

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 1 學期 九 年級藝術領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳\_\_\_\_\_

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
3. 運用影音剪輯軟體製作成音樂護照。
4. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。
5. 規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。
6. 理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
7. 認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
8. 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
9. 瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
10. 與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
11. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

### 三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/29~9/3	音樂護照	<u>認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用</u> <u>認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</u> <u>介紹音樂剪輯軟體：</u> <u>ExtraCut</u> <u>Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</u> <u>分組討論、製作音樂專輯。</u>	2	<u>康軒版</u> <u>第五冊</u> <u>音樂魔法師</u> <u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>綻放新聲</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興</u>	<b>【人權教育】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <b>【性別平等】</b> <u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</u> <b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	

						<u>趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第二週 9/4-9/10	<u>音樂護照</u>	<u>操作音樂剪輯軟體：</u> <u>ExtraCut</u> <u>Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</u> <u>分組進行討論、製作音樂專輯。</u>	2	<u>康軒版</u> <u>第五冊</u> <u>音樂魔法師</u> <u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>綻放新聲</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>【人權教育】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</u> <u>【資訊教育】</u> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，</u>	

							<u>培養合作與主動學習的能力。</u>	
第三週 9/11-9/17	<u>音樂護照</u>	<u>操作音樂剪輯軟體：</u> <u>ExtraCut</u> <u>Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</u> <u>分組進行討論、製作音樂專輯。</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第五冊</u> <u>音樂魔法師</u> <u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>綻放新聲</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>【人權教育】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</u> <u>【資訊教育】</u> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第四週 9/18-9/24	<u>音樂護照</u>	<u>操作音樂剪輯軟體：</u> <u>ExtraCut</u> <u>Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第五冊</u> <u>音樂魔法師</u> <u>翰林版</u> <u>第五冊</u>	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中</u>	<u>【人權教育】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種</u>	

		<u>分組進行討論、製作音樂專輯。</u>		<u>綻放新聲 自編</u>		<u>藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。</u> <b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第五週 9/25-10/1	<u>音樂護照</u>	<u>成果發表</u>	<u>2</u>			<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第六週 10/2-108	<u>音樂護照</u>	<u>成果發表</u>	<u>2</u>		<u>學生評量 認知評量 相互討論</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</u>	<b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如</u>	

					<u>教師評量</u>	<u>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第七週 10/9-10/15	第一次段考							
第八週 10/16-10/22	<u>Show 出自我</u> <u>Show 出自信</u>	<u>認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</u> <u>實際規畫並執行一場演出</u> <u>試著比較、分析不同種類表演藝術的異同</u> <u>學習單</u>	2	康軒版 第五冊 Wow! Show Time 自編	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</u>	<u>【環境】</u> <u>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</u> <u>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</u> <u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u>	
第九週 10/23-10/29	<u>Show 出自我</u> <u>Show 出自信</u>	<u>認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學</u>	2	康軒版 第五冊 Wow! Show	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗</u>	<u>【環境】</u> <u>3-1-2 能具有好奇心，體認人類</u>	

		<u>生藝術視野。</u> <u>實際規畫並執行一場演出</u> <u>試著比較、分析不同種類表演藝術的異同</u> <u>分組進行討論</u> <u>學習單</u>		<u>Time</u> <u>自編</u>	<u>教師評量</u>	<u>試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<u>在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</u> <u>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</u> <u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十週 10/30-11/5	<u>Show 出自我</u> <u>Show 出自信</u>	<u>認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</u> <u>實際規畫並執行一</u>	<u>2</u>	<u>康軒版</u> <u>第五冊</u> <u>Wow! Show</u> <u>Time</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>認知評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-5 鑑賞各種自然</u>	<u>【環境】</u> <u>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環</u>	

		<u>場演出</u> <u>試著比較、分析不同種類表演藝術的異同</u> <u>分組討論且實際規劃並執行</u> <u>學習單</u>				<u>物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<u>境與人的相互關係。</u> <u>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</u> <u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十一週 11/6-11/12	<u>卡拉就是 OK</u>	<u>以抽籤主題性的方式歌唱 BATTLE</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<u>【資訊教育】</u> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u>	

						<u>興趣與習慣。</u>	<u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十二週 11/13-11/19	<u>卡拉就是 OK</u>	<u>以抽籤主題性的方式歌唱 BATTLE</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十三週 11/20-11/26	<u>卡拉就是 OK</u>	<u>以抽籤主題性的方式歌唱 BATTLE</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<b>【資訊教育】</b> <u>1-2-1 了解電腦在人類生活、如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。</u> <u>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十四週 11/27-12/3	<b>第二次段考</b>							
第十五週	<u>鏡頭下的真實</u>	<u>能理解紀錄片發展</u>	<u>2</u>	<u>翰林版</u>	<u>學生評量</u>	<u>1-4-3 嘗試各種藝術媒</u>	<b>【人權】</b>	

12/4-12/10	<u>事件</u>	<u>的歷史脈絡</u> <u>能認識拍攝紀錄片</u> <u>時運用的藝術手法</u> <u>及類型</u>		<u>第五冊</u> <u>鏡頭下的</u> <u>真實事件</u>	<u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>體，探求傳統與非傳統</u> <u>藝術風格的差異。</u> <u>1-4-4 結合藝術與科技</u> <u>媒體，設計製作生活應</u> <u>用及傳達訊息的作品。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，</u> <u>蒐集中外藝術資料，了</u> <u>解當代藝術生活趨</u> <u>勢，增廣對藝術文化的</u> <u>認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u> <u>尊重、秩序、溝通、協</u> <u>調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己</u> <u>的性向、興趣與能力的</u> <u>藝術活動，繼續學習。</u>	<u>2-4-1 了解文化</u> <u>權並能欣賞、包</u> <u>容文化差異。</u> <u>【性別平等】</u> <u>3-4-1 運用各種</u> <u>資訊、科技與媒</u> <u>體資源解決問</u> <u>題，不受性別的</u> <u>限制。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資</u> <u>訊及網路科技，</u> <u>培養合作與主動</u> <u>學習的能力。</u>	
第十六週 12/11-12/17	<u>鏡頭下的真實</u> <u>事件</u>	<u>能簡易拍攝出三年</u> <u>學校生活的點滴</u>	<u>2</u>	<u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>鏡頭下的</u> <u>真實事件</u> <u>自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，</u> <u>蒐集中外藝術資料，了</u> <u>解當代藝術生活趨</u> <u>勢，增廣對藝術文化的</u> <u>認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u> <u>尊重、秩序、溝通、協</u> <u>調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己</u>	<u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資</u> <u>訊及網路科技，</u> <u>培養合作與主動</u> <u>學習的能力。</u>	

						<u>的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第十七週 12/18-12/24	<u>鏡頭下的真實事件</u>	<u>能簡易拍攝出三年學校生活的點滴</u>	<u>2</u>	<u>翰林版第五冊鏡頭下的真實事件自編</u>	<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十八週 12/25-12/31	<u>鏡頭下的真實事件-我的寫真集</u>	<u>紀錄片分享呈現</u>	<u>2</u>		<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第十九週	<u>鏡頭下的真實</u>	<u>紀錄片分享呈現</u>	<u>2</u>		<u>學生評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，</u>	<b>【資訊】</b>	

1/1-1/7	<u>事件-我的寫真集</u>				<u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第二十週 1/8-1/13	<u>鏡頭下的真實事件-我的寫真集</u>	<u>紀錄片分享呈現</u>	<u>2</u>		<u>學生評量</u> <u>相互討論</u> <u>教師評量</u>	<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第二十一 1/15-1/21	第三次段考							

花蓮縣富北國民中學 105 學年度 第 2 學期 九 年級 藝術與人文領域音樂/表藝課程計畫 設計者：王瑋芳\_\_\_\_\_

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節，補救教學節數（ 0 ）節，共（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 認識各宗教儀式、歷史
2. 各宗教音樂之創作與呈現方式
3. 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗
4. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。
5. 瞭解世界民謠民歌音樂風格與特色。從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
6. 覺察各族群間的各種溝通方式及認知其重要性。藉由歌唱練習達到目的，進行自我身體探索。以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

三、本學期課程內涵

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 2/13-2/18	敬拜禮讚齊頌 揚	<u>認識道教歷史、儀式進行方式及音樂</u>	<u>2</u>	翰林版 第五冊	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u>	1-4-2 體察人群間各種 情感的特質，設計關懷	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化</u>	

		<u>類型。</u> <u>道教儀式音樂使用之主要樂器。</u> <u>佛教音樂與「梵唄」之代表意義。</u> <u>介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。</u> <u>介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。</u> <u>認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。</u>		<u>敬拜禮讚</u> <u>齊頌揚</u>	<u>教師評量</u>	<u>社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第二週 2/19-2/25	<u>敬拜禮讚齊頌揚</u>	<u>介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</u> <u>介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</u> <u>介紹基督教發展源流、教義主張。</u>	2	<u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>敬拜禮讚</u> <u>齊頌揚</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特</u>	

		<u>介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異</u> <u>(如：曲式、題材、音樂結構等)。</u> <u>介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。</u>				<u>藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第三週 2/26-3/4	<u>敬拜禮讚齊頌揚</u>	<u>習唱歌曲：</u> <u>你鼓舞了我</u> <u>讚僧歌</u>	<u>2</u>	<u>翰林版</u> <u>第五冊</u> <u>敬拜禮讚</u> <u>齊頌揚</u> <u>自編</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資</u>	

						<u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第四週 3/5-3/11	<u>敬拜禮讚齊頌揚</u>	<u>說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。</u> <u>教師請學生完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。</u>	<u>2</u>	<u>翰林版第五冊敬拜禮讚齊頌揚自編</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第五週 3/12-3/18	<u>敬拜禮讚齊頌揚</u>	<u>課堂發表心得與記錄成果</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包</u>	

					<u>表現評量</u> <u>(演唱、演奏)</u>	<u>題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <u>【資訊】</u> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第六週 3/19-3/25	<u>敬拜禮讚齊頌揚</u>	<u>課堂發表心得與記錄成果</u>	2	<u>自編</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u> <u>(演唱、演奏)</u>	<u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典</u>	<u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同</u>	

						<u>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</u>	<u>食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u>	
第七週 3/26-4/1	第一次段考							
第八週 4/2-4/8	源自祭典的藝術	<u>介紹希臘神話中的酒神、酒神節。</u> <u>介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。</u> <u>介紹古希臘的劇場藝術。</u> <u>教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。</u> <u>古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。</u>	2	源自祭典的藝術	互相討論 學生自評 教師評量	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <u>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <b>【生涯發展】</b>	

							<u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <b>【家政】</b> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u>	
第九週 4/9-4/15	<u>源自祭典的藝術</u>	<u>教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。</u> <u>教師介紹各種詩歌朗誦技巧</u>	<u>2</u>	<u>源自祭典的藝術</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</u>		
第十週 4/16-4/22	<u>源自祭典的藝術</u>	<u>分組上臺呈現，其發表觀後感</u>	<u>2</u>	<u>源自祭典的藝術</u>	<u>互相討論</u> <u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <u>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資</u>	

						<u>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>	<u>訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <b>【家政】</b> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u>	
第十一週 4/23-4/29	<u>世界民謠唱遊趣</u>	<u>亞洲各國：中國、印尼、韓國民謠特色、創作風格及其作品。</u> <u>2. 介紹美洲各國：美國、夏威夷、墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。</u> <u>3. 認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克蘭麗麗）。</u> <u>4. 介紹歐洲各國：</u>	<u>2</u>	<u>世界民謠唱遊趣</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</u> <u>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</u> <u>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</u> <u>2-4-7 感受及識別古典</u>	<b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、</u>	

		<u>英國、法國、匈牙利、義大利民謠特色、創作風格及其作品。</u>				<u>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</u> <u>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</u>	<u>價值觀及人格特質。</u> <b>【家政】</b> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u>	
第十二週 4/30-5/6	<u>我是歌手</u>	<u>布幕後隱藏版唱歌</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第十三週 5/7-5/13	<u>我是歌手</u>	<u>布幕後隱藏版唱歌</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u> <u>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</u>		
第十四週 5/14-5/20	<b>第二次段考</b>							
第十五週 5/21-5/27	<b>臺灣音樂之旅</b>	<u>了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環</u>	

		<u>認識福佬民歌</u> <u>客家民歌及原住民民歌。</u> <u>原住民節奏素材與歌曲配搭。</u>				<u>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>境。</u> <u>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <b>【家政】</b> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u>	
第十六週 5/28-6/3	<u>臺灣音樂之旅</u>	<u>認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</u> <u>原住民節奏素材與歌曲配搭。</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。</u> <u>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</u> <u>3-4-3 關懷未來世代的生存與永</u>	

						<u>觀與建設性意見。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u> <u>動，表現自動、合作、</u> <u>尊重、秩序、溝通、協</u> <u>調的團隊精神與態度。</u>	<u>續發展。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資</u> <u>訊及網路科技，</u> <u>培養合作與主動</u> <u>學習的能力。</u> <b>【人權】</b> <u>2-4-1 了解文化</u> <u>權並能欣賞、包</u> <u>容文化差異。</u> <b>【生涯發展】</b> <u>1-3-1 探索自我</u> <u>的興趣、性向、</u> <u>價值觀及人格特</u> <u>質。</u> <b>【家政】</b> <u>3-4-6 欣賞不同</u> <u>食衣住行育樂等</u> <u>文化，激發創意</u> <u>美化生活。</u>	
第十七週 6/4-6/10	<u>臺灣音樂之旅</u>	<u>認識福佬民歌、客</u> <u>家民歌及原住民民</u> <u>歌</u> <u>習唱歌曲：</u> <u>望春風</u> <u>月光光</u> <u>山裡迴響</u>	2	自編	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>	<u>1-4-3 嘗試運用藝術</u> <u>與科技的結合，並探索</u> <u>不同風格的創作。</u> <u>2-4-7 欣賞展演活動</u> <u>或戲劇作品，並能提出</u> <u>自己的美感經驗、價值</u> <u>觀與建設性意見。</u> <u>3-4-10 透過有計畫的</u> <u>集體創作與展演活</u>	<b>【環境】</b> <u>3-4-1 關懷弱勢</u> <u>團體及其生活環</u> <u>境。</u> <u>3-4-3 關懷未來</u> <u>世代的生存與永</u> <u>續發展。</u> <b>【資訊】</b> <u>5-4-5 能運用資</u>	

						<u>動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</u>	<u>訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</u> <u>【人權】</u> <u>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</u> <u>【生涯發展】</u> <u>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</u> <u>【家政】</u> <u>3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。</u>	
第十八週 6/11-6/17	<u>臺灣音樂之旅</u>	<u>歌曲發表</u>	<u>2</u>	<u>自編</u>	<u>學生自評</u> <u>教師評量</u> <u>表現評量</u>			
第十九週 6/18-6/24	<u>畢業週</u>							
第二十週 6/25-7/1								
第二十一 1/15-1/21								

