

-2020-

國立東華大學 108 學年度地方教育輔導工作計畫  
藝術人文教師增能研習

行政·講座師資簡介

姓名	簡介
沈克恕 (系主任)	國立東華大學音樂學系專任副教授兼系所主任。 國立東華大學交響樂團指揮。 專長領域為小提琴演奏、樂團指揮、弦樂教學。
王麗倩 (計畫主持人)	國立東華大學音樂學系所專任副教授。 專長領域為鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教學法。 曾任花蓮縣藝術與人文教學增能研習講師，花蓮縣藝文深耕分區輔導工作坊講座、中華民國社區教育學會「社區藝術教育」諮詢委員、東華大學課外活動組組長。 104-108 學年度東華大學藝術人文教學增能研習計畫主持人。 教育部國民及學前教育署中小學藝術才能班優質發展中程計畫—子計畫 1-1-6 東區藝術教育推動資源中心計畫共同主持人。 2016 國立東華大學國際鋼琴營策畫執行暨課程講座。
彭翠萍	國立東華大學音樂學系所專任副教授。 曾兼任國立東華大學音樂學系所主任。 專長領域指揮法、合唱、合唱作品研究。 花蓮縣教師合唱團及花蓮天主教合唱團指導老師兼指揮。 98-103 學年度東華大學藝術人文教學增能研習計畫主持人。 花蓮縣藝術與人文國教輔導團顧問。

	2017 花蓮洄瀾藝術節諮詢委員。
陳怡靜	<p>國立東華大學體育中心講師、靜力劇場藝術總監。</p> <p>專長領域為肢體潛能開發、舞蹈創作表演、現代舞、瑜珈提斯、太極拳、有氧舞蹈、身心統合。</p> <p>近年重要經歷：</p> <p>2019 三創計畫之「身心靈合一」瑜珈工作坊主持人。</p> <p>2019 東華大學身心靈推廣課程「流動瑜珈」、「皮拉提斯體雕流動」、「有氧舞蹈」之負責人。</p> <p>2018 數位中心與牛犁社區策劃，三媽藝術節開場舞編導、「三媽 MV 舞」教師。</p> <p>2016-2019 東華寫字節「葬花」、「食色性也」與「核禾河和合」、「太極鬆沉定」編舞者。</p> <p>2016 「瑜珈呼吸法與身體和諧」工作坊、「兒童瑜珈」推廣課程主持籌畫。</p> <p>2016 東華藝術學院「水若」跨領域劇場編舞者。</p> <p>2010-2018 熱舞社、國術社、現代舞指導老師。舞作「跳慟」、「blackstep」、「prakrity 原質」、「parvati」、「mirage 迷流」等。</p> <p>2015 擔任「中小學藝術才能班優質發展中程計畫」東區藝術教育推動資源中心之諮詢委員。</p> <p>2015 「香氣美學瑜珈」工作坊、「極球體雕」推廣課程主持籌畫。</p> <p>2014 暑期勇士夏令營「舞動瑜珈」、「兒童有氧」、「脈輪瑜珈」等課程主持籌畫。</p> <p>2014 教學卓越計畫-東華大學肢體潛能開發課程，發表「以身相語」主持籌畫。</p> <p>2012 花蓮鐵道文化園區「身心障礙者的表演藝術」講座。</p> <p>2011 「自由舞蹈」營主持籌畫。</p> <p>2011 東華大學圖書館「美的實踐」主題講座。</p> <p>2010 全國學生舞蹈比賽評審。</p>

	<p>2010 主持籌畫東區區域教學資源中心計畫-多元舞蹈工作坊，邀集 優秀教師專家們，教授身心整合課程。</p> <p>2010 主持籌畫東區區域教學資源計畫-有氧運動指導證照輔導。</p>
<p>季芸嘉</p>	<p>靜力劇場創作指導、瑜珈教師、肢體舞蹈教師 專長領域為現代舞蹈、肢體劇場、接觸即興、瑜伽與太極拳教學。</p> <p>近年重要經歷：</p> <p>2017-2018 靜力劇場創作指導：三媽藝術節。</p> <p>2018 東華寫字節擔任「太極書藝」共同編創者。</p> <p>2018/4 墨筆工作室「Girl' s idea」擔任編舞者與肢體排練指導。</p> <p>2018/4 楊牧書房詩歌節編舞者兼舞者。</p> <p>2017/11 哈達瑜珈工作坊助理教師。</p> <p>2017/11 台北萬豪酒店晚會即興舞蹈演出。</p> <p>2017/11 富里「穀到稻秋聲」音樂祭舞蹈演出「祖靈的吶喊」。2017/10 理想大地藝術季展演暨瑜珈老師。</p> <p>2017/8 臺北藝穗節演出「草履蟲 X」團隊「吶喊的碎念」。</p> <p>2017/9 天祥晶英酒店晚會演出與歌手莫言合作「馬卡巴嗨」。</p> <p>2017/5 舞作「同體」擔任現代舞舞者、排練助理、肢體排練指導。</p> <p>2017/5 Iyengar 艾揚格身心靈瑜珈工作坊助理教師。</p> <p>2017/3-6 兒童律動瑜珈課程教學。</p> <p>2016/9-12 肢體潛能開發課程擔任教學助理。</p> <p>2017/3-6 適應體育課程之有氧與太極拳教師。</p> <p>2016/9 瑜珈呼吸法工作坊研習助理兼動作指導。</p> <p>2015/7 臺北藝穗節演出「Space」團隊「潛入婚禮自</p>

	<p>由式」。</p> <p>2015年~2016年 現代舞社團、觀遊學系肢體教學教師。</p> <p>2015/5 現代舞社團展演，舞碼「探」編舞者、「敢問天下先」舞者。</p>
<p>劉宇哲</p>	<p>WASSA SOGOOD 鼓舞樂團團長。曾任聲子樂集管樂團行政、花蓮縣觀光定目劇場行政。南華國小、化仁國小、銅蘭國小、吉安國中非洲鼓隊、東華大學手鼓社指導老師。</p> <p>追隨新加坡樂手 Kelvin Kew、日籍樂手 Hiroki Murai、幾內亞籍樂手 Moussa Camara 學習非洲鼓樂與展演技巧。並完成 TTMDA 金盃鼓 1-3 級、敦敦鼓 1-3 級檢定，獲選為該體系門徒成員。</p> <p>專長領域為非洲鼓樂、世界音樂。</p> <p>近年重要經歷：</p> <p>2019年參與「鼓魯擊世界打擊樂團」於世界音樂節演出</p> <p>2018年製作非洲鼓舞聯合展演《根》並參與演出</p> <p>2017年發起《鼓力擴散》校園巡演活動，迄今演出逾 20 場次。</p> <p>2016年創立 WASSA SOGOOD 鼓舞樂團</p> <p>2015年參與台北藝穗節《AAA 亞洲群星非洲鼓舞秀》演出</p> <p>2011年參與靜力劇場《目火擊光》演出舞者</p>