

2021 教育部「實踐藝術教學研究中程計畫」 花蓮區、臺東區教師增能研習辦法

壹、依據：

- 一、 教育部 109 年 4 月 9 日臺教師(一)字第 1090045649 號函、109 年 5 月 5 日臺教師(一)字第 1090064106 號函
- 二、 2021 實踐藝術教學研究中程計畫（以下稱本計畫）

貳、目的：

- 一、 增強本計畫參與教師教學實踐研究相關知能，以利進行本計畫各項教學實踐研究與發表活動。
- 二、 推展自主性藝術教學研究共學成長活動，形成永續性教學研究與教師專業成長的有效支持機制。
- 三、 提升參與本計畫的教師藝術教學專業知能，凝聚能量發揮改善視覺藝術教學品質的影響力。

參、辦理單位：

- 一、 主辦單位：教育部師資培育與藝術教育司
- 二、 委託承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系

肆、辦理期程地點：

- 一、 辦理時間：民國 110 年 3 月 27 日(六)-28 日(日)辦理兩日全天研習。
- 二、 辦理地點：花蓮縣立國風國中。
- 三、 聯絡人：蔡明潔老師；電話：03-8323847。
- 四、 研習代碼：3056408

伍、實施對象：花蓮、臺東區教育人員，預定參與員額 80 名為限

- 一、 花蓮、臺東區國教輔導團藝術與人文領域視覺藝術輔導員
- 二、 國中、小學視覺藝術專長教師；代理、代課視覺藝術教師；體制外美術教師。編制內非視覺藝術專長教師有參與意願，能持續參與活動具教學專業成長熱誠者。

陸、實施方式：

- 一、 教師可依個人時間考量報名參與各分區研習，依據主辦單位發文字號，由各縣市教育局處及所屬學校，核定給予公假並協助課務調整。
- 二、 請惠予講師、助教及工作人員公假、補修出席。
- 三、 報名參與研習教師由承辦單位提供膳食、費用由本計畫費預算支應。

柒、課程資訊：

- 一、 研習課程內容參見課程表，各區授課講座及助教由承辦單位敦聘並另行公告。
- 二、 凡報名參加課程研習，可接著加入教師成長社群，參與本計畫教學實踐與後續活動。

捌、注意事項：

- 一、 參加本研習人員核給 12 小時研習時數，已報名者無故缺席，由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規處理。
- 二、 已報名人員因故不能參加時，應向服務機關學校敘明理由，經同意後函報承辦單位備查，並副知縣市政府教育局處。
- 三、 參與教師研習後返校之分享與推廣工作細節，由各校自行訂定實施。

玖、著作權歸屬及利用規範：

授課講綱及研習產出成果，授權公告於本計畫網頁及臉書社團網頁，同意閱覽者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾、成效與考核：

- 一、 承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、 本計畫辦理相關辦法及研習資料、成果，彙整於本計畫網頁供全國教師參考利用。

壹拾壹、報名方式：

參與本研習教師請上教育部全國教師在職進修資訊網報名，研習代碼：3056408。

2021 實踐藝術教學研究計畫 花蓮區、臺東區教師研習課程表

地點：花蓮縣立國風國民中學

日期	時間	新 進 組	資 深 組
3/27 (六)	09:00 10:00	1-1 實踐藝術研習計畫理念與目的 主講:陳致豪	
	10:10 12:00	1-2 當代視覺藝術教育課程結構 分析課程架構 主講:鍾璧如	
	13:30 15:20	1-3-1 當代視覺藝術課程架構與教學 模式的分析 主講: 熊培伶	1-3-2 教學題材的規劃與發展的可能性 主講: 黃乙軒
	15:30 16:20	1-4-1 教學模式應用實例與教學 效應評估 主講: 蔡明潔	1-4-2 視覺藝術教育實踐研究案例的 分析評鑑 主講: 陳致豪
3/28 (日)	09:00 10:00	2-1-1 視覺藝術教學題材與教學 構想思考 主講: 余旻諺	2-1-2 未來學習的型態與學習的意義 主講: 張釋月
	10:10 12:00	2-2-1 視覺藝術教學設計的周密 思考 主講: 陳佳淇	2-2-2 藝術學習共同經驗的觀念與實 務 主講: 曾瑞靖
	13:20 15:20	2-3-1 教學實踐研習結果的發表方式 與實例介紹 主講: 蔡明潔	2-3-2 教學實踐研究構想的分析與修訂原則 (有效輔導新進) 主講: 林朝祥
	15:30 16:30	2-4 實踐研究計畫內容與相關問題的共同研討 主講: 余旻諺	