

陽剛之美

男人的美不在於外貌，亦不在於他擁有多少財富，而在於其特有的陽剛之氣。這一天賜的秉性構成了男人獨特的魅力，亦是人類力量的象徵。成功的男人未必一定具備這種特徵，君不見在當今社會，靠投機取巧，陽奉陰違，見風使舵取得成功的男人也大有人在。

真正的陽剛之美，在於一個男人能在困難面前不氣餒，永遠樂觀的向前奮進；還在於他在重壓之下不低下高貴的頭，仍堅持自己做人的準則；一旦認準了一條光明道路，他將至死不回頭。

這樣的男人未必無情，一般來說他更懂得重情重義；重情但決不會因為兒女情長而失志。這樣的男人必有一個寬廣的胸懷，他決不會只為一個人活著，他的存在是為了更多人的幸福。因此他不會計較別人對他如何，他想的是如何善待別人。「寧可天下人負我，我也不負天下人」正是他做人的準則。

他意志堅強，但並不輕易發怒；他多寬容，寬容中蘊藏著威嚴；他或許沈默，沈默給人以力量；或許善交談，談吐中富有智慧和幽默；他的言行令周圍的人受益無窮。

可歎當今社會，小肚雞腸，卑躬屈膝的男人多；胸無大志，自私自利的亦比比皆是。

可喜的是，仍有中土壯士，為真理拋頭顱灑熱血；為他人幸福犧牲自己的利益乃至生命；更有多少男人被他們的壯舉所感動，站出來為正義呼籲。

可悲的是，仍有一些冷血男人面對他們生命的付出竟不能發出一絲感動。不但如此，冷嘲熱諷者有之，人云亦云者有之；他們哪裡知道，有朝一日，他們會愧對蒼天賦予的陽剛之氣，他們亦愧對自己的兒女子孫；生為男身，卻在別人危難之際苟且偷生，無動於衷，當為天下男人最大恥辱罷。

我有

胡晴堯

清早起來，可沒有賴床的時間，我得迅速的梳洗完畢，以趕上六點半不等人的校車。自考上高中以來，上學已便成一段迢遙的路途。夏天的早晨，我得和太陽一塊起床；到了冬天，我甚至還得披星出門，有時還加上了趕不上車的急迫。上了車小睡片刻，疲倦好像絲毫未減。回家時有時街燈還未亮起，天卻已像潑墨般的黑了，一路上，只有月光伴我指認回家的路。

我曾羨慕那些住在學校附近，可以以預備鈴聲為鬧鐘，七點半滑壘進校門的人。但當我要求改變時，卻發現自己已習慣在五點半與睡魔搏鬥的掙扎，和在校車上只睡半小時的精準。因此，我有一段嶄新而豐富的上學路。

我發現，趕車的早晨也可以有所不同。睜開眼，感受窗簾縫射入的微弱光線，微涼的空氣中挾帶著淡淡茶香，遠處輕航隊的進場曲響起……其實，我也有個很另類的鬧鐘。坐上家裡的老摩托車，春天的粉蝶、夏日的露珠、秋晨的涼意、冬天冷冽的風，伴我一路同行，在爸爸寬大的背後，我似乎又回到童年，是那備受呵護的小女兒。然後坐上雙層巴士，一路上只有早餐店的蒸籠騰起陣陣白煙，水果店才剛剛拉起鐵門，平日車水馬龍的街道，因安靜而顯得格外寬闊，我在一車同學漸次入睡的沉靜中，看見大街小巷一點一點的甦醒，有時靜靜的凝望也是一種快樂。

傍晚回家，夏天踏著夕陽的腳步，冬天披著滿身的月色，晴天嗅著淡淡柏油路味，雨天跨過行潦川流，望向遠處的下一盞路燈，家的意義在此時顯的格外重要。

晚上，我調好鬧鐘便進入夢鄉，而明天早上，我仍將擁有一段迢遙卻多采多姿的，上學路。

十月桂花香

余麗珠

美麗的花兒賞心悅目，人見人愛。自古以來，它們總是騷人墨客謳歌的對象。我愛淡雅、清香的花，尤其對桂花情有獨鍾。它的香味溫和內斂，深吸一口沁入心脾的是喜悅的泉源、開闊的心情，彷彿對我訴說著世界的美好。

過了農曆八月桂花綻放的季節，三樓陽台上的桂花開得稀稀疏疏。零落的花朵雖然不再燦爛，空氣中依然飄散著淡淡花香，每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天。

今早運動回來，漫步到巷口，只聞得花香陣陣，竟是我喜歡的桂花，頓時讓我驚喜萬分。這麼濃郁的香氣，應該不只一、二棵吧，原來是游伯伯家的桂花樹耐不住好奇心，大夥兒正努力探首牆外世界呢。

揮別了繁花錦簇的生氣蓬勃，繽紛的落英如秋詩篇篇，季節更迭的美景在游伯伯整潔偌大的庭園裡竟可窺見一斑——一盆盆的樹木、花兒排放得井然有序，九重葛花蔓兒盤繞成的紫紅色拱門和修剪得整齊劃一的籬垣，真是美麗極了。不必擔心九重葛的荊棘會刺著路人，因為游伯伯會隨時修剪，不讓其枝蔓橫生。

我總愛在清晨或夜晚循著社區小路散步。漫步一畦畦田園阡陌，經過玲瓏的攝影工作室、小巧的家庭裁縫店、家庭美髮院，再繞個彎，香味迎面撲鼻而來，那就是巷口游伯伯美麗的住家。

每次路過游伯伯的家，我的內心總是充滿感激。感謝伯伯的用心，讓我能夠在詩意濃濃的初秋邂逅十月桂花香。