

臺灣是世界精品珠寶的消費重鎮之一，有多元的設計能力，卻沒有完善的精品金工整合，放眼未來，由於臺灣人才素質高、穩定性好，且技術夠，所以未來臺灣精品金工量化與質化生產，將會是亞洲之首，更勝於世界，成為世界精品金工設計成型的世界工廠。

爰此，新北市政府教育局與東龍珠股份有限公司共同精心規劃，著重以精品金工為比賽重點，希望參賽者以金工為基底，揮灑創意，結合在地文化的金屬工藝，尋求傳統金工不斷的推進突破，發揮新世代的無限創意，以傳承精品工藝的命脈。

設計主題：如蝶翩翩

花朵盛開，蝴蝶自來。台灣有「蝴蝶王國」的美名，更有超過 400 種蝴蝶的歷史記錄。這大概可以歸因於此島嶼地理與地形上的特殊性，臺灣位於北回歸線之上，以北屬於亞熱帶氣候，以南屬於熱帶氣候，隨著高度的遞增，中央山地又有溫帶和亞寒帶等氣候，因此形成了多元複雜的蝶相。

那些以蝴蝶發想設計的首飾，配戴於身上，就如舞蝶飛梭於舉手投足之間，美麗優雅又動人，讓我們一起探索蝴蝶之美吧！

期盼各位以如蝶翩翩為內涵，適切運用寶石的特性，以人為本，輔以配戴舒適及精緻化路線，創作出獨一無二的珠寶作品。

一、競賽宗旨：

- (一) 期望提供一個珠寶金工設計領域，相互交流的平台與管道，同時，鼓勵在學的年輕新銳們，透過接觸與實作，進而投入珠寶設計行業，為珠寶業界注入新血，提升珠寶精品工藝的風氣與水平。
- (二) 本設計競賽活動，純屬公益性質，旨在鼓勵在籍學生，積極投入精品金工領域的學習，參賽學生免費參加，均不需繳納任何費用。

二、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府、財團法人新北市東陽宮
- (二) 主辦單位：新北市政府教育局、東龍珠股份有限公司
- (三) 承辦單位：景文科技大學、新北市立鶯歌高級工商職業學校
- (四) 協辦單位：台灣區珠寶工業同業公會

三、競賽項目及組別：

- (一) 各組參賽者均必須為具有學籍之學生，方能符合報名資格。
- (二) 手繪/3D 繪圖組：
 - 1、國中組
 - 2、高中職組
 - 3、大專院校組
- (三) 精品工藝組(僅限台灣國內學校報名)：

- 1、高中職組
- 2、大專院校組

四、報名期限與送件資訊：

(一) 手繪/3D 繪圖組：

1. 報名期限：自 111 年 8 月 1 日（星期一）起至 111 年 11 月 30 日（星期三）截止（倘為新生，請檢附相關證明）。
 - (1) 至線上 <https://edu.dljjewelry.com/apply/> 填寫報名表單
 - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
 - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
 - (4) 將作品黏貼(或直接繪製)至附件二上，於作者簽名欄上，附上親筆簽名並裱褙於 A4 尺寸的黑色美國西卡紙板上
 - (5) 將附件一及裱褙的附件二，於報名期限內寄出，完成手繪/3D 繪圖組比賽報名
2. 倘未完成上開(1)至(5)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
3. 收件地址：新北市鶯歌區文化路 120 號。
電 話：(02)2679-2550 分機 207。
收 件 人：東龍珠股份有限公司

(二) 精品工藝組(僅限台灣國內學校報名)：

1. 報名期限：自 111 年 8 月 1 日（星期一）起至 111 年 10 月 31 日（星期一）截止（以郵戳為憑，倘為新生，請檢附相關證明）。
2. 於受理報名後 2 週內，由主辦單位免費寄發一組練習材料。
3. 於報名截止日後 2 週內，依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，統一公布競賽組別於競賽官網 <https://edu.dljjewelry.com/>。
4. 本組參賽者凡經報名確認後，無故缺席未參加比賽者，主辦單位除追繳原寄發之練習材料外，並保留核准該員下次報名參賽之權利，參賽者不得異議。
5. 於報名截止日前，郵寄報名表至承辦學校，以郵戳為憑，逾期不予受理，相關注意事項如下：
 - (1) 線上 <https://edu.dljjewelry.com/apply/> 填寫報名表單
 - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
 - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
 - (4) 將附件一，於報名期限內寄出，完成精品金工工藝組比賽報名。
6. 倘未完成上開(1)至(4)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
7. 收件地址：新北市鶯歌區文化路 120 號。
電 話：(02)2679-2550 分機 207。
收 件 人：東龍珠股份有限公司

五、精品工藝組比賽時間：

(一)高中職組：111 年 12 月 10 日(星期六)

(二)大專院校組：111 年 12 月 3 日(星期六)及 111 年 12 月 4 日(星期日)，共計 2 日。

※高中職組、大專院校組比賽操作時間均為 8 小時。

比賽流程：(實際起訖時間，依現場監評人員公布為準，開賽後遲到 20 分鐘不可進入參賽)

1. 選手報到：08:00~08:20
2. 引導入場：08:20~08:30
3. 競賽說明：08:30~08:40
4. 比賽操作：08:40~12:40 (上午 4 小時)
5. 午餐休息：12:40~13:40
6. 比賽操作：13:40~17:40 (下午 4 小時)

※將依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，適度調整比賽時間並於官網公告。

六、精品工藝組比賽地點：景文科技大學（新北市新店區安忠路 99 號）

七、作品格式與規範：

(一)手繪/3D 繪圖組：

1. 分成「國中組」、「高中職組」、「大專院校組」三組比賽。
2. 參賽者每人限定一稿，設計圖須統一繪製在主辦單位所規定的 A4 規格紙張上，並繪製於 10*10cm 的方框內(附件二)，並將其裱褙於 A4 尺寸(210×297mm)的黑色美國西卡紙板上。若作品為套鍊或擺件皆不受此 10*10cm 範圍限制。
3. 作品須以各類寶石作為主要設計元素，並需繪製出三視圖，或以詳盡的圖面表達所創作內容。以手工繪圖或電腦 3D 繪圖均可，請自行擇一。
4. 參賽者個人資料與設計理念，請填寫於報名表及創作說明表內，切勿直接標示於設計圖面上。
5. 設計作品請避免折損，請詳閱作品格式規定，不符規定的作品將不列入評選。
6. 手繪/3D 繪圖組競賽，每校至多推薦 10 件，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

(二)精品工藝組：

1. 分成「高中職組」及「大專院校組」兩組競賽，所提供的樣本亦不同。
2. 主辦單位將統一提供 925 銀板材。
3. 比賽時所需金工操作工具，必須依照主辦單位提供的所有工具下進行製作。
4. 金工作品須依主辦單位提供的圖稿，依圖樣式規格尺寸現場製作，並在時間內完成作品(高中職組、大專院校組比賽操作時間均為 8 小時)。倘若在比賽時間內提早完成，可先向監評人員報備後自行離席。
5. 高中職組、大專院校組每校均得推薦 3 至 5 名參賽，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

八、評選方式：

(一)手繪/3D 繪圖組：評分標準，分為結構 30%、實用性 30%及創意發想理念 40%。

(二)精品工藝組：

- 1.高中職組的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。

- 2.大專院校的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。
- 3.競賽總成績(C)包含「現場製作過程及技術(A, 佔總成績 50%)」, 以及「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」, 即 $C(100\%)=A(50\%)+B(50\%)$ 。
- 其中現場製作過程及技術評分部分(A), 由評審委員依據比賽現場操作現況, 給予評分, 即 $A=E(70\%)+F(30\%)$, 說明如下:
- (1) 現場製作過程及技術部分(A), 包含兩部分細項評分, 第一部分專業操作技巧(E, 佔 70%): 包含取胚、整修、鍛敲、燒焊、鑲嵌、拋光等技術。
 - (2) 第二部分為現場製作過程之工業安全與衛生(F, 佔 30%): 包含是否依規定正確穿戴使用安全防護裝備、工具歸類擺放整齊度, 以及賽後工作桌面清潔整理等。
4. 有關「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」補充說明如下:
- (1) 成品完整度佔總成績 50%, 細分包含「完整度佔總成績 30%」, 及「美觀度佔總成績 20%」。即 $成品完整度(B, 佔總成績 50\%)=完整度 30\%+美觀度 20\%$
 - (2) 基本上作品一定要完成, 倘若作品沒有完成, 導致來不及鑲嵌, 在作品完整度中的「完整度 30%」中, 最高只會得 15 分。

九、評審團：評審團由主辦單位、承辦單位邀請學術界、珠寶業界等專業公正人士組成。

十、獎項內容：

(一)國中手繪/3D繪圖組

| | |
|---------------------|-----------------------|
| 1.精品金工珠寶設計首獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金新臺幣(以下同)3,000元 |
| 2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金2,000元 |
| 3.精品金工珠寶設計參獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金1,000元 |
| 4.精品金工珠寶設計佳作.....3名 | 獎狀乙紙+獎金500元 |
| 5.精品金工珠寶設計入選.....5名 | 獎狀乙紙 |

(二)高中職手繪/3D繪圖組

| | |
|---------------------|---------------|
| 1.精品金工珠寶設計首獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金8,000元 |
| 2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金5,000元 |
| 3.精品金工珠寶設計參獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金3,000元 |
| 4.精品金工珠寶設計佳作.....3名 | 獎狀乙紙+獎金1,000元 |
| 5.精品金工珠寶設計入選.....5名 | 獎狀乙紙 |

(三)高中職精品工藝組

| | |
|---------------------|----------------|
| 1.精品金工珠寶工藝首獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金20,000元 |
| 2.精品金工珠寶工藝貳獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金15,000元 |
| 3.精品金工珠寶工藝參獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金8,000元 |
| 4.精品金工珠寶工藝佳作.....3名 | 獎狀乙紙+獎金3,000元 |
| 5.精品金工珠寶工藝入選.....5名 | 獎狀乙紙+獎金2,000元 |

(四)大專院校手繪/3D繪圖組

| | |
|---------------------|----------------|
| 1.精品金工珠寶設計首獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金15,000元 |
| 2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金8,000元 |
| 3.精品金工珠寶設計參獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金5,000元 |
| 4.精品金工珠寶設計佳作.....3名 | 獎狀乙紙+獎金2,000元 |
| 5.精品金工珠寶設計入選.....5名 | 獎狀乙紙 |

(五)大專院校精品工藝組

| | |
|---------------------|----------------|
| 1.精品金工珠寶工藝首獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金30,000元 |
| 2.精品金工珠寶工藝貳獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金20,000元 |
| 3.精品金工珠寶工藝參獎.....1名 | 獎狀乙紙+獎金10,000元 |
| 4.精品金工珠寶工藝佳作.....3名 | 獎狀乙紙+獎金3,000元 |
| 5.精品金工珠寶工藝入選.....5名 | 獎狀乙紙+獎金2,000元 |

十一、得獎公布日期：預計於111年12月31日(星期六)公布，實際公布日期視新北市政府教育局核定日為準。

十二、 頒獎日期與地點：將公布於主辦單位競賽官網 [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)，並另行通知得獎學生。

十三、 圖稿及作品所有權：主辦單位單位擁有參賽作品的所有權、有權利收錄得獎作品的设计圖稿、成品的攝影照片與說明文字相關資料，以作競賽活動之宣傳、展覽及刊物出版之用。未入選的作品之著作財產權，屬作者所有。

十四、 其他相關注意事項：

- (一) 參賽者須確實填寫報名表，若個人資料經查證有不實處，將取消參賽與獲獎資格。
- (二) 參賽作品須為原創作品，若經查證有抄襲仿冒之處，將取消參賽與得獎資格。
- (三) 競賽或展覽期間，若設計作品遭他人仿冒，主辦單位不負法律責任。
- (四) 若競賽作品經評審團決議皆未達標準，該競賽組別之獎項得予以從缺。
- (五) 報名精品工藝組參賽者，比賽當天請務必攜帶附有照片之個人身分證明文件(身分證或駕照、學生證)佐證，若事後發現有造假之情事，主辦單位將取消獎項，並追繳回獎金，不得異議。
- (六) 各組參賽者，皆需要附上身分證正、反兩面影本、學生證影本或在學證明，並請張貼於附件(一)報名表 A 表單內。前述個人資料僅提供本競賽，主辦單位投保參賽者意外保險及相關獲獎者獎金及稅務使用。
- (七) 若有任何疑問，請於競賽官網 [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/) 查詢
或請電洽 東龍珠股份有限公司 (02)2679-2550 分機 207
或請以 E-mail 至本競賽活動信箱 contest@dljewelry.com 。

十五、 歷屆比賽得獎作品請至 <https://edu.dljjewelry.com/home/competition/awards/> 查詢