

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 1 學期 八 年級藝術領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識古典時期各樂派浪的特色及風格。
2. 巴洛克樂派/古典樂派/浪漫樂派的樂曲賞析。
3. 從音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
4. 了解廣播劇的特性介紹。
5. 廣播電台，實際操作實練廣播。
6. 歌唱技巧、台風的訓練。

三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/29~9/3	進入古典音樂 奇妙旅程 第一站： 巴洛克時期	<a href="#">巴洛克的作曲家</a> <a href="#">生樂曲和氣樂曲的</a> <a href="#">介紹</a> <a href="#">認識巴洛克時期樂</a> <a href="#">曲特色</a>	2	康軒版 第三冊 漫遊巴洛 克的華麗 殿堂	認知評量 學生互評 自我檢核 互相討論	1-4-4 結合藝術與科 技媒體，設計製作生活 應用及傳達訊息的作 品。 2-4-6 辨識及描述各	【資訊】 4-3-5 能利用搜 尋引擎及搜尋技 巧尋找合適的網 路資源。	

		<u>能以直笛吹奏巴洛克時期重要的音樂裝飾奏</u>				<u>種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第二週 9/4-9/10	<u>進入古典音樂奇妙旅程第二站：古典時期</u>	<u>認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。</u> <u>欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵</u>	2	<u>康軒版第三冊傾聽古典樂音</u>	<u>自我檢核</u> <u>互相討論</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資</u>	<b>【資訊】</b> <u>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</u> <u>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b>	

						<u>料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第三週 9/11-9/17	<u>進入古典音樂奇妙旅程</u> <u>第二站：</u> <u>古典時期</u> <u>和阿海一同探險去</u>	<u>影片欣賞：琴之森</u> <u>觀後學習單</u>	2	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>傾聽古典</u> <u>樂音</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<u>【資訊】</u> <u>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</u> <u>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	

						<u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第四週 9/18-9/24	<u>進入古典音樂 奇妙旅程 第三站： 浪漫時期</u>	<u>介紹浪漫樂派的音樂風格及內涵</u> <u>認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌</u> <u>影片欣賞：不能說的秘密</u> <u>插播：何謂鬥琴</u>	<u>2</u>	<u>康軒版 第三冊 優游浪漫的時空</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【資訊】</b> <u>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</u> <u>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	

						<u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第五週 9/25-10/1	<u>進入古典音樂 奇妙旅程 第三站： 浪漫時期</u>	<u>欣賞浪漫時期重要 音樂作品 藝術歌曲、序曲及 波蘭舞曲 能體會當代音樂與 文學結合所呈現的 文學內涵與藝術美 感。</u> <u>影片欣賞：不能說 的秘密</u>	<u>2</u>	<u>康軒版 第三冊 優游浪漫 的時空</u>	<u>學生評量 自我檢核 教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作 與社會文化的關係，表 現獨立的思考能力，嘗 試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-7 感受及識別古 典藝術與當代藝術、精 緻藝術與大眾藝術風 格的差異，體會不同時 代、社會的藝術生活與 價值。</u> <u>2-4-8 運用資訊科 技，蒐集中外藝術資 料，了解當代藝術生活 趨勢，增廣對藝術文化 的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活 中藝術表現與鑑賞的 興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的 集體創作與展演活 動，表現自動、合作、 尊重、秩序、溝通、協 調的團隊精神與態度。</u>	<b>【資訊】</b> <u>4-3-5 能利用搜 尋引擎及搜尋技 巧尋找合適的網 路資源。</u> <u>4-3-6 能利用網 路工具分享學習 資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資 訊及網路科技， 培養合作與主動 學習的能力。</u>	
第六週 10/2-108	<u>進入古典音樂 奇妙旅程 第三站：</u>	<u>影片欣賞：不能說 的秘密 觀後學習單</u>	<u>2</u>	<u>康軒版 第三冊 優游浪漫</u>	<u>學生評量 自我檢核 教師評量</u>		<b>【資訊】</b> <u>4-3-5 能利用搜 尋引擎及搜尋技</u>	

	<u>浪漫時期</u> <u>穿越時空的浪</u> <u>漫相遇</u>			<u>的時空</u>			<u>巧尋找合適的網</u> <u>路資源。</u> <u>4-3-6 能利用網</u> <u>路工具分享學習</u> <u>資源與心得。</u> <u>5-4-5 能應用資</u> <u>訊及網路科技，</u> <u>培養合作與主動</u> <u>學習的能力。</u>	
第七週 10/9-10/15	第一次段考							
第八週 10/16-10/22	<u>猜猜我是誰</u>	<u>了解廣播劇的特性</u> <u>認識基本音效的製</u> <u>作原理。</u>	2	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>有聲無影</u> <u>妙趣多</u>		<u>1-4-4 結合藝術與科</u> <u>技媒體，設計製作生活</u> <u>應用及傳達訊息的作</u> <u>品。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各</u> <u>種藝術品內容、形式與</u> <u>媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科</u> <u>技，蒐集中外藝術資</u> <u>料，了解當代藝術生活</u> <u>趨勢，增廣對藝術文化</u> <u>的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活</u> <u>中藝術表現與鑑賞的</u> <u>興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計劃的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 藉由觀察</u> <u>與體驗自然，並</u> <u>能以創作文章、</u> <u>美勞、音樂、戲</u> <u>劇表演等形式表</u> <u>現自</u> <u>然環境之美與對</u> <u>環境的關懷。</u> <b>【人權】</b> <u>1-3-4 了解世界</u> <u>上不同的群體、</u> <u>文化和國家，能</u> <u>尊重欣賞其差</u> <u>異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好</u> <u>的人際互動能</u>	

						<u>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第九週 10/23-10/29	<u>猜猜我是誰</u>	<u>製作簡易的廣播劇。</u> <u>分組別來進行操作</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>有聲無影</u> <u>妙趣多</u>	<u>分組討論</u>	<u>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <b>【人權】</b> <u>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u>	

							<u>【資訊】</u> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十週 10/30-11/5	<u>猜猜我是誰</u>	<u>分組別來進行操作發表：</u> <u>利用中午午餐時間進行</u> <u>富北廣播電台-午餐的約會</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>有聲無影</u> <u>妙趣多</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生自評</u> <u>相互評量</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>【環境】</u> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <u>【人權】</u> <u>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <u>【資訊】</u> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	



第十一週 11/6-11/12	<u>猜猜我是誰</u>	<u>分組別來進行操作發表：</u> <u>利用中午午餐時間進行</u> <u>富北廣播電台-午餐的約會</u> <u>以各分組之族群文化來介紹</u> <u>再者分組之音樂風格內容介紹</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>有聲無影</u> <u>妙趣多</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生自評</u> <u>相互評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <b>【人權】</b> <u>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十二週 11/13-11/19	<u>猜猜我是誰</u>	<u>富北廣播電台-午餐的約會</u> <u>以各分組之族群文化來介紹</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第三冊</u> <u>有聲無影</u> <u>妙趣多</u>	<u>學生評量</u> <u>學生自評</u> <u>相互評量</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化</u>	<b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	

		<u>再者分組之音樂風格內容介紹</u>		<u>自編</u>		<u>的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>		
第十三週 11/20-11/26	<u>猜猜我是誰</u>	<u>我是電台 DJ 學習單</u>	<u>2</u>	<u>康軒版 第三冊 有聲無影 妙趣多 自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生自評</u> <u>相互評量</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十四週 11/27-12/3	<b>第二次段考</b>							
第十五週 12/4-12/10	<u>我是歌手</u>	<u>以歌唱比賽節目為題材，使學生欣賞且能做出參賽者的心理對照</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>學生自評</u>	<u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能</u>	

							<u>力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十六週 12/11-12/17	<u>我是歌唱比賽的評審老師</u>	<u>以評審的角度，討論參賽著的歌唱技巧</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十七週 12/18-12/24	<u>富北之星</u>	<u>學生能扮演歌唱參賽者及評審的角色</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u>	<u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀</u>	

		<u>參與學習</u>			<u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u> <u>尊重、秩序、溝通、協</u> <u>調的團隊精神與態度。</u>	<u>察與體驗自然，</u> <u>以創作文章、美</u> <u>勞、音樂、戲劇</u> <u>表演等形式表現</u> <u>自然環境之美與</u> <u>對環境的關懷。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>2-2-1 培養良好</u> <u>的人際互動能</u> <u>力。</u> <u>3-2-1 培養規畫</u> <u>及運用時間的能</u> <u>力。</u> <u>【資訊】</u> <u>3-4-7 能評估問</u> <u>題解決方案的適</u> <u>切性。</u>	
第十八週 12/25-12/31	<u>富北之星</u>	<u>學生能扮演歌唱參</u> <u>賽者及評審的角色</u> <u>參與學習</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>3-4-9 養成日常生活</u> <u>中藝術表現與鑑賞的</u> <u>興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u> <u>尊重、秩序、溝通、協</u> <u>調的團隊精神與態度。</u>	<u>【環境】</u> <u>1-3-1 能藉由觀</u> <u>察與體驗自然，</u> <u>以創作文章、美</u> <u>勞、音樂、戲劇</u> <u>表演等形式表現</u> <u>自然環境之美與</u> <u>對環境的關懷。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>2-2-1 培養良好</u> <u>的人際互動能</u> <u>力。</u>	

							<u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第十九週 1/1-1/7	<u>富北之星</u>	<u>學生能扮演歌唱參賽者及評審的角色參與學習</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u> <b>【資訊】</b> <u>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</u>	
第二十週 1/8-1/13	<u>富北之星</u>	<u>全校性的展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>學生自評</u>	<u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<b>【環境】</b> <u>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，</u>	

					<u>教師評量</u>	<u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</u> <u>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</u>	
第二十一 1/15-1/21	第三次段考							

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 2 學期 八 年級藝術與人文領域領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 西洋古典時期音樂的特色及風格。
2. 認識西洋國民樂派及樂曲與音樂家的介紹。
3. 台灣族群之介紹，以本校新住民、原住民、客家融合之特性為綱要。
4. 舞臺一詞做廣泛的探討，亦能使用不同表演形式來展現舞台之重要性。
5. 流行音樂演唱會的體認且能簡易排練出一場展演。
6. 介紹劇場，即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力，  
透過分組合作的學習創作呈現。

三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 2/13-2/18	聽故鄉在唱歌	<a href="#">能由歐洲音樂歷史 的演進，了解國際</a>	<u>2</u>	康軒版 第四冊	學生互評 自我檢核	1-4-1 了解藝術創作 與社會化的關係，表現	【環境】 3-4-1 關懷弱勢	

		<u>局勢的變遷，對社會與個人的影響。</u> <u>能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</u> <u>3. 能提升學生音樂欣賞的能力。</u>		<u>聽故鄉在唱歌</u>	<u>互相討論</u>	<u>獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>團體及其生活環境。</u> <u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第二週 2/19-2/25	<u>聽故鄉在唱歌</u>	<u>認識國民樂派的音樂特色</u> <u>艾爾加</u> <u>樂曲欣賞〈我們這一家〉</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第四冊</u> <u>聽故鄉在唱歌</u>	<u>學生互評</u> <u>自我檢核</u> <u>互相討論</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各</u>	<u>【環境】</u> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <u>【人權】</u>	



		<u>葛利格</u> <u>樂曲欣賞《皮爾金組曲》</u> <u>德沃札克。</u> <u>樂曲欣賞〈新世界交響曲〉</u> <u>柴科夫斯基。</u> <u>樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》</u>				<u>種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第三週 2/26-3/4	<u>聽故鄉在唱歌</u>	<u>以富北三大族群，分成三個樂派</u> <u>介紹富北新八客</u> <u>新住民-越南、印尼</u> <u>原住民-布農族、阿美族</u> <u>客家人</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生互評</u> <u>自我檢核</u> <u>互相討論</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	

						<u>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>		
第四週 3/5-3/11	<u>聽故鄉在唱歌</u>	<u>習唱兩首不同族群之歌曲</u> <u>布農族語：山裡迴響</u> <u>客語：月光光</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第五週 3/12-3/18	<u>快閃</u>	<u>以各族群之文化特色，分組作課間的展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第六週 3/19-3/25	<u>快閃</u>	<u>以各族群之文化特色，分組作課間的展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u>	

						1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	<u>【人權】</u> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
第七週 3/26-4/1	第一次段考							
第八週 4/2-4/8	變化萬千的舞臺	了解舞臺設計的重要性 從劇場的演變中認識不同的舞臺風格 介紹舞臺設計工作流程，並	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第四冊</u> <u>千變萬化的舞台空間</u>	<u>學生互評</u> <u>相互討論</u>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<u>【環境】</u> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 <u>【資訊】</u> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <u>【海洋】</u> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術	

第九週 4/9-4/15	變化萬千的舞臺	動手進行場景設計 讓同學明白舞臺空間的設計，須配合布景、道具、燈光等整體性的搭配	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第四冊</u> <u>千變萬化的舞台空間</u>	<u>學生互評</u> <u>相互討論</u>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術	
第十週 4/16-4/22	變化萬千的舞臺	<u>欣賞流行音樂個人及團體的演唱會</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生互評</u> <u>相互討論</u>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

						<p>料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
<p>第十一週 4/23-4/29</p>	<p>變化萬千的舞臺</p>	<p><u>分組討論進行設計演唱會的主題、形式、內容、佈景</u></p>	<p><u>2</u></p>	<p><u>自編</u></p>	<p><u>學生互評</u> <u>相互討論</u></p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>	<p><b>【資訊】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	

						尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十二週 4/30-5/6	變化萬千的舞臺	<u>分組展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生互評</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	
第十三週 5/7-5/13	變化萬千的舞臺	<u>分組展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生互評</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	

						<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
第十四週 5/14-5/20	第二次段考							
第十五週 5/21-5/27	<u>表演藝術中的即興魔力</u>	透過即興劇場與即興舞蹈的課程，培養學生肢體展現與表達能力 透過分組合作的學習創作呈現	2	<u>康軒版第四冊表演藝術中的即興魔力</u>	<u>學生評量相互討論</u>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的</p>	

						<p>典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
第十六週 5/28-6/3	<u>表演藝術中的即興魔力</u>	<u>從遊戲中能快速思考即興創作</u>	<u>2</u>	<u>康軒版第四冊表演藝術中的即興魔力</u>	<u>學生評量相互討論</u>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現</p>		



						3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十七週 6/4-6/10	<u>獨當一面 show</u>	<u>個人才藝表演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生互評</u> <u>教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十八週 6/11-6/17	<u>獨當一面 show</u>	<u>個人才藝表演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生互評</u> <u>教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 3-4-10 透過有計畫		

						的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十九週 6/18-6/24	<u>獨當一面 show</u>	<u>個人才藝表演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生互評</u> <u>教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第二十週 6/25-7/1	第三次段考							