

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣**富北**國民中學 105 學年度 第 一 學期 七 年級 國文 領域課程計畫 設計者： 楊麗曾

一、本領域每週學習節數（**5**）節，補救教學節數（**0**）節，共（**5**）節。

二、本學期學習目標：

- （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- （四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程架構：本學期課程內涵

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議 題	備 註
第 一 週 8/2 9~9 /3	閱讀導航與資訊 檢索(4) 中學生週報(1)	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 閱讀文章比賽，念錯最少的小組得冠軍。說明檢索資料的重要 • 教學活動 1.說明閱讀的重要（提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力） 2.請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3.提供好書推薦網站給學生。 	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜	資訊議題	

		<p>4.介紹閱讀要領。</p> <p>5.複習查字典的方法。</p> <p>6.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>中學生週報—閱讀指導</p>				<p>誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		
<p>第 二 週 9/4 -9/ 10</p>	<p>一夏夜(4) 中學生週報(1)</p>	<p>引起活動</p> <p>1.引導學生搭配情境，進行朗誦。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹臺灣兒童文學的先驅——楊喚。</p> <p>2.請學生敘述對夏夜的聯想。</p> <p>3.認識童詩的特色</p> <p>4.指導學生學習密等字形音義辨識。</p> <p>5.教介紹擬人法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>複習課程並針對同學該</p>	5	<p>課本 自編學習 單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的</p>		

		<p>次評量不足的部分予以加強</p> <p>中學生週報—閱讀指導</p>				<p>訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		
<p>第三週</p> <p>9/11-9/17</p>	<p>二絕句選(4)</p> <p>中學生週報(1)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>老師念出某一首詩的第一句，讓學生接續。再從5學生背出的詩句，歸納出近體詩中絕句的特色。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹絕句的基本形式。</p> <p>2.分析絕句與現代詩的差異。</p> <p>3.概述王之渙、李白及張繼的生平大略與詩歌成就。</p> <p>4.介紹黃鶴樓名稱的由</p>	5	<p>課本</p> <p>自編學習單</p> <p>網路</p>	<p>學習單</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>同儕互評</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、</p>		

		<p>來。</p> <p>5.說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>6.點出〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉把離情暗含在美景之中的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>習作講解</p> <p>中學生週報—閱讀指導</p>				<p>歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		
第四週	絕句選補充(4) 中學生週報(1)	<p>• 引起活動</p> <p>詩體 pk 大賽</p>	5	課本 自編學習單	學習單 作業評量 紙筆測驗	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效</p>		

9/1 8-9 /24		<p>• 教學活動 5</p> <p>1.介紹唐代詩派。</p> <p>2.介紹各詩派的代表詩作。</p> <p>3 分析詩的結構。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>中學生週報—閱讀指導</p>		網路	同儕互評	<p>能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱</p>		
-------------------	--	---	--	----	------	--	--	--

						讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。		
第五週 9/25-10/1	三雅量(4) 中學生週報(1)	引起活動 以雪花片片遊戲說明每人都有特色，要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 2 • 教學活動 1.介紹作者宋晶宜及其散文風格。 2.指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、槁、犒等形音義辨識。 3.指導學生學習量、匹、禁、養、漂等破音字練習。 4.講述舉例法（先舉實例再說明道理）的寫作方式。 • 總結活動 1.請學生尋找有關雅量的成語、俗諺或事例，並於課堂上分享。 2 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	性別議題 人權議題	

		評量不足的部分予以加強。				<p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>		
<p>第六週</p> <p>10/2-108</p>	<p>作文(2)</p> <p>四做自己的貴人(2)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.教師可以利用網路撥放數種不同類型的廣告片段，讓學生發表哪則廣告最讓學生印象深刻或感動人心。</p> <p>2.教師可由前例引申，簡單講解同為飯店從業人員嚴長壽先生的故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.簡單介紹郭騰尹的生</p>	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思</p>	生涯議題	

		<p>平與著作。</p> <p>2.概述華爾道夫飯店的歷史與重要事記。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。如「榻、蹋、塌」，「因緣、姻緣」，「庸」字的不同解釋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>		
第七週 10/9-10/15	四做自己的貴人(2) 中學生週報(1) 段考(2)	<p>• 引起活動</p> <p>1.介紹「一詞多義」的分辨及運用在文句中的正確解讀。</p> <p>2.分析課文中何種口語表達能力能讓人易於接</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p>		

		<p>受或激發同理。</p> <p>3.補充劉墉〈貴人哪裡來〉一文，與本課互作參照比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>		
第八	段考檢討(2) 標點符號的使用	段考考卷 pk 賽	5	課本 自編學習	學習單 作業評量	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件		

週 10/ 16- 10/ 22	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1.請學生閱讀一篇沒有標點符號的文章，並分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <p>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2.講述標點符號的功用：容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣等。</p> <p>3.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。</p> <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		單 網路	紙筆測驗 同儕互評	<p>事。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>		
第 九 週 10/ 23- 10/ 29	六論語選(4) 中學生週報(1)	<p>引起活動</p> <p>1.介紹幾則關於望文生義的《論語》笑話。</p> <p>2.揭示讀懂文言文的祕訣：了解文言單字的意思、句法結構。</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷</p>	生涯議題	

		<p>• 教學活動</p> <p>1.介紹孔子生平與其對中華文化的影響。</p> <p>2.《論語》簡介：作者、成書年代、體裁、內容與文學成就。</p> <p>3.指導課文語譯。</p> <p>4.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>5.除了解文中意義之外，並鼓勵學生起而行。</p> <p>6.補充出自《論語》的成語（有教無類、見賢思齊、舉一反三）。</p> <p>7.補充與求學有關的名言佳句。</p> <p>8.介紹「師」的由來、「老師」的別稱、「學生」的別稱、與「老師」相關的詞語。</p> <p>9.請學生記錄兩位老師上課時說過的話，並寫下自己的看法或感受。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知</p>			<p>結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

		識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。		
第十週 10/30- 11/5	五心囚(4) 中學生週報(1)	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.介紹作者杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子筆名的由來，並從「杏林」談古代名醫。 3.認識杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.說明本文的內涵及特色。 5.講解「囚」字造字法則，並淺談古代牢獄及刑具。 6.補充與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句。 7.解說本文先敘後議、正 	<u>5</u>	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		

		<p>反對比的寫作技巧。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>		
<p>第十一週</p> <p>11/6-11/12</p>	<p>七紙船印象(5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或</p>	<p>5</p>	<p>課本 自編學習 單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是</p>		

		<p>比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十二週 11/13-11/19	<p>作文(2)</p> <p>中學生週報(1)</p> <p>洪醒夫文章補充(2)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</p> <p>2.請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他（她）奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者王溢嘉的生平及著作。</p> <p>2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、</p>	<u>5</u>	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>• 引起活動</p> <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有</p>		

		<p>莫札特、貝多芬。</p> <p>3.解說課文內容、課文中出現的成語與典故。</p> <p>4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>5.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>6.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>7.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>第十三週</p> <p>11/20–11/26</p>	<p>八音樂家與職籃巨星(4)</p> <p>中學生週報(1)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</p> <p>2.請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他（她）奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者王溢嘉的生平及著作。</p>	<p><u>5</u></p>	<p>課本</p> <p>自編學習單</p> <p>網路</p>	<p>學習單</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>同儕互評</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成</p>	<p>生涯議題</p>	

		<p>2.介紹課文人物魯賓斯、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3.解說課文內容、課文中出現的成語與典故。</p> <p>4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>5.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>6.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>7.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		
第十	複習(2) 中學生週報(1)	複習 pk 賽 中學生週報-閱讀	<u>5</u>	課本 自編學習	學習單 作業評量	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		

四週 11/27-12/3	段考(2)	指導		單 網路	紙筆測驗 同儕互評	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
第十五週	九兒時記趣(4) 中學生週報(1)	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>2.請學生朗讀課文，並試</p>	<u>5</u>	課本 自編學習單 網路	<p>學習單</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>同儕互評</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	環境教育	

12/ 4-1 2/1 0		<p>著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者沈復的生平及其作品風格。</p> <p>2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3.講解本課虛字（之、為、以）的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4.帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>5.補充有關幼童的詞語：襁褓、垂髫、「赤子」之心、束髮、黃毛丫頭、童蒙、黃口小兒、乳臭未乾、老弱婦「孺」、「孺子」可教、「總角」之交、「童」叟無欺。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>中學生週報-閱讀指導</p>				<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達</p>		
------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

						<p>自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>		
<p>第十六週</p> <p>12/11-12/17</p>	<p>十孩子的鐘塔(4)</p> <p>中學生週報(1)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情——寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情——伉儷情深；兄弟姐妹之情——讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p> <p>• 總結活動</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>		

		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 中學生週報-閱讀指導				5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。		
第十七週 12/18- 12/24	十一 背影(5)	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 2.鼓勵學生即日起，每天對父母「觀功念恩」，並記在聯絡簿上。 教學活動 1.介紹作者朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。 4.分析倒反修辭的特色並舉例說明。 5.說明抒情文的寫作技巧。 6.補充婉曲用語：大去、羽化、駕鶴西歸、賦閒、 	<u>5</u>	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。		

		<p>發福、失聰。</p> <p>7.補充雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>8.補充古代服飾：長袍大馬褂、襖、裘、裳。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>		
<p>第十八週</p> <p>12/25-12/31</p>	<p>作文(2)</p> <p>十二畫貓的男孩(3)</p>	<p>寫作練習：仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。</p> <p>• 引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人事時地物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成應用練習題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>4.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習</p>	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析</p>		

		<p>單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>5.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>6.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>		
<p>第十九週</p> <p>1/1-1/7</p>	<p>十二畫貓的男孩(2)</p> <p>中學生週報(1)</p> <p>總複習</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人事時地物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成應用練習題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>4.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>5.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>6.教師可藉戲劇演出、故</p>	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>		

		<p>事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>中學生週報-閱讀指導</p>				<p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
<p>第二十週</p> <p>1/8-1/13</p>	總複習	複習 pk 賽	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>		

						6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁		
第二十一 1/15 -1/2 1	總複習	複習 pk 賽	<u>3</u>	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表		

						<p>達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣**富北**國民中學 105 學年度 第 二 學期 7 年級 國文 領域課程計畫 設計者：楊麗曾

二、本領域每週學習節數（**5**）節，補救教學節數（**0**）節，共（**5**）節。

- 二、本學期學習目標：
- （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
 - （四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力

三、學期課程架構：

四、本學期課程內涵

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 2/1 3-2 /18	第一課小詩選	引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 教學活動 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資	5	課本 自編學習單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	生涯議題	

		<p>訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		
第二週 2/19-2	<p>一、小詩創作(2)</p> <p>二、第二課律詩選(3)</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴</p>		

/25		<p>正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。</p> <p>2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。</p> <p>3.講解詩歌體裁（絕句、律詩）的分類、來源、異同。</p> <p>4.講解律詩的格律。</p> <p>5.介紹律詩的興起與發展。</p> <p>6.解說〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p>				<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

		量不足的部分予以加強。						
第三週 2/2 6-3 /4	第二課律詩選	<p>引起活動</p> <p>1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。</p> <p>2.介紹杜甫憂國的詩歌，及被稱為詩史的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說〈過故人莊〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>2.說明〈過故人莊〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3.介紹〈過故人莊〉一詩的修辭特色（摹寫、對仗）。</p> <p>4.解說〈聞官軍收河南河北〉一詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。</p> <p>5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。</p> <p>6.說明〈聞官軍收河南河北〉押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7.重要字詞解釋：劍外、</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦</p>		

		<p>卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>8.介紹重陽節的由來和習俗。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				<p>網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		
<p>第四週</p> <p>3/5-3/11</p>	<p>第三課母親的教誨</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享自己與父母相處的情形(印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等)。</p> <p>2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，藉此協助學生多了解家長的心情。</p> <p>教學活動</p> <p>1.淺談作者胡適的生平大略及趣事(支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱</p>	<p>5</p>	<p>課本 自編學習單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p>	<p>性別議題</p>	

		<p>樂部)。</p> <p>2.概述母親對作者成長過程的影響,與他對母親的一片孝心(聽從母命,與江冬秀結婚)。</p> <p>3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。</p> <p>6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>				<p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。</p>		
第五週 3/1	第四課謝天	<p>引起活動</p> <p>1.播放歌曲翁倩玉 〈感恩的心〉或講述與感恩相</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號,檢索並處理</p>		

2-3 /18		<p>關的故事（一飯千金、結草銜環）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>3.題解說明：提醒大家對於傳統以及團體的認識，進一步激發飲水思源的心理與互助合作的精神。</p> <p>4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。</p> <p>5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</p> <p>6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知</p>				<p>資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達</p>	
------------	--	--	--	--	--	--	--

		識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		
第 六 週 3/1 9-3 /25	一、第四課謝天(3) 二、作文(2)	引起活動 •分析〈謝天〉寫作手法： 從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 教學活動 1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。 2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13 分），網址： http://www.youtube.com/watch?v=1C4aOHhVsG0&feature=related ，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析	生涯議題	

		<p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>		
<p>第七週</p> <p>3/26-4/1</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構</p> <p>(第一次段考)</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2.請同學試著念出下列同體會意字：囂、森、囂、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>4.介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的</p>	5	<p>課本</p> <p>自編學習單</p> <p>網路</p>	<p>學習單</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>同儕互評</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>		

		<p>演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>		
<p>第八週 4/24-4/28</p>	<p>第五課五柳先生傳</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.講解偏義複詞的定義，並補充例句如：恩怨、窗戶、忘記等。</p>	<p>5</p>	<p>課本 自編學習 單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。</p>	<p>生涯議題</p>	

		<p>4.以「古人洋名趣談」引起學習興趣，再以「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		
<p>第九週</p> <p>4/9-4/15</p>	<p>一、第五課 五柳先生傳(3)</p> <p>二、作文(2)</p>	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 歸納整理本課重點。 讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用自己的話來概 	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策</p>	生涯議題	

		<p>括幾位同學的性格特質。</p> <p>3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。</p> <p>4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				<p>略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>		
第十週	第六課蠍子文化	<p>引起活動</p> <p>1.從課名「蠍子文化」帶領學生探討「蠍子」的特</p>	<u>5</u>	課本 自編學習單	學習單 作業評量 紙筆測驗	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的</p>	人權議題	

4/1 6-4 /22		<p>性，並介紹世界各地與「蠍子」相關的傳說、故事或俗諺。</p> <p>2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠍子」的象徵意義。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.介紹設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.帶領學生討論「問題討論」的內容。</p> <p>5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入等。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		網路	同儕互評	<p>溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換</p>		
-------------------	--	---	--	----	------	--	--	--

						心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
第十一週 4/23-4/29	一、第六課蠍子文化(3) 二、作文(2)	引起活動 1.舉辦「蠍子文化」討論會：分組討論生活裡常見的惡性競爭情形，並提出改善的方法。 2.舉陳樹菊樂捐行善、黃志雄和朱木炎同時競爭奧運金牌等正面事例，啟發學生思考：日常生活裡還有守法、團結合作、互助、關懷等美好精神，值得學習與效法。 教學活動 1.話劇演出：請學生仔細揣摩課文中青蛙所面臨的兩難情境，並設計對白加以演出(可改編結局)。 2.寫作練習：以「競爭」為題材，題目自擬，文中可論及競爭時的心情、過程的得失，或是互助合作與各自競爭的差異，並提	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。 4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		

		<p>出省思。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十二週 4/30-5/6	第七課王冕的少年時代	<p>引起活動</p> <p>1.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>2.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（如：劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀等）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者吳敬梓的生平。</p> <p>2.概述《儒林外史》的價值及成就。</p> <p>3.介紹吳敬梓寫作《儒林外史》的背景。</p> <p>4.簡要介紹章回小說，並舉著名作品如：西遊記、水滸傳等，讓學生認識。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>• 引起活動</p> <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	生涯議題	
第十	第七課王冕的少年時代	<p>引起活動</p> <p>• 複習上一節課教授之內</p>	5	課本 自編學習	學習單 作業評量	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p>	生涯議題	

三週 5/7 -5/ 13		<p>容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成长歷程。</p> <p>2.講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。</p> <p>3.補充與繪畫有關的詞語、成語，如：勾勒、畫龍點睛、栩栩如生等。</p> <p>4.認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。</p> <p>5.從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。</p> <p>6.介紹科舉制度及衍生的相關成語。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		單 網路	紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>		
------------------------	--	--	--	---------	--------------	---	--	--

						<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		
<p>第十四週</p> <p>5/14-5/20</p>	<p>第八課螞蟻雄兵</p>	<p>引起活動</p> <p>•列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介科普文章的特色。</p> <p>2.介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。</p> <p>3.認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。</p> <p>4.補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯等。</p> <p>5.請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。</p> <p>6.舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破</p>	<p>5</p>	<p>課本 自編學習 單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表</p>		

		<p>的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。</p> <p>7.補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				<p>達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
<p>第十五週</p> <p>5/21-5/27</p>	<p>語文常識(二)漢字形體的演變</p>	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述幾個有關漢字的笑話或趣聞（甲骨文、草書），引起學習動機。 說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。 配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 述說文字形體的演變，及中國文字的實用性與藝術性。 深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印 	<p>5</p>	<p>課本 自編學習單 網路</p>	<p>學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>		

		<p>象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>		
<p>第十六週</p> <p>5/2</p> <p>8-6</p> <p>/3</p>	第九課記承天夜遊	<p>引起活動</p> <p>•介紹蘇軾的趣聞逸事，引發學生的學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述蘇軾生平及其文學成就：散文、詩、詞、書、畫等。</p> <p>2.認識「唐宋古文八大家」。</p> <p>3.簡述小品文的特色：篇</p>	<u>5</u>	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p>	環境教育	

		<p>幅短小，文辭簡約，獨抒性靈，韻味雋永，此類作品在明清兩代最為盛行。</p> <p>4.講解課文內容並請學生練習將文章翻譯成語體文。</p> <p>5.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.說明本課中藉景抒情的表達技巧。</p> <p>7.請學生搜尋描寫月光或月景的佳句，並於課堂上分享。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>		
<p>第十七週</p> <p>6/4-6/10</p>	<p>一、第九課記承天夜遊(3)</p> <p>二、作文(2)</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。</p> <p>2.請學生以戲劇方式演出本課內容。</p> <p>3.月景像什麼：蘇軾將月光下竹柏的投影比擬為水草交錯縱橫，請以譬喻的手法描摹月亮或月夜情境。</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p>		

		<p>4.美的發現：「何夜無月？何處無竹柏？」美的感受因人而異，重要的是具有一顆覺察美的心靈。一首曲子、一場表演、或路邊偶然遇見的一棵樹，只要用心觀照，都可能有不同的發現。請從生活中的人、事、物發掘它的美，並寫下你的感受或體悟。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>		
第十八	第十課在大地上寫詩	<p>引起活動</p> <p>•解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享農作經</p>	<u>5</u>	課本 自編學習單	學習單 作業評量 紙筆測驗	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及</p>		

週 6/1 1-6 /17		<p>驗，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2.介紹文中主角楊逵的生平事蹟。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>4.請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。</p> <p>5.補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>		網路	同儕互評	<p>外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>		
第 十 九 週 6/1	第十一課晏子使楚	<p>引起活動</p> <p>• 分享機智幽默的小故事，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹本文主角晏子的生平事蹟。</p> <p>2.介紹《晏子春秋》在文學上的成就。</p>	<u>5</u>	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學</p>	人權教育	

8-6 /24		<p>3.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>4.揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。</p> <p>5.提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。</p> <p>6.請學生根據課文編寫劇本，再利用課堂時間演出。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				<p>習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
第二十週 6/2 5-7 /1	第十二課藍色串珠項鍊 (第三次段考)	<p>引起活動</p> <p>1.介紹聖誕節的傳說、習俗，以引起學習動機。</p> <p>2.進行異質性分組，以小組搶答競賽考察預習的效果。</p> <p>教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音進行作者、題解等內容的介紹。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、</p>	5	課本 自編學習 單 網路	學習單 作業評量 紙筆測驗 同儕互評	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思</p>		

		<p>時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，探究小說中的人物個性及「藍色串珠項鍊」的作用。</p> <p>4.進行提問教學延伸探究或比較文本。</p> <p>5.引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> •藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 				<p>考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁</p>		
第二十一 1/15 -1/2 1								