

到此「藝」遊

終於到了戶外教育日！今天天空有點灰，但我的心情很晴朗，因為老師帶我們參觀宜蘭傳藝園區。

進入園區，我的眼睛為之一亮。街道旁是古色古香的磚紅色建築，一個個紅燈籠，看起來喜氣洋洋。

走進魯班街，街上的傳習所分別介紹陶器、玉石、藍染等藝術品，樣式獨特，令人目不轉睛。在燈光下，清透的琉璃閃著七彩光芒，讓我流連忘返。

接著，我們到劇場觀賞「噶瑪蘭公主」。一開場，演員們隨著音樂又唱又跳、翻跟斗，還有人走在細細的鋼索上，大家不禁為他捏一把冷汗。最難忘的，是演員揮舞半個舞臺大的赤紅色大旗時，有如一場熊熊烈火，精采的表演讓全場為他尖叫，真是有趣！

看完表演，我們到渡船頭坐木船遊河。木船沿著月河慢慢前進，穿過爬滿綠色植物的石拱橋。這時，深綠色的湖水彷彿也悄悄爬上了岸。綠水連著青草，一片綠意，美極了！微風吹過岸邊金黃的落羽松，我迎著清涼的風，張開想像的翅膀，在綠波上飛舞。突然，耳邊傳來同學的驚呼聲，原來有幾隻頑皮的魚不時在船邊出沒，好像在和我們玩遊戲，白色的水鳥也飛來打招呼，河上充滿了歡笑聲。

最後一站是文昌街。街上有許多特色小店，大家各自挑著喜歡的紀念品，有人買了圓滾滾的金魚造型香包，有人買了五顏六色的捏麵人……。我來來回回看了好一會兒，決定只帶滿心喜悅回家和爸媽分享。

回程時，看著車窗外，原本灰色的天空出現了一片雲彩，溫暖的顏色就像我內心的喜悅和滿足。這次的活動讓我看到許多傳統文化，體會到生活中有藝術。宜蘭傳藝園區值得細細品味，更值得一來再來！

寶特瓶變新「裝」

寶特瓶，這個你我生活中常見的東西，除了當作容器外，還有什麼用途呢？如果它搖身一變，成了運動選手身上帥氣、繽紛的運動服，你是否會感到驚訝？

寶特瓶究竟是如何變成衣服呢？寶特瓶的原料是從石油提煉的，遇到熱會變軟，因此可以熔化再利用。寶特瓶回收後，經過切碎、清洗、加熱、熔化，就可以重新抽絲，製成寶特瓶紗線。最後，再把這些紗線織成布，就可以製作衣服了。

早在二十多年前，臺灣就有紡織廠為了對地球盡一份心力，研發寶特瓶環保紗。近年來各大紡織廠，更結合新的科技，不斷研究改良。現在臺灣製造的寶特瓶環保紗，不但好洗不易皺，而且透氣易排汗、舒適快乾，早已成為各類運動服的重要原料，吸引了世界各大知名廠商紛紛前來訂購。西元二〇一八年的世界盃足球賽，三十二支隊伍中，就有十六支球隊的球衣都是用臺灣的環保布料製成的，可以說是「臺灣之光」呢！

臺灣每年回收的寶特瓶，足以塞滿三座臺北一〇一。這麼龐大的數量，對環境造成很大的負擔，幸好國人已經研發出將「垃圾變黃金」的技術——製作品質優良的寶特瓶紗線。運用五個大寶特瓶就可以織成一件運動服，三十五個則能製作一個睡袋。除此之外，寶特瓶還可以再製成許多日常用品，用途不少。

對環境的關懷和創意，讓廢棄的寶特瓶有了新生命。不斷的研究發展，讓臺灣站上世界的舞臺。寶特瓶換新「裝」，展現了我們對地球的愛與行動，更讓世人看見臺灣的實力。

春節的竹竿

越南人會在春節「立迎春竿」，驅除舊年的壞運氣，祈求新年平安。關於這項習俗，越南民間流傳著一則故事。

從前，魔鬼占領了土地，強迫人類交出農作物作為租金。魔鬼規定「取頂留根」，人類既害怕又無奈，只能眼睜睜看著成熟的稻穗全都被魔鬼收走。

菩薩看到了這個情形，非常同情人類，就吩咐他們改種番薯。收成時，人類興高采烈的從土裡挖出甜美的番薯，而魔鬼只拿到了番薯藤。

魔鬼很生氣，卻無話可說，他想了想，決定將租金改為「取根留頂」。得知了新規定，人類馬上改種回稻米。到了收成時，魔鬼看見人類家中堆滿了金黃色的稻穀，自己卻只有稻梗，簡直氣炸了。

於是，魔鬼又更改規定，要同時收走「農作物的頂部和根部」。這次，菩薩給了人類玉米的種子。

接二連三的挫敗讓魔鬼火冒三丈，決定收回所有土地。菩薩建議人類用高價向魔鬼購買一塊小小的土地——一塊和袈裟所籠罩的陰影一樣大的土地。魔鬼覺得非常划算，就同意了。接著，人類在土地上豎起一根竹竿，頂端罩著袈裟，菩薩再施展法術讓竹竿一直變長，袈裟的影子也愈變愈大，遮住了整個大地，魔鬼只能退到海上。

魔鬼很懊惱，即使發動了幾次戰爭，也沒有成功，只能向菩薩要求，每年能有幾天讓他們回到陸地祭拜祖先。於是，每年的春節就成了魔鬼回到陸地的時刻。每到這時候，人類會豎起一根竹竿，上頭吊著魔鬼最怕的風鈴、鳳梨葉或榕樹枝來阻擋他們接近。有了這根「迎春竿」，人們才能過個平安快樂的新年。