

【羊毛×紙纖教師培力工作坊】招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：羊毛×紙纖立體塑形教師培力工作坊 (課程代碼：
5587821)

二、授課講師：潘瓊慧老師 (樑露工房 | 纖維創作)、林俞孜(遠山有燈工作室負責人)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「漫幸福·活自在」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「活工藝·工藝活」與「漫活 SLOHAS」的永續生活理念。

四、課程介紹：

台灣群山密集、生態多元；這次課程我們注視山林，以動物纖維—羊毛，與植物纖維—紙纖再現我們的自然伙伴，在描繪森林生態的過程中學習當個謙卑的觀察者。

羊毛氈課程介紹針氈與濕氈兩種技法，製作充滿手感的生活小物，認識這個多變化的纖維材料，訓練耐心及專注力。

而張子課程則利用水果網袋與報紙塑形，蒐集隨手可得的材料，製作樸拙輕巧的玩偶，飽含祝福與童趣。

透過操作柔軟與堅硬兩種不同的質感，思考材料運用與課程設計的新可能，使創作的想像能跨越媒材找出新路。

節次	日期	課程內容	材料及工具	講師
1	8/11 (二) 09:00 ~ 17:00	【張子-森林小怪獸們(一)】 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識張子：充滿祝福與拙趣的童玩 ● 造型設計：因應不同張子作法，設計立體造型 ● 立體塑形：利用廢棄填充物塑形，再糊上各種非塗佈紙建模。 	材料： 紙張、水果網袋、報紙、保鮮膜、糰糊、白膠、膠帶 工具： 水彩筆、剪刀、吹風機、抹布	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧
		【針氈-小花別針】 <ul style="list-style-type: none"> ● 學習針氈基本形，分解花朵各部分不同形狀的針氈技巧 ● 零件組合、修飾 ● 做成別針或吊飾 	材料： 羊毛、五金配件 工具： 羊毛氈專用戳針、工作墊、針線剪刀等	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
2	8/12 (三) 09:00 ~ 17:00	【濕氈-花束】 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識濕氈工具、材料 ● 基本濕氈鋪毛、氈化原理 ● 羊毛、布料複合應用 	材料： 羊毛、布料 工具： 氣泡布、剪刀	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
		【濕氈-精靈帽】 <ul style="list-style-type: none"> ● 濕氈立體版型帽型設計 ● 不同材質複合試驗 ● 氈化、立體塑形、變化設計 	材料： 羊毛、線材或其他複合材料 工具： 氣泡布、剪刀	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
3	8/13 (四) 09:00 ~	【張子-森林小怪獸們(二)】 <ul style="list-style-type: none"> ● 模型優化：取出填充物並進行細節修整、補強 	材料： 紙張、糰糊、白膠 工具： 水彩筆、剪刀、吹風機、	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧

	17:00	● 圖樣設計：紙偶的彩繪圖樣設計、主題發想	抹布	
		【濕氈-動物筆袋(一)】 ● 濕氈不規則版型及鋪毛技巧 ● 氈化、立體塑形、調整、開口變化設計 ● 做成小袋或手偶	材料： 羊毛、線材 工具： 氣泡布、針線剪刀等	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
4	8/14 (五) 09:00 ~ 17:00	【張子-森林小怪獸們(三)】 ● 紙偶的圖樣彩繪 ● 與羊毛氈的組合應用嘗試	材料： 壓克力顏料、水彩、棉線、鈴鐺 工具： 水彩筆、剪刀、吹風機、抹布	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧
		【濕氈-動物筆袋(二)】 ● 作品的收尾與應用發想：拉鍊、別針、扣環.....等零件的縫合	材料： 拉鍊、塑膠動物眼睛、裝飾珠 工具： 針線剪刀	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧
融入教學領域		藝術領域、綜合活動領域、數學領域		
可學到的技法		● 廢棄物再利用：利用生活廢棄物作為張子塑形的填充物 ● 公仔設計：立體造型的塑型方式與圖樣設計 ● 媒材的複合發想：面對多元素材結合的創意、嘗試 ● 羊毛氈針氈、濕氈原理 ● 羊毛配色、混色技法；纖維複合 ● 羊毛濕氈袋物版型設計，鋪毛、氈化、收縮、塑形 ● 五金配件縫製		

課程提供工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 水彩筆、剪刀、吹風機、壓克力顏料、水彩 ● 羊毛專用戳針、工作墊、氣泡布、針線剪刀、肥皂水
自備工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 水果網袋、報紙、抹布、習慣的彩繪顏料 ● 剪刀、一個空保特瓶、2 條毛巾或乾淨的抹布、乾淨塑膠袋； 另可攜帶自有線材或碎布裝飾
課程提供材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 紙張、保鮮膜、糰糊、白膠、膠帶、棉線、鈴鐺 ● 羊毛、裝飾線材、五金配件
可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> ● 張子風鈴 ● 張子公仔 ● 小花別針 ● 花束 ● 精靈帽 ● 動物筆袋
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 針氈專用針尖銳有倒勾，初學者容易刺到手，可攜帶OK繃備用。 ● 濕氈過程會長時間接觸肥皂水，如易過敏可自備家事手套。 ● 張子建模會有少許石膏粉末，請配戴口罩。

五、課程時間：8/11、8/12、8/13、8/14 (週二~週五)

09：00～17：00 (共 4 天/28 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳及戶外區域 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **7/1 (三) 下午 1 點**在【全國教師在職

進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5587821)。

- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。
如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟 **請假超過 4 小時者則不發給結業證書**。

十二、費用及繳款：

- 學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)

- 繳款方式:請錄取學員於 **7/17 (五) 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【羊毛×紙纖工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,000 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程、加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂・9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習- (課程名稱)】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-潘瓊慧】

現職	樑露工房 纖維創作
經歷	<p>2011、2012 國立臺灣工藝研究發展中心植物染色人才培訓結業</p> <p>2013 台灣國際文創博覽會 染織羊毛作品參展</p> <p>2013~2014 工藝中心植物染人才培訓羊毛氈課程指導教師</p> <p>2013~2014 工藝中心地方工藝館進駐工藝師</p> <p>2014 相思台灣・染人相思情聯展</p> <p>2015 植物樂園 染人手作聯展</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展 天然染織創作開發獎勵</p> <p>2017 染點 6+1 染織創作展：夢開始的地方</p> <p>2020 鹿秀社區大學羊毛氈指導教師</p> <p>2023 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝聚落見學-羊毛氈手作課程」-講師</p> <p>2024 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝校園扎根教案發展計畫」-羊毛氈講師</p> <p>2024-2025 國立臺灣工藝研究發展中心「羊毛氈教師培力工作坊」-講師</p>

【講師介紹-林俞孜】

現職	遠山有燈 負責人
經歷	<p>2019 國立台灣工藝中心型糊染培訓種子教師</p> <p>2021 進駐鹿港和興青創基地</p> <p>2023-2024 文化體驗入校-纖維藝術與自然採集 研發組、推廣組</p> <p>2024 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝校園扎根教案發展計畫」-羊毛氈講師</p> <p>2024-2025 國立臺灣工藝研究發展中心「羊毛氈教師培力工作坊」-講師</p>

【課程參考作品】

張子-森林小怪獸們



張子-森林小怪獸們



針氈-小花別針



針氈-小花別針



濕氈-花束

濕氈-花束



濕氈-精靈帽



濕氈-精靈帽



濕氈-動物筆袋



濕氈-動物筆袋



個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日