

字感教學簡介

創立者：趙立真

學歷

國立東華大學課程設計與潛能開發學系多元文化教育博士班 (2013-)

國立中央大學中文所碩士畢業(1993)國立中央大學中文系畢業(1990)

專長

敦煌學、中文輸入法教學、兒童文字學、兒童字感教學、古文字書畫。

經歷

總統府、行政院十三職等以上高階主管班「中文資訊學」特任講座(1992-1997)

資訊工業策進會教育訓練處特任講師(1990-1998)

國立中央大學中文系兼任講師、私立中國科技大學兼任講師(1994-1999)

臺北市稻江家職國文科專任教師兼人事組長(1994-1996)

臺北市大同大學華語文「漢字與古文字書畫」兼任講師(2007)

宜蘭人文國中小低年級識字教學指導顧問(2009-2011)

社團法人中華文字字感教育協會理事長 (2014-)

簡介

趙立真，專業的民間中文研究者，也是第一位發現兒童具備古文字字感(一種對於古文字的直觀口述反應力)的研究人員。前後七年時間，進行反覆多項兒童文字啟蒙實驗的臨床教學，主要以甲骨文、金文字源為識字途徑，旁及戰國字、石鼓文、大小篆等重要文字文獻；由淺入深設計出一套以 5~8 足歲兒童為主體、應用兒童天生字感來學習文字的一種統整型創新教學方法。

她所主持過的「兒童字感實驗教學計畫」歷經新北市屈尺國小低年級實驗教學、臺北市大安國小低年級實驗教學、宜蘭縣人文國中小一至三年級班群的實驗教學、信誼幼兒字感實驗計劃的教學等等，經由世界華語文學會推薦，獲得台灣 2007 年 KEEP WALKING 第四屆圓夢計畫獎項，開創了兒童文字學新的研究領域。以上實驗的反覆驗證，證實了五足歲至六足歲兒童是兒童字感的啟蒙期，也是學校教育階段開始培養兒童識字學習的最佳年齡，趙立真走過的七年多的歲月，終於完成了針對 5~8 足歲學齡兒童的「字感創意教學」課程、字感教師培訓計畫、以及國小數理領域、生活課程等等整合性課程。

2010 年秋，趙老師在原住民山區首度發現原住民兒童具備的高度字感能力，再創了原住民兒童字感教學之新里程碑，並於 2011 年開始持續進行兒童字感創意教學的推廣演講、字感教師研習，以及推動宜、花、東、屏等原鄉、偏鄉兒童字感創意教學的公益計畫。

逆向教學方式

這種教學有別於學校老師講課而學生僅是吸收的課堂教學，在字感課堂上，老師會秀出圖卡，學生須要想想老師提供的是什麼字，進而用這個新學到的字結合已學過的字再去「造字」，老師則會把學生講的字寫在黑板上。學生所造出的字不一直都是現在有在使用的，老師會把其中有使用的圈出來。以下是課堂中老師常會做的引導：

What :老師秀出圖卡問「這是甚麼?」；學生嘗試回答。

What：「此字的某部分是什麼意思呢?」「如果和另一個字合起來有何意思呢?」

Why：「你為什麼會這樣想呢?」上台說給大家聽。

Matching：老師寫上字，請學生對應古今字，並分享如何對應。

How：請學生說明該字有何用，並造字、造詞。

識字教學

識字教學能配合兒童的自然心智發展，以兒童的生活經驗與詮釋為基礎，透過學童自行描述，建構出一套沒有標準答案的文字符號多義性詮釋理解。

在輕鬆課堂的師生互動對話中，以兒童的自然詮釋為主，讓兒童字感主動建構使用中文字能力，開啟中文聽說讀寫的學習樂趣、進而自然產生閱讀古今書籍的多義性識讀理解力等。趙立真老師於 2005-2006 年之間發現六歲初入學的偏鄉與山區部落兒童，對於漢字源，包括甲骨文、金文、戰國字、小篆等，有直覺反應

力，能於一、二秒內，口說古文字的字義，運用兒童字感能力於中文識字課堂，能使兒童對於中文古今文學產生多義性的詮釋對話，有助於初入學兒童識字識讀。

字感教學研習：

可曾想過文字是怎麼來的嗎？在這些曲、直線條所組成的符號中到底藏有什麼古老的秘密？又或是藏有什麼有趣的故事？為什麼有時兩個字用起來很像，但是寫法卻完全不一樣？平時書寫的注音符號、漢字與英文字之間有什麼關聯呢？常常會寫錯字需訂正嗎？又或是明明每一個字都看得懂就是讀不懂文章的意思呢？這些問題的解答都在這次的課程中。

兒童字感識字課程突破了傳統中文識字識讀教學的侷限，從兒童字感的視框，重新檢視兒童識字教育，在輕鬆課堂的師生互動對話中，以兒童的自然詮釋為主，讓兒童字感主動建構使用中文字能力，開啟中文聽說讀寫的學習樂趣、進而自然產生閱讀古今書籍的多義性識讀理解力等。