

國立東華大學音樂學系

2019「音樂教學與演奏之理論與實務-傳統與創新」學術研討會

1、會議時間：民國 108 年 12 月 11 日（星期三）

2、會議地點：國立東華大學 學生活動中心演講廳 A101

（花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號）

議程

時間	活動內容
09:00-09:30	報到
09:30-09:50	開幕式 主持人：沈克恕(國立東華大學音樂學系系主任)
09:50-11:20	專題演講：從克羅采 42 首練習曲(Kreutzer 42 Studies for Violin) 探討小提琴左右手技巧 演講者：陳沁紅院長(國立臺灣師範大學音樂學院院長暨音樂系教授) 引言人：劉惠芝院長(國立東華大學藝術學院院長暨音樂系教授)
11:20-12:00	論文 A：台灣國小(107 下-108 上學期)音樂領域教材內容之評鑑：以高登(E. E. Gordon)的音樂學習理論(MLT)為依據 發表人：何佩華教授(國立中山大學音樂系) 主持人：王麗倩教授(國立東華大學音樂學系)
12:00-13:30	午餐
13:30-14:10	論文 B：教學信念運用在中重度智能障礙者參與音樂活動之經驗與回饋：打擊樂教師之觀點 發表人：官筱茹研究生(國立嘉義大學輔導與諮商研究所) 主持人：于汶蕙教授(國立東華大學音樂學系)
14:10-14:50	論文 C：從遊戲與基礎教學探討幼兒小提琴教學 發表人：李冠儀老師(國立花蓮高級中學) 主持人：彭翠萍教授(國立東華大學音樂學系)
14:50-15:20	茶敘
15:20-16:00	論文 D：以動畫圖形譜輔助音樂教學 發表人：程緯華教授(國立東華大學音樂學系) 主持人：林世悠教授(國立東華大學音樂學系)
16:00~16:30	綜合座談