

國立臺灣美術館

「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」特展 跨域推廣活動 《無言的山丘》經典電影 30 週年放映及映後座談會 簡章

一、活動簡介

國立臺灣美術館為感念知名前輩藝術家「礦工畫家」洪瑞麟家屬對本館之捐贈，並表彰洪瑞麟對臺灣美術之貢獻及定位，於 2022 年 5 月 14 日至 8 月 7 日推出「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」特展，於館內 302 展廳盛大展出。本展概述洪瑞麟藝術歷程及創作觀念、對於「勞動者」與「礦工」作品的關注，以及他在 20 世紀臺灣美術寫實風格中的代表性地位。並進一步從洪瑞麟一生關注的「勞動者」與「礦工」作品為展出重點主題切入，關照 20 世紀臺灣美術史上更多藝術家如著名攝影家鄧南光、梁正居、雕塑家林慶祥之礦工與礦場主題作品，和畫家李梅樹、席德進、吳耀忠、版畫家黃榮燦、陳其茂、雕塑家陳夏雨、攝影家何經泰等人之更多各行業勞動者雕塑、繪畫、攝影等，全展總計精選 24 位藝術家、共 86 組件作品。

呼應本次展出之「礦工」、「勞動身影」等重點內涵，及 2022 年適逢臺灣經典電影《無言的山丘》上映三十周年，國美館特於展覽期間辦理經典電影放映暨映後座談會，為觀眾播映《無言的山丘》數位修復版，並邀請本片王童導演、女主角影后楊貴媚女士出席，由臺中市影視發展基金會林盈志副執行長主持，共同進行映後座談。本次展覽透過結合電影等跨領域的推廣，期待大家一起更深入瞭解自日治以來礦工的勞動、生活、社會環境，從更多角度認識勞動者的面貌與生命故事。歡迎您共同來發掘出勞動者與臺灣人在看似暗無天日的環境與無言宿命，卻更加點亮的人性與生命光輝！

《無言的山丘》電影簡介：本片於 1992 年首映，為王童導演「臺灣近代三部曲」之第三部曲。片中描繪日治時代瑞芳地區礦工與鄉村居民為了生存而在艱困的環境中奮鬥，卻須面臨殖民政府與礦場主人的高壓管理、礦坑難以預測的各種風險、疫病和貧困對生命與謀生等種種磨難。鏡頭下呈現出當時社會底層勞工與人民的無奈、辛酸，及為追求更好生活、彼此照應而堅忍求生的可貴人性。本片榮獲 1992 年第 29 屆金馬獎「最佳劇情片獎」、「最佳導演獎」、「最佳原著劇本獎」、「最佳美術設計獎」、「最佳造型設計獎」、「觀眾票選最佳影片」，及新加坡國際電影節「最佳女主角獎」…等眾多影展大獎肯定，成為臺灣影史上的經典之作。（影片對白以台語為主、部分日語，附華文字幕。）

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

特別感謝：不當黨產處理委員會（影片授權）、國家電影及視聽文化中心（影片提供來源）、臺中市影視發展基金會等單位於本次活動之諸多協助。

三、日期時間：2022 年 7 月 17 日（週日）下午 2:00-5:50。預計 2:00-5:00 電影放映（數位修復版，台語輔以日語對白，附華英文字幕）、5:00-5:50 映後座談。

四、地點

國美館演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）

五、報名方式

對象：歡迎一般民眾參加（免費）。

名額暫開放 **150 名**（將依疫情因應措施及場地容許情況等調整）。

於國美官網線上優先報名(<https://reurl.cc/e3K4p7> 或掃描 QRcode)，
依報名先後順序錄取，額滿為止。



為維持電影播放過程品質，**請提早於開場之至少 10 分鐘前（即下午 1:50 前）進場就座**。逾時未報到者，由網路報名備取和現場候補等依序遞補。若活動開始後方抵達現場之觀眾，請等候現場工作人員指引。

六、映後座談主持人及與談嘉賓簡介

主持人

林盈志／臺中市影視發展基金會副執行長

生於南投，曾於電視台從事攝影記者，後至北京電影學院修習碩士。2001 年起負責國家電影資料館李行資料整理暨口述歷史專案，並擔任各類書籍刊物編輯與影展活動策展執行，後任國家電影資料館資料組專員與研究出版組組長。國家電影資料館升格為國家電影中心後轉任行政管理組組長、研究發展組組長。2017 年 3 月接任台中市影視發展基金會執行長，推動電影協拍、動畫影展與中山七三藝文空間的設立與營運，為打造台中為影視友善城市而努力。2021 年轉任副執行長。



與談嘉賓

王童／《無言的山丘》導演，2007 第 11 屆國家文藝獎、2019 第 56 屆金馬獎終身成就獎得主

以《無言的山丘》榮獲 1992 年第 29 屆金馬獎最佳導演獎。曾隨知名畫家李石樵、吳耀忠等習畫，深受李石樵「守本分」之人格與態度、吳耀忠等藝文人士交流之影響。自國立藝術專科學校（現為國立臺灣藝術大學）美術科畢業後，因對電影的喜好進入中影公司，初期擔任美術工作，因緣際會逐漸跨足服裝設計、編劇、導演、製片等多種工作，更成為金馬獎多屆最佳導演獎、最佳美術設計獎、最佳服裝設計獎等共 6 座獎座得主。在電影拍攝製作外，亦積極推動電影產業及教育發展，生涯歷任國立臺北藝術大學電影創作學系教授兼系主任、金馬獎執行委員會主席、評審團主席、台北電影節主席、台北電影獎評審團主席、中央電影公司製片廠廠長等。以一生豐富之電影成就，榮獲 2007 第十一屆「國家文藝獎」，及第 7 座金馬獎個人獎座－2019 年第 56 屆金馬獎「終身成就獎」。

楊貴媚／《無言的山丘》女主角，1992 新加坡國際電影節最佳女主角獎、及多屆金馬獎、金鐘獎、新加坡國際電影節、亞太影展、亞洲電視大獎等獎項得主

以《無言的山丘》榮獲 1992 年新加坡國際電影節最佳女主角獎。演藝生涯初期以歌手出道，並積極參與電影及戲劇表演，與王童導演首次合作《稻草人》(1987)即獲得矚目，續於《無言的山丘》精湛演出獲得國際大獎肯定。與王童導演多次合作及共同備受肯定之傑出表現，於 2019 年第 56 屆金馬獎受邀擔任王童導演「終身成就獎」之頒獎人。表演實力榮獲多次金馬獎、金鐘獎、新加坡國際電影節、亞太影展、亞洲電視大獎等眾多國內外獎項肯定，現持續活躍於電影與電視圈，更拓展主持、實境節目與製作人等多元角色。現任國家電影與視聽文化中心董事，並自 2019 年起創立「桂田文化藝術基金會」且親自擔任執行長，積極推展對資深藝人的關懷、演藝文化傳承、培養及資助優秀演藝創作新秀等，以促進臺灣文化藝術發展。



注意事項：

1. 依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，與會觀眾請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手），並配合維持社交距離。若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
2. 活動中將進行現場攝錄影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
3. 公務人員全程參與者，可獲研習認證時數 4 小時。
4. 來館交通資訊請參見 https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html。館址：臺中市西區五權西路一段二號。本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
5. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。
6. 活動洽詢：本館教育推廣組吳先生 (email: nkl0607@art.ntmofa.gov.tw 電話: 04-23723552 轉 327。)