**見晴國小國語週測(1) 六年甲班 座號： 姓名：**

一、閱讀測驗 (每題８分，用100分倒扣)

|  |
| --- |
| **飛**1我是隻小小鳥飛就飛，叫就叫自由逍遙我不知有憂愁我不知有煩惱只是愛歡笑 2這首小學時代唱過的歌，隔了好多年，我還會不知不覺的哼出來。這麼輕快的音符，哼著，唱著，彷彿自己就是那隻自由逍遙的小鳥。飛，該是多麼快樂、美妙的事啊！ 3在我印象裡，最美的飛行要算白鷺了。老家屋後的水田，每逢春耕時節，白鷺總是成群飛來，牠們低低飛、高高飛，姿態都一樣好看；寬闊的翅膀，像兩把柔軟的扇子，不徐不緩的揮啊揮，好像這世界上再也沒有叫人心急的事；要停下來的時候，還在低空畫一兩圈優美的弧線呢！他們在田裡吃飽了，又悠悠的飛起來，變成一朵一朵會飛的花；牠們停在不遠的相思樹上，相思樹就開滿一朵一朵白色的花：牠們停在田邊的竹叢上，竹叢也立刻開遍白花。這會飛的花，實在是大自然最美的綴飾。 4我問田裡的白鷺：飛，是怎樣的一種滋味？我問樹梢的麻雀：飛，是怎樣的一種感覺？牠們都不告訴我。張著翅膀，飛過高山，飛過小溪，飛過一個鄉村又一個鄉村，飛過一個城市又一個城市。啊！那種感覺，不說我也知道，我，好想飛― 5「假如我會飛……」 6像許許多多的小朋友一樣，飛，是我童年的夢想。手裡抓的氣球不小心飄上天，我想飛；摘不到樹梢的蓮霧，我想飛；看見西天燦爛的晚霞，我想飛……。以前，我最愛聽阿公講嫦娥奔月的故事，嫦娥吃下長生不老的仙藥以後，身子輕飄飄的飛起來、飛起來，一會兒就飛上了月亮。我得不到仙藥，於是我長了一對翅膀，在夢裡飛呀飛。長大一些，才知道這個故事是假的，而我，也只能在夢的國度裡飛，也只能讓一顆貪玩的心飛來飛去。 7小學三年級的教室，在操場旁邊，夏天的午後，上課累了，我的心就偷偷的打窗口飛出去，老師也沒發現。鳳凰花開得像火一般，小蟬兒翹起屁股唱著讚美歌，我的心也飛到那兒湊熱鬧；隔壁班的男生，把秋千盪得半天高，我的心一溜煙又飛上了秋千。想念家裡剛買的小白兔，我的心又飛回家裡去了。忽然聽見有人叫我的名字，我一驚，趕快把心收回來。哦，是老師，他笑瞇瞇的問我：8「你的心飛到哪兒去了？」 9我抓抓頭，臉也紅起來了，真奇怪，老師怎麼知道我的心飛出去了？不久，我換了位子，坐在最前排，一抬頭，就看見老師的臉，我的心再也不敢亂飛了。那時候，我常想：要是我長了一對翅膀，多好！ 10國小快畢業的時候，我捧著紀念冊，請老師題幾個字，他沉思一會，拿起桌上的毛筆，在淡藍的卡紙上，猛揮一陣；待他停筆，我定睛一看，只有一個大大的「飛」字。飛，飛去哪裡呢？晚上，我攤開那頁紀念卡，默默端詳：卡紙上的淡藍，好似一片天空；那「飛」字，恰似展開雙翅的大鳥，向著藍天飛去。噢，我終於懂了，原來，老師是要我朝著理想努力的飛啊！ 11這以後，每次畢業典禮，唱到「海陸天空，到處開放」的時候，我就想起老師的一字贈言―飛。在成長的歲月裡，這個寫得像會飛起來一般的「飛」，一直鼓舞著我。是的，沒有翅膀，一樣能飛。活著就得努力的飛，不管飛高飛低，不管狂風暴雨，飛吧！飛吧！  |

(　 　)1、下列哪一句話**不是**形容白鷺的飛行？

 ➀牠們低低飛、高高飛，姿態都一樣好看

 ➁寬闊的翅膀，像兩把柔軟的扇子，不徐不緩的揮啊揮

➂要停下來的時候，還在低空畫一兩圈優美的弧線

➃牠們停在不遠的相思樹上，相思樹就開滿一朵一朵白色的花

(　 　)2、第三段提到「這會飛的花，實在是大自然最美的綴飾。」這裡的「花」指的是什麼？

 ➀相思樹 ➁竹叢 ➂麻雀 ➃白鷺鷥

(　 　)3、文中「手裡抓的氣球不小心飄上天，我想飛；摘不到樹梢的蓮霧，我想飛；看見西天燦爛的晚霞，我想飛……」一句所使用的「排比」技巧，和下列何者相同？

➀美麗的，美麗的天空裡，出來了光亮的小星星，好像是我媽媽慈愛的眼睛……

➁到山中拜訪神仙，到深海挖掘寶藏，到天上尋找仙藥，一個個精采的故事，就從打開一本書開始……

➂當冰冷的寒流席捲大地，和風暖陽自山谷隱退，新店溪雖然碧綠依舊，卻也顯得寒冽沁骨。

➃熬過了漫長的車程，總算到了目的地。一下車，孩子們都成了脫韁的野馬，四處奔跑跳躍，高興極了！

( )4、本文的哪些自然段表達了作者對於「飛」的嚮往與期待？

➀第2、3、4段 ➁第3、4、5段 ➂第4、5、6段 ➃第5、6、7段

(　 　)5、從哪裡可以看出作者上課不專心？

➀問白鷺和麻雀飛的感覺 ➁想像長翅膀在夢裡飛

➂發現隔壁班男生去盪秋千 ➃手裡抓的氣球飛上天去了

(　 　)6、老師的贈言對作者有什麼影響？

➀知道傳說故事都是假的 ➁上課時心不敢亂飛了

➂了解飛這個字正確的筆畫 ➃不怕困難的為理想努力

**二、語文表達**

(　 　)1、下列「 」的讀音說明，何者正確？

 ➀勝「券」在握/ㄐㄩㄢˋ ➁「嫉」惡如仇/ㄐㄧˊ

 ➂靦「腆」怕羞/ㄉ一ㄢˇ ➃肆無忌「憚」/ㄉㄢ

(　 　)2、下列文句「　」的成語使用，何者最恰當？

➀金閣寺「栩栩如生」的建築，叫人留下深刻印象

➁孫小毛說起故事高潮迭起，真是令人「拍案叫絕」

➂王師傅雕刻手藝十分高超，作品個個「身手不凡」

➃籃球場上兩隊球員「鷸蚌相爭」，終於分出勝負

(　 　)3、下列文句，何者**沒有**使用「擬人」的寫作技巧？

➀夏天的夜就輕輕地來了。 來了！來了！ 從山坡上輕輕地爬下來了。 來了！來了！ 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了

➁那盞熾熱多情的床頭燈，在這寒冷寂靜的深夜裡，依舊默默的守護著我

➂遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰

➃早風穿過樹梢，簌簌地像昨夜枕畔的絮語，幾聲清脆的鳥叫，蕩漾在含著泥土香味的空氣之中

(　 　)4、下列文句，何者**沒有**多餘的字詞？

 ➀我們要本事著人飢己飢的精神，發揮同胞愛，行善累積德

 ➁學習用寧靜的心去看自然萬物，用寧靜的心去聽天地間的各種聲音

 ➂我們常也會碰到各式各樣的困難，這些困難往往後要花很多時間才能克服

➃傳統的布袋戲，從戲偶、戲服到舞台，完全部都是精緻的藝術品

(　 　)5、閱讀下文，推斷本文**沒有**提到的「對比」是什麼？

 我們生活在一個充滿各式各樣對比的世界。比方濃與淡：玉米濃湯與清粥小菜指的是食物的濃淡味道；有人濃妝豔抹，但有些人喜歡素顏。有些人的音色聽起來比較厚重低沉，有些人聽起來比較清高嘹亮，這些都是生活中具體的例子。

➀聲音的高低 ➁味道的濃淡 ➂色彩的有無 ➃容貌的美醜