

設計簡案

上課節數：40 分鐘

[illegible]

	(二) 分享學生作品設計成果，可以邀請作者上台說明。 三、綜合活動：【技能】 (一) 成果發表：把學生作品懸掛在衣架上，形成一幅畫展示在教室佈告欄。 四、歸納：【文化能】 (一) 宣布榮譽卡成績：鼓勵學生的認真及優良創作。由老師選一組最優秀的組別頒獎，頒發愛的小禮。 ※下課招呼法：用唱的 135 布農音階。班上共創作品！ 老師：下課了 5 5 5 - - 班長：起立 5 3 - - - 同學：站起來 1 3 3 - - 班長：敬禮 3 5 - - - 同學：謝謝 最美麗的余主任 5 3 - - - 3 3 3 2 3 3 3 3 1 - - - 1 1 1 7 1 1 1 老師：謝謝大家 今天玩得開心嗎？ 同學：這是一定要的 3 3 3 3 5 3 - 班長：下課 5 3 - - - 同學：謝謝 3 5 - - - ~第一、二堂結束~	木頭藤條掛式 榮譽卡	5	集體創作 口頭表揚 贈送愛的小禮
第三節	※上課招呼法：用唱的 135 布農音階。班上共創作品！ 老師：上課了 5 5 5 - - 班長：起立 5 3 - - - 同學：站起來 1 3 3 - - 班長：敬禮 3 5 - - - 同學：最美麗的余主任好 3 5 5 3 3 2 3 3 - - - - 老師：大家好 家長好 老師們好 校長好 班長：請坐 5 3 - - - 同學：謝謝 3 5 - - - 一、引起動機：【知能】 (一)服裝展示：教室佈置四大族群的服飾及文物。 (二)圖示分辨：秀出四大族群圖騰介紹。說出服飾圖騰的意義！ 二、發展活動：【文化能】 (一) 共同討論：說出畫原住民圖騰的原則，如圖卡。 分別討論請小孩上台繪畫。 1. 幾何圖形：△◇□○ 2. 有規律的：○●○●○●○● 3. 對比分明：△▼◇◆□■○● 4. 選對各族顏色：說明各族已經融合多年互相學習感染其他族別。 布農族~以黑、白、藍、(綠)； 賽德克族~紅、黑、白； 太魯閣族~白、紅、藍、綠； 阿美族~紅、黑、黃 (二)創意發想：全班分三組，各組創造自己組的圖騰設計。 並用麥克筆、代針筆、彩色筆、蠟筆等塗	服飾 四面圖騰掛圖 Powerpoint 圖卡 小圖卡 圖畫紙	5 5 20	

	上顏色。 三、綜合活動：【技能】 (一)奇畫共享：將各組作品陳列於黑板上，一起分享與討論。 (二)裝框布置：設計好的組別作品裝入裱框裡增加美感與質感。 四、歸納：【文化能】 (四)表揚活動： 1.分組優勝：由大家票選最喜歡的作品，選出 (1)最佳創意獎 一組 (2)最佳亮眼獎 一組 (3)最佳傳統獎 一組 (4)最佳勇氣獎 一組 2.個人優勝：公布個人表現最佳的同學。 (五)頒獎儀式：頒發四項獎及個人優勝等五份小禮物。 (六)唱族語歌：唱 a na na te tu 表示恭賀之意。 (七)與作品合影：各組分別與作品合影。 ※下課招呼法：用唱的 135 布農音階。班上共創作品！ 老師：下課了 5 5 5 - - 班長：起立 5 3 - - - 同學：站起來 1 3 3 - - 班長：敬禮 3 5 - - - 同學：謝謝 最美麗的余主任 5 3 - - - 3 3 3 2 3 3 3 3 1 - - - 1 1 1 7 1 1 1 老師：謝謝大家 今天玩得開心嗎？ 同學：這是一定要的 3 3 3 3 5 3 - 班長：下課 5 3 - - - 同學：謝謝 3 5 - - - ~第三堂結束~	表現好播放音樂 畫框四組 榮譽榜 五份小禮物	5 5	
第四、五、六節	※上課招呼法：用唱的 135 布農音階。班上共創作品！ 老師：上課了 5 5 5 - - 班長：起立 5 3 - - - 同學：站起來 1 3 3 - - 班長：敬禮 3 5 - - - 同學：最美麗的余主任好 3 5 5 3 3 2 3 3 - - - - 老師：大家好 家長好 老師們好 校長好 班長：請坐 5 3 - - - 同學：謝謝 3 5 - - - 一、引起動機：【文化能】 (一)作品共享：秀出各組及個人作品，分享與討論。 二、發展活動：【技能】 (一)共同將作品於校園內做好裝飾藝術。 (二)討論布置位置改善生活空間。 三、綜合活動：【情能】 (一)美感欣賞：帶著同學一一的欣賞擺設的作品。 (二)心得分享：說出布置完的心得感想，老師再導入環	學生作品 杯墊，代針筆 木頭藤條掛式	5 100 5	口頭問答 口頭問答 個別設計 口頭分享 集體創作

	境改變心情的意境。 四、歸納：【文化能】 (一)榮譽卡總結：將第一節至第三節課所有的計點清算，選出最優秀的組，頒發愛的小禮。 ※下課招呼法：用唱的 135 布農音階。班上共創作品！ 老師：下課了 <u>5</u> <u>5</u> 5 - - 班長：起立 <u>5</u> <u>3</u> - - - 同學：站起來 <u>1</u> <u>3</u> 3 - - 班長：敬禮 <u>3</u> <u>5</u> - - - 同學：謝謝 最美麗的余主任 <u>5</u> <u>3</u> - - - <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> 3 <u>3</u> <u>1</u> - - - <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>1</u> 1 老師：謝謝大家 今天玩得開心嗎？ 同學：這是一定要的 <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> - 班長：下課 <u>5</u> <u>3</u> - - - 同學：謝謝 <u>3</u> <u>5</u> - - - ~第四~六堂結束~	榮譽卡		口頭表揚 贈送愛的小禮
--	---	-----	--	---------------------------

花蓮縣崙山國民小學公開觀課回饋單

觀課領域	藝術與人文	授課教師	余淑貞	班級	五年甲班
授課內容	第六單元自然之美 6-1原住民圖騰	觀課日期	109年6月18日		

◎ 學生的學習情形

行為類別	觀察學生行為紀錄			未呈現
	大部分學生	約半數學生	少部分學生	
專心參與課堂活動	☒	☐	☐	☐
回答問題	☒	☐	☐	☐
對話或澄清迷思概念	☒	☐	☐	☐
練習技能	☒	☐	☐	☐
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)	☒	☐	☐	☐
寫作業或測驗	☒	☐	☐	☐

◎ 綜合評論：

1. 學生目不轉睛的欣賞原住民服裝秀，並透過老師從旁引導了解其設計的意涵，大大加深了學習印象。
2. 學生分工進行設計與著色，並各有分配任務，互相合作進行，沉浸在學習情境中。
3. 學生輪流發表，並清楚說明內容，教師平日指導訓練有成。

◎ 教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	適時檢視學習成效	☒	☐	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☒	☐	☐	☐
7	其他：擅用相關媒材	☒	☐	☐	☐

◎ 綜合評論：

1. 配合資訊課程的作品進行延伸設計與聯絡教學，使課程具有統整性，學生也可觸類旁通。
2. 課程一開始即運用圖卡進行幾何圖形特色的重點複習，立即抓住學生的注意力了解課程重點。
3. 教師行間巡視，並隨時注意學生的學習狀況進行提問，且用音樂提醒學生時間控制，整體課程進度掌握得宜。

觀課教師： 黃馨儀

花蓮縣崙山國小 108 學年度第二學期第四場公開授課簽到表

◎主題：觀課

◎日期：109.6.18(四)

◎地點：五甲教室

編號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	周中琪	周中琪	
2	教導主任	余淑貞	余淑貞	教學者
3	總務主任	阿度爾	阿度爾	
4	教務組長	陳家明	陳家明	
5	學務組長	黃馨儀	黃馨儀	
6	六甲導師	蘇玉華	蘇玉華	
7	五甲導師	鄧裕豪	鄧裕豪	
8	四甲導師	那婉琳	那婉琳	
9	三甲導師	陳映璇	陳映璇	
10	二甲導師	蘇佩臻	蘇佩臻	
11	一甲導師	余孟真	余孟真	
12	科任教師	蔡信全	蔡信全	
13	科任教師	陳雅馨	陳雅馨	



