

花蓮特色教育線上藝文
展示平台構想說明

專案目的

「用科技跨越環境的限制，花蓮孩子的夢想能夠無遠弗屆．．」

近年來在教育處的多元發展與推動之下各校的特色教育展開了新的面貌，不論是工藝、音樂甚至是智慧科技的應用，花蓮孩子們的教育不僅止於標準課程，而是更多在地特色的精神。

藉由曾經辦理『斜槓主張－花蓮特色教育展』的經驗，以實體的策展呈現花蓮 14 校特色教育的多元樣貌，廣受民眾好評。然花蓮腹地廣闊，更有許多學校位處偏鄉，受限環境未能參與。故希望藉由本平台的建置，讓更多廣大的學子能夠展現各自特色教育、藝文成果。



圖 教育處的多元推動下，花蓮各校不同的特色教育蓬勃發展

Dream Select 花蓮特色教育藝文平台

『除了標準的國英數理等課程外，花蓮的教育同樣重視各校如木工、金工、舞蹈、音樂、程式等特色教育的發展，且成果豐碩。』

我們以孩子教育的夢想（DREAM）為主題發想，以 DREAM SELECT 一詞在意義上引伸有本平台作品是經過師生共同嚴選而出的創意，在高品質的平台互相砥礪、教學相長的涵意與用法，

而非一般隨意上傳的網路相簿平台。

藉此精彩的教育創意內容，吸引民眾、家長互相了解投入，了解並參與本縣教育相關發展。

一、計畫期程與範圍

- (一) 依本案合約第七條履約期限：正式通知到達廠商日起 120 日曆天。
- (二) 全案保固 2 年(含原有的前、後台模組及版面客製化修改)。
- (三) 驗收前廠商應協調學校完成至少 5 校(含)200 個(含)作品完成上架、5 個(含)線上特展、10 個(含)創作故事專區。另保固 2 年間，廠商應每個月主動至少提供 1 個(含)線上特展、2 個(含)創作故事專區(含申請或邀約)。

二、預期效益

導入本案對教師、學生、學校管理人員、家長的效益說明如下：

(一) 對學生的效益

- 讓學生的藝術天分如繪畫、漫畫、書法、素描、設計、雕刻等，有更好發表及展示的平台。
- 透由平台讓家長、所有民眾甚至國外都可以欣賞到學生的作品，發掘學生的天分。
- 更加有利於學生更多元的學習。

(二) 對教師的效益

- 培養學生更加多元的學習。
- 提升學生的自信、積極向上的精神。
- 更容易發掘學生的天分，並因材施教。

(三) 對學校的效益

- 發展學校獨有的特色，以吸引更多學子就讀。
- 打開各個學校的可見度，讓更多的人認識，特別是比較偏鄉的學校。
- 提升校園文化，營造獨特校園氛圍。

(四) 對家長的效益

- 更了解自己孩子的興趣及天分。
- 可以隨時地分享自己孩子的作品，增加孩子的自信。
- 可以跟孩子一起欣賞他人的作品，增加親子關係。

壹、技術服務

- 一，視覺設計規劃
- 二，平台架構特色
- 三，前台規劃特色簡介
- 四，後台各功能模組特色
- 五，通用功能
- 六，本系統與其他系統整合
- 七，教育訓練

一、視覺設計規畫

相關學校多為小學、中學，故視覺規劃上初步大膽的以強烈的撞色風格為構思，除傳達青年活力以外也具備吸睛效果，並跳脫傳統教育給人嚴肅、沈悶的刻板印象。

（一）主視覺設計

色彩上則延續了「特色教育展」廣受好評，代表活力的黃色，並以英文標題 DREAM SELECT、HUALIEN 等關鍵字，搭配鮮明的幾何色塊、描繪出多項花蓮縣著名的特色教育元素如烏克麗麗、木工、原住民文化與服裝等構成「夢想實驗室（夢工廠）」的趣味立體抽象視覺，充分表達夢想－教育－實作展示－圓夢的教育意涵。



圖 初步色彩與樣式規劃

(二)文字設計概念說明

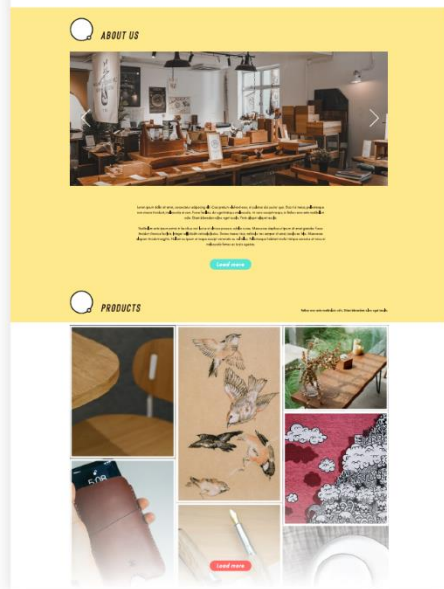
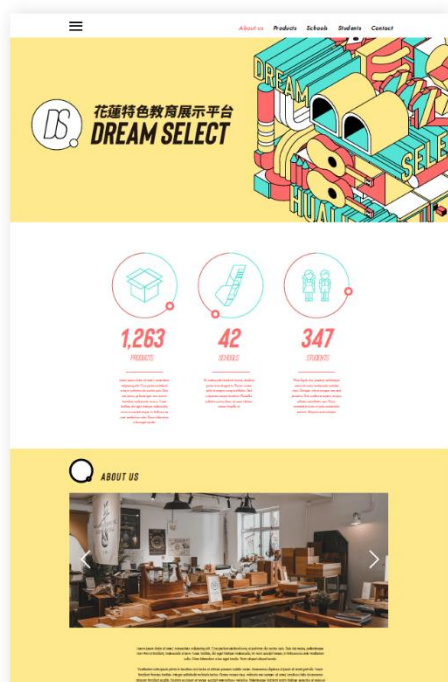
英文以「DREAM SELECT」傳達圓夢&師生嚴選的精神，說明在線作品都是經過指導老師推薦的學生優秀作品。並以「花蓮特色教育展示平台」為副標說明，讓讀者直白了解平台精神內涵。



圖 初步色彩與相關印刷品呈現模擬圖

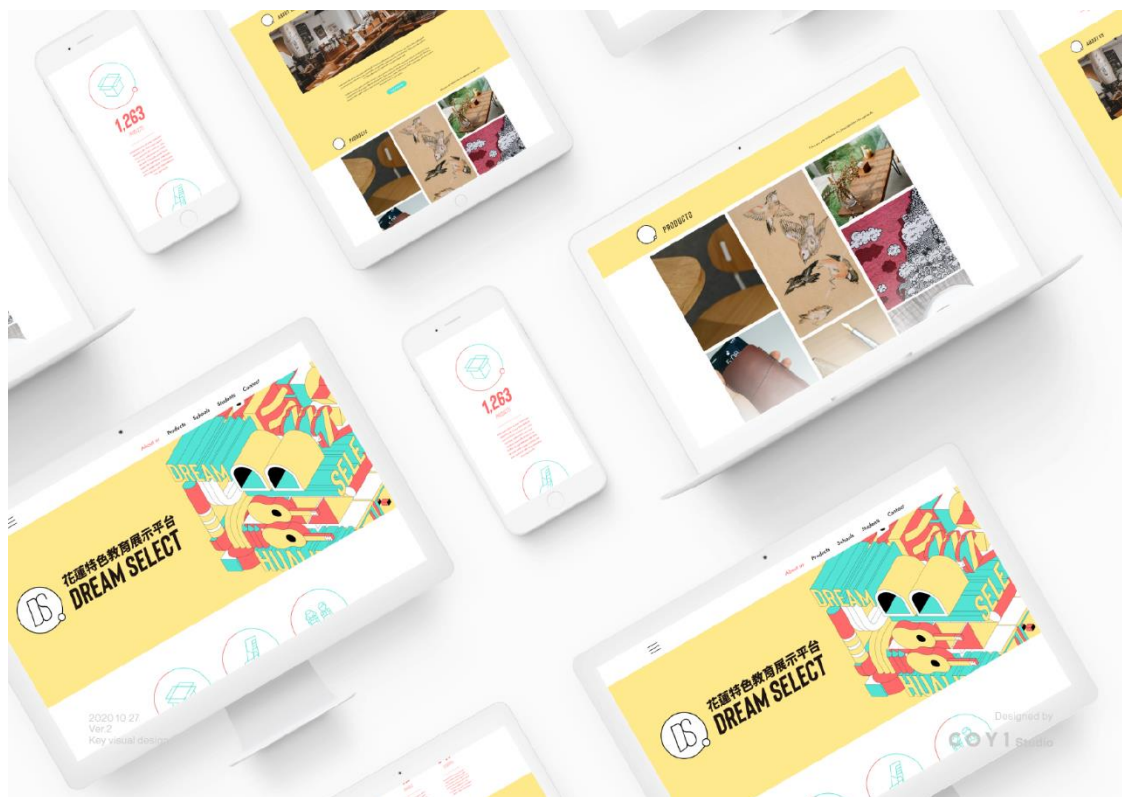
(三)線上版型應用說明

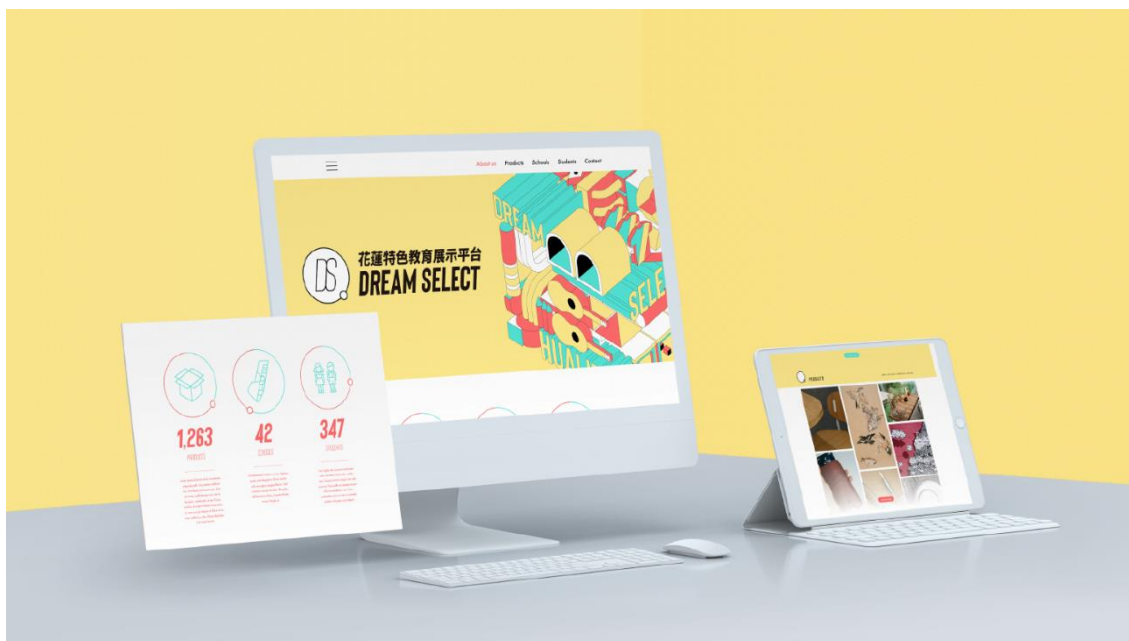
依上述主視覺與標準字設定，延伸其特色應用在平台呈現的初步設計模擬圖與相關配置。期許以鮮明、活力、簡易、跨平台的呈現本平台的樣貌。



2020.10.27
Ver.2
Key visual design

Designed by
COYI Studio





二、平台架構特色

1. 平台架構清晰，依照各種不同需求去分類

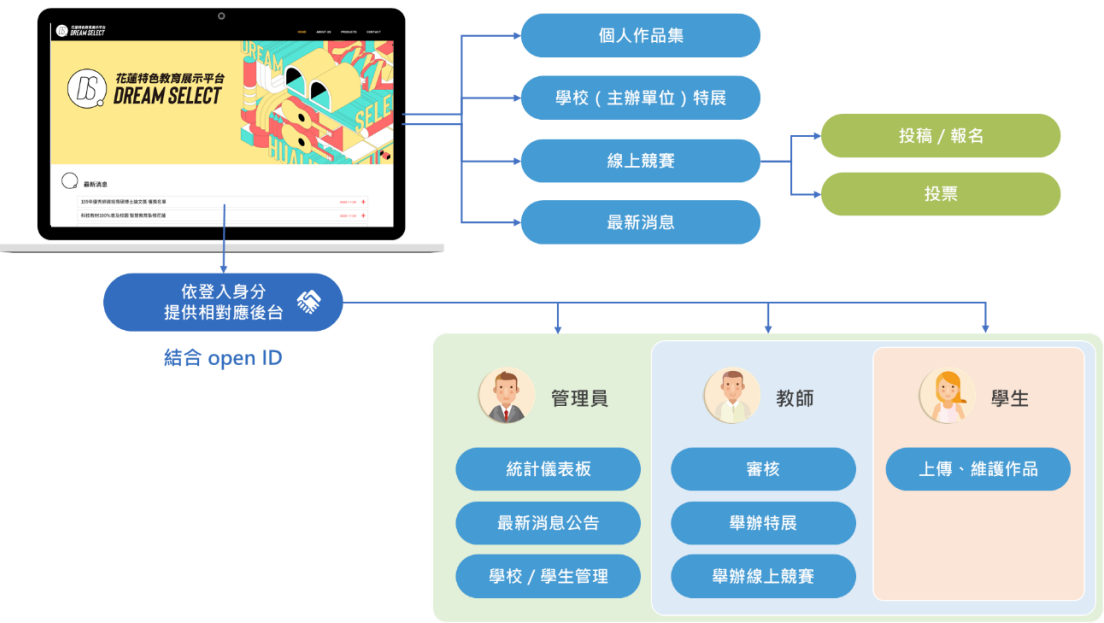


圖 平台架構圖

2. 前、後台同一入口，並結合花蓮縣 Open ID，依照身分別提供不同的後台功能。學生可以上傳、維護個人作品，或是報名、投稿線上競賽；教師/學校除了也可以上傳作品外，亦可審核學生作品、或是舉辦特展；管理員則擁有最高權限，除上述權限外，已可舉辦線上競賽、公告最新消息，並可獲得大數據分析後的數據儀表板。



圖 登入身份權限(示意圖)

3. 作品亦可提供一般訪客瀏覽、欣賞作品，但有禁止下載機制。
並同步提供 6 種常用國際語言版本切換。

三、前台規劃特色簡介

(一) 首頁特色說明

仿 youtube 區塊式的架構，並將最新上傳或是主打作品集/特展等用縮圖方式呈現。畫面清爽，並同時凸顯每一個作品集或特展，讓人可以很清楚、快速的找到或瀏覽。

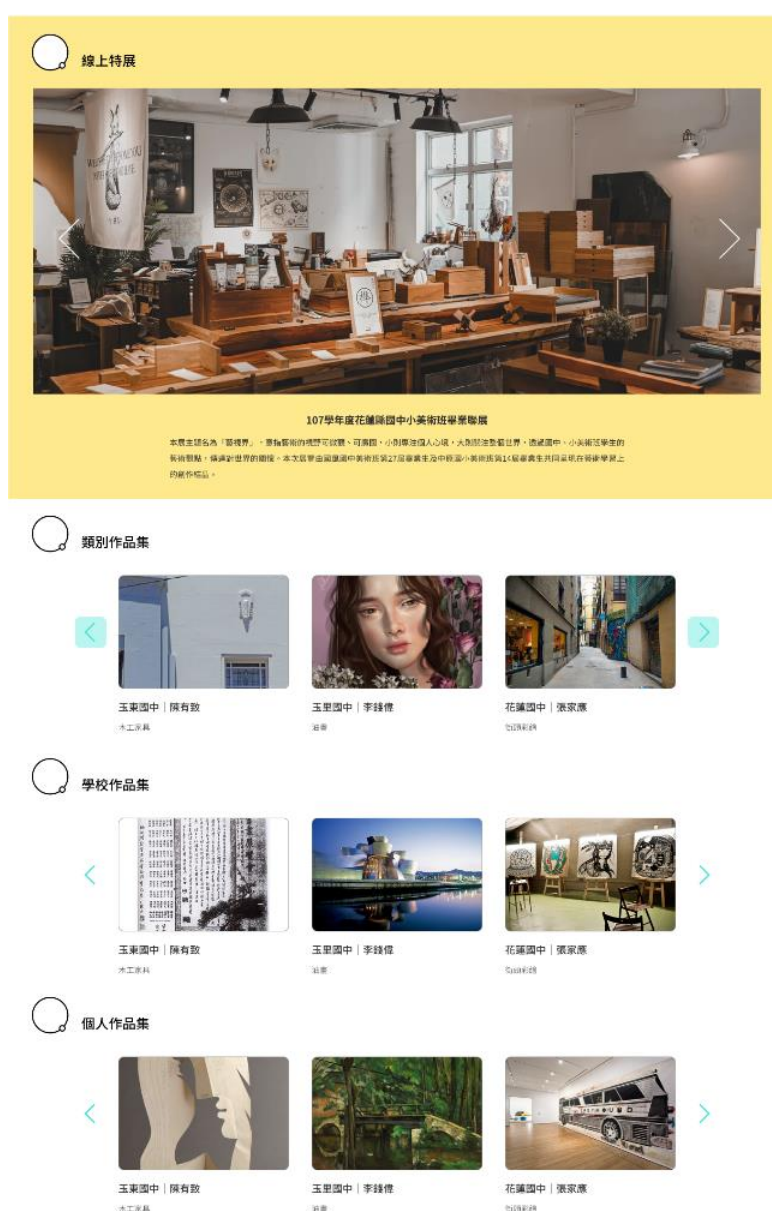
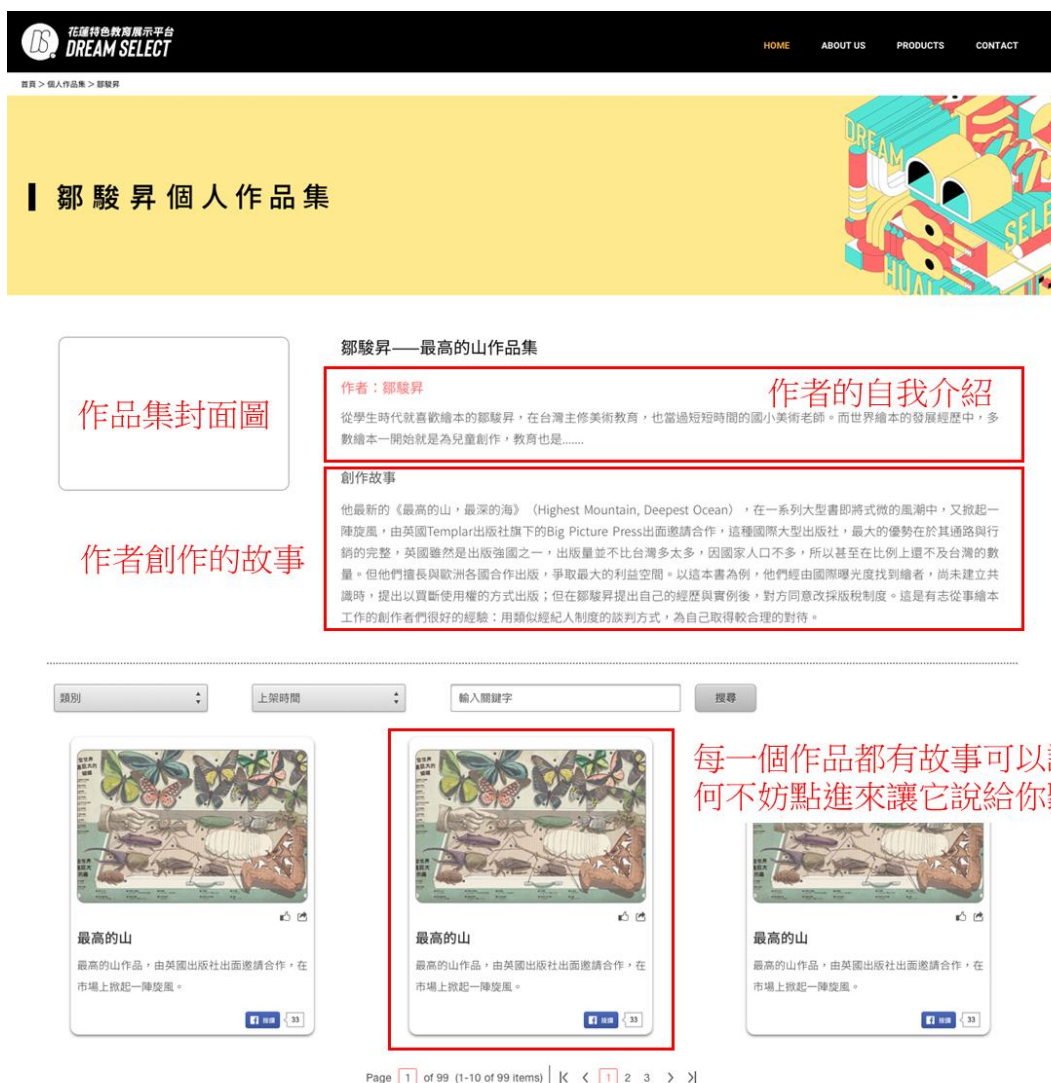


圖 平台首頁(示意圖，部分)

(二) 個人作品集

每個創作都有自己的故事，但僅僅只是將作品放上去，卻會失去了它的靈魂。而這個平台不單單只是讓你看到它，更是讓它跟你有更進一步的對話。



花樣特色藝術展示平台
DREAM SELECT

HOME ABOUT US PRODUCTS CONTACT

首頁 > 個人作品集 > 鄒駿昇

鄒駿昇個人作品集

鄒駿昇——最高的山作品集

作品集封面圖

作者創作故事

作者的自我介紹

作者：鄒駿昇

從學生時代就喜歡繪本的鄒駿昇，在台灣主修美術教育，也當過短時間的國小美術老師。而世界繪本的發展歷程中，多數繪本一開始就是為兒童創作，教育也是……

創作故事

他最新的《最高的山，最深的海》(Highest Mountain, Deepest Ocean)，在一系列大型書即將式微的風潮中，又掀起一陣旋風，由英國Templar出版社旗下的Big Picture Press出面邀請合作，這種國際大型出版社，最大的優勢在於其通路與行銷的完整，英國雖然是出版強國之一，出版量並不比台灣多太多，因國家人口不多，所以甚至在比例上還不及台灣的數量。但他們擅長與歐洲各國合作出版，爭取最大的利益空間。以這本書為例，他們經由國際曝光度找到繪者，尚未建立共識時，提出以買斷使用權的方式出版；但在鄒駿昇提出自己的經歷與實例後，對方同意改採版稅制度。這是有志從事繪本工作的創作者們很好的經驗：用類似經紀人制度的談判方式，為自己取得較合理的對待。

類別： 上架時間： 輸入關鍵字 搜尋

最高的山

最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。

最高的山

最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。

最高的山

最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。

Page 1 of 99 (1-10 of 99 items) | < > 1 2 3 > >

圖 個人作品集(示意圖)

創作，可以是單一圖片配上文字的點綴。本平台可以支援各種常見的圖片格式，如 PNG、JPG 等等。同時也支援 720 度圖片格式。

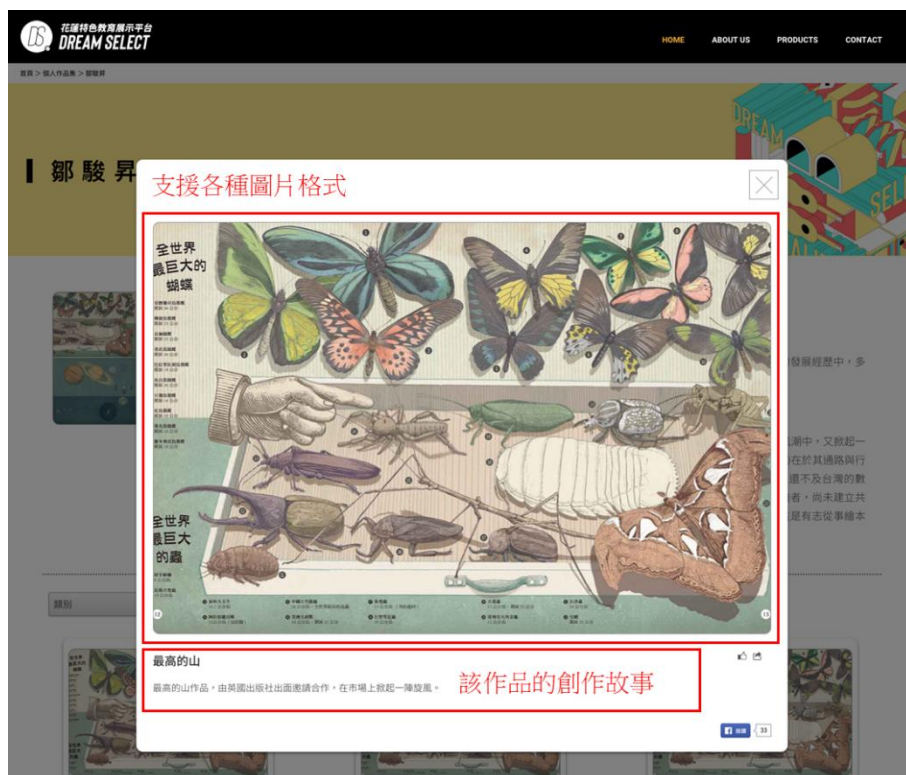


圖 支援多種圖片格式(示意圖)

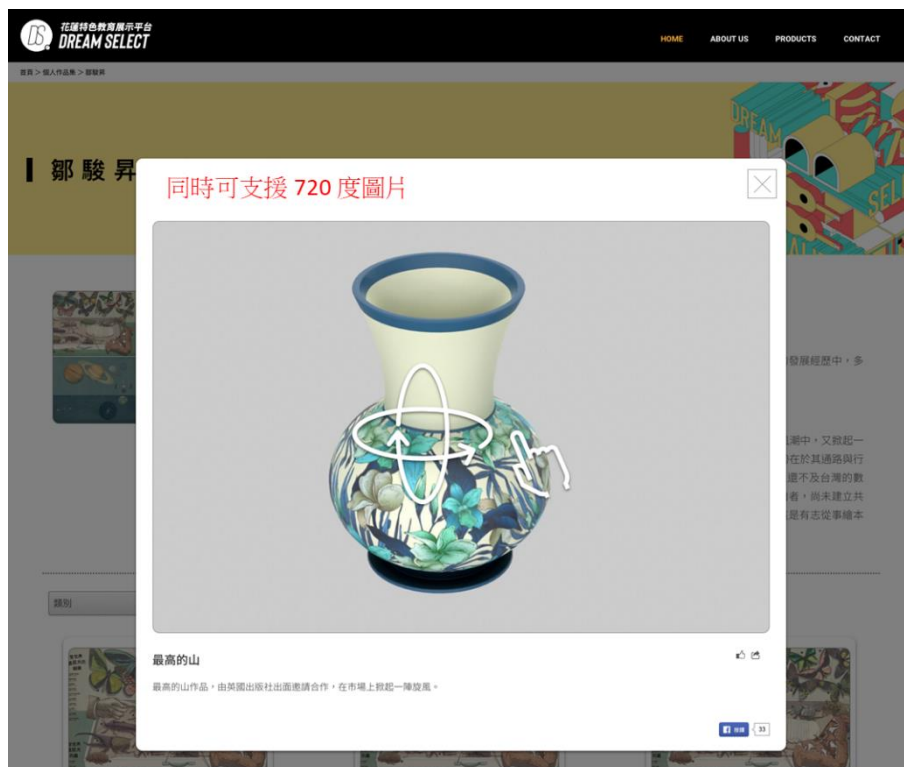


圖 支援 720 度圖片(示意圖)

創作，可以是一本令人陶醉的書。本平台亦可集結該作品集的所有作品，以電子書的翻頁模式呈現。若使用者的瀏覽載具為觸控螢幕(如手機、平板等)，亦可以用手直接滑動，符合一般人使用習慣。本技術團隊已有豐富的線上電子書技術能力，並也跟哈瑪星科技

(<https://hpsimmagic.hamastar.com.tw/Products/eBook/intro.aspx>)技術交流，可參考過往實績中專為台北酷課雲客製的酷課閱讀。

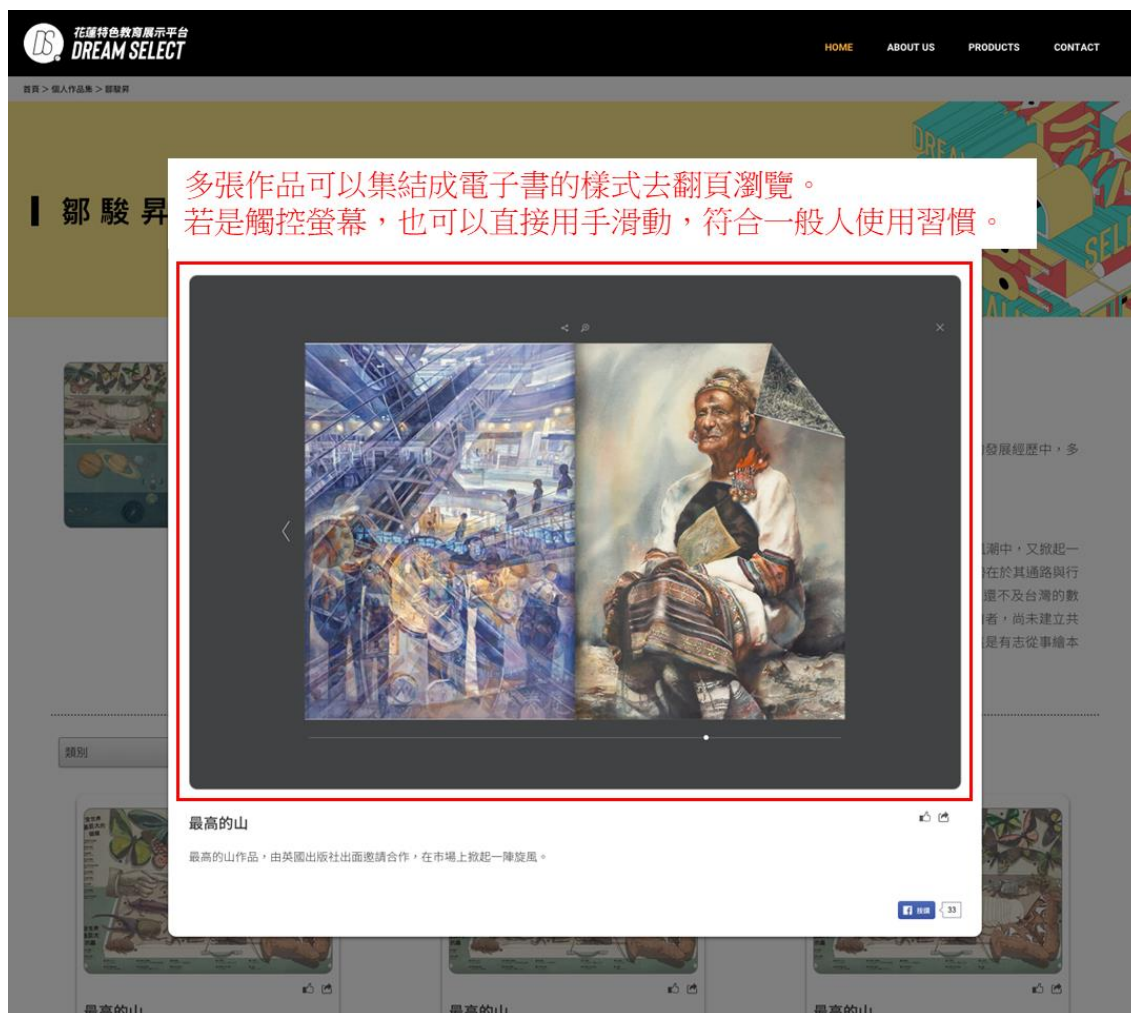


圖 支援多張圖片結集成電子書瀏覽模式（示意圖）

創作，也可以是用影像記錄值得紀錄的故事。本平台可支援多種影片撥放格式，如 mp4、avi、wmv 等，減少上傳時的轉檔不便或準備工作。同時也支援 youtube 影片嵌入的功能。

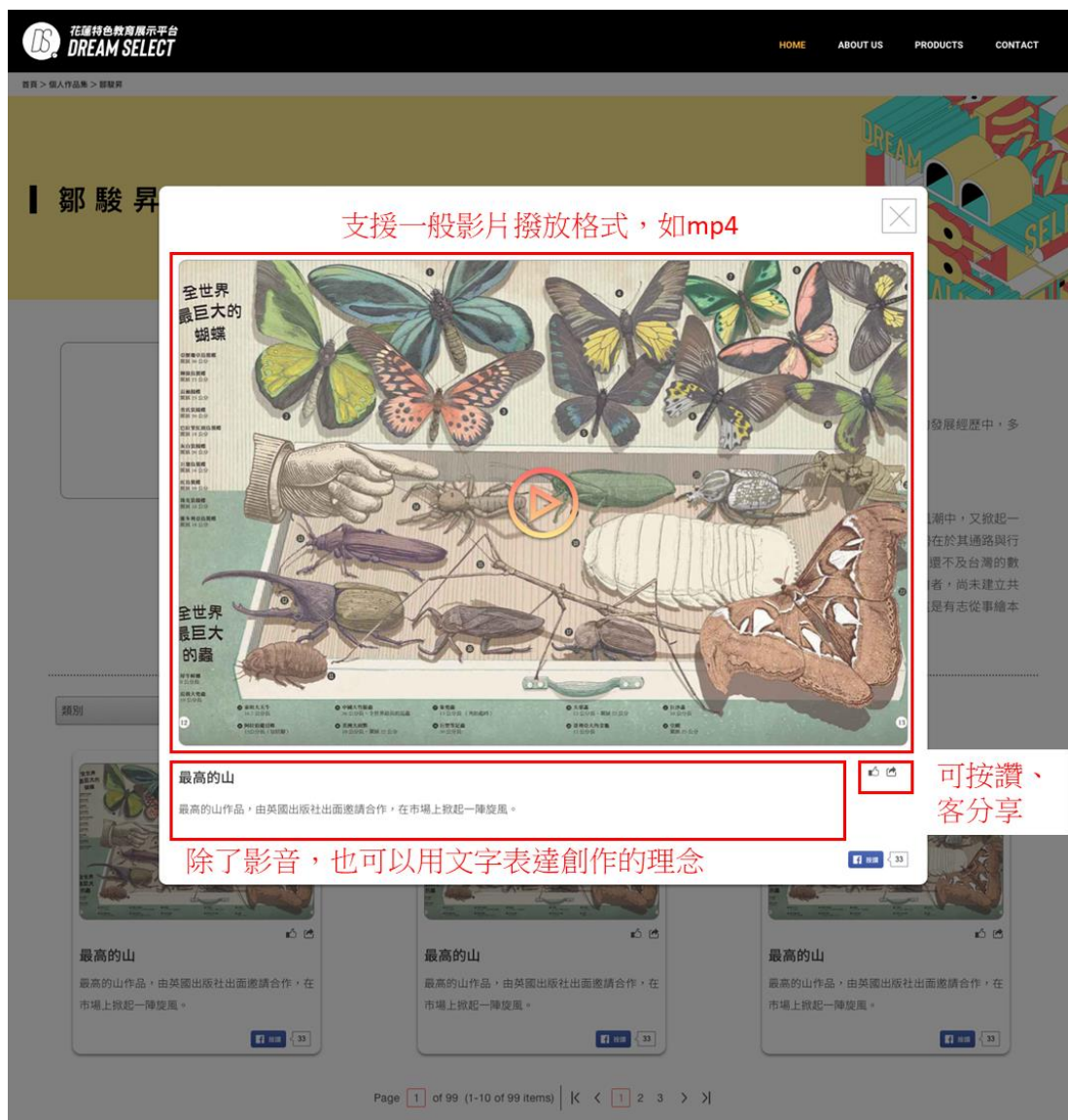


圖 作品集-影片作品(示意圖)

(三) 線上特展

教師、學校或管理員可以舉辦線上特展。將學生的作品(集)透由本平台讓更多的家長或一般民眾可以看到。而且更可以針對喜愛的作品按讚，給予學生更多的鼓勵。甚至可以一鍵分享給更多的人欣賞。

花蓮特色教育展示平台
DREAM SELECT

HOME ABOUT US PRODUCTS CONTACT

首頁 > 線上特展 > 107學年度花蓮縣國中小美術班畢業聯展

107學年度花蓮縣國中小美術班畢業聯展

特展簡介

本展主題名為「藝想世界」，意指藝術的視野可微觀、可廣闊，小則專注個人心境，大則關注整個世界，透過國中、小美術班學生的藝術觀點，傳達對世界的關懷。本次展覽由國風國中美術班第27屆畢業生及中原國小美術班第14屆畢業生共同呈現在藝術學習上的創作結晶。

本特展的緣由、特色介紹

類別： 上展時間： 輸入關鍵字 搜尋

藝想世界
最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。
花蓮國中三年二十班 周全

藝想世界
最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。
花蓮國中三年二十班 周全

藝想世界
最高的山作品，由英國出版社出面邀請合作，在市場上掀起一陣旋風。
花蓮國中三年二十班 周全

清楚呈現作者、創作理念

可按讚、可分享

點進去可以仔細地欣賞每一個作品

Page 1 of 99 (1-10 of 99 items) | K < 1 2 3 > |

圖 線上特展畫面(示意圖)

(四) 線上徵稿/報名/投票

除線上特展外，還可以舉辦線上徵稿等競賽活動，而活動可以指定評審評分之外，也可以開放線上一般民眾(或指定身份)投票。

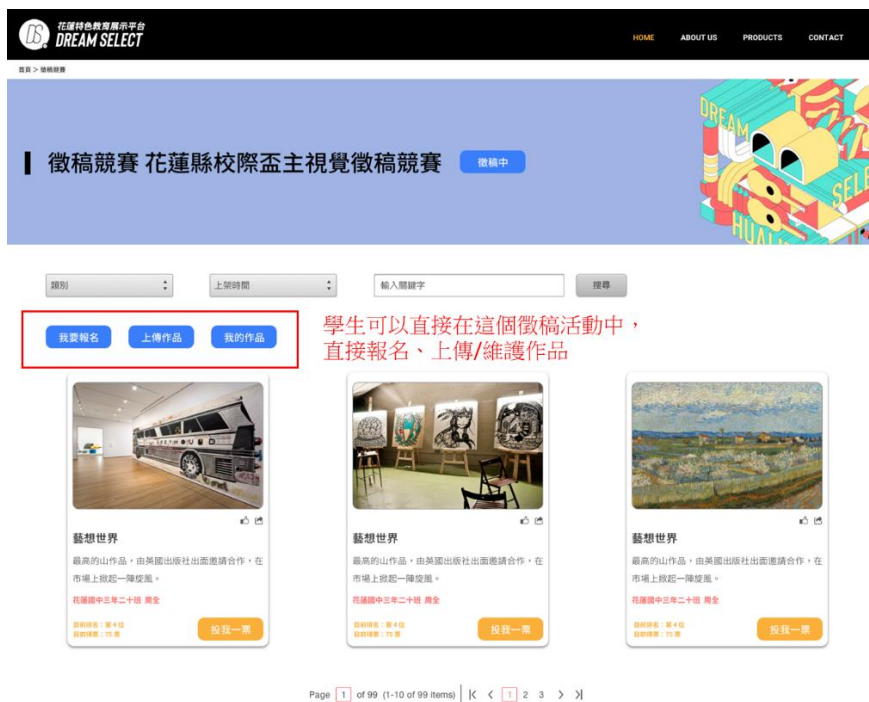


圖 徵稿報名(示意圖)

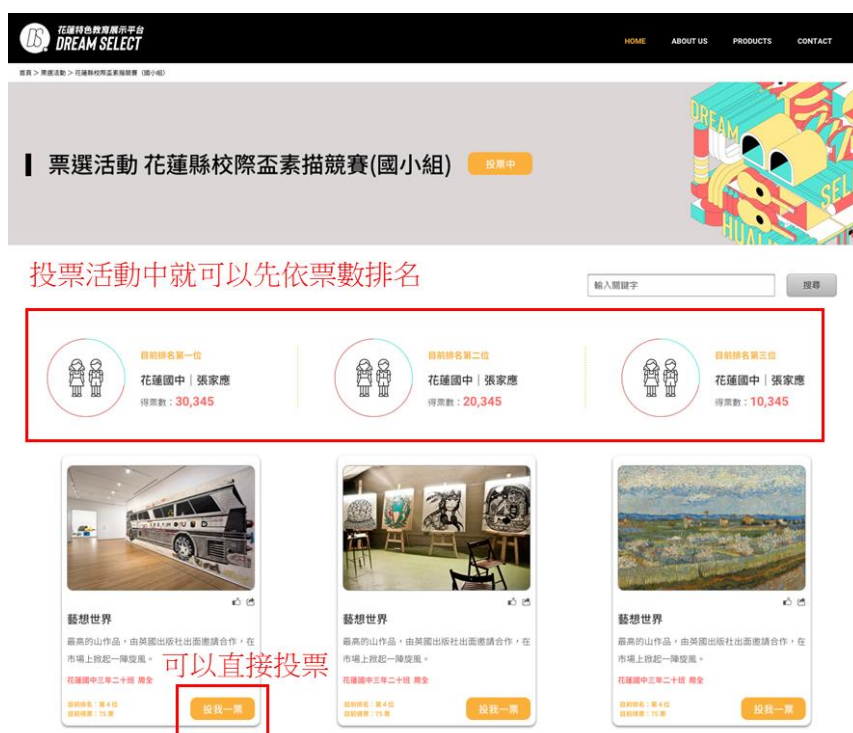


圖 一般民眾票選(示意圖)

四、後台各功能模組特色

(一) 作品上傳/維護/審核

本平台在作品上傳時的流程十分簡便，並將會預設好相關欄位，僅需依照順序填寫即可，不會程式亦可輕鬆完成。

作品集名稱

輸入作品集名稱

作品集創作故事

字數限制500字以下

作品集封面圖

上傳封面圖

上傳

新增作品 | 作品 1

名稱

輸入作品集名稱

創作故事

字數限制500字以下

圖片/影片

上傳作品

上傳

支援多種圖片/影片格式，
免去上傳時轉檔的問題

新增作品數量

可依照實際需求，在作品集
裡增加多個作品

暫存

送出申請

圖 後台作品上架流程簡單、容易使用(示意圖)

若是學生上傳作品後，仍須送出申請上架，由教師審核後方可上架到前台。審核通過後，學生作品上架，建立個人作品集頁面，有獨立的網址。並 Email 通知學生。審核不通過，Email 通知學生，包含不通過理由。學生修改後可重新申請上架。

(二) 舉辦特展/徵稿活動/票選

教師/學校或是管理員可以舉辦線上特展、徵稿活動並亦可舉行票選活動。

1. 線上特展可由教師/學校或是管理員針對特定主題去設定單一特展，包含各項資訊及獨立網址。
2. 徵稿活動可由教師/學校或是管理員設定、舉辦，並接受指定身分的學生的報名或投稿，並可審查學生資格、作品後再上架。並可以指定特定的評審上線批閱、給分。

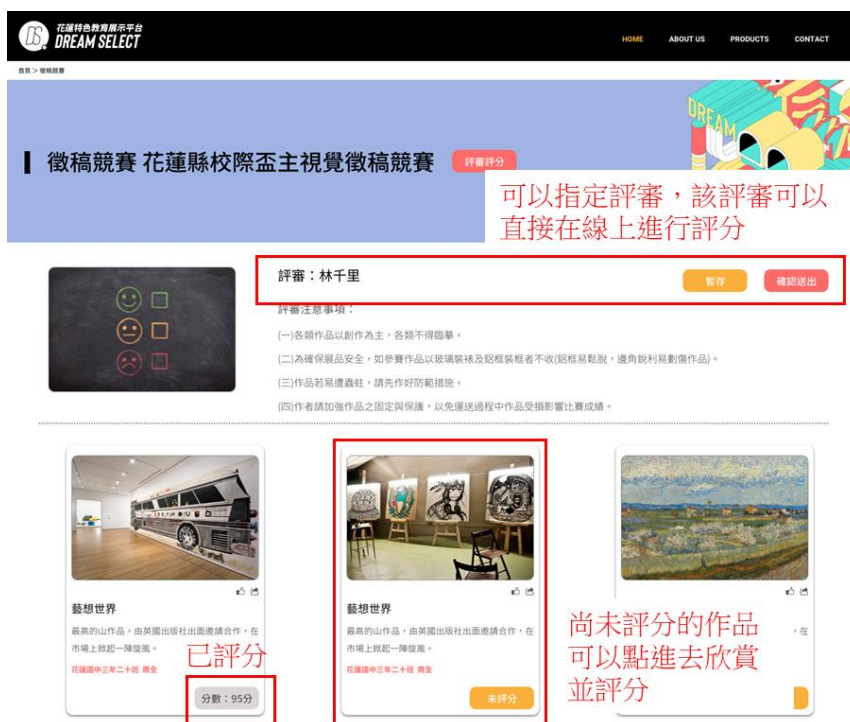


圖 評審線上評分(示意圖)

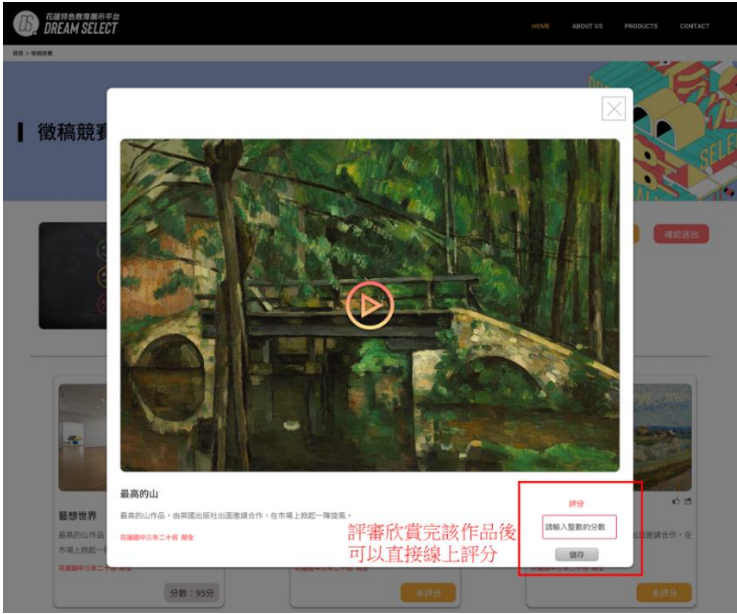


圖 評審欣賞作品後再評分(示意圖)

3. 票選活動可由教師/學校或是管理員設定、舉辦，方式類似第 2 點，但可以開放給指定的人員進行投票，並由系統自動統計得票數。

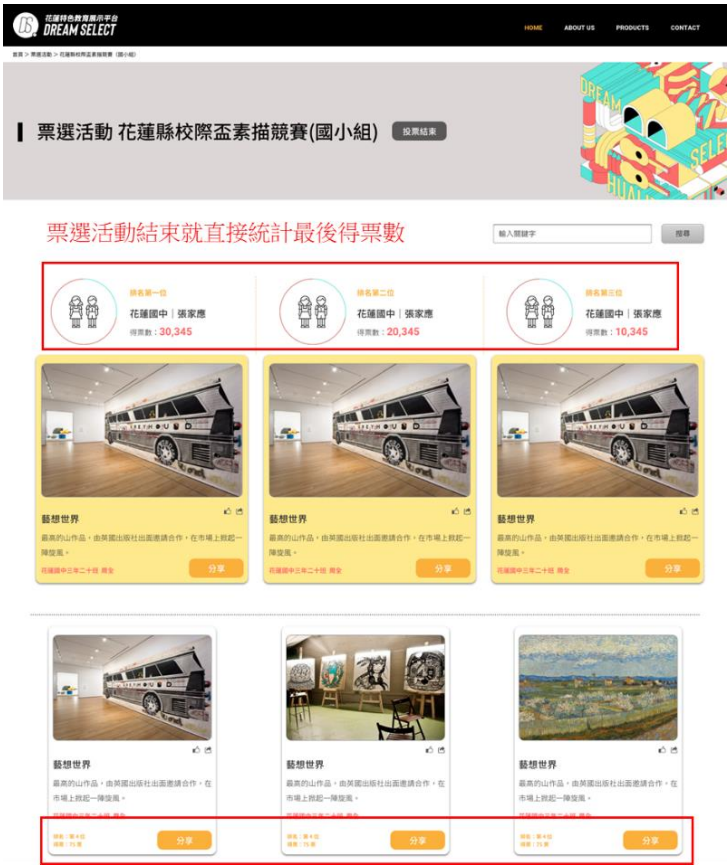


圖 票選活動結束後得票統計(示意圖)

(一) 其他管理功能/統計儀表板/最新消息公告/

1. 學校及學生管理模組

查看各校上傳作品、申請特展等，及查看學生上傳作品等。

2. 特展版型管理模組

可以建立特展、特展申請審核、特展資料維護。

3. 競賽報名管理

建立競賽活動、查看報名資料、發送通知、建立報名結果頁面、建立參賽作品頁面、建立競賽結果頁面、設定作品之名次或獎項。

4. 統計報表模組

可以依照需求去客製所需要的統計分析報表，並且提供統計數據儀表板讓管理者可以快速掌握各項資訊。

(1) 除了整體數據分析之外，還可以依照各種條件去篩選所需要的統計報表，如依照個人作品集、學校、時間區間、活動類別、作品類別等等

(2) 可以依照客製需求去分析各項數據，如各種瀏覽分析、按讚數分析、投票行為分析、徵稿報名分析等等。

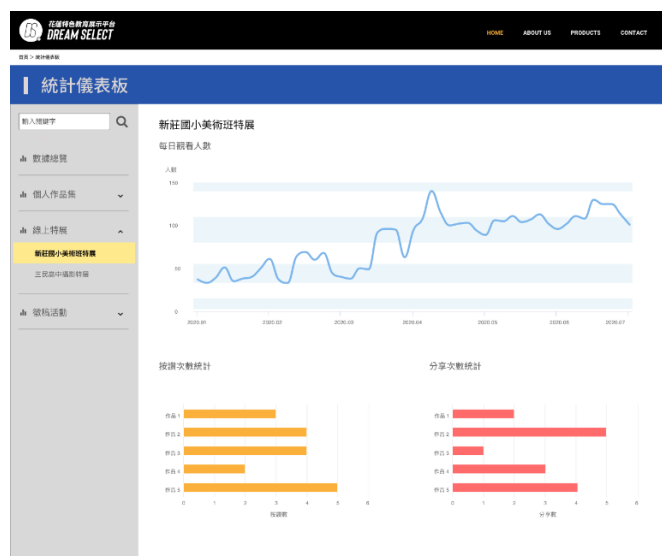


圖 統計數據儀表板(示意圖)

5. 最新消息公告模組

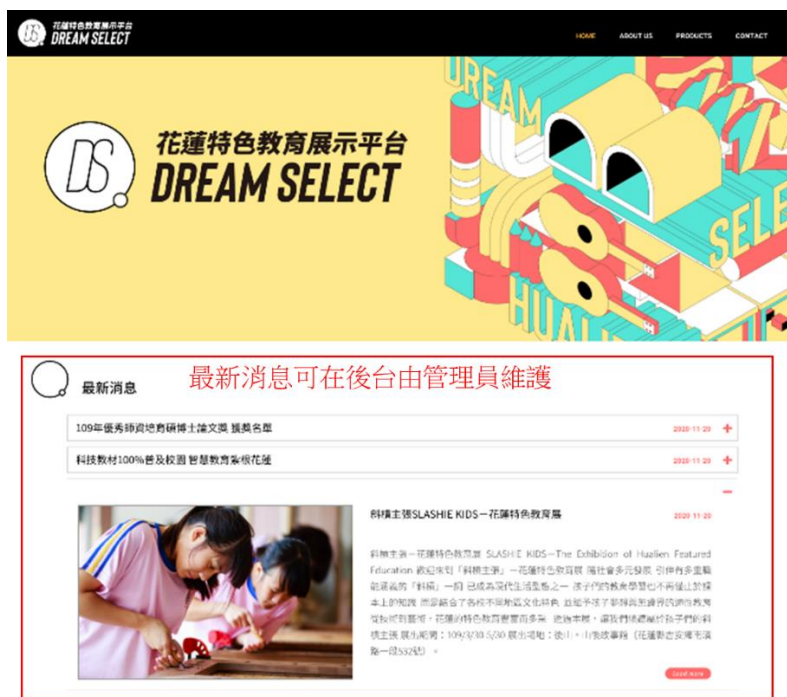


圖 最新消息(示意圖)

五、通用功能

- (一)多國語言架構(至少 6 國以上)
- (二)RWD 設計
- (三)禁止下載機制
- (四)提供影片播放、圖片放大縮小、720 環景檔案等功能

六、本系統與其他系統整合

本系統與花蓮縣既有系統整合說明如下

- (一)教育體系單一簽入服務串接
- (二)整合花蓮縣 OpenID 單一認證入口，即花蓮縣教育雲端帳號認證服務。
- (三)配合中介資料庫提供之 API，整合師生基本資料、班級資料並透過花蓮親師生平台推播。。
- (四)提供後台大數據機制，並透過花蓮親師生平台推播。

七、教育訓練

本案規劃平台操作教育訓練 4 場共 12 小時，並可依實際需求調整。

場次	4 場
時數	3 小時/場
課程內容	平台操作教育練課程
時間	由教育處決定
場地	由教育處決定

表 教育訓練場次規劃

貳、平台內容規畫

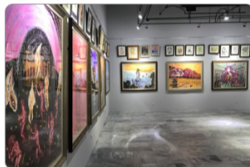
- 一，線上主題展
- 二，特色教育故事專欄以及相關產品的上架介紹
- 三，影音媒體拍攝規格
- 四，具體推動

一、線上主題展

鑑於 109 年 Covid-19 疫情影響，各種展覽活動紛紛暫停或延期，各行各業開始認真投入「線上遠距」技術的應用。特別是本縣教育處即便花蓮未傳出確診疫情，仍然領先全國超前部署遠距教育系統建置與訓練，成為全國楷模。有鑑於此，本平台設立初衷即是希望透過資訊技術的應用，讓在地學子之創作成果除了實體的展覽以外也能在線上進行主題展示，多元曝光、推廣展示本縣特色教育成果！



圖 首頁呈現線上特展專區(示意圖)



107學年度花蓮縣國中小美術班畢業聯展

特展簡介

本展主題名為「藝視界」，意指藝術的視野可微觀、可廣闊，小則專注個人心境，大則關注整個世界，透過國中、小美術班學生的藝術觀點，傳達對世界的關懷。本次展覽由國風國中美術班第27屆畢業生及中原國小美術班第14屆畢業生共同呈現在藝術學習上的創作結晶。



圖 線上特作品列表(示意圖)

二、特色教育故事專欄以及相關產品的上架介紹

除了主題性的線上展覽外，在內容部分鑑於花蓮縣特色教育的多元，另規劃特色教育故事專欄，以花蓮特色教育為主軸，針對教育處政策宣導以及學校亮點，並介紹特色教育、藝文教育、創客教育等故事活動或產品，進行專文報導，除了靜態的文字照片以外，將視需求加入短片拍攝，教學環境取景以及師生採訪，期盼藉由網路無遠弗屆的特性將教育成果擴散出去。

YU DONG JUNIOR HIGH SCHOOL

玉東國中 / 玉里鎮
Yuli Township

www.ydjh.edu.tw
花蓮縣玉里鎮玉里路101號

木工技藝班—卡本特之物



「卡本特」取自英文 carpenter，意思為「木匠」。在玉東國中裡，每到下課，木工教室前就會傳出陣陣輕快歌聲，女孩們開心地歌唱，手持著雕刻刀，使勁地在木料上刻劃美麗的紋路，男孩們將厚實的木料打磨出光滑，教室中央裝飾著未完工，前往台北帝大的家具情形，這體現著木匠溫潤自然的香氣，這就是玉東卡本特的日常。

這群來自花蓮縣玉里鎮山腳下的孩子，九成以上是在單親現代教養，從小離社生長的環境中，但他們不迴生活條件的匮乏而放棄自我，憑藉自己的雙手改變命運。木工班除了是技藝教育課程的一環，學生也自發地利用下課時間研習木雕，每位以自去發展為目標，不虛度時間，更希望透過雕刻訓練他們的耐心及毅力。木工班的活動老師常帶同學們到「對就是美」的網站，鼓勵同學多不要放棄的，不約可以覺得的更多。你的未來是現在的第一步就決定的，而不是未來！每年的木工成果展是學生精神心靈的啟蒙期，可以看出學生對於這價值觀的詮釋，也展現出同學們的成長。

玉東木工班由發芽、到成長茁壯的二十三年來，得到許多人鼓勵、支持與陪伴。比起推廣和學校的課程，同學們在課後得到「關心的幫忙」的輔導，更是化困難為成長。展現中每件作品都有指定協助的單位，這為了讓同學們有機會、有能力去支持其他需要幫助的人，累積成就、自信與正向經驗。2018 年是木工班成立 10 週年，有幸在 4 月由日本林本與同名為玉東的國中（玉東中學校）進行文化與技藝交流，這是上天給木工班的一份特別大禮，未來木工班的會繼續立下更多新的里程碑。



38 | 11

GU FONG PRIMARY SCHOOL



古風國小 / 卓溪鄉
Chaoxi Township

www.gfhs.edu.tw
花蓮縣卓溪鄉卓溪路101號

山的呼喚—布農傳統歌謠

古風國小以十二年國民教育「自發、互動、共好」的核心精神為基礎，以日常生活為範疇，進行「健康、文化、創造、關懷」四種領域的跨界整合，以藝術教育、文化涵養為根基，進行特色教育的規劃與發展。

古風國小位於花蓮縣卓溪鄉的卓溪鄉，登山區優美，四周青山綠水環繞，是一處環境優美的郊野。居民多為布農，工作認真性慎為著，樂於助人與分享，並且喜歡唱歌。

本校的學生全部是布農族的孩子，自民國 99 年起連續五年獲得縣賽優等第一名，並代表花蓮縣參加全國比賽也連續獲得特優的成績。

民國 105 年由太魯閣族副校長呂國良接任至今，學生持續增至為 42 位學生，加上在地布農布農族籍李國芳老師及音樂專長廖有逸老師聯合指導合唱團，繼續以多元類型的方式，傳承文化和學校教育特色之目標邁進。



42 | 43

GUANG FU JUNIOR HIGH SCHOOL

光復國中 / 光復鄉
Guangfu Township

www.gfjh.edu.tw
花蓮縣光復鄉神農路 201 號

木銅筆特色課程

光復國中特色教育以十二年國民教育「自發、互動、共好」的核心精神為基礎，以日常生活為範疇，進行「產品、空間、文化」三種領域的跨界整合，以美感教育、人文涵養為根基，進行特色教育的規劃與發展。

本校於 103 學年度成為教育部教育發展型區域教育實驗課程計畫種子學校，在執行計畫的過程中，以在地為思考各種可能性，每學期定期舉辦「南水南流」活動，邀請來自林田山林區溪流沖刷而下的漂流木，不吝惜的捐贈、紅樓漂流木、材料過小不具商業價值，可以合法拾得的珍貴漂流木，往往成為生火的材料，却因漂流木產生新的生命？使用漂流木製作木銅筆的想法油然而生，以木頭的溫潤結合銅筆的堅韌，製作兼具時尚與底蘊的木銅筆。

課程中由老師製作木銅筆，以「手作溫度」為名，參加「2015 東部區域精品標準商品展銷」暨獲得來自台灣精品標章。漂流木應用於木銅筆、漂流木燈具的製作課程，這樣年來持續在校內發展，成為本校特色課程。



12 | 13

圖 作品創作故事(示意圖)

三、影音媒體拍攝規格

解析度	Full HD (1920x1080) 29.97fps
格式	Mpeg-4 H.264
字幕	繁體中文
字卡	景點、人物等介紹為主，並視需求美編、特效
旁白	中文
BGM	背景音樂



圖 過往拍攝許多特色工藝業者，以物帶入人與故事的呈現手法。

四、具體推動

本案將初步了解並收集各國中、高中學校，特色教育發展內容與方向並彙整如下表，並以此為基礎進行策展資料的收集與發展。

項次	學校單位名稱	特色教育應用
1	花蓮智慧教育中心	快速打樣、創客應用
2	源城國小	馬賽克拼貼
3	太昌國小	注音符號教具（曾育華老師）
4	玉東國中	木工家具
5	光復國中	木鋼筆
6	玉里國中	服裝設計
7	秀林國中	卡片編織（梭織）
8	海星國中	服裝作品（走秀）、美甲彩繪
9	花蓮高工	資訊科技
10	花蓮高農	木工實作切割、園藝—多肉

表 初步收集各校特色教育發展一覽表



圖 本展預計跨越多校特色教育內容展出

初步構思以『特色工藝』、『智慧教育』以及『藝文教育』等三大類，作為創意內容主軸，並包含多校相關內容，透過包含主題特展、故事專欄、影片採訪等方式逐步建立平台資料，以為推廣。



圖 初步策展架構

