

【舊羽織織教師培力工作坊】招生簡章 (教師限定)

(112 年校園工藝種子教師培育計畫)

一、課程名稱：舊羽織織教師培力工作坊 (課程代碼：3867175)

二、授課講師：何秀玲老師 (四時候纖維創作工坊 負責人)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

以「綠工藝」核心理念～自然、循環、平衡、寬容、生命力，將工藝體驗課程引介進入教育系統，透過辦理工藝手作課程，培育校園工藝種子人才，發展手作體驗課程，讓工藝融入教學，傳遞工藝所能帶來的生活連結與美好體驗，達到臺灣工藝價值的社會實踐。

四、課程介紹：

編織，是一個自我探索的過程，簡單的事重複的做，專注於眼前的事物，從中得到真正的愉悅及成就感～

取材自庭園修剪的蔓生藤枝條等有機資材、不合穿的棉麻衣物、一次性的包裝容器...，這些日常生活裡隨處可見的廢棄物，在焚化、掩埋、丟棄回收之前是否還有其他減少碳排、循環永續利用的可能性？

依其特性，解構與重組，讓每個材料都能找到合適的歸所，重新賦予資源新生命！

節次	日期	課程內容	提供材料	成品
1	07/25 (二) 09:00 ~ 17:00	材料處理與工具製作 ●紫藤蔓生藤材處理 ●黃藤拉絲示範與體驗 ●布線的製作與合股練習 ●Loom 釘板織框製作	紫藤蔓生藤、黃藤、松木拼板、銅釘、布線	藤心、布線、織片
		織紋色彩與圖紋構成		
2	07/26 (三) 09:00 ~ 17:00	織紋色彩與圖紋構成	紫藤與黃藤藤心、粗棉線、布線	圓盤
		藤編概論與平面構成 ●藤器起底構成方法 ●平織與絞扭技法 ●芯藤接續與收邊技巧		
3	07/27 (四) 09:00 ~ 17:00	藤編立體構成 ●藤與布的複合設計 ●立腰與形塑 ●交叉與組扭 ●蠟漆塗佈	藤心、護木蠟漆	提籃藤底部份
4	07/28 (五) 09:00 ~ 17:00	後加工處理 ●藤與布的複合 ●收尾潤飾 ●成品展示與交流	三角形布塊 X2、黃藤	野餐提籃

融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學
可學到的技法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 布線的製作與合股 ➤ Loom 編織 ➤ 紫藤的纖維試驗與再生利用 ➤ 藤肉刮除與藤芯拉絲技巧 ➤ 藤編起底技法 ➤ 雙股平織與組扭技法 ➤ 藤器立腰與塑型 ➤ 藤器收邊技巧 ➤ 藤與布複合後加工
課程提供共用工具	刮刀、鐵鎚、固定夾、C型夾、拉絲片、方格紙、噴水器、錐子、剪錠鉗、刷子、針線。
自備工具	防水圍裙、美工刀、布用剪刀護指套、花剪、布尺、鉛筆
可完成物件(作品)	釘板Loom織具、織紋色彩樣片、圓盤藤墊、手提籃
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔓生藤與藤芯處理過程，葉芽凸點可能會扎手，建議可以配戴工作手套。 2. 為了軟化纖維，編織過程中藤材常需噴水保濕，建議穿著防水圍裙。 3. 講師可依整體進度與上課需要，適度微調或修改課程順序與內容。

五、課程時間：7/25~7/28 (週二~週五) 09:00~17:00 (共4天/28小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心地方館工藝教室 (南投)

縣草屯鎮中正路 573 號)

- 七、**招生對象**：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、**招生人數**：招收 20 人(6 人開班)
- 九、**報名方式**：採網路報名，於 **6/21 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：3867175)。
- 十、**錄取方式**：為政策推動所需，主辦單位得保留 10% 名額供種子教師課程實踐者或工藝校園扎根教案發展參與者優先錄取，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 為珍惜有限研習資源，使文化資源公平運用及發揮最大效益，暑假期間開辦之培力學習型教師增能課程-【藍染】、【草木染】、【樹藝】、【舊羽織織】，每位學員以參加 1 項課程為原則，如未額滿不再此限。
2. 為工藝校園推動政策所需，主辦單位得保留 10% 名額供校園工藝種子教師訓後在教學現場進行課程實踐者或工藝扎根教案發展參與者優先錄取。
3. 「校園工藝種子教師-校園工藝課程實踐成果」請至 [google 表單](#) 填

十一、**研習時數**：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

- **學雜費**：28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - **繳款方式**:請錄取學員於 **7/7 (五) 前**繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明

參加【編織工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,500 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍(宿舍整修施工中，無法提供住宿服務)

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【公教優惠方案】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十四、注意事項：

(一) 為維護學員及工作人員之健康，相關防疫規定請依中央

流行疫情指揮中心指引辦理。

- (二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (四) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (五) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (七) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (十) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十二) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十三) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-何秀玲老師】

工藝相關簡歷：

2013~迄今

國立台灣工藝研究發展中心：地方工藝館團體進駐工藝師

2015~迄今

四時候纖維創作工坊 染織工藝商品開發與課程教案規劃設計

2017~迄今

國立台灣工藝研究發展中心：草木染 種子教師研習營助理教師

2018~迄今

國立台灣工藝研究發展中心：編織、線畫 種子教師研習營 講師

2019~迄今

草屯炎峰國小附設幼兒園：教師編織研習、社區親子體驗營 講師

2021~2022

台中教育大學：美感教育教師增能共學 線畫與卡片梭織研習營 共學講師

臺中市政府 勞工局 “摘星青年·築夢臺中” 青年創業補助計畫正取

作品：鄉思。鮭宿Formosa獲選韓國首爾工藝潮流天然染織創作開發暨參展獎勵

弘光科技大學產學合作：拍瀑拉公主大項鍊，獲得臺灣優良工藝品C Mark 標章

文化部圓夢計畫。大肚山泥染工坊 品牌行銷輔導業師

作品：花漾IN摘星，獲得臺中市文創產業設計媒合獎勵

臺灣頂級工藝展會：廈門文博參展計畫徵選正取

【課程參考作品】

藤材材料處理



藤材平面構成參考



藤材與舊衣立體構成



綜合運用參考



