

## 【工藝聚落見學~陶藝種子教師培訓課程】招生簡章

( 111 年校園工藝種子教師培育計畫 )

一、課程名稱：工藝聚落見學~陶藝種子教師培訓課程(田中窯)

( 課程代碼：3488697 )

二、授課講師：葉志誠博士等(田中窯陶藝講師群)

三、課程目標：

以「綠工藝」核心精神理念，促進工藝與社會的互動連結，本於自然、循環、平衡、寬容、生命力，將工藝體驗課程引介進入**教育系統**，透過辦理工藝種子教師增能課程，培育學校教師成為校園工藝種子師資，發展手作體驗課程，期使工藝融入教學並進行課程實踐，傳遞工藝所能帶來的生活連結與美好體驗，達到臺灣工藝價值的社會實踐。

四、課程介紹：

### 從泥開始-從心出發

簡介泥的由來，泥的種類及可用性、可燒成溫度、成型方式。

用手去感觸泥的質感塑性及軟硬度，產地分析介紹。

時間	課程內容	時數	師資
8/24(三) 09:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 認識陶藝文化</li> </ul> <p>先使用窯場的介紹影片(以田中窯為例子)來做介紹，以此來帶入課程，再由主要的教學者葉志誠老師為學生更深入的介紹陶土的來源以及成份。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 陶瓷製作流程介紹陶藝窯場的基本設備相關知識以及陶土的燒製</li> </ul>	1 小時	講師：葉志誠博士 / 葉千華  助教：許惠卿

	過程。		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 介紹田中窯歷史創作之方向以及經營理念，介紹窯廠設備。</li> <li>➤ 陶藝文化產業的願景</li> </ul>	1 小時	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 陶瓷發展簡史(陶瓷發展簡史介紹)</li> </ul>	1小時	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 基礎技法介紹</li> <li>➤ 手捏技法、泥土的實作：教導學生以陶土捏製技巧中的空心法來進行動物意象的陶土創作。</li> <li>➤ 泥條技法、泥條成型法的技巧。以捏製陶土技巧中的泥條成型法教導學生進行筆筒的創作。</li> <li>➤ 陶板成型技法體驗與創作、找尋附近的葉子用陶板成型，壓制出葉子紋路，做出自己一種不同的葉子盤子。</li> <li>➤ 拉坯成型藉由拉坯的過程接觸更多的陶土作品創作方式，發揮創意構思造型完成獨一無二的作品。</li> </ul>	4小時	
融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域、環境教育		
可學到的技	➤ 手捏技法		

法(或技能)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 泥條技法、泥條成型法</li> <li>➤ 陶板成型技法</li> <li>➤ 拉坯成型技法</li> </ul>
課程材料或工具	陶土、刻劃用小工具、紙板、報紙、泥漿、竹籤、海綿
可完成物件(作品)	<p><b>完成一件作品</b> (不限類型)</p> <p>例如：花器、陶盤、立體的動物造型、陶杯...等。</p>
注意事項	<p>1.上課地點屬郊區，請穿著薄長袖衣褲或自備防蚊用品，預防蚊蟲叮咬。</p> <p>2.擔心衣物弄髒者，請自備圍裙。</p> <p>3.每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。</p>

五、課程時間：08/24 (週三) 09:00~17:00 (共 1 天/7 小時)

六、課程地點：田中窯(彰化縣田中鎮三光里斗中路二段 230 巷 248 號|彰化高鐵站步行約 10 分鐘即可抵達)

七、招生對象：幼稚園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 8/3 (三) 下午 1 時在【全國教師在職進修資訊網】線上報名。(課程代碼：3488697)

十、錄取方式：經主辦單位審核資格後，依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】或工藝中心官網查詢。

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 7 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，不予核發結業證書。

十二、費用及繳款：

- 材料費：新台幣 800 元(含一件作品之陶土及燒製等費用，作品郵寄費用另計)，請錄取學員於 8/15 完成材料費繳款程序，繳款帳號將於錄取後由主辦單位 EMAIL 通知，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- 餐費：午餐由學員自理，田中窯可協助代訂，如需代訂餐點於報到時統一繳交餐費。

### 十三、注意事項:

- (一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施:量測體溫、戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報自主健康聲明書。如為確診者、居家隔離者或有症狀者，請避免參加研習。相關防疫規定依中央流行疫情指揮中心指引滾動調整。
- (二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (七) 颱風停課處理原則，依彰化縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像及活動紀錄影像，主辦單

位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。

- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 因應 COVID-19 疫情影響，本中心保留課程調整之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 【講師介紹-葉志誠博士】

### 師資簡介：

葉志誠老師 1970 年出生於彰化縣田中鎮，他建立全彰化第一座「柴燒穴窯」的陶藝家，從小在稻草田玩耍，心中種下了陶藝種子。

自高中美工科、大葉大學景觀設計系、研究所造型藝術系，進修攻讀設計科學取得博士候選人資格。從傳統美工到設計科學，努力向上、孜孜不倦的精神，期望從傳統脈絡中，依循著後現代化的時代發展趨勢，尋出屬於自己的創意，愛上陶藝。

田中窯為彰化縣內設備規模最齊全、也有彰化縣內第一座柴燒穴窯、也是目前唯一有在使用柴燒穴窯。現任主人（第一代）葉志誠（計畫主持人）為彰化縣陶藝學會創會長，也是台灣陶藝學會理事長，也榮獲台灣工藝之家，文建會彰化駐村藝術家、除曾獲多次陶藝競賽大獎外獲獎行政院文建會文馨獎。

- 台灣頂極工藝協會理事長
- 台灣工藝聯盟總會常務理長
- 台灣陶藝學會榮譽理事長
- 彰化縣陶藝學會創會理事長
- 彰化縣藝術家學會理事
- 彰化縣員青畫會理事
- 彰化縣甲骨文協會副祕書長
- 半線天畫會理事
- 中州科技大學外聘講師
- 彰師大外聘講師

### 獲獎：

- 1996 彰化縣立文化中心陶藝雙人展（第五屆臺灣工藝競賽 - 入選獎）
- 1997 當選手工業研究所〔工藝之夢〕
- 1998 參加一九九八年，第二十三回日本手工藝，榮獲美術公論社賞
- 1999 獲彰化縣政府縣長表揚功在彰化
- 2000 榮獲行政院文建會文馨獎
- 2001 磺溪美展佳作
- 2002 磺溪美展優選
- 2010 南投市貓羅溪畔沙雕藝術節沙雕藝術創作比賽第二名
- 2011 新北市美展入選
- 2011 榮獲台灣工藝競賽傳統工藝組入選

### 個人展覽紀錄

- 1994 參加台中市立文化中心陶藝展
- 1995 參加南投縣立文化中心陶藝展
- 1998 臺中市立文化中心〔浴火之美陶藝展〕
- 2003 總統府陶藝邀請展

- 2004 台中市文化中心,柴燒陶藝個展
- 2005 桃園中正機場陶藝展
- 2005 磺溪美展邀請展
- 2006 南投文化中心陶藝展
- 2006 磺溪美展邀請展
- 2007 台中縣文化中心陶藝展
- 2007 磺溪美展邀請展
- 2008 磺溪美展獎座設計
- 2008 磺溪美展邀請展
- 2009 南投文化中心陶藝展

### 【講師介紹 葉千華】

#### 背景：

父母皆為陶藝創作者，因此在家庭環境的資源下，擅長陶藝雕塑以及釉藥彩繪，國中開始就讀美術班在國高中訓練基礎的美術能力，將其技能與家庭事業互相結合，利用寒暑假進行彰化附近國小的校園陶瓷彩繪以及浮雕工程。大學進入了師範大學美術系，專研於版畫課程及陶藝創作，目前於格拉斯哥藝術學院讀版畫研究所，主攻石版畫。

#### 學歷：

國立台灣師範大學美術系  
英國格拉斯哥藝術學院 藝術實踐版畫系（碩士）

#### 專長：

版畫 雕塑 陶瓷壁畫

#### 特殊經歷：

2016 師大美術系系展 版畫類佳作  
2017 師大美術系系展 複合媒材佳作  
2017 廖修平獎學金競賽 第二名  
2018 師大美術系系展 版畫類佳作  
2018 師大美術系畢業展 作品收藏獎  
高中畢業展擔任校外展覽負責人  
2017 師大藝術季校外展負責人  
2015-2016 田中社區營造-貓村彩繪  
2014-2018 田中窯園區貓咪大型牆壁彩繪  
員林法院外牆浮雕創作  
三壇國小校園陶瓷壁畫創作  
溪州國小校園陶瓷壁畫創作  
永豐國小校園浮雕壁畫創作  
2020 Dumfries House Artist Residency Programme (藝術家駐村計畫)

【課程參考作品】

照片提供 | 田中窯 | 陶藝





## 個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「111年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國                      年                      月                      日