

## 課程移地教學

原生實作：  
花蓮大港口部落參訪



月桃莖編織應用

傳統編織教學



原生設計：  
布農族馬遠部落八福教學基地實作



石版屋介紹



八通關古道踏查

木雕創作：  
木雕工藝美學實踐



木雕實作

多元文化與社會設計：  
部落青年的地方創生實踐部落參訪



部落生態課程



部落導覽與踏查



使用鏈鋸進行雕刻

## 課程成果發表

部落產業發展：  
部落產業發展新型態部落參訪



植物美學實作

基礎設計-課程作品：  
書迎6人創作聯展



鄒族傳統文化儀式體驗

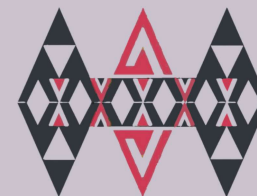


# 中原大學設計學院 設計學士原住民專班

報名時間：112/2/7 09:00 - 112/2/21 12:00

資料上傳時間：112/2/21 17:00前

面試及術科考試日期：112/3/11



## 學系特色

本專班旨在培育原住民族學生，提供原住民族自治交流學習平台：

- 具有部落價值信念與傳統智慧的原住民人才。
- 具有當代專業知識與設計能力的原住民人才。
- 原住民文創產業、生活創意、永續環境、文化資產、生態旅遊之專業基礎人才。
- 以原住民文化為主體與脈絡之專業整合人才。

## 部落參訪

原鄉職場體驗－  
屏東禮納里部落參訪



部落咖啡與  
紅藜產業體驗



手做風味晚餐

新竹縣尖石鄉那羅部落參訪



月桃園區參訪



月桃葉編織體驗

## 教學特色

本專班分為2大教學模組，透過平面媒體課程模組及空間媒體課程模組，了解原住民族文化脈絡、規劃傳統生活文化之核心設計課程，以整體性之原民文化及部落化的教學方式：

- 平面媒體組：以傳統原住民文化為主，運用現代媒體傳達工具及技能，以當代媒體藝術創作與原住民文化創意視覺設計為目的，彰顯現代原生視野與價值。
- 空間媒體組：不分科的空間設計課程，針對部落社會領域、原住民族生態智慧，重視設計專業與「原住民族文化」、「部落社會結構」和「生活自然環境」之和諧關係的創造。

## 未來出路

- 部落社區總體營造規劃
- 文化創意設計藝術產業
- 影音傳播事業
- 文化資產保存與維護
- 傳統工藝與新媒體產業
- 教育單位



☎ 03-265-6014

f 中原大學設計學士原住民專班

📷 @cycu\_isrc @cyid\_8th