

康樂國小 12 年國教素養導向教學方案

一、設計理念：

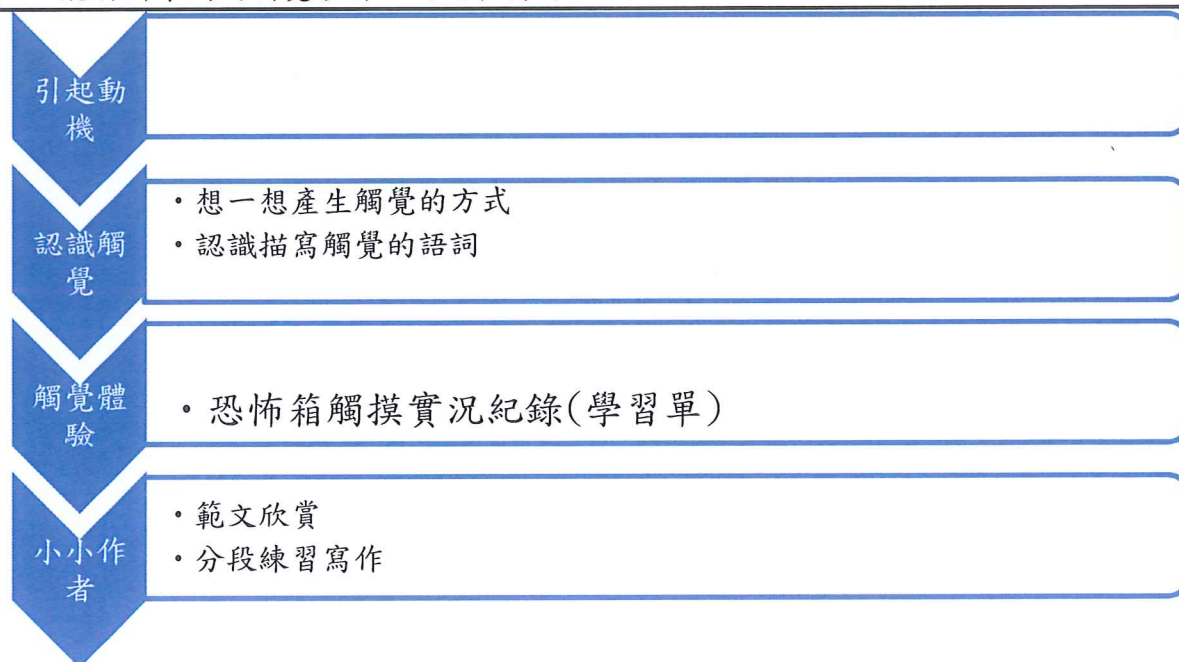
觸覺不像眼睛所看、耳朵所聽、鼻子聞的那麼直接，必須親自摸摸、碰碰物體，才能感受到觸覺。恐怖箱的遊戲，創造出一個可供體驗的情境，在恐怖箱中放入三種觸感和形狀不同的物體，讓孩子去感覺猜答案，同時由於一開始就告訴他們：這是恐怖箱，再加上又要觸摸未知的物體，刺激多層次的感受，多少會激起一些害怕、刺激……等等的內心觸覺感受，我希望除了本身的感受外也能觀察別人的表情聲音等感受。此外，也要針對孩子說不出或不完整的詞彙多做補充說明，以期增加孩子豐富的詞彙量！（例如：粗粗的=粗糙的）

二、學生寫作背景經驗分析：

二甲的孩子從一句話日記寫到一段話日記，再到簡單分段日記，有些孩子還是常說：我寫不出來。我分析以後，發現可能有兩個原因：一是缺乏實際的體驗，因此不知道寫什麼？另一個原因是雖然有內容，卻由於所知的字詞語彙有限或是對字詞語彙不夠熟悉，以致難以下筆。所以，配合課文教材，本學期已進行三課的延伸寫作練習，說明如下：

	一、走進大自然	二、不開燈的夜晚	三、飛魚季
句型練習		雖然…卻 不但…也	一…就…
文本形式	分(原野-呼吸) 分(稻田-欣賞) 分(山林-聆聽) 分(小河邊-撥動) 合(我喜歡大自然)	起(活動) 承(公園-做什麼?) 轉(公園-聽到、聞到) 合(喜歡這個活動)	先說: 飛魚外形 再說: 飛魚季 又說: 飛魚季活動 總結: 飛魚、大海是蘭嶼美麗的景色.
孩童寫作策略學習	1. 老師帶領走逛校園 1. 運用簡單心智圖紀錄: 我聽到… 我看到… 我聞到… 3. 完成〈走進康樂國小〉詩歌寫作	1. 心智圖 2. 口述課文 3. 根據自己話的心智圖寫作: 〈不開燈的夜晚〉	1. 觸覺體驗: 恐怖箱 2. 完成恐怖箱實況記錄學習單 3. 練習分段 1. 起(活動) 2. 先說第一件 3. 再說第二件 4. 又說第三件 5. 合(喜歡這個活動)

領域/科目	國語文	設計者	江采蓮
實施年級	二年級	總節數	共 2 節，本節為第 1 節
單元名稱	課文延伸寫作之觸感描寫		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	核心素養
	學習內容	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
	所融入之學習重點	課文理解並能延伸寫作	
與其他領域/科目的連結			
教材來源	自編		
教學設備/資源			
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識常見的觸覺修辭。 2. 能表達觸摸物體後的心理感受。 3. 能將所學到的觸覺修辭，運用在寫作上。 			



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、準備活動</p> <p>1. 製作恐怖箱</p> <p>2. 教學 ppt</p> <p>二、引起動機</p> <p>• 盲人摸象的故事</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)認識觸覺</p> <p>• 想一想產生觸覺的方式(戳、摸、壓、揉、搓、拍、....)</p> <p>• 認識描寫觸覺的語詞(柔軟、堅硬、毛茸茸.....)</p> <p>• 我()著胖虎的臉頰，覺得鬆鬆軟軟的。</p> <p>• 妹妹()著貓咪的毛，覺得毛茸茸的。</p> <p>• 弟弟()著皮球，覺得很有彈性。</p> <p>• 小嬰兒()著玩具，覺得硬硬的。</p> <p>• 姐姐()著臉上的青春痘，覺得痛死了!</p> <p>•</p> <p>(二)</p> <p>• 恐怖箱摸看看、猜看看</p> <p>• 恐怖箱觸摸實況紀錄</p> <p>四、完成學習單</p> <p>-----本節結束-----</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>5分</p>	<p>Ppt</p> <p>學習單</p> <p>恐怖箱</p> <p>學習單</p>
試教成果：（非必要項目）		
參考資料：（若有請列出）		
若		
附錄：		

花蓮縣度新城鄉康樂國民小學
108 學年公開授課同儕學習活動照片(觀課者協助拍攝，亦可請于娟協助)



活動：課程共備 日期：109. 3. 12 10:30-11:10



活動：公開觀課 日期：109. 3. 18 10:30-12:00

花蓮縣度新城鄉康樂國民小學

108 學年公開授課同儕學習活動照片(觀課者協助拍攝，亦可請于娟協助)



活動：公開觀課 日期：109. 3. 18 10:30-12:00



活動：議課及回饋 日期：109. 3. 18 13:30-16:00

10=30

11=45 26 詞彙 A.

低:綠 中:黑 優:紅

王禹煊

10=40 恐怖排操作時

10=98 作答時

11=05 分空:松在答案:

朱若綺

A O A

張喜恩

A O A

余翔昇

A A O
A O

陳定磷

A A A

田妍熙

A A A

蘇祐慶

A A A

陳韋帆

A A A

座位表 講台

羅可芸

A A A

曾雅旋

A A A

張大鐸

A A A

張文傑

A A A

O

高亭瑄

A A A

曾羽萱

A A A

陳妍昕

A A A

林雪涵

A A A

整体正问题 正
 整体程序
 正
 座位表 讲台

7	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由
5	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由	程由

② 的定层了

低:绿 中:黑 优:红

全禹焯 (↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

陈定磷 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

罗可芸 (↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

高亭瑄 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

曾若綺 (↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

田妍熙 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

曾雅旋 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

曾羽萱 (↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

张喜恩 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

张大铎 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

陈妍昕 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

余翔昇 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

陈章帆 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

张文傑 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

林雪涵 (↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑)

花蓮縣康樂國小 108 學年度公開課

表 2-3、語言流動量化分析表

授課教師：江采萍 任教年級：二 任教領域/科目：國語
 教學單元：觸覺；教學節次：共 _____ 節，本次教學為第 _____ 節
 回饋人員：黃淑芬 觀察日期：109 年 3 月 _____ 日

一、「教師對學生」語言流動-觀察統計			二、內容分析
□1.學生性別	<input checked="" type="checkbox"/> 男	<u>33</u> 人次/節	<input checked="" type="checkbox"/> 1.語言流動的性別人數差異度不高 分析：_____ <input type="checkbox"/> 2.語言流動的性別人數有特別喜好 分析：_____ <input type="checkbox"/> 3.其他 分析：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 女	<u>27+1</u> 人次/節	
□2.學生座位	<input checked="" type="checkbox"/> 前方	<u>10</u> 人次/節	<input type="checkbox"/> 1.語言流動與學生座位差異度不高 分析：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 2.語言流動與學生座位有特別關聯性 <input type="checkbox"/> (1) 偏重前方座位的學生 <input type="checkbox"/> (2) 偏重中間座位的學生 <input checked="" type="checkbox"/> (3) 偏重後方座位的學生 分析：_____ <input type="checkbox"/> 3.其他 分析：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 中間	<u>40</u> 人次/節	
	<input checked="" type="checkbox"/> 後方	<u>11</u> <u>26</u> 人次/節	
<input checked="" type="checkbox"/> 3.發起對象	<input checked="" type="checkbox"/> 教師發起	<u>35</u> 人次/節	語言流動發起對象分析 <input checked="" type="checkbox"/> (1) 教師發起的次數較多 <input type="checkbox"/> (2) 學生發起的次數較多 <input type="checkbox"/> (3) 教師或學生發起的次數無明顯差異 分析：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 學生發起	<u>3</u> 人次/節	
□其他：			老師對全班用了至少 35 次的內語。

備註：1.須一併檢附「語言流動」之原始觀察記錄。

2.可使用本量化分析表填寫，或另外使用其他版本之「語言流動量化分析表」(二擇一)

花蓮縣康樂國小 108 學年度公開課

邱 浩 鈞 印 務

表 2-2、軼事紀錄表

授課教師：江 卓 遠 任教年級：二 任教領域/科目：
 教學單元： ；教學節次：共 節，本次教學為第 節

回饋人員：李 周 菁 觀察日期：109 年 3 月 18 日

時間	事實摘要敘述 (包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		備註
	教師教學行為	學生學習行為	
10:36 (高)	心 髒 ... 鎖 串 上 洋 心 味 1. 3. 5	日 處 1. 3. 5 拳 手 (用 手 撥 動!) 5 回 答, 4 接 拍、握 拍 → 握 握 3: 軟 軟 的 4 拳 手 操、敲 (戰、魔) (握)	
	同 步、 起 起 彼 落	1 講 解 答 可 以 先 用 心 智 圖 5 說 其 它 人 拳 手 (吹 刺) 4 定 (毛 - -) 類	

我 覺 得 是 在 水 裡
 魚 小?

井 東 爾
 辭 序
 概 念 整 理 清

竹 節

11:28 用ee的 全體 有人岸手, 重視
 冷 → 獨 有難後
 又大亮 → 皮膚 看起來漂亮

座位表 講台

低:綠 中:黑 優:紅

王禹煊

陳定麟

羅可芸

朱若綺

田妍熙

曾雅旋

曾羽萱

張喜恩

蘇祐慶

張大鐸

陳妍昕

余翔昇

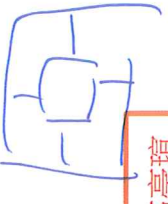
陳韋帆

張文傑

林雪涵

11:33 起級 ee-el
 加油聲 作 → 司

11:41



高亭瑄

視身位

務... 場... 持...
 位... 在... 看

伴... 懶... 腰

有... 位... 高

位... 欠

拍... 空... 格

花蓮縣新城鄉康樂國民小學 108 學年度校長及教師公開授課

分享回饋記錄表(每次觀議課共同填寫一張)

觀課教師	李國華等 6 人	觀課日期	109 年 3 月 18 日
授課教師	江采蓮	教學年/班	二年甲班
教學領域 教學單元	課文延伸寫作之觸感描寫		
檢視教案與 實際教學 不同之處	不同之處	可能原因與調整策略	
	原本要寫成短文，後來以句型方式呈現：先…再…又…我猜…結果… 原本沒有安排透抽煮好後的課程	考慮學生程度 臨時加入「非觸覺」的部份，面對食物時，學生動力大增。	
學習目標 達成情形	高成就孩子能以完整句子寫出句型。 中程度孩子能以填空方式完成學習單。 底成就孩子能說出觸覺的感受（動詞＋形容）		
教學優點	1. 能以口訣、默契方式塑造班級氣氛與常規 2. 教師能適時補充並修正學生迷思概念 3. 學生參與度高		
待釐清 事項討論	1. 在水裡→學生答兔子，引導學生在條件下思考 2. 部份學生講的比寫的多，是否能以填空方式（框架、差異化學習單）		
授課者 自我省思	1. 學生反應比預期熱烈，時間上沒有預期到會不夠，臨時調整活動後順利於時間內完成 2. 感謝淑惠老師語言流動的分析讓我發現我的語言流向偏重於教室前後方學生，對於教室中間的學生較少		
觀課過程 的收穫	1. 感受到教師對於學生的熟悉與課程的掌握度(可如) 2. 語言流向的工具操作上還要再加強，希望還有機會練習（國華） 3. 看了一堂很充實的課程，教師在教學節奏的掌握值得學習（麗娥）		