**見晴國小國語週測(2-102學年度(103年)學測) 六年甲班 座號： 姓名：**

閱讀測驗(每題5分)

|  |
| --- |
| (三) **日暮鄉關何處是──黃鶴樓**(節錄) 姚穎、彭程、江佩珍 號稱江南三大樓之一的黃鶴樓，高聳於武漢蛇山之上，歷來就是文人墨客嚮往之地。崔顥、李白、白居易、賈島、陸游、張居正等詩詞大儒，都曾到此大發興致。而其中最富盛名的，當推崔顥的七律《黃鶴樓》： |
| 黃鶴樓 崔顥  昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。  黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。  晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。  日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。 | 語譯：從前的仙人已經乘著黃鶴歸去，這裡只空留下一座黃鶴樓；黃鶴離去以後，就再也沒有回到這裡，千百年來只看見白雲一直悠閒的在天上飄浮著。晴天的時候從樓上看去，江水清澈、漢陽的樹木清楚分明，鸚鵡洲上的芳草也長得很茂盛。傍晚時，天色漸漸昏暗，看不清我的故鄉，只有迷濛的煙霧籠罩了整個江面，讓人更加憂愁。 |
| 後來李白也登上黃鶴樓，放眼楚天，胸襟開闊，詩興大發，正要提筆寫詩時，卻看到崔顥的詩，自愧不如只好說：「眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。」崔顥題詩李白擱筆，從此名氣大盛。 李白在黃鶴樓還留下一些著名的詩篇，其中之一是《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》： |
| 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 李白 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。 | 語譯：老朋友在黃鶴樓向我辭別，在這春光明媚花草盛開著的三月天裡，要到揚州去。我獨自一個人站在樓上，望著這葉孤獨的扁舟愈行愈遠，變成一個小小的黑點，最後終於消失在翠綠的群山之中，只剩下遼闊的長江，奔流不絕的向天際而去。 |
| 李白與孟浩然兩位詩人互相愛慕，友誼深厚。孟浩然從黃鶴樓前出發，乘舟東下，遠遊廣陵，李白為他送行，作了這道七絕。 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」，當然是很愉快的事，故出語明快。然而好友分手，仍有惜別之情，何況江程迢遞，風波難測，不能不關心他的安全。於是目送神馳，又寫出千古妙句： 「孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。」三四句寫景如繪，無需多說，可以想見送行佇立江畔，悵望依依的神情。悵望的過程是漫長的，寫「孤帆遠影」，實際上已越過許多畫面。船剛開動，所凝望的當然是船上的「故人」。故人的身影越來越模糊，視線仍不肯轉移，而所望見的只是碧空映襯的一片白帆。直望到白帆越縮越小，以至於完全消失，還在望，望那一線長江向天際流去。一字未說離情別緒，而別緒如長江不盡，離情如碧空無涯。 當然，今天的黃鶴樓已不再是當年崔、李之人登臨的黃鶴樓。歷史上的黃鶴樓，履毀履建數十次，最後一次毀於清光緒年間。現在的黃鶴樓甚至都不在原址之上了。姚穎、彭程(2005)。唐詩地圖。台北市：德威國際文化。江佩珍(2001)。唐詩心賞。台中市：文化社。 |

(2)16、這兩首古詩都是： 【➀為友人送行的作品 ➁詩人站在黃鶴樓上遠望 ➂抒發思古之幽情 ➃只寫眼前的景色】【適中，縣40.532%】

(4)17、「黃鶴樓」這首詩中，下列語詞的意思正確的是： 【➀千載：正好千年 ➁歷歷：生長茂盛 ➂萋萋：清晰分明 ➃日暮：傍晚時分】【偏易，縣69.892%】

(1)18、「孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。」這二句詩描寫景物的寫作方式是：
【➀由近而遠 ➁由遠而近 ➂由低而高 ➃由高而低】【適中，縣59.976%】

(4)19、下列關於黃鶴樓的描述**錯誤**的是： 【➀是江南三大樓之一 ➁現在的黃鶴樓已不在原址之上 ➂履毀履建數十次 ➃黃鶴樓最後毀於民國初年】【偏易，縣71.804%】

(3)20、崔顥寫的「黃鶴樓」這首詩中，運用了對偶的寫作方法是： 【➀昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓 ➁黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠 ➂晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 ➃日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁】【適中，縣49.582%】

|  |
| --- |
| (五) **天氣涼了，綠葉變了** 陳文君 1 葉子的顏色來自於植物所產生的各種色素，這些色素主要有綠色的葉綠素、橘紅色的胡蘿蔔素、黃色的葉黃素及紅色、紫色、藍色等的花青素。由於不同植物產生的色素不同，而表現出不同的顏色，因此除了綠色的樹葉，我們平時還會看到紅色、紫色、黃色等不同顏色的葉子。 2 以一般的綠葉植物為例，綠葉植物看起來是綠色的，並不表示只含有綠色的葉綠素。拿起一片葉子仔細瞧瞧，就會發現綠葉上面有時還有黃色、褐色、紫色、藍色等等。原來一片葉子的色素有很多種，只是綠色的葉綠素含量多，就會蓋過其他色素含量較少的顏色，使得我們以為葉子原本就是綠色的。 3 在春夏時節，會變色的植物由於陽光照射的時間長，葉綠素充足，使得葉子一片綠油油；然而當秋天來臨，隨著太陽照射的時間越來越短，氣溫也降低，這些因素使得葉綠素的製造減少，再加上植物受到冷空氣影響，葉子和枝幹間會產生一種軟木般的物質，稱為「離層」，使得水分無法輸往葉子，漸漸的葉綠素就會被破壞，而原來隱藏在葉片內的葉黃素、胡蘿蔔素或花青素就會顯現出來，使葉子變成黃色或紅色。 4 楓樹葉子 變紅，正是 秋天日照變短，夜間氣溫變低，葉柄基部產生離層，阻止水分流到樹葉部分。水分不足，葉綠素就開始分解，樹葉本身原來就存在的其他色素，也就顯現出來。如果氣溫更為降低，就會產生紅色或紫色的花青素，使葉子變紅，因此，如果想要賞楓觀紅葉，夜間溫度必須在攝氏七度以下。如果天氣陰雨，日夜都很暖和，楓葉就無法變成漂亮的紅色了。 5 葉子會隨季節變色的植物，我們稱為變色葉植物。並不是所有植物都會隨著季節變化而變色；例如長年青翠的萬年青植物，即使到了秋冬，葉子也不會變成紅褐色。此外，不同種類的變色葉植物，也會因為環境或化學作用等因素，使得葉子顏色的變化也有所不同；例如不同的光線與溫度，會使葉子產生不同的化學變化，影響葉子裡的色素，因此葉子才會表現出不同的顏色。 6 有趣的是，同一種類的變色葉植物，在高海拔的高山會比在低海拔的平地先變色；在高緯度地區的也會比在低緯度地區的先變色。而在同一地點、同一棵植物身上，最先變色的地方，就是與太陽光接觸最多的地方，也就是樹頂(或稱樹冠)。 7 在台灣的森林裡，總共可以找到三十四種「變色葉植物」，最常見的就是楓香和台灣山毛櫸等。其中以台灣中部奧萬大、武陵農場的楓香林，以及宜蘭太平山和台北縣烏來的台灣山毛櫸林最為著名。每年的十二月至隔年一月，是觀賞這些變色葉植物最好的時期。陳文君(2005)。天氣涼了，綠葉變了。載於地球公民，3期，40-43頁。泛亞國際文化科技股份有限公司。 |

(4)26、「楓樹葉子 變紅，正是 秋天日照變短，夜間氣溫變低，葉柄基部產生離層，阻止水分流到樹葉部分。」句子中先後的 應填入：【偏易，縣64.098%】

【➀既然有，因為 ➁首先會，接著 ➂不僅是，後來 ➃之所以，由於】

(2)27、一般我們看到的葉子是綠色的，是因為： 【➀只含有葉綠素 ➁葉綠素含量高過其他色素 ➂花青素含量較高 ➃沒有葉黃素】【偏易，縣74.194%】

(4)28、影響楓葉變紅的因素**不包括**： 【➀日照時間的長短 ➁氣溫的高低 ➂水分的輸送 ➃雲量的多寡】【極易，縣85.185%】

(3)29、同一地點、同一棵變色葉植物身上，哪一個部分的葉子最先變色？
【➀樹枝 ➁樹幹 ➂樹冠 ➃樹根】【偏易，縣70.430%】

(3)30、第三、四、五自然段都是在描述： 【➀植物變色的季節 ➁葉綠素對植物變色的影響 ➂影響植物變色的因素 ➃植物變色的過程】【適中，縣54.869%】