

花蓮縣新城鄉康樂國民小學

108 學年度教學活動設計單(授課者填寫，可使用自己習慣的格式)

授課教師	李國華	學習 表現	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握書寫方法。	
年級	三			
教學領域	國語	學習	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	
教學單元	書法	內容	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
教材來源	自編	學習	1. 透過筆墨紙硯的篆書習寫，讓學生推論字詞義	
教學日期	109/4/29	目標	2. 學生掌握毛筆的書寫方法與藝術內涵。	
教學脈絡	硬筆楷書(上學期)->毛筆書法(上學期)->篆書書法->結合雷雕(後續)			
學習活動		教學資源或預期學生表現	時間	評量方式或學習目標
第一節 中國字體演變及「有」字篆書典故並習寫。		筆墨紙硯	40	目標 1.2 能掌握篆字書寫的特性
第二節 「心」「舟」字篆書典故並習寫組合字「恆」。		筆墨紙硯	40	目標 1.2 能說出字詞義並習寫
第三節(本節)		預期部份學生回達出「手、肉、心、舟」並在老師引導下完整回答	10	目標 1 能說出字詞義
活動一 回顧「有」「恆」字之典故與篆書字型				
活動二 用鉛筆規劃「有恆」二字篆書作品之草稿		部份學生能自主完成，部份學生在字型上需參考前二節的作品，或需	15	目標 2 能完成作品草稿供下次上課臨摹
活動三 用彩色筆加粗篆書作品之草稿，使其能在後續課程中使用		老師協助指導。	10	
活動四 延伸創作(完成較快之學生)			5	
第四節 「有恆」二字篆書作品完成。		筆墨紙硯	40	目標 1.2 能完成作品

附件-3-1

花蓮縣度新城鄉康樂國民小學
108 學年公開授課同儕學習活動照片(觀課者協助拍攝，亦可請于娟協助)



活動：課程共備 日期：109.4.27 8:00-8:30



活動：公開觀課 日期：109.4.27 8:40-9:20

花蓮縣度新城鄉康樂國民小學

108 學年公開授課同儕學習活動照片(觀課者協助拍攝，亦可請于娟協助)



活動：公開觀課 日期：109. 4. 27 8:40-9:20



活動：議課及回饋 日期：109. 4. 27 13:00-13:30

花蓮縣康樂國小 108 學年度公開課

表 2-2、軼事紀錄表

授課教師： _____ 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 國語(書法)
 教學單元： _____ ; 教學節次： 共 1 節，本次教學為第 _____ 節

回饋人員： 陳玲 觀察日期： 109 年 4 月 27 日

時間	事實摘要敘述 (包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		備註
	教師教學行為	學生學習行為	
8:51-8:54	個別走動巡視, 依學生情形調整字型	在座位上的白紙進行字型的設計	
	「變大」... 老師特別提醒孩子要將字放大.	字靜的身姿在自己的作品中.	
8:59	指導畫卷, 請其他同學可以一起圍過來看. 指導另一位同學, 其他同學過來看 並提問構圖問題	1. 孩子自己推論 配的構圖修改. 2. 孩子走動, 觀摩 其他孩子的作品	
9:02	「你覺得你的構圖有沒有平衡?」	孩子嘗試配調整配構圖	
9:09	教師提醒「慢慢來」 提供孩子思考的時間及空間	孩子使用彩色筆將字型描繪出來 並加粗. 每一位孩子都很有興趣並專注.	

花蓮縣新城鄉康樂國民小學 108 學年度校長及教師公開授課

分享回饋記錄表(每次觀議課共同填寫一張)

觀課教師	陳玲、嵐婷	觀課日期	109 年 4 月 27 日
授課教師	李國華	教學年/班	三年甲班
教學領域 教學單元	國語 / 書法		
檢視教案與 實際教學 不同之處	不同之處	可能原因與調整策略	
	大致相同，原本預期余生可能會有狀況，但大致良好	<p>本次課程在教學上注意個要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預期學生可能無法完成的樣態，並適時給予鷹架 2. 互相觀摩，互相給意見，建構班級往後互相討論的氛圍 3. 教師指導 A 生後，若 B 生有相同問題，則請 A 生指導 B 生 4. 個別指導學生時，注意方向是否能同時觀照到全班 	
學習目標 達成情形	<p>學生能片段的回答出「有、恆」二字的篆字典故與節構。</p> <p>學生都能完成作品，部份學生進入延伸創作。</p>		
教學優點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能帶動學生互相討論給對方意見。 2. 教師適時提供鷹架讓無法寫出足夠大小的學生能完成作品。 3. 學生能專注在作品上。 		
待釐清 事項討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導師蹲著->降低與學生的距離，鼓勵學生發言。 2. 課程後續的發展->認識自己姓名的篆字與典故，結合雷雕設計自己的科技篆刻章。 		
授課者 自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在此項課程中，仍偏重技能的教導，希望往後能思考如何嘗試加入概念為本的教學策略。 2. 從未教過三年級的孩子學習篆書，邊教邊從學生的回饋中調整、學習。 		
觀課過程 的收穫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能事先預想到可能發生的狀況，並做好規畫。 2. 感受到教師對於學生的熟悉與課程的掌握度。 		