

111-1 藝術生活學科中心暨高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 「《勸世三姊妹》-牽亡技藝到中文音樂劇的編劇歷程」 高中教師跨域素養增能教育講座實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- (二) 高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 111 學年度工作計畫。

二、目的：

- (一) 透過轉譯傳統技藝與音樂劇的跨域座談，強化課程與教學革新動能，增進教師精進能量。
- (二) 提供新課綱素養導向課程模組與多元選修課程教師增能系列活動，建立教師討論課程與探索教學的交流平台，提昇有效教學專業能力。
- (三) 提升藝術生活-表演藝術與綜合領域教師發展多元選修、加深加廣與議題融入之素養導向課程。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：藝術生活學科中心。
- (二) 合辦單位：國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊。

四、辦理時間與方式：

- (一) 時間：2022/12/20(二) 10:30-12:00。
- (二) 辦理地點：國立臺灣師範大學附屬高級中學 西樓 2 樓國文科研究教室
(台北市大安區信義路三段 143 號)。

五、參加對象：

- (一) 藝術生活種子教師、全國高中職藝術領域、其他對跨域有興趣之各科教師。
- (二) 人數限制：24 人。

六、課程表：

| 時間 | 課程內容 | 負責單位/講師 |
|-------------|------------------------------|--------------------|
| 10:20-10:30 | 報到 | 藝術生活學科中心 |
| 10:30-12:00 | 《勸世三姊妹》 - 牽亡技藝到中文音樂劇的編劇歷程 | 詹傑 編劇 ^註 |
| 12:00 | 活動結束 | |

七、其他：

- (一) 報名方式：「全國教師在職進修網」(<http://www.inservice.edu.tw>) 報名，課程代號：3620779。依據報名順序錄取，額滿將提前截止。
- (二) 敬請各校惠予參加人員公假出席（課務自理），並覈實核發研習時數。教師全程參加者核發研習時數 1 小時，請參與研習教師確實簽到、簽退。
- (三) 活動場地不提供停車位，敬請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- (四) 會後敬備簡易餐盒，素食提供奶蛋素，敬請見諒
- (五) 如有任何問題，請洽藝術生活學科中心張貴惠小姐，聯絡電話：02-27075215 分機 173；
e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw。

備註：詹傑講師簡介

影視暨舞台劇編劇，現為國家兩廳院駐館藝術家(2021-2022 年)，2018 年獲亞洲文化協會 ACC 贊助，前往紐約進行藝術家驻村交流，出版有劇本書《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》等。劇場作品有《逆旅》、《寄居》、《愛滋味》、《像我這樣的查某人》、《白色說書人》、《微塵·望鄉》、音樂劇《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》、《勸世三姊妹》等。影像作品有《刺蝟男孩》、《長不大的爸爸》、植劇場《天黑請閉眼》、植劇場《花甲男孩轉大人》、影集《愛的混混》、電影《刻在你心底的字》，多次入圍金鐘獎最佳編劇，並以公視長篇《刺蝟男孩》獲第四十九屆金鐘獎最佳編劇。