

第四屆好讀周報手繪報大賽

主題說明

當提到「飢餓」，你會想到什麼？

或許我們腦中浮現的會是南非記者凱文·卡特 1994 年獲普立茲獎的攝影作品〈飢餓的蘇丹(The vulture and the little girl)〉，看著那位瘦骨嶙峋且因飢餓而瀕死的女孩，以及在她身後等待獵物的禿鷹，我們心裡無不感到悲傷。

生活在臺灣的大家，應該會覺得「飢餓」與我們很遙遠吧？

但，其實並不然。

烏克蘭及俄羅斯本為世界的重要糧倉所在，烏俄戰爭爆發後，不只戰爭地區的人口面臨飢荒的危機，更大大影響其糧食作物的出口，連帶對世界上其他國家帶來糧食危機。

此外，極端氣候的出現，更亂了作物生長的秩序，許多科學家預測，在不久的將來，許多我們賴以維生的作物，可能會從這個世界上消失。

若將關注的角度聚焦臺灣，根據衛福部 2020 年統計，臺灣目前約有 29 萬人為低收入戶，接受生活扶助的弱勢兒少超過 10 萬人，更有許多獨居長者、流浪街友正面臨飢餓的危機。

當我們能吃飽每一餐的同時，這個世界有許多人正面臨飢餓所引發的死亡威脅，因此，我們究竟可以怎麼做，才能為「解決世界的飢餓」盡一點心力？

【主題說明】

聯合國所提出 2030 永續發展目標 (SDGs) 中，「消除飢餓」乃其中一項，由此可知，在全球化時代，重視食物生產安全與食物永續利用的飲食模式，解決糧食分配不均問題乃當務之急。

請你以「食在永續」為主題設計手繪報，也就是從消除飢餓，讓食物永續的概念出發，可由「全球、國家、城市、企業、學校或個人」等不同角度，分析飢餓產生的原因，並試著思考「消除飢餓」的解決之道。

內容可以呈現你所理解正面臨飢餓危機的情景，說明各國或臺灣面對飢餓的概況、分析原因；也可以同理飢餓地區人們的處境，並呈現反思糧食分布不均帶來的問題；更可以評論目前的糧食政策，提出看法；亦能試著站在自己的角度，呈現自己思考糧食議題的脈絡及觀點等。

選定方向後，請編輯內容，整合圖文，手繪成一張報紙的頭版、經濟版或藝文副刊等，手繪報紙時，請留意與版面相應的元素設計。