

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣 富北 國民中學 105 學年度 第 一 學期 八 年級 國文 領域課程計畫 設計者： 劉昌昇

一、本領域每週學習節數（ 5 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 5 ）節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵

週/ 起訖時 間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議 題	備 註
第一週 8/29~9 /3	第一課田園之秋選	引起活動 1.教師請學生先觀察氣象 報告對各種天氣型態的說 明。 2.教師請學生課前先上網 搜尋與「西北雨」相關的 歌曲或臺灣諺語。 教學活動 1.講解課文。 2.教師對下列字詞特別說	5	1.課文吟唱 CD 2.日記本	1.寫作評量 2.學習單	1-4-1 能運用注音符號，分辨字 詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情 境，進行口頭報告，發表評論、 公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典 等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系 統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興 趣、性向、價值觀及 人格特質所適合發展 的方向。 【資訊教育】5-4-5 能 應用資訊及網路科 技，培養合作與主動 學習的能力。 【環境教育】4-4-1 能	

		<p>明：</p> <p>(1) 孤伶伶</p> <p>(2) 匍匐</p> <p>(3) 肆虐</p> <p>(4) 蘇醒</p> <p>3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。	
<p>第二週</p> <p>9/4-9/10</p>	<p>一、第一課田園之秋選(2) 二、作文(2)</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。</li> </ul> <p>教學活動</p> <p>1.談寫日記的方式與重點。</p> <p>2.教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。</p> <p>3.教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。</p> <p>4.教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。</p> <p>5.日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</li> </ul>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.日記本</p> <p>3.西北語生活諺語</p>	<p>1.寫作評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	

		量不足的部分予以加強。				5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		
第三週 9/11-9/17	第二課古詩選（1）	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明古詩十九首的文學價值。</li> <li>說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。</li> <li>播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。</li> <li>〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>考查學生對疊字修辭的認識。</li> <li>補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。</li> <li>補充與「星辰」有關的成語。</li> <li>請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。</li> <li>請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文吟唱 CD</li> <li>教學 DVD</li> <li>詩詞賞析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂參與</li> <li>學習單</li> <li>課文吟唱</li> <li>紙筆測驗</li> <li>作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</li> <li>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</li> <li>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</li> <li>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</li> <li>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</li> <li>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</li> <li>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</li> <li>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</li> <li>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</li> <li>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</li> <li>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</li> <li>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</li> <li>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> </ol> <p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</li> </ol>	
第四週 9/18-9	第二課古詩選（2）	<p>引起動機</p> <p>請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學 DVD</li> <li>作者動畫—白居易</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂參與</li> <li>學習單</li> <li>課文吟唱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的</li> </ol>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	

/24		<p>事孝順父母。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。</p> <p>2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。</p> <p>3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士）</p> <p>4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易）</p> <p>5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考查學生對疊字修辭的認識。</p> <p>7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。</p> <p>8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。</p> <p>9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>			<p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>【海洋教育】1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p>	
<p>第五週</p> <p>9/25-10/1</p>	<p>第三課飛魚</p>	<p>引起動機</p> <p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.趣看現代作家 DVD——廖鴻基</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	

		<p>神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6.文中描述飛魚強烈的受光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>		
<p>第六週</p> <p>10/2-1</p> <p>08</p>	<p>第四課賣油翁</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？</p> <p>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2.介紹歐陽脩生平事蹟、文</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.藝曲趣教遊 DVD——賣油翁</p> <p>3.作者動畫——歐陽脩</p>	<p>1.戲劇表演</p> <p>2.講故事比賽</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	

		<p>學地位。</p> <p>3.認識文言短篇故事。</p> <p>4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.補充文言文人稱代詞的運用：</p> <p>（1）第一人稱：我、吾、余、予、咱。</p> <p>（2）第二人稱：你、爾、子、汝。</p> <p>（3）第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>6.講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>7.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>		
<p>第七週</p> <p>10/9-10/15</p>	<p>語文常識一</p> <p>語法（上）詞類（第一次段考）</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。</li> </ul> <p>教學活動</p> <p>1.說明字與詞的分別，並加以比較。</p> <p>2.說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。</p> <p>3.相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。</p> <p>5.請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</li> </ul>	5	<p>• 教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.作業評量</p>	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	

		量不足的部分予以加強。				測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。		
第八週 10/16- 10/22	第五課愛蓮說	引起活動 ・校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。 教學活動 1.說明周敦頤在宋代理學上的地位。 2.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。 5.閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。 總結活動 ・針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD 3.作者動畫——周敦頤	1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【環境教育】</b> 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。	

						6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		
第九週 10/23- 10/29	一、第五課愛蓮說(2) 二、作文(2)	引起活動 1.教師歸納整理本課重點。 2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？ 教學活動 1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。 2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？ 3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。 4.寫作練習： （1）請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 （2）本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學圖卡 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.寫作評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
第十週 10/30- 11/5	第六課聲音鐘	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能	



		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3.補充與「作生意」有關的成語。</li> <li>4.介紹外來語。</li> <li>5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	力。	
<p>第十一週</p> <p>11/6-11/12</p>	<p>第七課世說新語選(1)</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。</li> <li>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</li> <li>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。</li> <li>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</li> <li>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</li> </ol>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.作者動畫——劉義慶</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	

		<p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		
<p>第十二週</p> <p>11/13-11/19</p>	<p>第七課世說新語選(2)</p>	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</li> <li>請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情的再朗誦一次課文。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</li> <li>針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</li> <li>教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</li> <li>請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</li> <li>教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	

						章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		
第十三週 11/20-11/26	第八課麥帥為子祈禱文	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</li> <li>講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</li> <li>從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</li> <li>補充名人教子的故事。</li> <li>請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。</li> <li>請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.教學 DVD	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	<p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十四週 11/27-12/3	語文常識二語法(下) 句子(第二次段考)	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明四種句子的結構。</li> <li>舉例考查學生是否理解。</li> <li>請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。</li> <li>教師歸納說明，並請學生</li> </ol>	5	• 教學 DVD	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> </ol>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及</p>	

		<p>練習課本的應用練習題。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</li> </ul>				<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	人格特質。	
<p>第十五週</p> <p>12/4-12/10</p>	<p>第九課張釋之執法(1)</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>概述司馬遷的生平事蹟。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	

						料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	
第十六週 12/11-12/17	第九課張釋之執法(2)	引起活動 1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。 2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。 教學活動 1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。 2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。 3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。	5	1.教學 DVD 2.作者動畫——司馬遷	1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗 5.作業評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。
第十七週 12/18-12/24	第十課鳥	引起活動 • 請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。 教學活動 1.介紹作者生平與文學上的貢獻。 2.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。 3.針對文中易混淆字進行	5	1.教學 DVD 2.趣看現代作家 DVD——梁實秋	1.口頭發表 2.作業評量 3.報告評量 4.紙筆測驗	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展

		<p>形音義比較說明。</p> <p>4.講解本課修辭重點。</p> <p>5.補充「動物」狀聲詞。</p> <p>6.請學生就課文中所提到的成語加以造句。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	相關活動。	
<p>第十八週</p> <p>12/25-12/31</p>	<p>一、第十課鳥(2)二、作文(2)</p>	<p>引起活動</p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請同學分享自己養寵物的經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>2.寫作練習：</p> <p>(1) 請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。</p> <p>(2) 天生萬物各有其特性及可愛之處，例如梁實秋眼中的鳥，俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己喜愛或熟悉的動</p>	5	<p>1.教學圖卡</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	

		物，詳加觀察後，以「我與○○」或「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。				巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十九週 1/1-1/7	第十一課夸父	引起活動 1.教師先講述「夸父追日」的故事。 2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。 教學活動 1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。 2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。 3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.分析本詩的寫作技巧。	5	1.教學 DVD 2.趣看現代作家 DVD——余光中	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

		<p>5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				<p>特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		
<p>第二十週</p> <p>1/8-1/13</p>	<p>一、第十一課夸父(2)</p> <p>二、作文(2)</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？</li> </ul> <p>教學活動</p> <p>1.補充融合古典文學為創作的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>2.寫作練習：有人說「抉擇」是能力的展現，因為取、捨之間有個人的判斷與承擔。能夠做出抉擇，並承擔抉擇的後果，也代表一個人的成熟與能力。在人生的道路上，我們常常要面對選擇，做出決定。請以「抉擇」為題，回憶自己做出重大抉擇的一次經驗，將抉擇的過程、心情轉變及這件事對你的影響等描述出來。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學 DVD</li> </ul>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	



						為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		
第二十一 1/15-1/ 21	第十二課柳毅傳書結 奇緣（第三次段考）	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.以相關影音引起學生學習動機。</li> <li>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>教學活動</li> <li>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</li> <li>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</li> <li>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</li> <li>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</li> <li>5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</li> <li>6.教師根據學習單進行提問教學法。</li> <li>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>		1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單 5.作業檢核 6.紙筆測驗 7.戲劇展演			

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣 富北 國民中學 105 學年度 第 二 學期 八 年級 國文 領域課程計畫 設計者： 劉昌昇

一、本領域每週學習節數（ 5 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 5 ）節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程架構：

四、本學期課程內涵

週/ 起訖時 間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議 題	備 註
第一週 2/13-2 /18	第一課一棵開花的樹	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>2.請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或幽默話語。</li> <li>教學活動</li> <li>1.介紹席慕蓉及其詩作。</li> <li>2.語文天地－講解「慎、鎮、鎮、嗔」、「顫、擅、</li> </ul>	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關	

		<p>壇、甑、檀、羶、嬾」等形音義辨析。</p> <p>3.以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。</p> <p>4.搭配習作附錄作文，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	係。	
<p>第二週</p> <p>2/19-2/25</p>	<p>第二課陋室銘</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.介紹「陋室的由來」，引發學習動機。</p> <p>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2.文體簡介—「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析—「牘、瀆、犢、黷、楮、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5.修辭特色—講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6.課文賞析—押韻，句法上，多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第二課陋室銘（3）、作文（2）</p>	<p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人</p>	5	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興</p>	

2/26-3/4		<p>的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.補充以官名為別稱者－劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>2.可搭配閱讀題組「劉禹錫臉書」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。</p> <p>3.語文廣角鏡－絲竹・管弦・風雅事。（配合課本P24）</p> <p>4.趣味銘文仿作練習－請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.課文吟唱</p> <p>4.寫作報告</p>	<p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	
<p>第四週</p> <p>3/5-3/11</p>	第三課我所知道的康橋	<p>• 引起活動</p> <p>1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.題解說明－講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2.作者講解－徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD——徐志摩</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課文背誦</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

		<p>林徽音、陸小曼間，最為人樂道的愛情故事）。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.語文天地－易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、與」、「嫵、撫、撫、蕪、廬」、「糝、滲、參、摻、蓼」、「翳、翳、翌」與「忖」、「衝」等形音義講解。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>		
<p>第五週</p> <p>3/12-3/18</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p>	<p>•引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2.修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD——徐志摩</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.寫作報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	

<p>第六週 3/19-3/25</p>	<p>第四課幽夢影選</p>	<p>•引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。 •教學活動 1.介紹作者張潮的生平與寫作風格。 2.介紹幽夢影一書的內容與藝術上的特色。 3.指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。 4.講解幽夢影選一書中，其他不錯的小品文。 5.好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。 6.介紹有關「朋友」、「讀書」、的名言佳句。 •總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.紙筆測驗</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
<p>第七週 3/26-4/1</p>	<p>應用文——書信、便條（第一次段考）</p>	<p>•引起活動 1.以「最簡短的書信一大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 •教學活動 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習</p>	<p>5</p>	<p>•教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗 2.實作評量 3.作業評量</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	

		<p>書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>		
<p>第八週</p> <p>4/2-4/8</p>	<p>第五課木蘭詩</p>	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.題解說明－講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古體詩、近體詩的異同。比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地－講解「朔、塑、溯、槩」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4.修辭特色－講解本文使用的疊字、狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>5.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>6.趣味教學－講解「巾幗」的由來。</p> <p>7.圖像教學－以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、轡」。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊</p> <p>4.DVD —— 木蘭詩</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見</p>	

		鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					所造成的困境。	
第九週 4/9-4/ 15	第五課木蘭詩	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 2.利用其他女扮男裝的故事(如：祝英台、孟麗君)，探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 3.將本詩練習以白話文改寫。 4.粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。 5.真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。 6.班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD 3.藝曲趣教遊 DVD——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	<b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	
第十週 4/16-4/ 22	第六課森林最優美的一天	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章	<b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和	



		<p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月相思」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與層遞、轉化、譬喻。</p> <p>5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生吸收關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>6.搭配習作附錄作文，寫作一篇以「窗外的風景」為主題，大約四百字左右的短文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	
<p>第十一週</p> <p>4/23-4/29</p>	<p>第七課定伯賣鬼</p>	<p>• 引起活動</p> <p>先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚，以資鼓勵。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。</p> <p>2.概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊 DVD——定伯賣鬼</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>	

		<p>3.介紹曹丕與建安文學。</p> <p>4.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5.形音義辨析－「迭、𪗇、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「漑、催、摧、璀」。</p> <p>6.補充與「鬼」有關的成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>		
<p>第十二週</p> <p>4/30-5/6</p>	<p>第七課定伯賣鬼戲劇表演（3）、作文（2）</p>	<p>• 引起活動</p> <p>翻譯大賽－請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.戲劇演出－請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。</p> <p>2.寫作練習－遇到危機困厄，有人倒地不起，而聰明的人則懂得把危機化為轉機，當作一種磨鍊考驗，在困境中找到出路。從另一個角度看，困境是一種激勵，也是一種機遇，抓住機會，就是成功</p>	4	<p>1.多媒體光碟</p> <p>2.課文吟唱 CD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.教學配套</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</p>	

		<p>的開始。請搭配習作附錄作文，以「從危機到轉機」為題，撰寫一篇文章。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>		
<p>第十三週</p> <p>5/7-5/13</p>	<p>第八課人生需求愈少，負擔愈輕</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。</p> <p>2.全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。</p> <p>3.書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析一字形：一「關」詞、「矜」著、「掂」斤兩、「驟」雨、一「幢」房子、「卸」下。</p> <p>4 量詞應用：把、本、筆、部、場、副、床、層、次、滴、點、疊、番……。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.課堂分享</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	

		不足的部分予以加強。				題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。		
第十四週 5/14-5/20	應用文——題辭、東帖（第二次段考）	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告此題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.東帖寫作練習。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 評量後針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.教學掛圖（題辭猜猜看） 2.教學投影片 3.多媒體光碟	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	<b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
第十五	第九課為學一首示子姪	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1.配合課文吟唱 CD，引導	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.分組報告	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興	

<p>週 5/21-5 /27</p>		<p>學生朗讀。 2.以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。 •教學活動 1.介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地—了解南海、越明年、一首、示的詞語之意，以及「逮」、「恃」等字的形音義。 4.映襯修辭演示一把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句子的和諧之美。 •總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.心得報告</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	
<p>第十六 週 5/28-6 /3</p>	<p>第九課為學一首示子姪</p>	<p>•引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。 •教學活動 1.請學生分享自己最有效的讀書方法。 2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3.角色扮演—抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨—有志竟成。 4. 搭配習作附錄「看圖作文」—從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題加以思考，寫出一篇文章。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單 2.分組報告 3.心得報告 4.紙筆測驗</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十七週</p> <p>6/4-6/10</p>	第十課來到部落的文明	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。</p> <p>2.請班上原住民同學講述本族文化。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.講解寫作背景－描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2.介紹何謂原住民文學。</p> <p>3.作者介紹－搭配趣看現代作家教學 DVD 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.趣看現代作家教學 DVD——瓦歷斯·諾幹</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.課堂參與</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	
<p>第十八週</p> <p>6/11-6/17</p>	第十一課空城計	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1.介紹《三國演義》一書的</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>	

		內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2.認識章回小說－《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。				5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	
第十九週 6/18-6/24	第十一課空城計	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。 2.搭配「語文廣角鏡」（課本 P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析－「訖、迄、屹、屹」、「駭、骸、賅、劾」。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	
第二十週 6/25-7/1	第十二課科幻極短篇選（第三次段考）	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1.科幻小說、極短篇小說簡介。 2.作者介紹－黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.小說主題異言堂－針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4.延伸討論——以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單 5.作業檢核 6.紙筆測驗	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭	【人權教育】1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	

		<p>生的問題。</p> <p>5.公民議題討論—請就「替代死刑」及「死刑存廢」提出自己的見解。</p> <p>6.搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--