

# 花蓮縣 109 年度友善校園學生事務與輔導工作計畫

## 學生輔導資源中心學校（國中）實施計畫

壹、計畫依據：教育部 109 年度友善校園學生事務與輔導工作作業計畫暨地方政府及各級學校辦理事項工作手冊

貳、計畫目標：

- 一、落實學生三級輔導機制，透過學生輔導網絡的合作，協助建置發展性、介入性、處遇性之輔導資源平台，提昇國中小輔導工作效能。
- 二、強化學校諮詢服務及連結教育、社政、警政相關專業資源，建立學生輔導網絡。達成橫向資源整合、網絡合作與相互支援的功能。依據本縣推動輔導體制實際需求，辦理教師輔導知能之研習，提昇教專業能力。
- 三、蒐集相關資訊軟體及輔導專業書籍期刊，提供各校參閱以提升教師專業知能。

參、主辦單位：花蓮縣教育處

承辦單位：花蓮縣自強國中

肆、組織職掌及業務內容：

職 稱	姓 名	職 務 分 工
校長	唐惠珠	督導中心學校之業務
輔導主任	許學文	負責籌劃及推動輔導體制中心學校工作
諮商組長	蘇聖雅	協助執行推動輔導體制中心學校工作
專任輔導教師	廖美惠、紀曉瑩	協助執行推動輔導體制中心學校工作

伍、年度工作期程表：109 年 1 月至 109 年 12 月

進程	執行時間	工作內容
1	1-2 月	訂定工作計畫，提供年度工作期程表
2	1-12 月	落實學生三級輔導機制，透過學生輔導網絡的合作，協助建置發展性、介入性、處遇性之輔導資源平台，提昇國中小輔導工作效能。
3	1-12 月	蒐集相關輔導相關教學資料、公佈並上網
4	1-12 月	採購輔導媒材，開放本縣教師借閱使用
5	5-8 月	研習線上報名開始
6	5-8 月	辦理三天研習，講師：待聘，研習地點：自強國中
7	12 月	彙整相關資料及相關執行成果

陸、參加對象：花蓮縣各國中小輔導教師、輔導主任、諮商(輔導)組長、社工人員、心理師，對於主題有興趣的老師，核准參加人員公(差)假，會後核予研習三天時數共 18 小時。

柒、報名：3/1-3/10 至全國教師進修網完成報名，課程代碼 2792440。

(<http://inservice.edu.tw/>)

捌、預期效益

一、透過學生輔導網絡的合作，協助建置發展性、介入性、處遇性之輔導資源平台，有效推動「友善校園學生事務與輔導」工作。

二、辦理研習，了解心理諮商多元模式取向，提昇國中小輔導工作效能。

玖、研習內容：詳如附件一 (有參加學員注意事項，請務必詳細閱讀)

拾、本計畫函報教育部核定後實施，修正時亦同。

拾壹、珍惜研習資源，請報名後，務必全程參加。

## 【附件一】

### 花蓮縣 109 年度學生輔導資源中心學校

#### 【攝影治療與見證寫作】課程表

#### 我拍，故我在：攝影藝術治療實務應用工作坊

\*形式—攝影與寫作治療體驗活動與討論

\*時間—109 年 3 月 13、14、15 日星期五、六、日上午 9:00 到 16:00。

\*地點—花蓮縣立自強國中四樓團輔室

#### 工作坊簡介：

「一張照片，勝過千言萬語」；攝影，如同其他的視覺藝術型式，能表達出語言文字所難以傳達的情感和精神。每一張照片都有其獨特的生命，因為它記錄下的是攝影者（和其他人、事、物）所經歷過的，那一瞬間無法倒轉的生命時刻。

在此工作坊中，參與者將認識基本的攝影治療概念

- 1、透過理論和實務操作來了解以攝影為基礎的媒材如何運用在輔導、諮商和治療情境中。
- 2、系統化的學習數位攝影媒材的屬性和特質，理解在青少年輔導工作上應用數位媒材時該注意的事項。
- 3、工作坊也將引導參與者學習外拍和數位修圖技法，並介紹「見證寫作」技法，引導參與者透過文字與攝影作品進行投射對話，探索自身的存在議題。

#### 【流程】

日期	時間	課程主題
3/13 (五)	9:00-10:30	相見歡 數位攝影基本概念 攝影技巧小叮嚀
	10:40-12:00	攝影治療理論與實務 說「相聲」：攝影定位 主動式攝影治療：相機裡的異樣自己—自拍和他拍
	12:00-13:00	午餐
	13:00-14:30	背動式攝影治療：舊照片三部曲 存在心理學和存在終極關心卜田女 我拍，故我在：與相片對話之口語諮商練習 說「相聲」：攝影視框
	14:40-16:00	背動式攝影治療：靈魂拼貼 冥想&雜誌相片剪貼技法 自我探索：涵容卡、靈真卡、陰影卡&勇士卡

3/14 (六)	9:00-10:30	舊照片能量卡製作 相片圖卡之運用「說書人遊戲」
	10:40-12:00	主動式攝影治療：心象攝影技巧介紹 & 攝影外拍 玩弄框框：看見鏡頭下的新視野
	12:00-13:00	午餐
	13:00-15:00	修修圖：相片修改實務運用
	15:10-16:00	<b>封存記憶</b> 相片過渡客體之項鍊製作
3/15 (日)	09:00-10:30	雜誌相片拼貼評估與診斷(MPC) 實務操作與體驗
	10:40-12:00	紀實攝影:生涯遠景 攝影外拍內觀新體驗
	12:00-13:00	午餐
	13:00-14:30	說「相聲」：攝影日記&外拍心象攝影作品欣賞 見證寫作與明信片製作
	14:40-16:00	生涯輔導與探索 拼湊路上心象風景 工作坊回顧、分享與攝影治療倫理討論

### 【參加學員 注意事項】

1. 參與者請準備一台手機（請充足電）、一張對自己深具意義的舊照片（紙張、非電子檔）及一本筆記簿。
2. 家庭作業1（攝影日記）：參與者在手機中存放自己在工作坊開始前五天，每天用數位相機自訂主題的拍攝一張照片，五天下來共五張不同主題的攝影作品。
3. 家庭作業2：參與者在手機中存放關於家庭/家人的五張照片（製作項鍊用）。
4. 每人攜帶兩本的舊雜誌(生活化一點的，如：商業周刊、時尚或世界地理…等)
5. 每人攜帶一支剪刀和一瓶膠水
6. 響應環保政策，每人攜帶環保餐具、水杯。