

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 1 學期 七年級 藝術領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
2. 介紹直笛家族
3. 認識打擊樂器的名稱、音色與特性。
4. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
5. 透過表演體會人際的情感與關懷。

三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/29~9/3	<u>音樂的語言</u>	認識西洋音樂記譜系統中常用的符號 認識音樂符號的意義與使用方式。 能正確運用音樂符號表現樂曲的	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>音樂的語言</u>	<u>自我檢核</u> <u>學生評量</u>	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力 【家政】 3-4-6 欣賞多元	

		內涵 視譜練習					的生活文化，激發創意、美化生活	
第二週 9/4-9/10	<u>音樂的語言</u>	認識西洋音樂記譜系統中常用的符號 認識音樂符號的意義與使用方式。 能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵 視譜練習	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>音樂的語言</u>	<u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活	
第三週 9/11-9/17	<u>音樂的語言</u>	<u>視譜練習</u> <u>介紹直笛歷史及直笛家族</u> <u>樂曲欣賞</u> <u>學習單</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>音樂的語言</u> <u>自編</u>	<u>自我檢核</u> <u>學生評量</u> <u>教師評量</u>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	

<p>第四週 9/18-9/24</p>	<p><u>音樂的語言</u></p>	<p><u>習吹中音直笛</u> <u>音樂欣賞</u></p>	<p><u>2</u></p>	<p><u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>音樂的語</u> <u>言</u> <u>自編</u></p>	<p><u>學生評量</u></p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p>	
<p>第五週 9/25-10/1</p>	<p><u>人聲飛揚</u></p>	<p>認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法 培養分辨聲樂曲各種演唱型態的能力</p>	<p><u>2</u></p>	<p><u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>人聲飛揚</u></p>	<p><u>認知評量</u> <u>相互討論</u></p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
<p>第六週 10/2-10/8</p>	<p><u>聲聲飛揚</u></p>	<p><u>影片欣賞—各種演唱型態</u></p>	<p><u>2</u></p>	<p><u>自編</u></p>	<p><u>學生評量</u> <u>教師評量</u></p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p>	

第七週 10/9-10/15	第一次段考							
第八週 10/16-10/22	打開表演藝術大門	<u>情緒表演遊戲</u> <u>臉部—鏡子對照</u> <u>臉部—喜怒哀樂</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>打開表演藝術大門</u>	<u>學生自評</u> <u>學生互評</u>	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第九週 10/23-10/29	與表演藝術大師相約	<u>介紹表演藝術大師卓別林 v. s. 豆豆先生</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>打開表演藝術大門</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	

						活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十週 10/30-11/5	與表演藝術大師 相約	<u>介紹表演藝術大師 卓別林 v. s. 豆豆 先生 學習單</u>	<u>2</u>	<u>康軒版 第一冊 打開表演 藝術大門 光影魔術 師 自編</u>	<u>學生評量 相互討論 教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	

						尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十一週 11/6-11/12	<u>你在看我嗎</u>	<u>電影對表演的重大影響</u> <u>說明電影的元素</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>光影的魔術師</u>	<u>認知評量</u>	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	
第十二週 11/13-11/19	<u>你在看我嗎</u>	共同討論的電影特性，介紹更早於西元 1895 年電影正式發明之前的歷史（即電影史前史） 學習單	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第一冊</u> <u>光影的魔術師</u>	學生自評 互相討論 學生互評 教師評量	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	
第十三週 11/20-11/26	<u>你在看我嗎</u>	<u>影片欣賞：凸槌特派員</u> <u>觀後學習單</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>互相討論</u> <u>教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力	

						<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
第十四週 11/27-12/3	第二次段考							
第十五週 12/4-12/10	<u>東季戀歌</u>	<u>歌唱展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生互評</u>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
第十六週 12/11-12/17	<u>東季戀歌</u>	<u>歌唱展演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>學生互評</u>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>		

						3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第十七週 12/18-12/24	<u>你敲我打</u>	認識打擊樂器與非器樂類的打擊樂器	<u>2</u>	康軒版 第一冊 <u>躍動的節奏</u>	<u>認知評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。		
第十八週 12/25-12/31	<u>你敲我打</u>	<u>體驗非器樂類的打擊樂器</u>	<u>2</u>	康軒版 第一冊 <u>躍動的節奏</u>	<u>學生評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。		
第十九週 1/1-1/7	<u>你敲我打</u>	<u>欣賞朱宗慶打擊樂團</u> <u>非器樂類的打擊樂</u> <u>影片欣賞：破銅爛</u>	<u>2</u>	康軒版 第一冊 <u>躍動的節奏</u>	<u>學生評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的		

		<u>鐵</u>		<u>自編</u>		媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。		
第二十週 1/8-1/13	<u>你敲我打</u>	<u>分組展演</u>	<u>2</u>		<u>學生互評</u> <u>教師評量</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	<b>生涯發展教育議題</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
第二十一 1/15-1/21	<b>第三次段考</b>							

表 4-1 學習領域課程計畫

花蓮縣 富北 國民中學 105 學年度 第 2 學期 七 年級 藝術與人文 領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 從西方樂器體驗不同文化、分辨大小調音階，從世界音樂的角度
2. 認識中國傳統樂器與樂曲, 調式。
3. 認識劇場分工，藉由表演體驗團體合作的重要。
4. 認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質；同儕之間各族群文化。

三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 2/13-2/18	<u>我變我變我變 變變</u>	<u>藝術資訊影片欣賞 及經驗分享</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>師生互動問答</u>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	<u>資訊教育</u> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為	

						<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p><b>家政教育議題</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	
<p>第二週</p> <p>2/19-2/25</p>	<u>我變我變我變變變</u>	<u>表情肢體分組表演</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>個人表演</u> <u>分組表演</u>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中觀察與鑑賞的興趣並做出自我獨特的創意表達。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
<p>第三週</p> <p>2/26-3/4</p>	<u>多管弦事</u>	<u>認識吹管樂器</u>	<u>2</u>	<p>康軒版</p> <p>第二冊</p> <p>多管弦事</p>	<u>認知評量</u> <u>自評評量</u>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活</p>	<p><u>資訊教育</u></p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	

						中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第四週 3/5-3/11	<u>多管弦事</u>	<u>中音直笛吹奏</u>	<u>2</u>	康軒版 第二冊 多管弦事	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第五週 3/12-3/18	<u>多管弦事</u>	<u>中音直笛吹奏</u>	<u>2</u>	康軒版 第二冊 多管弦事	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		
第六週 3/19-3/25	<u>多管弦事</u>	<u>中音直笛分組展演</u>	<u>2</u>	康軒版 第二冊 多管弦事	<u>教師評量</u>	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第七週 3/26-4/1	<b>第一次段考</b>							
第八週 4/2-4/8	<b>模空空間</b>	<u>分組討論角色的分配及劇本的內容</u>	<u>2</u>	康軒版 第二冊 <u>打開表演</u>	<u>分組討論</u> <u>即興創作</u> <u>展演分享</u>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。		

				<u>藝術的大門</u> <u>自編</u>		<p>1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p> <p>2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p>		
<p>第九週 4/9-4/15</p>	<u>模法空間</u>	<u>各組展演呈現</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>打開表演</u> <u>藝術的大門</u> <u>自編</u>	<u>分組討論</u> <u>即興創作</u> <u>展演分享</u>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p> <p>2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p>		

						合。		
第十週 4/16-4/22	<u>我是影評人</u>	<u>影片欣賞</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生分享與回饋</u>	<p>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p> <p>2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<u>資訊教育</u> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	
第十一週 4/23-4/29	<u>音樂調色盤</u>	<u>複習調性</u> <u>能分辨歌曲之調性</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>音樂調色盤</u> <u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>學習評量</u>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		

						3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十二週 4/30-5/6	<u>音樂調色盤</u>	<u>複習調性</u> <u>能分辨歌曲之調性</u> <u>習唱教師指定歌曲</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>音樂調色盤</u> <u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>學習評量</u> <u>教師評量</u>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第十三週 5/7-5/13	<u>音樂調色盤</u>	<u>學生自選大小調性的歌曲演出</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>音樂調色盤</u> <u>自編</u>	<u>教師評量</u>	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十四週 5/14-5/20	<b>第二次段考</b>							
第十五週 5/21-5/27	<b>調色調音</b>	<u>習吹中音直笛大調性指法</u> <u>C F G 大調</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>學習評量</u> <u>教師評量</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、		

						尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十六週 5/28-6/3	調色調音	<u>中音直笛指定一曲</u> <u>調性歌曲吹奏</u> <u>曲目：山裡迴響</u> <u>禮運大同</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>學習評量</u> <u>教師評量</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
第十七週 6/4-6/10	<u>穿越時空</u>	<u>判斷調式</u> <u>中國調式</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>傳統薪韻</u> —	<u>認知評量</u> <u>互相討論</u>	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協	<u>資訊教育</u> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	

						調的團隊精神與態度。		
第十八週 6/11-6/17	<u>穿越時空</u>	<u>中國五聲音階</u> <u>中國樂曲欣賞</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>傳統薪韻</u> <u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>互相討論</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
第十九週 6/18-6/24	<u>穿越時空</u>	<u>中國樂曲欣賞</u> <u>習唱中國調式樂曲</u> <u>習吹中國調式歌曲</u> <u>自選歌唱或吹奏直</u> <u>笛分組演出</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第二冊</u> <u>傳統薪韻</u> <u>自編</u>	<u>認知評量</u> <u>互相討論</u> <u>表現評量</u> <u>教師評量</u> <u>展演分享及回饋</u>	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		

第二十週 6/25-7/1	第三次段考							
------------------	-------	--	--	--	--	--	--	--