**2020第10屆氣候變遷國中小繪畫創作比賽**

**《我們的海洋‧我們的未來》**

**比賽辦法**

更新日期:2020.04.16

1. 緣起

配合聯合國永續發展目標(SDGs)，提高台灣及外僑學生對能源議題的認知，並引導學生透過繪畫創作的方式呈現對於地球的關懷與希望實際執行的方法，台灣永續能源研究基金會已連續10年舉辦氣候變遷國中小繪畫創作比賽，前9屆共計24,418人次報名參加。

根據國際《生物多樣性公約》，目標在2020年要保護10%海洋；國際自然保護聯盟更在2016年世界自然保育大會通過，響應2030 年實現保護 30% 海洋。而我國亦成立海洋委員會，並於108年11月1日三讀通過海洋基本法，明定2020年6月8日為「國家海洋日」共同響應世界海洋日，促使政府及社會各界深植海洋意識。

　　　　　因此，本會2020第10屆繪畫主題訂為「我們的海洋‧我們的未來」，主軸呼應聯合國永續發展目標第14項「海洋生態」。為守護海洋，透過比賽形式倡議「海洋是孕育生命之母，我們必須好好守護」之理念。由於台灣四面環海，更容易結合日常生活情境，使學生、家長及指導老師們藉由比賽的參與，瞭解到守護海洋的重要性，將減塑行動融入生活，為海洋生物找回無塑藍海，再以繪畫創作的方式表達對守護海洋與氣候變遷的理解，進而引發大眾共鳴。

1. 活動目的
2. 辦理氣候變遷繪畫創作比賽，促使全國國中(含附設國中共計913所)、國小(含附設國小共計2,850所)四至六年級的學生，及海外僑校在學學生與其家長和指導老師透過繪畫創作，以饒富創意的色彩表達心中對氣候變遷及能源相關議題的關心。
3. 透過共同主辦氣候變遷繪畫比賽活動，提升合作單位綠色形象。
4. 提供希望在繪畫、美術領域一展長才的海內外學生有發揮實力的舞台，增加參賽經驗。
5. 配合聯合國永續發展目標(SDGs)，增加國中小學生和大眾對全球減碳、與環境和諧共存等相關議題的國際觀及實際行動力。
6. 響應國際海洋日及國家海洋日，倡議減塑生活，守護海洋生物
7. 經由國際性的繪畫比賽宣傳，不但提升教師、家長及海內外學生對氣候變遷相關議題的瞭解，亦加深民眾對合作單位在環境保護、節能減碳等議題付出的肯定，提升其綠色形象。
8. 規劃繪畫展覽活動，透過學生對氣候變遷議題的作品，讓大眾看到臺灣學子對氣候變遷的關懷與決心。
9. 比賽時程
10. **報名與徵件期程：即日起至05月04日(一)**
11. 評選日期：2020年05月09日(六)
12. 展覽活動：桃園機場第一航廈：6月24日至10月23日
13. 繪畫主題

本年度活動呼應聯合國永續發展目標(SDGs)，以守護海洋議題方向，訂定了主題「我們的海洋‧我們的未來」，配合2020國際海洋日，提倡「海洋是孕育生命之母，我們必須好好守護」之理念。由於台灣四面環海，更容易結合日常生活情境，使學生、家長及指導老師們藉由比賽的參與，瞭解到守護海洋的重要性，將減塑行動融入生活，為海洋生物找回無塑藍海，再以繪畫創作的形式表達對守護海洋與氣候變遷的理解，也對我們所生長的環境貢獻一份永續的力量，進而引發大眾共鳴。教師也可配合環境知能教育課程，幫助學生注意生活中的減塑行動、環境保護相關的點點滴滴，並帶領學生思考自身在生活可從事的節能減碳、環境保護作為。

1. 參賽方式
   1. 資格對象：

國內外10-16歲在校（學）學生，對繪畫創作感興趣者。

* 1. 報名：

1. 報名時間：即日起至05月04日(一)
2. 報名方式：一律採線上報名，分個人報名及團體報名，指導老師若有10位以上學生報名參加，可採團體報名，請至本會網站(painting.taise.org.tw)登錄，或填寫**附件四團體報名表，填妥後請報名表以Email郵寄至：painting@taise.org.tw，本會**

**將製作「報名表」回傳，當收到後，列印剪下並黏貼於學生畫作背面左下角。**

* 1. 繳件：

1. **繳件期限：05月04日(一)，以郵戳為憑。**
2. 繳件方式：網路報名後，系統將顯示並寄送「報名表」   
   於報名所填的聯絡信箱，參賽者將「報名表」剪下或手寫附於畫作背面左下角，郵寄或親送本會。註：海外組僅需提供電子檔(解析度至少200dip)。
3. 作品規格：**參賽作品統一繪於8開圖畫紙(38X27公分)**，不接受剪貼、立體作品。
4. **收件地點：105台北市光復北路11巷35號5樓台灣永續能源研究基金會 氣候變遷繪畫創作比賽小組。**
   1. 參賽注意事項：
5. 每位參賽者以1幅作品為限，且不得為共同創作。
6. 作品可以水彩、蠟筆、版畫、水墨、彩色筆等各種繪畫方式表現，勿用素描及剪貼方式參賽，不需裝裱切勿華麗，亦不接受立體作品。
7. 建議勿於畫作內容中書寫文字及各種環保標章(省水標章、環保標章、碳足跡標章等)，以繪畫方式呈現為主。
8. 作品寄送過程如有損毀，恕不負責，請小心包裝。
9. 為因應節能減碳，本活動一律採網路報名。
10. **參賽作品以未曾發表之原始創作為限，並嚴禁盜用他人作品參選，且不得違反智慧財產權法相關規定，違者一律取消參賽或得獎資格。**違者若被原著作者發覺並提出異議時，除依法追回獎勵外，並為違反著作權之法律責任自行負責，概與主辦單位無關。
11. 參賽作品概不退件，經決賽評選出之得獎作品，主辦單位擁有典藏、展覽、出版等之權利，並不另支付日後使用酬勞或權利金，不得異議。
12. 參賽者創作時可自行發揮，但勿過度偏離主題。
13. 經評選後得獎獎狀寄送方式，採指定單位及收件人姓名（單位為學校之名稱與處室；填寫住家地址則不需指定），以確保每位得獎之學生能在期限內取得獎狀。
14. 獎狀、感謝狀上之學校、姓名等資料均採用報名時所填資訊，請仔細填寫，如有誤植，請立即與基金會修正。若於收到獎狀、感謝狀後，發現資料有誤欲申請補發者，將收基本工本印製費及郵寄費。
15. 獎狀與獎品寄發後會以E-mail通知指定收件人，若一個月內未收到獎狀及獎品，得於兩個月內來電詢問獎狀寄發狀況。若經郵政資訊查詢確有寄送疏失，得以申請補發，逾期概不受理。
16. 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。
    1. 評選
17. 評選指標

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 比重 | 說明 |
| 主題內容 | 50% | 構圖內容必須包含氣候行動、節能減碳、氣候變遷、海洋守護以及環境保護等議題。 |
| 創意及原創性 | 40% | 作品構思具想像力以及創造力，善於表達自身對於此比賽主題之看法。畫作需同時屬於畫者的原創作品，沒有抄襲或雷同於其他作品之虞。 |
| 作畫品質 | 10% | 筆法、線條、色彩等整體呈現之美感。 |

1. 分三階段評選：

* 會內初選：由主辦單位先挑出不符比賽參賽格式之畫作，淘汰不符合主題、品質不佳的畫作(各名次人數依繳件數調整)。
* 縣市賽：請評選老師針對指標，選出各縣市前三名、優等、佳作作品(各名次人數依繳件數調整)。
* 海外組：請評選老師針對指標，選出前三名、優等、佳作作品(各名次人數依繳件數調整)。
* 總決選：請評選老師選出第十屆氣候變遷國中小繪畫創作比賽冠軍一名、亞軍二名、季軍三名、優等20名及佳作24名。

1. 獎勵辦法：
   * 1. 獎項及相關獎勵：本繪畫比賽之獲獎作品(縣市賽、海外組及總決選)將部分收錄於畫冊出版，總決選之獲獎作品將於規劃展覽展出。國外獲獎學生以等值禮品獎勵。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 總決選 | | | |
| 名次 | 人數 | 國中組 | 國小組 |
| 第一名 | 1 | NT$8,000 | NT$5,000 |
| 第二名 | 2 | NT$5,000 | NT$3,000 |
| 第三名 | 3 | NT$3,000 | NT$1,000 |
| 優等 | 20 | NT$1,000 | NT$500 |
| 佳作 | 24 | - | - |
| 縣市賽/海外組 | | | |
| 縣市賽、海外組依繳件比例選出前三名， 優等及佳作，可獲頒獎狀一紙及畫冊一本。 | | | |

* + 1. 縣市賽及海外組獲獎學生皆獲頒獎狀一紙及畫冊一本。
    2. 縣市賽及海外組獲獎學生之指導老師獲頒感謝狀一只。

◎2020年起，獎狀、感謝狀改以電子檔寄送

1. 作品集出版：

集結本屆比賽獲獎作品，出版「2020第十屆氣候變遷國中小繪畫創作比賽作品集」，預計印刷紙本畫冊1,000冊，除贈與獲獎學生和其指導教師，預計寄送圖書館及環保相關單位，執行後續環境教育之宣導與推廣。