

花蓮縣立秀林國民中學114學年度辦理

115年「221世界母語日」活動執行成果報告

壹、計畫名稱：「221世界母語日」宣導活動

貳、執行日期：115年2月21前完成

參、議題融入(可複選)

原住民族教育 語言學習 實驗教育 戶外教育 課程轉化 創新教學
環境永續 智慧教育 本土語文教育 人權教育 其他_____

肆、辦理方式(可複選)

專題演講 親職教育 實作教學 欣賞電影或影片 闖關活動 表演活動
心得報告 分組學習 全校集會宣導 分班教學 合班教學 其他_____

伍、詳細資訊(可依實際執行方式調整表格)

計畫日期	115年2月21日前完成
授課教師	本土語老師 吳淑蘭美女、童軍教師 田益龍組長
族語/方言別	阿美語、太魯閣族語、閩南語、布農語、泰雅語
授課總節數	701協同童軍課程及每周課表701進行
學生人數	701~803班
活動地點	3F 原住民資源教室
活動簡述	響應世界母語日

陸、質性分析-整體效益評估(請條列式，扼要敘述即可)

- 一、透過「221世界母語日」系列活動，提升學生對族語學習之興趣與參與意願，增加學生於校園中主動使用族語之機會。
 - 二、學生透過錄音、影片拍攝、簡報設計及數位媒體工具，將族語學習成果製作成個人作品，提升學生創作能力與學習成就感。
 - 三、藉由影音作品與數位平台分享，學生能公開展現自己的學習成果，增加學習自信，也讓更多人看見族語與文化之美。
 - 四、運用科技媒體融入族語教學，提升學生參與度與學習動機，使族語學習更貼近現代生活與學生興趣。
 - 五、透過全校性活動與成果展示，提升全校師生對母語保存及文化傳承重要性之認識，營造友善母語學習環境。
- 柒、參與之教師或族語教師建議與執行困難、解決策略(師資、課程、教材等)

一、族語專職教師授課節數制度與實際教學需求落差大

目前國教署規定族語專職教師於國中端需達每週20節授課時數，但族語教育除一般語言教學外，仍需結合文化課程、部落踏查、傳統技藝、文化走讀、影音創作及學生展演等多元學習活動。此類課程往往需投入大量時間規劃與執行，然而相關課程時數卻未納入正式授課節數計算，導致教師需額外利用課餘或非授課時間完成。

二、跨校授課造成文化課程難以深耕

由於主聘學校族語課程節數不足，族語專職教師需跨校授課以補足規定時數。教師需花費大量時間往返不同學校，壓縮教材設計、學生指導及文化課程推動時間，也使教師難以長期穩定於主聘學校深耕族語文化教育。

三、文化課程推動不易完整實施

國中階段學生較需要透過實地踏查、部落文化體驗、歷史場域走讀及實作課程，才能真正理解族語

與文化間的連結。然而此類課程所需時間較長，現行制度下難以完整安排，導致教師雖有教學理念與規劃，卻受限於節數與跨校制度，難以充分實踐。

四、族語教師工作負荷過重

族語教師除一般授課外，尚需負責教材設計、活動辦理、成果製作、競賽培訓及文化推廣等工作，再加上跨校交通與行政配合，使教師長期承受高度教學與行政壓力。

解決策略

建議將文化課程納入正式授課節數計算

族語教育不應僅限於語言教學，更包含文化理解與實踐。建議將部落踏查、文化走讀、傳統技藝、族語影音創作及文化體驗等課程，納入正式授課節數認定，以符合族語教育實際需求。

減少族語專職教師跨校授課情形

建議教育主管機關重新檢視族語專職教師授課制度，降低跨校授課比例，讓教師能穩定於主聘學校發展完整課程，持續深耕文化與語言教學。

增加族語課程彈性與特色課程支持

建議學校及教育單位增加彈性學習課程支持，使族語教師能規劃較完整之文化主題課程，提升學生學習動機與文化認同。

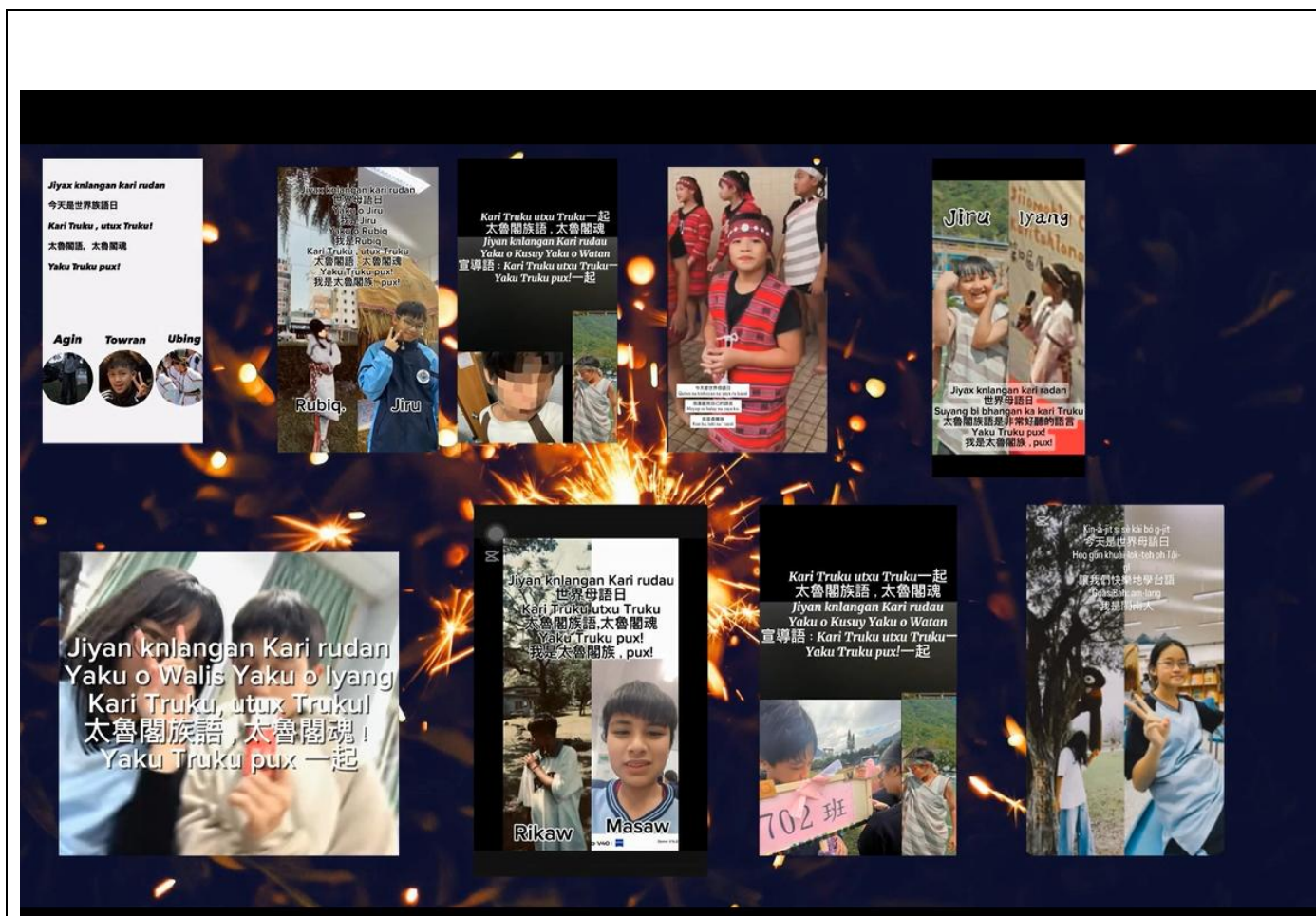
提供文化課程專案經費與行政支持

部落踏查、文化走讀及影音成果製作等課程需投入交通、設備與材料等經費，建議增加相關補助資源，並由行政單位協助課程安排與活動執行。

建立族語教育長期發展制度

建議未來族語教育制度能更重視「文化傳承」與「在地連結」，讓族語教師不只是完成授課節數，更能真正落實文化扎根與語言復振目標。

捌、教學活動成果照片



相片1說明：以上是702班學生作品。因為今年世界母語日在未開學前，老師請學生在家製作宣導片，每個學生樂意完成並上傳自己作品。



相片2說明：以上是701班學生的作品，每一位都用族語說話做宣導的影片。每隔班級有阿美、太魯閣族、閩南、布農族、泰雅族、海岸阿美等族群憶起使用自己的族語推廣自己的語言。