

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣 花蓮 國民中學 105 學年度 第 一 學期 七 年級 藝術領域視覺藝術科 領域課程計畫 設計者：劉昌昇

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 1 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。
2. 認識光與色彩的關係。
3. 認識色相環與色彩三要素。
4. 認識光的三原色與色料的三原色。
5. 藉由色料、色光的混合方式，理解色的混色方法。
6. 認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。
7. 說明水彩的沿革發展、定義與特性。
8. 介紹水彩常用的工具與畫紙。
9. 水彩傳統與特殊表現技法的解析。
10. 介紹石川欽一郎與臺灣美術史。
11. 講述與示範水彩的構圖與創作要領。
12. 能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。
13. 藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。
14. 認識版畫在生活中的應用。
15. 瞭解版畫的定義與特性。
16. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
17. 鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
18. 認識並欣賞藏書票作品。
19. 鑑賞與體會年畫之美。
20. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
21. 學會版畫的簽名格式。
22. 認識生活當中的設計類型與功能特色，介紹設計與生活密切的面面觀。
23. 尊重設計研發者的智慧財產權。
24. 體認當代環保節能觀念的重要性。
25. 瞭解設計與人的密切性，尊重以人為本的中心概念。

### 三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

### 四、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/29~9/3	2.造形與美感（視覺藝術）	1.從對自然界的視覺感官經驗，體會自然之美。 2.從人為藝術的表現，瞭解純粹藝術與應用藝術的不同取向。 3.認識美的形式原則：單純、對稱、對比、反覆、韻律之美，以及這些形式原則所產生不同的視覺感受。	1	1.蒐集符合美的形式原則與造形基本元素的圖片。 2.蒐集本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。 3.根據課本內容，準備相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.製作點、線、面基本單位之磁性圖卡，可在黑板上進行排列組合，以利課堂教學講解。 6.預先告知學生，準備點線面構成習作所需的媒材和工具。	總結性評量 • 認知部分： （1）能從自然之美與人為藝術的觀察中，分辨其中所蘊含之美的形式原則。 （2）能瞭解「自然形態」與「人為形態」中造形構成之基本元素。 • 技能部分： 能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分： （1）從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第二週	2.造形與美感（視覺藝術）	1.說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素。	1	1.蒐集符合美的形式原則與	總結性評量 • 技能部分：	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、	

9/4-9/10		<p>2.可運用點、線、面基本單位之磁性圖卡，讓學生在黑板上進行排列組合，以瞭解點線面構成的視覺效果。</p> <p>3.以實際物件，如：自然物或立體藝術作品，幫助學生瞭解立體與空間元素之美。</p>		<p>造形基本元素的圖片。</p> <p>2.蒐集基本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3.根據課本內容，準備相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.製作點、線、面基本單位之磁性圖卡，可在黑板上進行排列組合，以利課堂教學講解。</p> <p>6.預先告知學生，準備點線面構成習作所需的媒材和工具。</p>	<p>(1)能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明能力。</p> <p>(2)能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
第三週 9/11-9/17	2.造形與美感（視覺藝術）	<p>1.介紹藝術家康丁斯基，並鑑賞其探索點、線、面構成之畫作。</p> <p>2.學生運用點、線、面之基本元素，參考本單元之圖例，進行符合美的形式原則之構成練習。</p>	1	<p>1.自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2.多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3.廣告顏料或水彩顏料(必要時作為混色示範之用)。</p> <p>4.馬賽克製作工具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與</p>	

						3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	永續發展。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第四週 9/18-9/24	1.奇妙的色彩（視覺藝術）	1.各類色彩現象觀察。 2.原色與混色。 3.混色方法之實際操作。	<u>1</u>	1.自然界色彩圖片範例、色相環。 2.多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。 3.廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。 4.馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。	1.歷程性評量 （1）學生在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 （2）能否理解色光、色料的混色學習。 • 技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： （1）能體會色彩間的不同變化。 （2）在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第五週 9/25-10/1	1.奇妙的色彩（視覺藝術）	1.色彩三屬性。 2.色相環的認識及簡易配色方法。	<u>1</u>	1.自然界色彩圖片範例、色相環。 2.多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。 3.廣告顏料或	1.歷程性評量隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決	

				<p>水彩顏料(必要時作為混色示範之用)。</p> <p>4.馬賽克製作用具(示範用)、色票、方格紙。</p>	<p>置。</p> <p>(2)能否觀察影響色彩要素之能力。</p> <p>•技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>•情意部分： (1)能體會色彩間的不同變化。 (2)在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	
<p>第六週</p> <p>10/2-10/8</p>	<p>1.奇妙的色彩(視覺藝術)</p>	<p>1.色彩的變化與感覺。</p> <p>2.色彩的想像與聯結。</p>	<p>1</p>	<p>1.自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2.多媒體(電腦、單槍投影機或幻燈片方式)播放。</p> <p>3.廣告顏料或水彩顏料(必要時作為混色示範之用)。</p> <p>4.馬賽克製作用具(示範用)、色票、方格紙。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)學習單「對色彩感覺」的填寫情形。 (3)仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。</p> <p>2.總結性評量 •認知部分： 能否觀察影響色彩要素之能力。 •技能部分： (1)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 •情意部分： (1)能體會色彩間的不同變化。 (2)在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具</p>	

					升。		有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第七週 10/9-10/15	1.奇妙的色彩（視覺藝術）（第一次段考）	馬賽克拼貼： 1.讓學生依其興趣選擇合適的圖案。 2.色塊的排列技巧指導。 3.建議學生採用同色系不同色彩的色塊穿插使用，在視覺上會更顯活潑。	<u>1</u>	1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。 2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。 3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。 4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。	1.歷程性評量 仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 （2）能否理解色光、色料的混色學習。 （3）能否觀察影響色彩要素之能力。 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （4）依插畫作品的創意表現評量。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第八週 10/16-10/22	2.水與彩的邂逅（視覺藝術）	1.以臺灣是一個海洋島國為開端，探討水資源對文明國發展的重要性。 2.解析水的能量與可能性，色彩藉由水份可以發揮的極致境界。 3.水彩所能表現的彩韻風情與視覺印象。 4.認識水彩史發展的沿革與定位。	<u>1</u>	1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。 2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： 能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不	

				格，以及水彩藝術史流派的介紹。 3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。 4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。		特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第九週 10/23- 10/29	2.水與彩的邂逅（視覺藝術）	1.介紹水彩顏料特性與繪畫用具的使用方法。 2.分析水彩紙的紙張特性與差別。 3.介紹一般與特殊性的水彩繪畫技法。 4.解析水彩畫的類別，以及水彩畫材所能發揮表現的程度。 5.藉由早期水彩畫的作品，認識民間藝術的傳承。 6.探討水彩畫作品中所蘊涵的意義。	1	1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。 2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。 3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。 4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.預先告知學	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 （2）能分辨不同的水彩表現技法與繪畫風格。 （3）能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。 • 技能部分： 能分辨各種不同的水彩風格題材與表現技法。 • 情意部分： （1）能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 （2）藉由鑑賞水彩作	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內	

				生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。	品的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。		涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第十週 10/30- 11/5	2.水與彩的邂逅（視覺藝術）	1.探討臺灣本土性藝術與國際多元藝術觀的差異性。 2.探討第二次世界大戰前後時期，藝術發展的變革。 3.鑑賞水彩靜物與風景表現技法。 4.認識水彩的構圖與創作要領。	<u>1</u>	1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。 2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。 3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。 4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 • 技能部分：能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。 • 情意部分： （1）能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 （2）藉由鑑賞水彩作品的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第十一週 11/6-1 1/12	2.水與彩的邂逅（視覺藝術）	1.應用水彩畫的表現技巧，習作一幅水彩作品。 2.藉由水彩畫的多元媒材創作，傳達個人的意念與情感。 3.學生作品觀摩分享與討	<u>1</u>	1.相關作品圖片資料。 2.各種畫線工具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	



		論，教師綜合講評與公開鼓勵。			<p>度。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能學習與嘗試各種水彩技法的表現模式。</li> <li>(2)能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。</li> <li>(2)藉由鑑賞水彩作品的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。</li> </ul> </li> </ul>	<p>傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
<p>第十二週</p> <p>11/13-11/19</p>	<p>3.探索線條的魅力（視覺藝術）</p>	<p>1.介紹線條的型態和形式。</p> <p>2.引導學生就課本所提出的及師生自行蒐集的相關作品，體驗線條的特質。</p> <p>3.提示學生探討：作品所使用的媒材、作品中的線條表現、作品呈現的情感。</p> <p>4.教師介紹常用的畫線工具，說明不同工具的特性與呈現出的效果。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.各式創作媒材。</p> <p>2.優秀學生作品。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>(2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</li> </ul> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能分辨線條的型態和形式。</li> <li>(2)能體驗線條的特質。</li> <li>(3)認識常用的畫線工具。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分：</li> </ul>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路</p>	

					<p>使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
<p>第十三週</p> <p>11/20-11/26</p>	<p>3.探索線條的魅力（視覺藝術）</p>	<p>1.學生自由選擇喜愛的媒材，盡情地把自己的想像以不同的線條意象表現出來。</p> <p>2.教師提示學生運用色彩和線條的對比元素來處理畫面，以避免平淡乏味。</p> <p>3.作品完成後，教師指導學生將作品想要表達的感受，以文字記錄於另一面，並且為作品命名。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>相關作品圖片資料。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
<p>第十四週</p> <p>11/27-12/3</p>	<p>3.探索線條的魅力（視覺藝術）（第二次段考）</p>	<p>1.說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。</p> <p>2.介紹線條如何表現明暗，解說線影法與交叉線影法的畫法。</p> <p>3.講解線條與空間的關係，介紹線性透視和大氣透視。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.習作所需媒材。</p> <p>2.優秀學生作品。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p>	

					<p>(1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(3)依作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
<p>第十五週</p> <p>12/4-12/10</p>	<p>3.探索線條的魅力（視覺藝術）</p>	<p>1.教師引導學生仔細觀察靜物的形體、色彩深淺、光影變化和材質特色。</p> <p>2.學生依照步驟完成作品，教師從旁指導，提醒學生描繪形體時，要區分明暗層次，強調主題表現，並兼顧畫面整體和諧。</p>	<p>1</p>	<p>1.習作所需媒材。</p> <p>2.優秀學生作品。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(3)依作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>3.探索線條的魅力（視覺藝術）</p>	<p>1.複習上節課所教過的從各個方面觀察靜物。</p>	<p>1</p>	<p>1.蒐集生活當中的設計元素</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、</p>	

週 12/11- 12/17		2.學生將上節課尚未完成的作品完成，教師從旁指導。		或具體的創意事物之圖片資料。 2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。 3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。	分) (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 •技能部分： (1)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 (2)依作品的創意表現評量。 •情意部分： (1)體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。	嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
第十七週 12/18- 12/24	4.設計與生活（視覺藝術）	1.說明設計的領域與範疇。 2.說明智慧財產權的意涵與註冊流程。 3.以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。以電影《明天過後》和《2012》為前題，說明以及強調綠色環保意識的重要性。 4.請學生觀察周遭的事物，舉例出相類似或相異處的特質。可以分組進行討論與報告，也可以由學生個人發表看法。 5.以名牌故事及流行商品開頭，導入商品設計與櫥窗展示設計的魅力與特性。	1	1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。 2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。 3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。	總結性評量 •認知部分： (1)能分辨設計的範疇類別。 (2)能瞭解設計的原始動機與文化意義。 (3)能分辨設計與繪畫藝術的不同。 •技能部分： (1)使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2)描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3)發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 •情意部分： (1)體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)體會設計的美與	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟	

					創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	體。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	
第十八週 12/25-12/31	4.設計與生活（視覺藝術）	1.以《鐵達尼號》的電影為開頭，引導出 LV 名牌產生的由來。 2.以電影海報為題，指導學生學習海報設計的創作方法。 3.講解企業識別系統 CIS 的源起與成因。 4.介紹標誌設計 logo 的表現方法與製作媒體。 5.舉例出自己所認識的吉祥物與企業名稱之關係。 6.說明吉祥物是企業的最愛與公關的中間媒介。	1	1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。 2.蒐集各種主題的海報，及設計者創作背景與相關資料。 3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。	總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨設計的範疇類別。 （2）能瞭解設計的原始動機與文化意義。 （3）能分辨設計與繪畫藝術的不同。 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 （2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 • 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	

						趣與能力的藝術活動，繼續學習。		
第十九週 1/1-1/7	4.設計與生活（視覺藝術）	1.教師介紹各種主題的海報設計，並請學生發表觀後感。 2.依照步驟學習海報設計，指導學習製圖的方法。 3.讓學生開始著手設計海報的初步架構。	<u>1</u>	1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。 2.蒐集各種主題的海報，及設計者創作背景與相關資料。 3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。	總結性評量 •技能部分： （1）製作海報設計圖，並觀察其完整度。 （2）依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 •情意部分： （1）依分組合作程度及作品呈現，以團隊精神、分工的細膩度與完整度評量。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱、創作態度、資料的蒐集以及用具的準備。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	
第二十週 1/8-1/13	4.設計與生活（視覺藝術）	1.解析設計作品的製作過程。 2.讓學生分組討論彼此的設計概念與想法。	<u>1</u>	1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。 2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原	總結性評量 •技能部分： 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 •情意部分： 1.體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運	

				<p>由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>術的興趣與習慣。</p> <p>2.體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	
<p>第二十一</p> <p>1/15-1/21</p>	<p>4.設計與生活（視覺藝術）（第三次段考）</p>	<p>1.指導實際操作整個設計流程，體驗設計創作實務。</p> <p>2.開始分組實施自評與他評的評量方法。</p> <p>3.評分版面的布置以及評分表的分配，包含觀察、操作、示範、口頭描述、解釋等方式一起交錯使用說明。</p> <p>4.公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。</p> <p>5.同學互相欣賞與評鑑彼此的作品，公開分享與討論優缺點。</p> <p>6.教師總結整體性的評語和結論，多給予學生正向</p>	<p>1</p>		<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。</li> <li>• 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。</li> </ul>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

		的鼓勵與肯定。				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	
--	--	---------	--	--	--	---	---	--



表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣 花蓮 國民中學 105 學年度 第 二 學期 七 年級 美術 領域課程計畫 設計者：劉昌昇

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 1 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。
2. 認識中國水墨畫的欣賞要素。
3. 比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
4. 認識水墨畫的工具與材料。
5. 瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。
6. 透過媒材的體會與運用，瞭解水墨創作的特色。
7. 認識版畫在生活中的應用。
8. 理解版畫的定義與特性。
9. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
10. 鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
11. 認識並欣賞藏書票作品。
12. 鑑賞與體會年畫之美。
13. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
14. 學會版畫的簽名格式。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵

週/ 起訖時 間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議 題	備 註
----------------	------	------	----	------	------	------	-------------	-----

第一週 2/13-2/18	1.空間的魔術師（視覺藝術）	1.瞭解空間環境設計在各地區的不同需求。 2.以教室討論空間的概念與整體氣氛的營造。 3.讓學生思考該如何讓教室布置的「空間營造」，從硬體「需求」的形成，到完成後各個單元區塊的「角色、功能」扮演，豐厚空間機能，提升空間的價值與效益。		1.教師： •可錄製整個校園環境的場景，自製電腦多媒體教材。 •數位相機、校園空間圖稿。 2.學生：描圖紙、色鉛筆。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •認知部分 （1）瞭解自己居住的環境，並能說出影響空間環境的要件。 （2）瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的概念。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第二週 2/19-2/25	1.空間的魔術師（視覺藝術）	1.介紹不同類型的居家空間特色，亦可以準備圖片使學生對於空間規畫有初步的認識。 2.教師強調環境整體規畫的重要，並以課本中的圖例或資料說明室內設計中平面圖。 3.試讓學生以簡單的住宅空間分配圖，傳達心中的理想住家。 4.以課本圖例或資料，說明如何將美的原理運用在居室空間設計上。 5.說明各種不同的照明方式與功能，並進一步說明光線分配與控制。	1	1.教師： •圖片、幻燈片、投影片或影片，也可選擇自製的電腦多媒體教材。 •蒐集各類住宅室內設計平面圖之圖片或書刊，以及室內設計相關資料與參考圖例，用以說明空間分配結構。 2.學生：對家居環境的空間配置、色彩、採光	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •認知部分能認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。 •情意部分 （1）介紹居家布置創意新點子，助於美化家庭環境。 （2）能與家人共同檢視並規畫居家空間。 （3）能有效收納生活	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平	

		6.請學生以自己的臥房為例，討論自己所期待的色彩配置理念。 7.教師說明居家布置時應注意的事項。 8.提醒學生將入自然帶入生活，融入建築與室內的景觀，可以舒緩生活中緊張而繁忙的壓力。		照明的等加以觀察。或以書面或圖示的方式為家中的空間作概要性的陳述。	必需品，並整理自己的居家環境。	圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	的內涵。 <b>【環境教育】</b> 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>【環境教育】</b> 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 <b>【環境教育】</b> 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第三週 2/26-3/4	1.空間的魔術師（視覺藝術）	認識平面圖的基本家具圖示，並說明縮小尺寸比例的計算方式。	<u>1</u>	1.教師：圖片、幻燈片、投影片或影片，也可選擇自製的電腦多媒體教材。 2.學生：鉛筆、剪刀、黏貼用具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分 （1）學習平面圖的符號意義與種類。 （2）學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【環境教育】</b> 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 <b>【環境教育】</b> 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>【環境教育】</b> 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 <b>【環境教育】</b> 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
第四週 3/5-3/11	1.空間的魔術師（視覺藝術）	1.說明平面圖縮小比例的概念，並重述色彩對室內空間的影響。 2.請學生運用平面圖縮小比例的原理，設計心中理想的房間配置圖。	<u>1</u>	1.教師：平面圖線稿。 2.學生：鉛筆、尺、色鉛筆。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	

		3.請學生依照個人偏好或特殊主題，用配置圖來作室內的色彩計畫。			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分</li> <li>(1)學習平面圖的符號意義與種類。</li> <li>(2)學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。</li> <li>(3)認識平面圖縮小比例的概念，學習並繪製平面圖。</li> </ul>	<p>傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	
第五週 3/12-3/18	2.筆情與墨趣（視覺藝術）	<p>1.請學生簡述對於中國水墨畫的初步印象與想法。</p> <p>2.以馬遠〈山徑春行圖〉，引導學生欣賞此作，並以分組方式回答相關問題。</p> <p>3.教師引導學生欣賞唐代詩人王維〈鳥鳴澗〉，並彼此討論、想像其詩情所引發的畫面情境。</p> <p>4.比較〈鳥鳴澗〉與〈山徑春行圖〉，歸納「詩中有畫，畫中有詩」之意。</p>	1	<p>1.本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分：</li> <li>(1)瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。</li> <li>(2)欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。</li> </ul>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	
第六週 3/19-3/25	2.筆情與墨趣（視覺藝術）	<p>1.引導學生分享對初春的感受。</p> <p>2.將大家對初春的感受綜合歸納，導入北宋名作郭熙〈早春圖〉畫面欣賞。</p>	1	<p>1.本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>2.相關藝術家資料（包括生</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>認識水墨畫的鑑賞要點。</li> <li>• 情意部分：</li> </ul>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決</p>	

		3.分別欣賞〈早春圖〉各個細部（包括近景、中景、遠景）。 4.教師解說「謝赫六法」中品評繪畫表現的六項法則。 5.根據對「謝赫六法」的理解，同學分組討論郭熙〈早春圖〉在各項的表現與心得。 6.歸納欣賞水墨畫的四項要素。		平、所處時代背景和繪畫風格）。	（1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第七週 3/26-4/1	2.筆情與墨趣（視覺藝術）	1.教師可就東西方藝術家以同類主題分別表達之創作，幫助學生比對藝術家在構圖形式、技法、媒材工具、色彩運用、意義傳達等各方面的異同之處。 2.講解與示範水墨畫的筆法與墨法前，教師可先以實際圖做欣賞，引導學生體會不同筆墨的視覺效果與技法重點。 3.教師於課堂上實際示範與說明，使學生更快瞭解水墨筆法與墨法的訣竅重點。 4.示範講解完後，教師可就其他圖例，請學生體會並找出畫家運用筆墨的方法。	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解東西方繪畫的基本差異。 （2）認識水墨畫的工具材料與筆墨基本技法。 • 技能部分： 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第八週 4/2-4/8	2.筆情與墨趣（視覺藝術）	1.教師以不同畫家表現「魚」之圖例，引導學生欣賞水墨畫對「魚」之題材的表現。 2.請同學以前幾堂課所學習之水墨畫欣賞方式，試述這些作品在線條、色彩、造形、布局，以及筆法、墨法等各方面特色。 3.教師配合實物，逐一說明各項水墨工具的用途、特色及選購要點和保養方法。 4.教師示範執筆與調墨之	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 技能部分： （1）學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 （2）運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

		基本技巧，並請學生練習各種筆法與墨法。 5.進行水墨習作。			畫作品，進而喜愛並親近之。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第九週 4/9-4/15	2.筆情與墨趣（視覺藝術）	1.師生共同欣賞水墨畫家描繪日常生活中隨手可得的物品之畫作，並提醒學生留意構圖布局的注意事項。 2.提醒學生先以鉛筆打稿，教師予以構圖指導，盡量表現對象物的趣味性。 3.同學開始運用水墨工具進行水墨小品習作。 4.習作完成後，教師將同學優良作品展示於黑板或教室作品欄，引導同學共同欣賞，並發表心得感想，教師予以正面回饋與獎勵。	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 技能部分： （1）學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 （2）運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十週 4/16-4/22	3.版畫印象（視覺藝術）	1.教師先引起動機，讓學生回想以前做版畫的經驗。 2.師生共同討論：在我們的日常生活中，有哪些東西是應用版畫的概念印製的？ 3.教師導入本單元的重點，配合作品圖片或多媒體教材，探討版畫的意義和特性。 4.教師介紹版畫的種類，以及凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。引導學生鑑賞作品，比較各類版種的印製效果。 5.教師介紹藏書票的知識，講解藏書票的格式。 6.師生共同鑑賞藏書票作品，引發學生創作的興趣。 7.教師預告下節課程，請學生蒐集有關年畫的資料，並準備年畫創作參考圖片。	1	1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3.蒐集藏書票和年畫作品。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分 （1）能瞭解版畫的意義和特性。 （2）能分辨版畫的種類。 （3）能分辨凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。 （4）認識藏書票。 • 情意部分 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能

						3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十一週 4/23-4/29	3.版畫印象（視覺藝術）	1.師生共同討論過年的習俗。 2.藉著鑑賞年畫作品，教師導入民間版畫藝術的介紹，探討年畫作品中寓含的意義。 3.教師介紹何謂單版複刻。 4.藉製作過程示範圖片或多媒體教學影帶，講解單版複刻的製作步驟。	<u>1</u>	1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3.蒐集藏書票和年畫作品。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 •技能部分 （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具印製版畫作品。 （3）依版畫作品的創意表現評量。 •情意部分 （1）體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 （2）體會版畫創作的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十二週 4/30-5/6	3.版畫印象（視覺藝術）	1.學生參考創作圖片，繪製年畫草圖，規畫色彩的布局。 2.教師介紹橡膠版的特性，示範雕版技法，並提醒學生正確使用雕刻刀。	<u>1</u>	1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.蒐集各類版種的版畫作品	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	

		3.學生依照年畫草圖，開始雕刻橡膠版，教師巡視，隨時指導。		<p>圖片一至二件。</p> <p>3.蒐集藏書票和年畫作品。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。</p>	<p>態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分</p> <p>(1)能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>(2)能正確使用工具印製版畫作品。</p> <p>(3)依版畫作品的創意表現評量。</p> <p>•情意部分</p> <p>(1)體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。</p> <p>(2)體會版畫創作的樂趣。</p>	<p>傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
第十三週 5/7-5/13	3.版畫印象（視覺藝術）	<p>1.學生依照年畫草圖，開始雕刻橡膠版，教師巡視，隨時指導。</p> <p>2.刻版完成，教師示範滾墨和壓印技巧，提醒學生正確使用版畫機。</p> <p>3.學生依照單版複刻的製作步驟，完成年畫印製，教師從旁協助。</p> <p>4.作品乾燥後，布置於教室內，師生共同欣賞。</p> <p>5.教師解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。</p>	1	<p>1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。</p> <p>2.蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。</p> <p>3.蒐集藏書票和年畫作品。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分</p> <p>(1)能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>(2)能正確使用工具印製版畫作品。</p> <p>(3)依版畫作品的創意表現評量。</p> <p>•情意部分</p> <p>(1)體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別</p>	



					<p>的興趣與習慣。</p> <p>(2)體會版畫創作的樂趣。</p>	<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
<p>第十四週</p> <p>5/14-5/20</p>	<p>4.探索畫中的世界（視覺藝術）</p>	<p>1.介紹藝術創作的題材類別。</p> <p>2.討論藝術家創作不同題材類別的動機或態度為何。</p> <p>3.介紹「敘事畫」所描繪的題材內容。</p> <p>4.簡介本單元的內容大綱。</p> <p>5.介紹莎士比亞和但丁的生平和文學著作。</p> <p>6.分組報告和討論米雷的〈奧菲莉亞〉、羅塞提的〈但丁的最愛〉和顧愷之的〈女史箴圖〉。</p> <p>7.介紹畫家米雷、羅塞提和顧愷之的生平與繪畫風格。</p> <p>8.說明拉斐爾前派的時代背景與風格特色。</p> <p>9.分組報告和討論波提且利的〈維納斯的誕生〉。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.各種題材類別的畫作一至二件。</p> <p>2.有關文學內容、神話傳說、歷史事件和民俗風情的畫作。</p> <p>3.本節課所介紹的畫家米雷的〈奧菲莉亞〉、羅塞提的〈但丁的最愛〉、顧愷之的〈女史箴圖〉、波提且利的〈維納斯的誕生〉畫作和相關畫家之資料、圖片。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)分組合作程度與上臺報告的表現。</p> <p>(3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能分辨藝術創作的題材類別。</p> <p>(2)能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
<p>第十五週</p> <p>5/21-5</p>	<p>4.探索畫中的世界（視覺藝術）</p>	<p>1.學生發表所蒐集的有關希臘、羅馬神話和宗教故事的資料。</p> <p>2.分組報告和討論達文西的〈最後的晚餐〉、永樂</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.有關希臘、羅馬神話和宗教的故事資料。</p> <p>2.有關神話、宗教故事和歷史</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人</p>	

/27		<p>宮壁畫〈八仙過海圖〉、李公麟的〈免胄圖〉、大衛的〈馬哈之死〉和傑利柯的〈梅杜莎之筏〉等作品。</p> <p>3.介紹永樂宮壁畫，以及達文西、李公麟、大衛和傑利柯的生平和繪畫風格。</p> <p>4.介紹義大利文藝復興、法國新古典主義和浪漫主義的時代背景、風格特色和代表畫家等。</p> <p>5.說明畫家的創作過程。</p> <p>6.教師介紹其他有關神話傳說和歷史事件的畫作。</p> <p>7.介紹其他相關主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等。</p>		<p>事件的畫作。</p> <p>3.本單元介紹的畫作達文西的〈最後的晚餐〉、永樂宮壁畫〈八仙過海圖〉、李公麟的〈免胄圖〉、大衛的〈馬哈之死〉和傑利柯的〈梅杜莎之筏〉和相關畫家之資料、圖片。</p> <p>4.延伸學習的畫作：相同主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等。</p>	<p>度。</p> <p>(2)分組合作程度與上臺報告的表現。</p> <p>(3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能分辨藝術創作的題材類別。</p> <p>(2)能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。</p> <p>(3)認識西方視覺藝術史上各類風格的時代背景和特色。</p>	<p>主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
第十六週 5/28-6/3	4.探索畫中的世界 (視覺藝術)	<p>1.分組報告和討論〈韓熙載夜宴圖〉、〈阿諾菲尼的婚禮〉、〈拾穗〉等作品。</p> <p>2.介紹顧閔中、凡·艾克、米勒的生平和繪畫風格。</p> <p>3.介紹寫實主義的時代背景、繪畫風格和代表畫家等。</p> <p>4.介紹運用鏡子的其他畫作。</p> <p>5.教師介紹其他有關民俗風情的畫作。</p>	1	<p>1.蒐集各種類別的畫作一至二件。</p> <p>2.蒐集本單元所鑑賞的畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3.根據課本內容，準備相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)，以及視覺藝術史流派的介紹。</p> <p>4.事先蒐集插畫作品，包括傑出插畫家作品、故事繪本和學生的插畫作品。</p> <p>5.準備延伸學習的議題或概</p>	<p>1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分)</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)分組合作程度與上臺報告的表現。</p> <p>(3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	

				念所需的舉例作品。 6. 將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 7. 預先告知學生，準備插畫創作所需的媒材和工具。		3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十七週 6/4-6/10	4.探索畫中的世界（視覺藝術）	1.介紹國際插畫展覽和繪本書市資訊。 2.欣賞插畫名家作品和繪本書。 3.故事插畫習作。	<u>1</u>	1.蒐集各家插畫作品、故事繪本等相關教學資源。 2.上網查詢插畫展覽訊息。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）分組合作程度與上臺報告的表現。 （3）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： 能分辨插畫與繪畫藝術的不同。 • 技能部分： 依插畫作品的創意表現評量。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會插畫的美，對插畫創作與鑑賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十八週 6/11-6/17	藝術的饗宴（視覺藝術）	1.引起學生對藝術展演的興趣。 2.認識視覺藝術的展演場所。	<u>1</u>	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣	

						<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	
<p>第十九週</p> <p>6/18-6/24</p>	<p>藝術的饗宴（視覺藝術）</p>	<p>1.認識各類展覽定義與藝術節。</p> <p>2.鼓勵學生自行蒐集訊息並實際參與藝術活動。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.各式舞臺的圖片。</p> <p>2.近期相關展覽資訊。</p> <p>3.博物館、美術館教學 VCD。</p>	<p>1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。</p> <p>2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	
<p>第二十週</p> <p>6/25-7/1</p>	<p>第三次段考</p>		<p><u>1</u></p>	<p>1.各式舞臺的圖片。</p> <p>2.近期相關展覽資訊。</p> <p>3.博物館、美術館教學 VCD。</p>	<p>1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。</p> <p>2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，</p>	

						<p>圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--