**見晴國小國語週測(4-102學年度(103年)學測) 四年甲班 座號： 姓名：**

一、閱讀測驗(每題5分，用100分扣)

|  |
| --- |
| **【四】捨不得 文/ 劉武雄/兒童的雜誌129期** |
| 都已經打鐘了，老師的粉筆還在黑板上，吱吱喳喳講個不停，捨不得下課。都已經打鐘了，小朋友的皮球還在操場上，砰砰的跳個不停，捨不得上課。 | 春天走了，夏天來了，知了在樹上嘶喊著□ 鳳凰花開了，鳳凰花開了，老師的粉筆□□□閉嘴了，小朋友的皮球□□□靜下來了。什麼時候可以再聽到老師的粉筆？什麼時候可以再看到小朋友的皮球？ |

（3）21. 詩中誰捨不得下課：【①鐘聲 ②皮球 ③粉筆 ④小朋友 】【偏易，縣61.299%，優】

（4）22. 「知了在樹下嘶喊著□」，□應填入的標點符號是：【①…… ②＿＿ ③﹏﹏ ④── 】【適中，縣44.526%，佳】

（4）23.「老師的粉筆□□□閉嘴了，小朋友的皮球□□□靜下來了。」前後□□□可以同時填入的正確語詞是：【①巴不得 ②不可能 ③不多久 ④不得不 】【適中，縣50.854%，優】

（1）24.從這首詩的最後一段中可以感受到哪種情感？【①畢業別離後的傷感 ②放暑假無聊的心情 ③歡樂太短暫的感嘆 ④下課太短的無奈感 】【偏難，縣38.701%，差】

|  |
| --- |
| **【七】寄信，用文字來通訊 文/未來少年** 只靠說話或打信號，就想準確傳遞消息？不妨找十個朋友玩「口耳相傳」的遊戲，你會發現，一句話傳到最後一個人時，往往變得和開始大不相同。信號的傳遞也是如此。在接力過程中只要有一關出了差錯，就收不到正確的訊息。 古人很早就明白，文字比打信號或口傳來得可靠，而且可以表達更複雜的內容，所以發明了一個辦法：設立驛站，一站拿了書面的消息，再傳遞給下一站。這就是郵政最初的概念。 古代的國家，常會設驛站來傳遞公文，不管是信差跑步傳信，或騎馬、乘船遞送，快速、安全是最為要緊的。在唐朝，遇到緊急狀況，送信的快馬一天甚至得跑五百里（相當於現在台北到台中），所以邊塞詩人岑參就寫下「一驛過一驛，驛騎如星流」的詩句。 驛站雖然快，卻只有官府可以使用。古代，普通百姓只能派人遠道傳書，或託到遠地經商的人帶信。非常不便。 漸漸的，因為城市的興起和商業的發展，越來越多人有通信的需求，利用公家郵政私帶個人郵件的情形日益增加，幾乎到了無法禁止的地步。後來英、法兩國開始辦理民間郵件傳遞，現代郵政系統因此產生。 郵政服務分類越來越多元，郵遞傳遞更不斷加快速度，一直到電子郵件盛行前，貼郵票寄信，是人們生活裡少不了的事呢！ |

（3）36.「設立驛站，一站拿了書面的消息，**再**傳遞給下一站。」句子中，「**在**」正確寫法是：【➀載 ➁在 ➂再 】【偏易，縣63.910%，優】

（1）37.古代人認為把訊息傳給遠方，比較可靠的方式是：【➀文字書寫 ➁口語傳達 ➂信號發送 】【偏易，縣64.111%，優】

（2）38.驛站的設立相當於現代的：【➀郵票 ➁郵局 ➂郵件 】【偏易，縣70.439%，優】

（1）39.郵政系統開放給民間使用的原因是：【➀民間往來頻繁，對通訊需求量增加 ➁民眾收入日漸增加，願意花錢送信 ➂政府經營郵政系統，可以增加收入 】【偏易，縣67.258%，優】

（2）40.「一驛過一驛，驛騎如星流」的詩句，詩人以「星流」描寫信差騎馬送信的：【➀安全 ➁速度 ➂方便 】【偏易，縣76.699%，佳】