

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 一 學期 九 年級 藝術領域視覺藝術科 領域課程計畫 設計者： 楊麗曾

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 1 ）節。

二、本學期學習目標：

- 1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
- 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
- 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
- 4.學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
- 5.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
- 6.認識雕塑藝術的特質與表現。
- 7.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
- 8.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
- 9.認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
- 10.認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
- 11.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
- 12.欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。

三、本學期課程架構：本學期課程內涵

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第 一 週 8/29 ~9/3	典藏記憶	藉由畢業季與學生討論 即將到來的新生活，並解 說畢業紀念冊圖文編排	1	畢業紀念冊 及報章雜誌 等不同性質 的文宣品	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與 度。 (2) 單元學習活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關 係，表現獨立的思考能力，嘗試多元 的藝術創作。	【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多 媒體設備。	

		<p>的方式。</p> <p>2.以不同的文宣品為例 加強說明各種圖文編排 的效果</p>			<p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>能學會版面編排的方法。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
<p>第二週</p> <p>9/4-9/10</p>	典藏記憶	解說書籍裝幀的演進史	1	<p>解說書籍裝幀的演進史。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能瞭解書籍裝幀的演變歷程。</p> <p>(2)舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
<p>第三週</p> <p>9/11</p>	典藏記憶	<p>1.解說書籍與手工書的意義。</p> <p>2.說明書與紙張的關係</p>	1	各類紙材	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異	

-9/1 7		並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。			<p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
第 四 週 9/18 -9/2 4	典藏記憶	<p>1.解說手工書的架構及設計步驟。</p> <p>2.指導學生規畫留言本的架構。</p>	1	<p>1.各類手工書</p> <p>2.製作手工書的媒材及工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部份：</p> <p>(1) 能設計並製作一本書。</p> <p>(2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
第 五 週 9/25	典藏記憶	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面	1	<p>1.各類手工書</p> <p>2.製作手工書的媒材及工具</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>		

-10/ 1		<p>編排與裝訂。</p> <p>2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書</p>			<p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部份：</p> <p>(1)能設計並製作一本書。</p> <p>(2)能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
<p>第六週</p> <p>10/2</p> <p>-108</p>	典藏記憶	<p>1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。</p> <p>2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。</p>	1	<p>1.各類手工書。</p> <p>2.製作手工書的媒材及工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部份：</p> <p>(1)能設計並製作一本書。</p> <p>(2)能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。</p> <p>(2)能用心瞭解、欣賞同儕的作品。</p>		<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異</p>	

第七週 10/9-10/15	段考		1					
第八週 10/16-10/22	發現身邊的雕塑	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
第九週	發現身邊的雕塑	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1	本單元相關教材的圖片資料	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】	

10/2 3-10 /29		3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。			<p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>(2)能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。</p> <p>(3)能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能上網蒐集資料，做成學習檔案。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體會雕塑之美。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第十週 10/3 0-11 /5	發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	<u>1</u>	<p>1.公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2.公仔製作的材料與工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p> <p>• 技能部分：</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>		

					<p>能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體驗公仔模型設計的樂趣</p>	<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
<p>第十一週</p> <p>11/6-11/12</p>	發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	<u>1</u>	<p>1.公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2.公仔製作的材料與工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第十二週	發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	<u>1</u>	<p>1.公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2.公仔製作的</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與</p>		

11/1 3-11 /19				<p>材料與工具。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 • 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。 	<p>非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第 十 三 週 11/2 0-11 /26	發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	<u>1</u>	<p>1.公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2.公仔製作的材料與工具。</p> <p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。 (2) 依人物公仔的創意表現評量。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑</p>		

					<p>・情意部分：</p> <p>體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	<p>賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
<p>第十四週</p> <p>11/27-12/3</p>	段考		<u>1</u>					
<p>第十五週</p> <p>12/4-12/10</p>	性別觀點	<p>1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。</p> <p>2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p>	<u>1</u>	<p>1.各類拼貼作品。</p> <p>2.拼貼創作的媒材與工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>・技能部分：</p> <p>(1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>(2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	

					<p>觀點的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>			
<p>第十六週</p> <p>12/11-12/17</p>	性別觀點	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	<u>1</u>	<p>1.各類拼貼作品。</p> <p>2.拼貼創作的媒材與工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>(2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	

					與肯定，創造健康的人生態度。			
第十七週 12/18-12/24	畫風・寫景・優游	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	<u>1</u>	<p>1.自身曾有過的寫生經驗，例如：照片、遊記文字、寫生作品等。</p> <p>2.西洋風景繪畫史的相關資料和作品圖片。</p> <p>3.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ・認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第十八週 12/2	畫風・寫景・優游	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	<u>1</u>	<p>1.中國寫生山水畫及臺灣前畫家風景畫之相關資料和作品圖</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

5-12 /31				<p>片。</p> <p>2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）</p>	<p>（學習熱忱）。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 • 技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第 十 九 週 1/1- 1/7	畫風・寫景・優游	認識寫生的各類媒材及其運用。	<u>1</u>	<p>1.各項風景寫生的工具媒材及課堂上所示範之相關用具。</p> <p>2.蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。</p> <p>3.提醒學生下週攜帶戶外寫生的畫作</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄</p> <p>（學習熱忱）。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <p>（1）能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

				媒材及各項工具。	(2)認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 • 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		
第二十週 1/8-1/13	畫風・寫景・優游	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	<u>1</u>	1.進行戶外寫生的各項媒材與工具。 2.戶外寫生教學的相關安排事宜（行政申請、學生保險、通知單與家長同意書等）	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 • 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 • 情意部分： (1)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

第 二 十 一 1/15 -1/2 1	期末考		<u>1</u>					
---------------------------------------	-----	--	----------	--	--	--	--	--

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 二 學期 九 年級 美術 領域課程計畫 設計者： 楊麗曾

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 1 ）節。

二、本學期學習目標：

- 1.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- 2.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- 3.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- 4.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 5.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- 6.透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
- 7.認識戰地攝影作品的特質與表現。
- 8.認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
- 9.透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
- 10.賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
- 11.透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
- 12.探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
- 13.從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
- 14.運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
- 15.認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。

三、本學期課程架構：本學期課程內涵

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週	心靈的殿堂	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。	1	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多	

2/13 -2/18		3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。		或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕刻手法、敦煌壁畫介紹。	(2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識藻井製作方法。 (3)認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	媒體設備。	
第二週 2/19 -2/25	心靈的殿堂	1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識彩色玻璃畫製作方法。 (3)欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

第三週 2/26-3/4	心靈的殿堂	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識彩色玻璃畫製作方法。 (3)能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異	
第四週 3/5-3/11	心靈的殿堂	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1	學習單「發現廟堂之美」。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3)自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		

					的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。			
第五週 3/12 -3/18	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.自畫像相關圖片。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第六週 3/19 -3/25	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作		【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異	

第七週 3/26 -4/1	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）（第一次段考）	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.裝置藝術、行為藝術相關介紹。	品。 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。		
第八週 4/2- 4/8	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1.說明人體頭部及五官基本結構。 2.各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1	（1）鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。 （2）示範用紙張。 （3）自畫像參考圖例。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

						<p>藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
<p>第九週</p> <p>4/9-4/15</p>	<p>2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	<p>1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。</p> <p>2.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。</p> <p>3.賞析戰地攝影作品之美。</p>	<p>1</p>	<p>1.戰爭題材相關影片。</p> <p>2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： <p>（1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。</p> <p>（2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p> 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】</p>	
<p>第十週</p> <p>4/16</p>	<p>2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	<p>1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。</p> <p>2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。</p>	<p>1</p>	<p>1.依據課本內容蒐集戰爭畫作與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

-4/2 2				<p>圖片方式呈現。</p> <p>2.超現實主義相關資料。</p>	<p>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。</p> <p>(2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第十一週 4/23 -4/2 9	<p>2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	<p>1.賞析戰爭相關雕塑作品。</p> <p>2.認識聯合國總部前的和平雕塑。</p> <p>3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p>	<u>1</u>	<p>1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p> <p>2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。</p> <p>(2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑</p>	<p>【家政教育】3-4-6</p> <p>欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

						賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		
第十二週 4/30-5/6	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	<u>1</u>	1. 具有和平意涵的標誌圖像，製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現，以利課堂講解之教學活動進行。 2. 和平相關的象徵物。 3. 標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦、圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第十三週 5/7-5/13	2 戰爭與和平（視覺藝術）	完成和平標誌並與同儕分享。	<u>1</u>	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦、圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

					<p>現。</p> <p>(2)能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。</p> <p>・情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
<p>第十四週</p> <p>5/14-5/20</p>	<p>藝術家的故鄉情（視覺藝術）（第二次段考）</p>	<p>1.教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。</p> <p>2.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>蒐集臺灣早期的相片、個人經驗或聽聞過的早期生活軼聞、趣事等。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	
<p>第十五週</p> <p>5/21-5/27</p>	<p>藝術家的故鄉情（視覺藝術）</p>	<p>說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。</p>	<p><u>1</u></p>	<p>1.蒐集本單元所鑑賞的臺灣藝術家的資料（包含生平、時代背景、繪畫風格、小故事）。</p> <p>2.蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3)是否能以視覺形式表現出自己之理想</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

				品，以便於討論。	和感情。	非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		
第十六週 5/28-6/3	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	<u>1</u>	蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第十七週 6/4-6/10	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	1.接續上一堂課課程。 2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	<u>1</u>	酷卡製作各式材料。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

					片。	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第十八週 6/11-6/17	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	<p>1.接續上一堂課課程。</p> <p>2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。</p>	1	酷卡製作各式材料。	<p>1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

第十九週 6/18 -6/24	畢業週							
第二十週 6/25 -7/1								