

## 【景框之外-策展作為一種思考行動】 課程表

研習日期：2020年6月5日-7日(星期五、六、日)

研習地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1號) / 報到地點：國際會議廳

主辦單位：教育部 / 承辦單位：國立臺北藝術大學

### ➤ 課程表

時間	第一天/課程內容	第二天/課程內容	第三天/課程內容
	6月5日(五)	6月6日(六)	6月7日(日)
9:00-9:15	開場 陳愷璜校長	【大型跨領域製作的合作與策劃—以《壞運動》為例】	小組分享
09:15-12:00	【策展關渡藝術節：串連人脈，共襄盛舉】		
	平珩 總監 舞蹈空間 容淑華 所長 藝術與人文教育研究所 國立臺北藝術大學	王俊傑 主任 新媒體藝術學系 國立臺北藝術大學	林劭仁 教務長 國立臺北藝術大學 容淑華 所長 藝術與人文教育研究所 國立臺北藝術大學
12:00-13:00	休息午餐	休息午餐	賦歸
13:00-15:00	【重現心中的風景-以<華山藝術生活節>策畫為引，再探<2020白晝之夜>】	【何以策展乃現代藝術偶像破壞的繼承者】	
	杜惠萍 行政總監 俠客行文創顧問有限公司	郭昭蘭 副教授 美術學系 國立臺北藝術大學	
15:30-17:30	【文創產業園區裡的節慶表演藝術活動】	【跨界與重構-策展的路上我和你】	
	林璞 藝文總監 華山文創園區	林建享 導演 我們工作室	
17:30-18:30	休息晚餐	休息晚餐	
18:30-20:30	分組策展練習	分組策展練習	
	林劭仁 教務長 容淑華 所長	林劭仁 教務長 容淑華 所長	

備註：為維護大家身體健康，活動期間請全程配戴口罩，並配合測量體溫與手部消毒。