

## 【工藝聚落見學~陶藝種子教師培訓課程】招生簡章

( 111 年校園工藝種子教師培育計畫 )

一、課程名稱：工藝聚落見學~陶藝種子教師培訓課程

( 課程代碼：3452561 )

二、授課講師：林清河老師等(添興窯陶藝講師群)

三、課程目標：

以「綠工藝」核心精神理念，促進工藝與社會的互動連結，本於自然、循環、平衡、寬容、生命力，將工藝體驗課程引介進入**教育系統**，透過辦理工藝種子教師增能課程，培育學校教師成為校園工藝種子師資，發展手作體驗課程，期使工藝融入教學並進行課程實踐，傳遞工藝所能帶來的生活連結與美好體驗，達到臺灣工藝價值的社會實踐。

四、課程介紹：

時間	課程內容	時數	師資
8/19(五) 09:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 認識陶藝文化與蛇窯參觀</li> <li>◇ 陶瓷製作流程介紹</li> </ul>	1 小時	講師： 林清河或 林欣皓或 林欣韻
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 南投陶的發展與特色與陶藝文化產業的願景</li> </ul>	1 小時	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 陶瓷發展簡史(陶瓷發展簡史介紹)</li> </ul>	1小時	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 基礎技法介紹</li> <li>◇ 手捏技法、泥條技法、陶板技法體驗與創作</li> <li>◇ 實際操作</li> </ul>	4小時	助教： 沈映君

融入 教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域
可學到的技 法(或技能)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能知道盤條的基本做法</li> <li>➤ 熟練陶土連接的基本技法</li> <li>➤ 能了解直接運用手捏陶的壓、捏、揉、搓， 塑成創作者所要之立體作品</li> <li>➤ 認識陶板成型技法</li> <li>➤ 發揮創意構思造型</li> </ul>
課程材料或 工具	陶土、刻劃用小工具、紙板、報紙、泥漿、竹籤、海綿
可完成物件 (作品)	完成一件作品（不限類型） 例如：花器、陶盤、立體的動物造型、陶杯...等。
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課地點屬郊區，請穿著薄長袖衣褲或自備防蚊用品，預防蚊蟲叮咬。</li> <li>2. 擔心衣物弄髒者，請自備圍裙。</li> <li>3. 每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。</li> </ol>

五、課程時間：08/19 (週五) 09：00 ~ 17：00 (共 1 天/7 小時)

六、課程地點：添興窯(南投縣集集鎮楓林巷 10 號)

七、招生對象：以國小、國中及高級中等學校之教師為主

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 7/20 (三) 下午 1 時在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：3452561)。

十、錄取方式：經主辦單位審核資格後，依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】或工藝中心官網查

詢。

十一、研習時數:全程參訓者核給研習時數 7 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，不予核發結業證書。

十二、費用及繳款：

- 材料費：新台幣 800 元(作品郵寄費用另計)，請錄取學員於 **8/5 前**完成材料費繳款程序，繳款帳號將於錄取後由主辦單位 **EMAIL 通知**，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- 餐費：午餐由學員自理，添興窯協助提供代訂服務，每份 80 元，於報到時統一繳交。

十三、注意事項:

- (一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施:量測體溫、戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報自主健康聲明書。如為確診者、密切接觸者、密切接觸者之接觸者、入境者或有症狀者，請避免參加研習。相關防疫規定依中央流行疫情指揮中心指引滾動調整。
- (二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退

費，並不得轉讓或尋人替補。

- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 因應 COVID-19 疫情影響，本中心保留課程調整之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 【講師介紹-林清河老師】

### 重要經歷：

1954 出生，1979 接掌「添興窯」，1990 起個展 20 次。  
 添興窯第三代主人、南投陶藝學會創會長  
 1993 台灣省手工業產品評選展優良獎（陶瓷類首獎）  
 1994 添興窯獲選為「台北國際陶瓷博覽會」十大優良廠商參展  
 1994 獲 49 屆全省美展「教育廳獎」  
 1995 當選為全國榮民模範，獲總統、行政院長名見嘉勉  
 1997 台灣陶展優選獎、省展、國展入選...  
 2003 獲教育部「社教有功人員獎」  
 2007 獲文建會頒「工藝之家」榮銜  
 2008 主持之添興窯獲登錄南投縣文化資產「歷史建築」。  
 2013 主持的添興窯獲中小企業處甄選為「2013 臺灣 OTOP 優質企業」  
 2014 獲聘為南投縣第 15 屆玉山美術獎陶藝類評審  
 2016 主持之添興窯榮獲「105 優良創新老店獎」(全國九家，為第一家工藝類及陶瓷業者獲獎者)  
 2019 南投縣政府文化局典藏作品 2 件。  
 2020.8~2022.6 獲聘為「南投縣公共藝術審議會」委員。  
 2021 獲南投縣政府公告為傳統工藝「傳統南投陶工藝」保存人。  
 2022 南投縣政府公告為保存技術「傳統蛇窯修造技術」保存人。

### 曾任：

南投縣陶藝學會創會理事長、南投縣集集綠色隧道文化觀光促進會創會長、南投縣陶藝學會第三屆常務理事、第四屆理事、南投縣婦女學苑陶藝班講師、八十二年度國中教師研習營講師、國中生工藝競賽評審、有限責任南投縣集集陶藝生產合作社理事主席、南投縣文化局「集集鎮種子陶藝工藝師養成班」指導老師。省立雲林教養院陶藝師資班講師、台灣省陶藝學會常務理事、第三屆監事、第五屆理事、中華民國陶藝學會第四屆副會長、南投縣文化中心展品審查委員、國立雲林科技大學文物保存班主講人、九十年度集集九二一重建生活陶藝製作職訓班講師、綠色隧道龍泉形象商圈推動主委、中華民國陶藝學會理事〔第五、六屆〕、93 年職訓局「陶瓷石膏模類技術士」命題委員暨召集人、文建會 12 屆工藝之夢覆選評審、南投縣 94 年視覺藝術展品審查委員、陶藝雜誌「第二屆新陶獎」決選評審、南投縣玉山獎評審。

### 現任：

添興窯主人、勞動部「陶瓷石膏模職類、陶瓷手拉坯職類」技術士檢定命題委員、南投縣公共藝術審議會委員、集集柴燒陶研究聯誼會主任委員、南投縣陶藝學會諮詢委員、南投縣清溪文藝寫作協會常務監事、中華民國工藝發展協會會員、南投縣美術學會會員。

**重要撰述：**

1997 起，曾著作「1997 南投陶展  
林清河陶藝作品選輯 1984-1997  
林清河作品選輯 (二) 1998-2009 跨越世紀之旅  
林清河陶藝作品選輯 (三) 2010-2014 尋找反璞歸真的出口  
永續南投陶的光輝 - 南投陶藝傳統技法研習記  
山城歲月 18 期  
受聘為陶藝雜誌撰稿人撰寫陶人手札 34 期  
陶藝相關報導刊載於各大報章雜誌」等

**【講師介紹-林欣皓老師】**

添興窯第四代  
集集種子陶藝工藝師養成班結業  
國立工藝所 98 年培育卓越工藝人才陶瓷技法研習班  
添興窯生產組長  
南投縣陶藝學會第七屆監事、第八屆理事  
南投縣陶藝學會第十二屆理事長  
南投縣集集綠色隧道文化觀光促進會理事長

**重要經歷：**

2006 集集種子陶藝工藝師養成班第二期結業  
2005 正式投入添興窯工作行列  
2007 協助設計製作「埔里酒廠」竹碳釉酒瓶 - 南投縣酒節節高昇  
2008 「南投陶~在地品牌.時尚演藝展」、協助設計製作「埔里酒廠」竹碳釉  
酒瓶 - 酒銀行-窖藏十二年愛蘭白酒 5 公升、10 公升酒罈、協助設計製作  
「埔里酒廠」竹碳釉酒瓶 - 彩運當頭、「嘉義酒廠」竹碳釉酒瓶 - 陳年竹  
葉青  
2009 「茶器新陶風-南投縣陶藝學會茶器創作展」聯展、國立工藝所 98 年培  
育卓越工藝人才陶瓷技法研習班結業  
2010 設計製作「信義酒莊」竹碳釉酒瓶 - 雙金迎百、承做台鐵集集線龍泉車  
站 200×500 cm 「龍泉陶壁」。  
2010 設計製作「正龍酒莊」竹碳釉酒瓶 - 甘願桃喜  
2011 獲欣榮圖書館邀請舉辦首次添興窯聯展「源遠流長·老窯新生-添興窯第  
三、四代聯展」  
2012 設計製作「正龍酒莊」竹碳釉酒瓶 - 登峰造極 ( 狂野拾年 )、聯合個展  
於南投陶展示館  
2013 ~ 2021 南投陶藝學會會員聯展  
2018 「群雄藝起·逐鹿南投」工藝展、南投工藝特展  
2019 台灣工藝之家暨南投陶中青輩作品聯展

**【講師介紹-林欣頡老師】**

**重要經歷：**

添興窯第四代、台藝大工藝設計研究所

多屆南投陶藝學會會員聯展

南投縣陶藝學會第十二屆監事

南投縣集集綠色隧道文化觀光促進會第六~七屆理事長

2011 欣榮紀念圖書館『源遠流長、老窯新生 添興窯第三、四代聯展』

2010~2018 南投陶藝學會會員聯展

2018 群雄藝起·逐鹿南投-南投工藝特展

現任:

南投縣陶藝學會監事、南投縣集集綠色隧道文化觀光促進會理事長

【課程參考作品】

照片提供 | 添興窯





## 個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「111年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國                      年                      月                      日