

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆

全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽

金獎成果專輯

目次

一、縣長序	1
二、社會人文 國中組金獎得獎作品&延伸組	3
三、社會人文 國小組金獎得獎作品&延伸組	15
四、自然探究 國中組金獎得獎作品	51
五、自然探究 國小組金獎得獎作品	63
六、本土關懷 國中組金獎得獎作品	85
七、本土關懷 國小組金獎得獎作品	95
八、各類議題 國中組金獎得獎作品&延伸組	115
九、各類議題 國小組金獎得獎作品&延伸組	141
十、原民專題 國中組金獎得獎作品	169
十一、原民專題 國小組金獎得獎作品	181
十二、附件	
1. 公文及實施計畫	201
2. 各組得獎名單	225
3. 小論文活動照片	255
4. 小論文新聞報導	261

縣長序

引領風潮 知識交匯

花蓮縣政府自 103 年起辦理國中小學網路小論文專題暨本土使命感行動研究競賽，至今已邁入第 10 個年頭，感謝在此期間共同投注心力時間的師生與夥伴，我們共同創造了一個里程碑。本競賽自 110 年起提升為全國競賽，吸引外縣市師生共同參與；同時，增加指導教師獎金及補助外縣市參賽隊伍交通、住宿費等，以支持鼓勵師生投入本競賽，今年更吸引 28 隊來自縣外的隊伍，一同與花蓮學子交流學習，讓花蓮的孩子們以知識會友，建立更廣闊的視野。

卓越十年 破繭成蝶

辦理網路小論文競賽近十年來，已積累花蓮及全國各地許多學子們千餘件無價的研究成果，累積參賽隊伍共有 1,586 隊，參賽學生 4,543 人次，不僅給予孩子們分享研究發現的舞台，也是研究行動最佳的展現。

在今年的賽事當中，最終以國中組 59 隊、國小組 90 隊，突破重重考驗，得到教授們的青睞，獲得佳績。參賽的每一篇參賽小論文都是一次對知識的探索，對本土的思索與關懷。學子們用文字勾勒出對社會、自然、環境等各個領域的獨特見解，展現他們對未來的思考以及對世界各種層面的理解，這樣的多元性不僅展現了參賽者的卓越素養，也使整個競賽更加豐富多彩。

收錄金獎作品 展現精彩

本次競賽共 30 件作品獲金獎，國中 12 件、國小 18 件，收錄於本專輯中，除了五類探究組別之外，今年也首次加入議題延伸組，參賽隊伍對往年的研究議題進一步探究，讓小論文不只有發想，而能加深加廣，甚至進一步的落實在我們的日常生活，幫助我們解決問題。

文化和價值觀的融合 因地制宜的實踐

透過本土議題探究的方式，可以更有效地檢視花蓮環境、歷史、人文、經濟和社會問題，將 SDGs 納入當地的文化和價值體系中，感受到 SDGs 直接影響到人們的生活和發展，進一步讓孩子更有動力參與實現這些目標的過程，而能有因地制宜的實踐。

祝福與感謝 啟動行動力新時代

太平洋盃小論文競賽的評審標準強調對創新、原創性和延續性的重要，因此榛蔚鼓勵學校可以透過校本課程讓學生從中發揮創造力，挖掘新知，提倡獨立思考，也期待老師們在課程中可以設計一些啟發性的活動，進而激發學生的創新潛能。

我們期待透過小論文的比賽，讓花蓮的孩子培養足夠的研究能力、創造力和批判性思維，為他們的求學與職涯奠定堅實基礎，也為花蓮再創下一個永續 10 年。

花蓮縣長 **徐榛蔚** 謹識

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and nature. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the text. There are also some decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small white circle, and a small orange cone-like shape near the top of the orange shape. An open book with a red bookmark is located at the bottom right of the orange shape.

社會人文

國中組金獎得獎作品

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：南投縣縣立旭光高中附設國中

專題名稱：是「助力」？還是「阻力」？探討人際關係中幫助學障生的行為- 以電影《心中的小星星》主角與現實個案為例

指導老師：黃聰銘、黃奕晨

隊 員：李亭幼、李采臻、吳沁芸

隊 名：喝咖啡聊是非

組 別：國中 A 組

獎 項：社會人文 金獎

專題介紹(摘要)：

教育部 (2023) 統計，我國 111 學年度各級學校身心障礙學生約 11.8 萬人，其中，學習障礙 (簡稱學障) 最多，共 4.6 萬人 (佔 39.2%)。世界各國也都有學習障礙學生 (簡稱學障生)，在學習與日常生活面臨困境。本研究用到 DeVito 人際關係六階段與 House 社會支持四層面的理論，然後以電影《心中的小星星》主角與一名現實個案，以及他們的父母、老師作為研究對象，透過敘事架構分析、深度訪談法蒐集研究資料，探討學障生的特徵以及在人際關係下獲得哪些社會支持行為。

一、研究目的：

- (一) 探討電影主角與現實個案的學習障礙之情形。
- (二) 探討電影主角與現實個案與其父母、老師人際關係發展階段的社會支持行為。
- (三) 針對電影主角與現實個案的學習障礙之情形提出建議。
- (四) 針對電影主角與現實個案與其父母、老師人際關係發展階段的社會支持行為提出建議。

二、研究結論與建議：

(一) 學障生的部分

- 1.一般人會直接從「課業不好」來判斷是不是學障，但是研究中的學障生有出現多重症狀，所以建議不只從課業方面判斷，也要從個人行為或人際關係了解。
- 2.判斷是不是學習障礙時，可能會受學障生的重要他人影響，如果重要他人的成績或背景優異，就會認為是學障生自己不認真，而不是有學障問題。
- 3.學障生通常比較沒有自信，生活上許多事情比較被動，因此需要不同方面的支持或幫助，或者找更專業的資源進行諮商或鑑定，讓學障生的學習或生活更加順利。

(二) 人際關係六階段中社會支持的部分

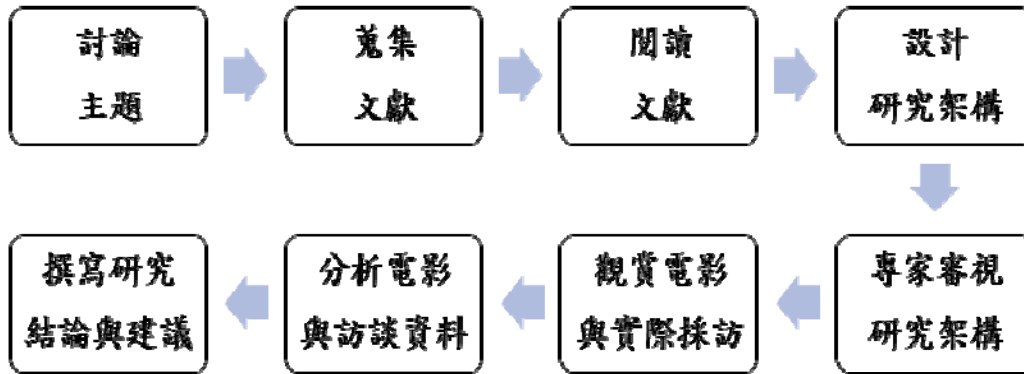
- 1.訊息性支持是最常見的行為，因為希望能改善學障生的學習問題，但是要注意適量就好。過多的訊息性支持會造成學障生的壓力，甚至影響彼此之間的關係。
- 2.實質性支持可以針對學習以外的活動進行花費，讓學障生學習有興趣的事情。但是如果只用在學習有關係的事情上，就會造成反效果。
- 3.評價性支持可以使人發現學障生的優點以及長處，可以適時使用，增加學障生信心。
- 4.情感性支持可以使學障生感受到安定感，特別是將評價性、訊息性、實質性等支持妥善運用時，能夠讓情感性支持效用最大，也能讓彼此的感情更緊密。

網路全文連結網址：<https://reurl.cc/9RLAbn>

感言影片連結網址：<https://reurl.cc/E1y24k>

專題名稱：是「助力」？還是「阻力」？探討人際關係中幫助學障生的行為-以電影《心中的小星星》主角與現實個案為例

一、研究流程或計畫架構圖：

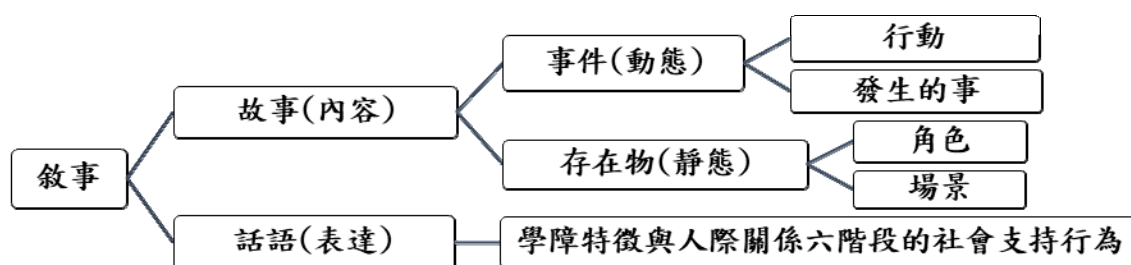


專題名稱：是「助力」？還是「阻力」？探討人際關係中幫助學障生的行為-以電影《心中的小星星》主角與現實個案為例

一、研究問題/目的

- (一) 探討電影主角與現實個案的學習障礙之情形。
- (二) 探討電影主角與現實個案與其父母、老師人際關係發展階段的社會支持行為。
- (三) 針對電影主角與現實個案的學習障礙之情形提出建議。
- (四) 針對電影主角與現實個案與其父母、老師人際關係發展階段的社會支持行為提出建議。

二、研究方法



- (一) 敘事架構分析 (Chatman, 1990)：將電影《心中的小星星》的電影情節、台詞轉為文字後，當作研究的分析資料。
- (二) 深度訪談法：依照 DeVito (1994) 的人際關係六階段與 House (1981) 的社會支持四層面當作探討基礎，設計半結構式訪談題目，實際採訪或筆談一名學障個案，及個案的國小老師父母。

背景	編碼	身分	觀影/受訪日期	備註
電影	M-T	伊翔(主角)	2023/8/5	電影中，主角的父母不清楚何謂「學習障礙」，是透過電影中的老師針對症狀判斷並說明，判定主角有學習障礙。
		伊翔父母		
		伊翔老師		
現實	R-S	個案	2023/8/12	現實中，個案在國小階段出現學習障礙特徵，父母與老師有察覺相關症狀，但直到國中階段才正式鑑定，判定為學習障礙。
	R-P	個案父母	2023/8/12 & 8/16	
	R-T	個案老師	2023/8/16	

三、研究結論與建議

(一) 學障生的部分

1. 一般人會直接從「課業不好」來判斷是不是學障，但是研究中的學障生有出現多重症狀，所以建議不只從課業方面判斷，也要從個人行為或人際關係了解。
2. 判斷是不是學習障礙時，可能會受學障生的重要他人影響，如果重要他人的成績或背景優異，就會認為是學障生自己不認真，而不是有學障問題。
3. 學障生通常比較沒有自信，生活上許多事情比較被動，因此需要不同方面的支持或幫助，或者找更專業的資源進行諮商或鑑定，讓學障生的學習或生活更加順利。

(二) 人際關係六階段中社會支持的部分

1. 訊息性支持是最常見的行為，因為希望能改善學障生的學習問題，但是要注意適量就好過多的訊息性支持會造成學障生的壓力，甚至影響彼此之間的關係。
2. 實質性支持可以針對學習以外的活動進行花費，讓學障生學習有興趣的事情。但是如果只用在學習有關係的事情上，就會造成反效果。
3. 評價性支持可以使人發現學障生的優點以及長處，可以適時使用，增加學障生信心。
4. 情感性支持可以使學障生感受到安定感，特別是將評價性、訊息性、實質性等支持妥善運用時，能夠讓情感性支持效用最大，也能讓彼此的感情更緊密。



評審回饋：

評審 1

本研究藉由《心中的小星星》電影中的學障生及現實學障生的個案，提出具體可行的建議包含師長、父母及社會的支持，在關懷學障生的學習及人際關係，發揮同學愛，頗具肯定及參考價值。

評審 2

- 1.研究主題關於學障生的行為可再針對其障礙深入研究和探討。
- 2.受訪談者應了解其受訪主要內容與問題。
- 3.結論可再加入對研究探討的總結。

評審 3

- 1.藉由《心中的小星星》電影中的學障生伊翔及一位現實學障生個案，去驗證學障生的特徵及其與其老師、父母的人際關係中六階段運作所需要社會支持行為，進而提出具體可行的建議，此為關懷學障生的研究議題，值得肯定。
- 2.整篇論文架構及脈絡明確，結論及建議具有參考價值。
- 3.報告內容豐富明確，個案比較具有特色、台風穩健口齒清晰，應答表現不錯。

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立玉東國中

專題名稱：你的尺就是尺，別人的尺就不是尺，說！誰是受害者？

指導老師：林佳儀、嘎尼優·昂阿好

隊 員：田鵬綺、楊皓祥、林銘祥

隊 名：八尺門護衛隊

組 別：國中 B 組

獎 項：社會人文 金獎

專題介紹(摘要)：

本研究旨在探討思覺失調對於犯罪行為及判決影響，提出對法律判決可能改進的建議，確保所有人可以得到公平的對待。針對小說中的 Abdul-Adl，進行文本分析。我們還參訪玉里醫院祥和院區，與心理醫師進行深度訪談。研究發現大家應該多關心那些有精神疾病的人，確保他們在法庭上得到公平對待。了解到現今法律的改進和進步。最重要的是，應該尊重所有人的權利，不論是否有精神疾病。

網路全文連結：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/630/20230928114709986.pdf>

youtube 得獎感言影片上網址：

<https://youtu.be/S7RLI89xkv8?si=TTWOTOs0XH08LF38>

專題名稱：你的尺就是尺，別人的尺就不是尺，說！誰是被害者？

一、研究流程

研究流程圖如下圖 1 所示：

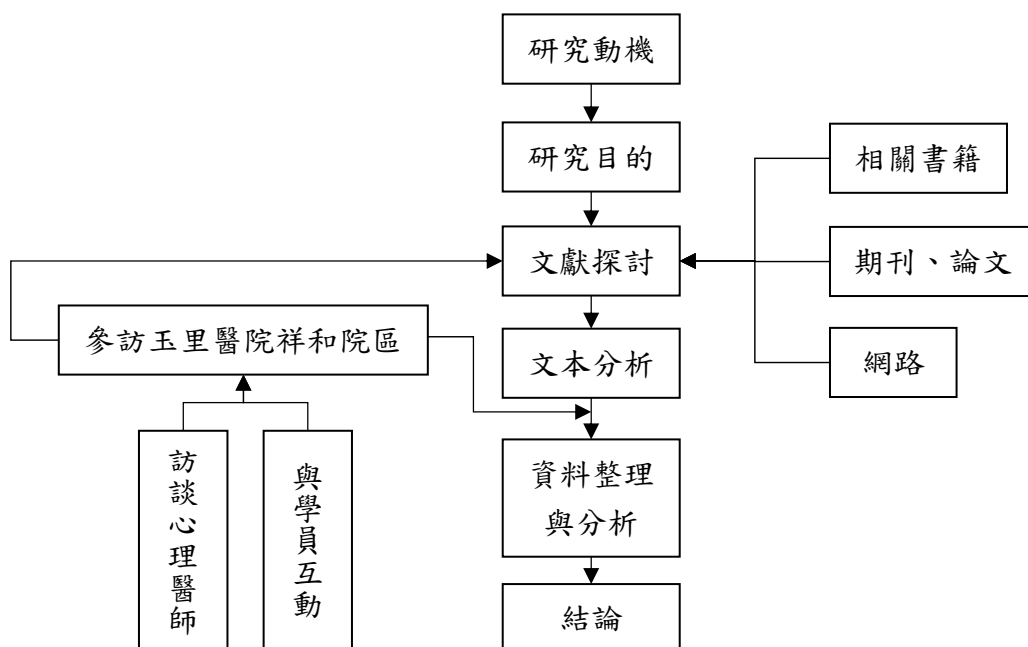


圖 1 研究流程圖

專題名稱：你的尺就是尺，別人的尺就不是尺，說！誰是被害者？

一、研究目的

- (一) 探討思覺失調對犯罪行為及判決影響。
- (二) 研究小說主角案件司法處理過程，以了解相關法律權利。
- (三) 評估精神鑑定程序在法律判決中的效能，提出可能的改進建議，以確保公平的法律處理。

二、研究方法

本研究首先進行文獻分析，了解思覺失調症患者的病因、社會觀感和政策影響。接著，針對小說《八尺門的辯護人》中的虛構人物 Abdul-Adl 進行文本分析，深入探討精神患者與法律體系之間的互動，以促進更公正、人性化的刑事司法制度。此外，我們於 2023 年 9 月 19 日參訪了玉里醫院祥和院區，與心理醫師進行深度訪談，以補充文獻分析的結果，從專業角度瞭解思覺失調患者的需求和對社會支持的看法。

三、研究對象

本研究的主要研究對象是小說《八尺門的辯護人》中的虛構人物 Abdul-Adl。Abdul-Adl 是一名外籍移工，他的故事作為小說的中心情節，呈現了一個極端而引人深思的情境。Abdul-Adl 因長期遭受雇主及其他船員的虐待和欺凌，在極端壓力下，最終發生了滅門血案。

四、結論

我們發現，有些人可能因為思覺失調而做出不尋常的事情，但這不代表每個思覺失調症患者都會變成壞人。我們應該更關心這些人的需求和權益，確保他們在法庭上得到公平對待。另外，我們也了解到法庭處理這些案件的方式可能需要改進，需要更多的心理醫師的參與，以幫助判斷犯罪嫌疑人是否因思覺失調而做出行為。最重要的是，應該尊重每個人的權利，不論他們是否患有精神疾病。這可以通過提供法律代理和支援，確保每個人都有公平的機會在法庭上表達自己的意見。

總之，這個研究告訴我們，應該更關心那些患有思覺失調的人，並確保他們在法律體系中得到公平的對待。

透過這次的小論文研究也讓我們有機會參觀了玉里醫院祥和院區，並了解了 DSM-5 這本書給予我們有關精神疾病的知識。參觀祥和院區時，一開始非常緊張，因為在電影和電視中，精神病患者總是被描繪成具有攻擊性的角色，另人感到害怕。特別是當有學員向我們靠近時，他們的眼神看起來空洞，會感到非常不安。然而，當我們與學員進行交談後，我們才明白精神病患者並不像我們想像中那麼可怕，反而有些像慈祥的阿公和阿媽。過程中讓我們學到了如何與精神病患者進行溝通和相處，也深刻地改變了對精神病患者的刻板印象。以為他們會被困在像監獄一樣的地方，過著孤獨的生活，但實際上並不是這樣。他們可以與其他患者互動，一起聊天、觀看電視、玩遊戲。我們甚至和祥和院區的一位學員進行了交談，發現其實溝通並不難，就像和一位說話速度比較慢的人交談一樣。這次的研究讓我們更了解精神疾病，也讓我們更關心那些需要我們支持的人。

照片：





這是去到玉里醫院祥和院區，和副院長做一個訪談



去祥和院區表演，大家都好熱情，原本只準備兩首舞，但我們跳了五首。



我們到達稻香國小，大家都很努力的報告完了。

評審回饋：

評審 1

- 1.本研究探討思覺失調對犯罪行為以及刑事判決的影響，內以小說主角案件的司法處理過程及評估精神鑑定程序在法律判決的效能。
- 2.研究建議在思覺失調定義歸納、成因，社會支持接納與治療應多所探討，在新舊制刑法應作詳細比較，頗具參考價值。

評審 2

- 1.論文主題正確，文獻探討方面可再增加內容之豐富性。
- 2.論文結論與建議，應與題目相關有適當連結。

評審 3

- 1.從《八尺門的辯護人》小說改編的台劇中得到靈感去探討故事中罹患思覺失調的主角因犯罪所衍生的相關法律權利以及精神鑑定程序在法律判決中的效能，並提出可能的改進建議，以確保公平的法律處理，此主要是關懷弱勢精神疾病犯罪者的社會法律議題，立意良善。
- 2.本論文中為增加對思覺失調症的了解也訪談一位心理醫師，該醫師表示思覺失調症其實是多巴胺和血清素分泌失衡，唯該症狀的成因複雜，尚無定論，因此僅能代表該醫師的個人觀點。建議增加多元資料的三角檢視相關論述。
- 3.報告內容豐富明確，台風穩健口齒清晰，應答表現佳。

The background is a light beige color with a pattern of small, faint icons representing various subjects like science, art, and social studies. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the text. There are also some decorative elements like a blue and white striped rectangle, a small orange circle, and a small orange triangle.

社會人文

國小組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立明義國小

專題名稱：從「神奇柑仔店」看小三學生的生活煩惱

指導老師：田培林、何逸琪

隊 員：黃妍熹、葉丞軒、劉杰泓、林芊卉

隊 名：煩惱特攻隊

組 別：國小 C 組

獎 項：社會人文 金獎

專題介紹(摘要)：

可能很少人知道，童書界也有「童書大選」，由日本全國的小學生從至今為止看過的書中，票選出「最喜歡的書」。2022 年 2 月公布了第三屆「童書大選」的結果，《神奇柑仔店》第一集榮獲第一名。我們四人都非常喜愛《神奇柑仔店》這部作品，並從中發現小說裡面的人物面對生活煩惱的時候，好像自己也是這樣的呢！因此，研究者們決定探討《神奇柑仔店》一書中人物的煩惱與解決的方式。

我們透過文獻探討、文本閱讀及問卷並行方式進行研究，結論如下：

(一) 根據馬斯洛需求理論架構，《神奇柑仔店》的故事中以社會需求出現次最多達 20 次，其後分別是生理需求、安全需求、尊重需求。

(二) 從社會學觀點探究《神奇柑仔店》面對煩惱的策略

從社會學觀點來分析本書面對煩惱的三個策略：

【策略一】具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀

【策略二】使用語言、文字、數理、肢體及藝術等號進行表達、溝通及互動

【策略三】友善的人際情懷與同理心及與他人建立良好的互動關係

(三) 探究書中人物解決煩惱的策略與十二年國教核心素養的關係

依據教育部頒訂十二年國教核心素養有三個：

A. 行動自主

B.溝通互動

C.社會參與

(四) 以《神奇柑仔店》內容做問卷了解小三學生的生活煩惱

從神奇柑仔店一書提到得煩惱中以「希望玩的時間可以多一點」、「不會游泳」、「想要多交朋友」、「想讓自己的功課變好」為小三生最煩惱也是最在意的事；在自述的煩惱中也與本書差不多外，小三生還是喜歡玩、喜歡功課更好、喜歡被人家注意、朋友重質也重量。

網路全文連結網址：

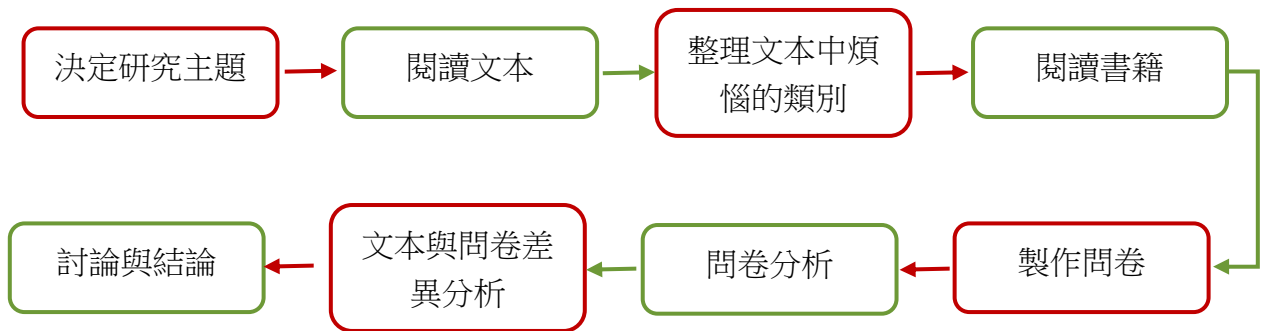
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/525/20230916114446606.pdf>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=CHup8rFF1uM>

專題名稱：從「神奇柑仔店」看小三學生的生活煩惱

一、研究流程或計畫架構圖



專題名稱：從「神奇柑仔店」看小三學生的生活煩惱

一、研究目的

- (一) 以馬斯洛需求理論架構探究書中人物的生活煩惱
- (二) 從社會學觀點探究《神奇柑仔店》面對煩惱的策略
- (三) 探究書中人物解決煩惱的策略與十二年國教核心素養的關係
- (四) 以《神奇柑仔店》內容做問卷了解小三學生的生活煩惱

二、研究方法

本研究對象依據《神奇柑仔店》書中人物所遇到的煩惱來分析。並將此分析製作成問卷導入小三學生問卷中，藉此了解小三生樣本的煩惱與書本所述之關聯。

三、研究結論

- (一) 以馬斯洛需求理論架構探究書中人物的生活煩惱

根據馬斯洛需求理論架構，《神奇柑仔店》的故事中以社會需求出現次最多達 20 次，其後分別是生理需求、安全需求、尊重需求。可見作者認為社會需求在現今社會需要被更多的關注。

- (二) 從社會學觀點探究《神奇柑仔店》面對煩惱的策略

從社會學觀點來分析本書面對煩惱的三個策略：

【策略一】具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀

1. 問題常常是自己心理和行為所造成。
2. 自我意識的覺知會影響對問題的看法。
3. 培養健康的心理是解決煩惱的最好方式。

【策略二】使用語言、文字、數理、肢體及藝術等號進行表達、溝通及互動

1. 適當表達看法可以增加別人了解你的機會。
2. 不說話有時會讓事情更加嚴重。
3. 溝通時要站在別人的立場。

【策略三】友善的人際情懷與同理心及與他人建立良好的互動關係

1. 友善的態度是建立關係的方式。

2.具有美好的品行容易和人做朋友。

(三) 探究書中人物解決煩惱的策略與十二年國教核心素養的關係

依據教育部頒訂十二年國教核心素養有三個：

- A.行動自主：書中人物以小朋友情況來看，多半因為家事參與、作業習寫、不會游泳等項目為主，解決方式也傾向努力去做。
- B.溝通互動：與人發互動後產生的衝突，像是不想照顧弟弟、和別人遊戲時爭執、沉迷於電腦的世界等，解決方向傾向會有組織與計劃。
- C.社會參與：與社會互動後的調適，像是和外國人用外語聊天、希望時間的管理可以做好等，解決方式傾向於跟他人討論與溝通。

(四) 以《神奇柑仔店》內容做問卷了解小三學生的生活煩惱

從神奇柑仔店一書提到得煩惱中以「希望玩的時間可以多一點」、「不會游泳」、「想要多交朋友」、「想讓自己的功課變好」為小三生最煩惱也是最在意的事；在自述的煩惱中也與本書差不多外，小三生還是喜歡玩、喜歡功課更好、喜歡被人家注意、朋友重質也重量。

	
前往東華大學圖書館討論與借閱相關書籍	特攻隊成員將參考書籍與題目文本先行閱讀
	
暑假時在教室對書中人物煩惱進行分類	填寫分類表並將素養與社會學納入分類



著手設計煩惱問卷設計



進行問卷填答與回收整理

評審回饋：

評審 1

- 1.對於問題與問卷之效度，可再注意。
- 2.論文所引用的 " 馬斯洛需求理論 " 可再述明引用之目的與理由。

評審 2

- 1.研究目的以馬斯洛需求理論架構探究書中物的生活煩惱，也探討神奇柑仔店一書人物的煩惱與解決方式及做內容問卷，了解小三學生的生活煩惱。
- 2.建議問卷可擴及家長及學校校長，拓展生理安全及社會以外之需求及成效。

評審 3

- 1.以馬斯洛需求理論架構去探討《神奇柑仔店》這本圖畫書中人物的生活煩惱略，以及書中人物解決煩惱的策略與十二年國教核心素養的關係，並這本書的內容設計並進行問卷以了解小三學生的生活煩惱，此研究相當具有創意。
- 2.統計圖表清楚明確，並能輔以適當的說明。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣私立海星國民小學

專題名稱：「錯」手不及、攻無不「剋」～以花蓮縣海星國小二～五年級
為例

指導老師：蔡淑娟、王欣薇

隊 員：劉馨誅、鍾子菁、陳惟昕、吳星樂

隊 名：海星智多星

組 別：國小 C 組

獎 項：社會人文(延伸組) 金獎

專題介紹(摘要)：

在國語文的學習或書寫國字的過程中，我們常將以前學過的字混淆，也會因為書寫得太快或是字的結構太複雜產生錯別字而阻礙學習。因此，探討每個文字到底深藏了甚麼不可告人的祕密，造成寫字時致命的關鍵，就成為我們想研究的課題。

我們針對海星國小二～五年級的學生進行生字書寫時易發生之錯字的研究。首先找出一～四年級國語課本中易錯的生字編寫文章，進行前測，再依測驗結果統計錯字類型，分析生字錯誤的原因。因不同年級學習發展階段有所差異，認知能力也不同，因此增加了我們設計活動的難度。為了提高活動的樂趣，我們自製教具並設計多樣化的關卡，運用不同策略進行活動，加強生字書寫的正確結構，活動結束完成後測，分析實驗的成果。

透過活動我們發現各年級的錯字比率明顯減少，期望能將此研究提供給教師作為教學上的參考。

網路全文連結網址：

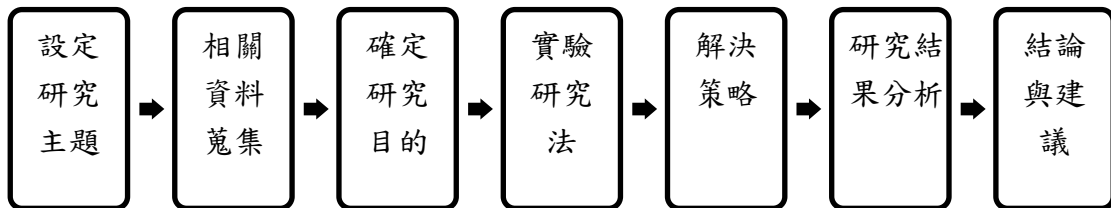
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/534/20230927232334414.pdf>

感言影片連結網址：

https://www.youtube.com/watch?v=lHtsdChP_iI

專題名稱：「錯」手不及、攻無不「剋」～以花蓮縣海星國小二～五年級
為例

一、研究架構圖：



專題名稱：「錯」手不及、攻無不「剋」～以花蓮縣海星國小二～五年級
為例

二、研究流程：

(一) 錯字追追追

我們首先訪問了一～四年級的導師，找出一～四年級國語課本康軒版容易寫錯的字，並彙整成表格，重新挑選錯誤率較高的字，以此來做分析。

(二) 短文填空測驗

我們將不同年級易錯字以填空的方式分別撰寫成短文，製作測驗卷，進行前測。

(三) 錯誤類型分析

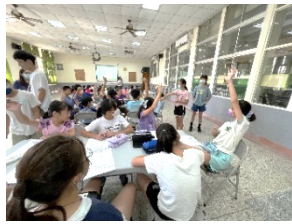
首先將每個生字書寫情形分類為正確、空白、別字、錯字等四種類型，利用 google 試算表統計各類型的比率，分析錯誤比率並找出需要加強及利用策略修正的字。

(四) 統整易混淆的字

我們列出容易與學過的字混淆的錯字，並利用對照法，統整成表格。

(五) 打擊錯字

我們分別針對各年級的錯字，設計生動有趣活動來增加對生字書寫的正確率。

二年級		三年級	
			
翻翻書	敲敲樂	猜字謎	部首生花
四年級		五年級	
			
大家來找碴	賓果連線	記憶翻牌	命運跳格子

(六) 進行後測

專題名稱：「錯」手不及、攻無不「剋」～以花蓮縣海星國小二～五年級
為例

一、研究目的：

- (一) 瞭解二～五年級學生生字書寫的錯誤類型。
- (二) 經由分析歸納，瞭解學生寫錯字的原因。
- (三) 提供老師採取各種教學策略，進行錯字補救教學來改正學生錯字的情形。
- (四) 了解錯字改善的情形並提出建議。

二、研究方法：

- (一) 蒐集資料及探討
 1. 上網及借閱書籍，了解文字的演變。
 2. 找出一～四年級國語課本中易錯的生字。
 3. 統計錯字類型，分析生字錯誤的原因。
 4. 運用策略進行活動，加強生字的正確結構。

年級	活動設計			
二年級	翻翻書： 部件拆解法的練習，自製翻翻書，除了唸出正確讀音還要造句。		敲敲樂： 易混淆字的辨認，從設計的語詞中選出正確的國字。	
三年級	猜字謎： 拆解國字的結構，設計謎語，加強對國字的記憶。		部首生花： 寫下不同部件組合後的生字並造詞，加強識字練習。	
四年級	猜字謎、生字大挑戰： 透過拆字、辨字、猜字設計謎題，加強對國字的記憶。	大家來找碴： 將國字寫在白板上，由台下同學生找出錯別字，解說易混淆字的重點。	賓果連線： 每個人將生字書寫於賓果單中，書寫正確無誤的學生可進行賓果連線活動。	
五年級	猜字謎、生字大挑戰： 透過拆字、辨字、猜字設計謎題，加強對國字的記憶。	記憶翻牌： 將部件做成卡牌，每個人輪流翻牌，限時內能將所有的卡牌組合成正確的字。	賓果連線： 每個人將生字書寫於賓果單中，書寫正確無誤的學生可進行賓果連線活動。	命運跳格子： 找出每個國字的部首並造詞。

(二) 實驗研究法

1. 前、後測成績分析

我們將短文填空測驗的前、後測成績，計算其改變之百分比，並製作成表格及圓餅圖以檢視進步的情形。

2. 分析長條圖

我們依照前測的分析中，找出各年級錯字率最高的 15 個字(二年級 14 個字)，結束後分析其改善情形，以檢討我們的活動是否有成效。

三、研究結論：

- (一) 經由前後測的實施後，可以瞭解學生生字書寫的錯誤類型可分為不會寫、別字及錯字。再參考我們的學習經驗後發現不會寫的字是因為精熟度不夠或一段時間未練習而產生遺忘，別字的發生則為對於字義的理解不夠而誤用，至於錯字則是對於字的筆畫、部件及結構的錯用。
- (二) 新學的生字常容易受到已學過的字所混淆，此現象可由記憶干擾理論中的順攝抑制作用來驗證，意指原有的記憶或已知的知識，可能非常固著，使得新的學習和記憶變得很困難。在低年級時所學過的生字，可能已深深的印在腦海裡，使得新學的生字就容易受其影響而寫錯，所以我們將錯字及易混淆的字整理成表格，更能探討生字寫錯的原因。
- (三) 各年級學生的學習發展階段不同，所使用的教學策略也要考量學生認知程度，因此各年級設計不同的闖關活動。
- (四) 從各年級後測的統計圖中，可以得知各年級空白、錯誤與別字的比率皆降低，書寫正確率大幅提升。我們將前後測的考卷及分析結果提供給各班老師，讓老師能了解學生錯誤的所有類型，以便於課堂中加強並在進行生字教學時，能根據學生錯誤的原因，加強解析減少錯誤率。

四、研究建議：

- (一) 在活動進行中，各年級同學都覺得非常有趣，希望還可以再舉辦相關的闖關活動，建議各班老師能在平時課堂、期中或期末評量時利用活動的方式進行生字的複習，相信透過活動更能大大的提高學生語文學習的興趣。
- (二) 在進行生字教學建議老師對於容易寫錯的字，增加對照的部分，先建立辨別的概念，強調兩個字容易混淆的地方，讓學生在初學時就了解字的正確

結構，寫錯的情形就可以大幅減少。

- (三) 在設計前測卷時，我們選出一年級 50 個易錯字，二～四年級 100 個易錯字，施測過程發現題目過多，有些學生作答時耐性不足。未來在設計題型時因應不同年級學生能力列入考量。
- (四) 在錯字分析長條圖中，有部分錯字錯誤率不減反增，可以由學生所寫的錯字情況分析是因筆畫太多（難記住、易遺忘）或是順攝抑制作用等因素所造成，未來可再進一步研究。

評審回饋：

評審 1

1. 研究內容豐富，樣本之前測和後測之效度可再討論。
2. 反應良好，口語清晰。

評審 2

1. 研究流程包含錯字追追追、短文填空測驗、錯誤類型分析、統整易混淆字及打擊錯字及進行前後測，有效彰顯研究主題，增進學生學習的效率及發展。
2. 四年級較無法配合練習語詞學習單，進步比率較有限，這部分可再加強。
3. 整體而言，主題表現良好對學生學習生字，糾正錯誤類型及錯字，有極正向的正面效益。

評審 3

1. 統計國小二～五年級學生容易書寫錯誤的字，再透過教學活動設計進行錯字補救教學。後測結果證實所設計的活動能有效改善學生寫錯字的情形，此研究對教師教學具有參考的價值。
2. 報告內容豐富有趣，台風口齒清晰，應答表現優。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立康樂國小

專題名稱：走進打皂的世界：植物色素入色手工皂的實作探討

指導老師：陳曉琪、鄭裴雯

隊 員：黎妍熙、張喜恩、陳定隣、余智賢

隊 名：打皂幸福隊

組 別：國小 D 組

獎 項：社會人文 金獎

專題介紹(摘要)：

疫情後，洗手已經是日常的習慣。學校的角落蝶豆花開了一整排，蝶豆花做成的飲料漸層很美，我們很好奇：那把蝶豆花汁液加到香皂中是不是也有夢幻的顏色呢？經過與老師討論後就選擇天然色素製作手工皂做為我們的研究主題。

透過文獻探討，本研究決定採用冷製法及熱製法的融化再製皂兩種打皂方式，用於研究染料入色皂體的研究。冷製法手工皂不再僅限於清潔的功能，療癒的手作打皂過程及親手創造的作品會帶來意想不到的驚喜，而融化再製皂是最安全的製造方式，利用市面上買得到的「皂基」加熱融化，製作過程簡單，可添加色彩豐富的色素或香精，也便於凝固成各種花樣元素、卡通人物等造型。

在研究過程中我們更了解香皂的製作原理，及如何找尋天然色素入皂快速營造出令人驚艷的效果，透過實作的實驗成果：我們發現天然的萃取的汁液由於沒有特別加工，雖然甜菜根以及蝶豆花的汁液顏色很深，但是放到強鹼的皂中，都無法如願地維持原本的顏色，卻在實驗過程中發現，利用乾燥後的食用粉染色卻是能夠製做出合乎我們想像的香皂，而且讓我們利用身邊隨手可得的素材就能設計出美麗又有質感的彩色香皂禮盒。

本研究依照既定研究的目的完成研究也有了以下的結論：

(一) 實作研究獲得師長的認同與肯定。

- (二) 透過文獻研究兼顧理論與實務，更加精進自己的製造能力，避免浪費皂基及原料。
- (三) 甜菜根、蝶豆花磨成粉更適合渲染。
- (四) 運用隨處可得的天然植物粉以及素材混合設計到 MP 皂中，立即可以得到色彩的視覺饗宴。

網路全文連結網址：

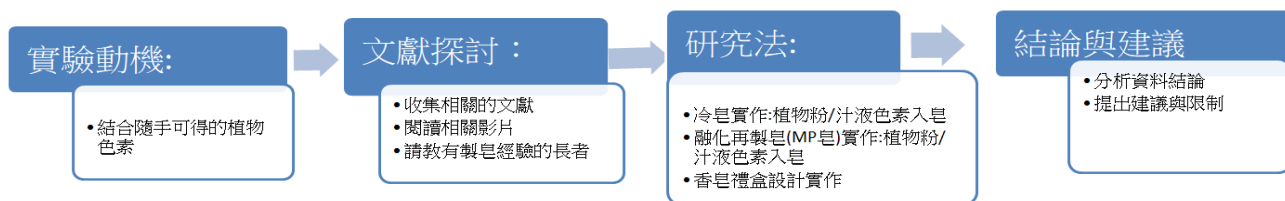
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/599/20230928085911127.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/KOyggY3gPP4>

專題名稱：走進打皂的世界-----植物色素入色手工皂效果的實作探討

一、研究流程或計畫架構圖：






我們的研究採用文獻探討法、實作實驗法。其中文獻探討法：我們收集相關的文獻、閱讀相關影片以對手工皂製作有初步的認識，也從中思考天然顏色加入皂基中渲染的可能，以及包裝手工皂的設計。實作實驗過程，應用老師的支持以及請教有打皂經驗的校長贊助並指導，用實驗及創作的態度進行手工皂製作的歷程。

(一) 冷皂實作：植物粉/汁液色素入皂

添加天然萃取甜菜根、蝶豆花		添加市售加工湛藍植物粉	
			
<p>藍色的蝶豆花、紅色的甜菜根汁液入皂脫模後，顏色無差別都變成棕色、水分蒸發形成凹洞。</p>		<p>用植物粉比較能達成我們想要製成的效果。這也讓我們興起要尋找廚房裡的粉類來添加在熱製融化再製皂(MP皂)裡。</p>	

(二) 融化再製皂(MP 皂)實作：植物粉/汁液色素入皂

添加天然萃取甜菜根、蝶豆花	添加廚房常見天然色素粉	
 <p data-bbox="292 782 479 827">剛入膜的顏色</p> <p data-bbox="560 782 771 827">五天後顏色褪去</p>		
<p>天然汁液染色劑的缺點是它們會隨著時間逐漸褪色。而且褪到都無法與原本的顏色連想在一起。</p>	<p>天然色素粉類(紅麴粉、肉桂粉、抹茶粉、薑黃粉...)入皂的效果很好，很符合我們原本的預想。</p>	

專題名稱：走進打皂的世界-----植物色素入色手工皂效果的實作探討

一、研究目的：

- (一) 透過資料蒐集、研究討論及實際請益有打皂經驗的長者，獲得手工皂製作的相關知識。
- (二) 手工皂實作體驗。
- (三) 運用各種染料，進行製做手工皂，並比較不同染料對手工皂達成效果的研究。
- (四) 藉由實際操作過程的體驗，豐富對藝術的感受力與增進設計技巧包裝香皂禮物。

二、研究方法

我們採用文獻探討法、實驗法。文獻探討法：我們收集相關的文獻、閱讀相關影片以對手工皂製作有初步的認識，也從中思考天然顏色加入皂基中渲染的可能，以及包裝手工皂的設計。實驗法：應用老師的支持以及請教有打皂經驗的校長贊助並指導，用實驗及創作的態度進行手工皂製作的歷程。

三、研究的結論

本研究依照既定研究的目完成研究之結論如下：

- (一) 這一次的實作研究獲得老師及校長的認同以及老師的肯定，並且在老師的鼓勵下支持進行，也主動積極參與各種探索課程以及製作。
- (二) 再透過文獻研究即時地操作的過程中，同時兼顧理論與實務，更加精進自己的製造能力，並且避免浪費了皂基及原料。
- (三) 透過這第一次的打皂過程，我們發現可能把蝶豆花磨成粉或是找尋甜菜根的粉更適合渲染。
- (四) 在本次研究中我們成功地做出肥皂的作品，成功結合我們原本的想像，雖然無法預期的留下我們原本想要的顏色，但是在過程中對於香皂留下了更美好的印象，也因而觸發我們要用更多染料來實作的設計想法，我們也鼓勵運用隨處可得的物品以及素材混合設計到香皂中。(成果見下圖)

			
MP 皂添加紅麴粉	MP 皂添加肉桂粉	MP 皂添加抹茶粉	MP 皂添加薑黃粉
			
1.收集月餅紙盒 2.碎紙機的紙鋪底	討論、包裝	完成包裝的教師節禮物	

四、研究限制與研究建議

研究限制：

我們使用的天然染液是從學校採摘的新鮮蝶豆花，以及從家樂福大賣場買來的甜菜根塊煮出顏色入皂，因為我們無法在短暫的時間之內習得顏料萃取的技法，只能用最簡單的方式渲染。

五、研究建議：

- (一) 可以進行香皂的造型分析，對於顏料吸水性的研究。
- (二) 可以用皂基熱製搭配其他天然以及化學染料混合進行實作顏色變化實驗。
- (三) 經費許可的話，可以豐富渲染的顏料以及工具，創造更精緻的作品。

六、心得

這次雖然是一種實驗比較的實作後的產品，但還是讓我們體驗到為了自己喜歡的作品去努力的那種成就感，這種感覺是平常在有壓力的課業下感受不到的，經過整個的自主學習研究過程，我們收穫滿滿。也讓我們的教師節禮物整個變得很有質感。

評審回饋：

評審 1

- 1.論文主題明確，唯研究方式和內容可再充實。
- 2.毛工皂的實作探討，可再深入。

評審 2

- 1.研究架構主要包含文獻探討及實驗法，實務方面包含冷製法和熱製法的分類及製作方式。
- 2.本文手工皂實作及材料以實際成品現場展示，後續建議可以改變不同化學染料及鹼水溶液 PH 值及使用不同種類的油脂。

評審 3

- 1.具有實驗的精神，並能在打皂的過程中發現問題並盡可能去了解問題的原因，值得肯定。
- 2.植物色素(如甜菜根、蝶豆花)入色手工皂雖然失敗了，但建議可以再去思考或找出解決的方式，繼續進行實驗。
- 3.報告內容明確，台風穩口齒清晰，應答表現尚可。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立明禮國小

專題名稱：明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究

指導老師：謝廣錚、丁至君

隊 員：葉珉睿、王歆彧、孟 秧、董又甄

隊 名：時光旅人

組 別：國小 D 組

獎 項：社會人文(延伸組) 金獎

專題介紹(摘要)：

去年，我們跟著老師參加小論文，完成「花蓮市舊鐵道生活圈的市街重現」，我們從明禮國小出發，重新繪製了 1940 年代初期和 1970 年代鐵道生活圈的兩張地圖，在研究的過程中，了解我們學校也有 125 年的歷史，在日治時期就已經成立了，我們發現許多日式老房子都不見了，每次上學穿過明禮路進入學校時，總是經過明禮國小對面的日式老房子依舊在那，只是平常或大門深鎖，或用圍牆圍起來，不仔細看真的不是很容易發現這些日式老房子的存在。聽老師說，這些日式老房子可是明禮國小的宿舍，供給以前的老師和校長居住。身為明禮國小學生的我們真的很想了解這裡。透過「明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究」的研究，我想知道日式老房子有哪些樣式，也想知道住在這些日式校長宿舍的校長或老師的居住情形，更想知道這些日式校長宿舍凋零的原因，以及它的未來的展望。

所以，透過文獻分析、文件分析、實地踏查、訪談，有以下的發現：

- (一) 明禮日式校長宿舍 1926 年到 1929 年之間完工的。建造原因有兩個，第一是 1910 年發布了「市區改正計畫」修正中國式建築的缺點。第二是設在學校附近，不只讓老師愛惜學校、專心授課，而且管理校舍、檢查校舍特

別便利。

- (二) 我們發現明禮日式校長宿舍外部樣式有切妻、束木與沓石、素色窗櫺、木製無雙窗、雨淋板、腕木庇。內部樣式有素色木門或木格門、玄關、押入和床之間、襖門、榻榻米或木地板和廊下。我們可以用來判斷這間房子是否是一間日式老房子。
- (三) 素色木格窗、素色木門或木格門、木製無雙窗可以解決採光和通風的問題。切妻、雨淋板、腕木庇、玄關、墊高的榻榻米和木地板可以解決潮濕問題。明禮日式校長宿舍內座敷、茶之間、次間和書齋四個房間。
- (四) 明禮日式校長宿舍民國 90 年就沒人住，民國 90 年到 105 年被占用。民國 105 年至今被收回，民國 107 年成為歷史建築。我們訪談的沈聖彬和張瓊方主任的宿舍，都是外面是日式建築外貌，內部都是現代化設備。他們都喜歡住在這，直到收回。
- (五) 明禮日式校長宿舍民國 105 年至今被收回，民國 107 年成為歷史建築。花蓮市公所近期爭取經費調研修繕，將串連周邊日式建築群成為市區歷史文化廊道。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/559/20230928113013397.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/J6Co2OXUjbM>

專題名稱：明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究

一、研究流程：



研究流程										
1	2			3						4
訂定 主題 確認 研究 題目	文獻資料			研究方法						研究結 果 結論與 研究困 難
	文 獻 分 析	文 件 分 析	網 路 資 料	實地踏查				訪談		
				明 禮 日 式 校 長 宿 舍	明 禮 日 式 老 師 宿 舍	歷 史 廊 道 日 式 建 築 群	繪 製 明 禮 日 式 宿 舍 位 置 圖	沈 聖 彬 主 任	張 瓊 方 主 任	

我們的研究共分成四個階段。第一階段是我們在專題研究課程時，提出相關問題後訂定主題和目的。第二階段是我們詳細閱讀相關資料後進行資料整理。第三階段是實地踏查和訪談，我們實地踏查了明禮日式校長宿舍和老師宿舍，並且用照片或影片說明了明禮日式宿舍的樣式和居住情形，再依據門牌號碼繪製位置圖。我們也實地踏查了美崙溪畔附近的日式歷史建築，以了解歷史廊道的運作。我們還訪談曾經住過學校宿舍的沈聖彬主任和張瓊方主任，補足實地踏查不足的地方。第四階段是研究結果整理，把研究結果彙整，寫成研究結論和研究困難。

A.實地踏查

場域	明禮日式校長宿舍	明禮日式老師宿舍	歷史廊道日式建築群	繪製明禮日式宿舍位置圖
地點				
時間	112 年 9 月 15 日 下午 1:00	112 年 9 月 20 日 下午 3:00	112 年 9 月 25 日 下午 1:00 (照片為檢察官宿舍)	112 年 9 月 27 日 下午 3:00

B. 訪談

受訪者	明禮國小退休主任張瓊方主任	明禮國小總務主任沈聖彬主任
訪談日/ 地點	112 年 9 月 19 日下午 3:00 / 明禮國小科技教室 (線上, 因為主任住在新北市)	112 年 9 月 21 年 4 下午 12:40 / 明禮國小會議室
採訪照片	 A photograph showing a group of people, including a man in a red shirt and several children in school uniforms, sitting around a table in a classroom setting, engaged in a discussion or interview.	 A photograph showing a group of people, including a man in a grey shirt and several children in school uniforms, sitting around a table in a meeting room, engaged in a discussion or interview.

專題名稱：明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究

一、研究動機與目的

去年，我們跟著老師參加小論文，完成「花蓮市舊鐵道生活圈的市街重現」，我們從明禮國小出發，重新繪製了 1940 年代初期和 1970 年代鐵道生活圈的兩張地圖，在研究的過程中，了解我們學校在日治時期就已經成立了，已有 126 年的歷史，從我們繪製的地圖中發現，原本許多日式老房子都不見了，但是明禮國小對面的日式老房子依舊在那，只是大門深鎖，或用鐵皮圍起來，不仔細看真的不容易發現這些日式老房子的存在。老師說，這些日式老房子以前是明禮國小的宿舍，供給以前的老師和校長居住。身為明禮國小學生的我們，想了解這裡。於是我們的研究「明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究」，主要藉由一些研究方法，幫助我們了解這裡，看看以前校長與老師的居住環境。因此，我們的研究目的有三：

- (一) 探討明禮國小日式校長宿舍的歷史與樣式。
- (二) 探討明禮國小日式校長宿舍的居住情形。
- (三) 分析明禮國小日式宿舍凋零的原因及其未來展望。

二、研究問題與研究步驟

透過「明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究」的研究，我們想知道日式老房子有哪些樣式，也想知道住在這些日式校長宿舍的校長或老師宿舍的居住情形，更想知道這些日式宿舍凋零的原因，以及它的未來的展望。為了解開這些問題，我們可以用文獻分析、文件分析、實地踏查、訪談這四個社會科學方法的佐證。

根據上述的研究目的，我們的研究有五個步驟：

第一，文獻探討：我們延續「花蓮市舊鐵道生活圈的市街重現」的研究，所以我們一樣參考《帶你回花蓮：穿梭街市百年》一書，但關於日式老房子的樣式和居住情形主要參考《臺灣日式建築紀行》一書。第二，文件分析：蒐集明禮宿舍相關文件，主要參考的文件是《花蓮縣歷史建築花蓮縣花蓮市明禮路 31 號日式宿舍修復與再利用計畫》，因為明禮的日式校長宿舍目前產權是花蓮市公所，這些文件來自花蓮市公所。校史部分參酌《花蓮縣花蓮市明禮國民小學創校 100

週年紀念專輯》，並蒐集分析網路資料。第三，實地踏查明禮日式校長宿舍：我們實地到明禮日式校長宿舍(花蓮市明禮路 31 號)，用照片或影片呈現明禮日式校長宿舍的樣式和居住情形，此外，我們也明禮國小與美崙溪畔附近的日式歷史建築，如檢察官宿舍、花女校長宿舍等，作為後續我們成為日式老房子的小小導覽員的重要文件。第四，訪談：明禮日式校長宿舍在民國 90 年後就沒有人居住，曾經住過這裡的校長們大都不在或搬走了，於是訪談曾經住過學校宿舍的沈聖彬主任(民國 99 年至 105 年，明禮路 31-1 號)和張瓊方主任(民國 79 年至 85 年，明禮路 45 號)，補足實地踏查不足的地方。第五，繪製地圖：在研究的最後，以位置圖呈現明禮日式宿舍群的位置關係。

三、結論

- (一) 明禮國小在 1897 年創立，在 1905 年才搬到現在明禮路的校址，而且改名為公學校，是專收台灣人的小學。明禮日式校長宿舍為 1926 年到 1929 年之間完工的。它的興建一方面是因為花蓮港市在 1910 年以後的「市區改正計畫」修正傳統支那式建築在採光、通風不足和過度潮濕的問題；另一方面是因為設在學校附近，不只讓老師愛惜學校、專心授課，而且管理校舍、檢查校舍特別便利。
- (二) 明禮日式校長宿舍外部樣式有切妻、束木與沓石、素色窗櫺(素色木格窗)、木製無雙窗、雨淋板、腕木庇。內部樣式有素色木門或木格門、玄關(含踏込、式臺、取次)和墊高地板、押入和床之間、襖門、塌塌米或木地板和廊下(內走廊)。這些樣式都可以用來判斷這間房子是否是一間日式老房子。
- (三) 相較於早期中國式建築，素色木格窗、素色木門或木格門、木製無雙窗確實可以解決採光和通風的問題，因為明禮國小日式校長宿舍有大面積的木格窗門，既可以通風，也可以讓陽光可以透進來。為了解決潮濕問題，切妻、雨淋板可以快速排掉雨水，腕木庇可以遮擋雨水，玄關可以做為下雨時的緩衝空間，屋內都是墊高的塌塌米和木地板，可以大大減緩濕氣。宿舍內四個房間，有一個座敷，座敷旁有一個茶之間，可以用來吃飯和喝茶，而且緊鄰廚房。另外還有一間是給家人住的次間和書齋。
- (四) 明禮日式校長宿舍，民國 90 年那任校長因為退休不住。民國 90 年到 105 年明禮日式校長宿舍隔壁日式老師宿舍的那一家人占用。民國 105 年至

今，明禮日式校長宿舍和明禮日式老師宿舍被收回，僅留下隔壁日式老師宿舍一戶。沈聖彬主任和張瓊方主任的他們的宿舍都是外面是日式建築外貌，內部都是現代化設備，所以沒有像明禮日式校長宿舍一樣有榻榻米、押入、床之間、素色木門或木格門、玄關.....等樣式。但是他們都喜歡住在這個宿舍，直到不同原因收回。

- (五) 明禮日式校長宿舍現在是一棟歷史建築，產權在民國 105 年是明禮國小，目前地上物已由花蓮市公所管理，土地是屬於縣政府。民國 107 年花蓮縣府將其登錄為歷史建築，花蓮市公所近期爭取經費調研修繕，將串連周邊日式建築群成為市區歷史文化廊道。

四、研究困難

- (一) 進入明禮日校長宿舍很不容易：因為明禮的日式校長宿舍目前產權是花蓮市公所，我們沒有辦法直接進入，先找花蓮市公所，再到文化局，直到聯繫到花蓮市公所文觀課，輾轉取得進入明禮日式校長宿舍的方式。
- (二) 尋找訪談對象很不容易：因為明禮的日式校長宿舍現在是歷史建築，已經二十二年沒有人居住，當初住在這裡的老師、校長大部份都不在了，我們只找到比較晚期住在這裡的退休張瓊方主任，還有住在這棟宿舍旁的日式教師宿舍的沈聖彬總務主任。

評審回饋：

評審 1

1. 論文內容和訪談對象可再增加人選，對日式校長宿舍能更有實際價值。
2. 主題能使地方的歷史有所了解。

評審 2

1. 研究探討明禮國小日式校長宿舍的歷史與樣式，居住情形及宿舍凋零及未來展望。
2. 研究建議以花蓮建築文化古蹟，結合及週邊日式建築群成市區歷史文化廊道。

評審 3

1. 因好奇而對學校對面的日式校長宿舍進行探究，並從中學習到文獻分析、訪談法和田野調查等研究法，整體而言，本篇論文相當完整。
2. 對該日式宿舍進行探究所得的資料，具有歷史文化的價值，值得肯定。
3. 建議可以增加訪談花蓮市公所負責該日式宿舍的管理人員，以增加資料的豐富性和多元性。
4. 報告內容豐富，台風穩健口齒清晰，應答表現優。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立林榮國小
專題名稱：西林林道現況探究
指導老師：劉猷盛、林永凱
隊 員：邱昱勳、林侑呈、葉曉妘
隊 名：林榮挑戰者
組 別：國小 E 組
獎 項：社會人文 金獎

專題介紹(摘要)：

西林有一條可以延伸到中央山脈的公路，離我們林榮社區非常近，有時假日會看到一些高底盤越野車往西林林道的方向呼嘯而去，西林林道這個陌生又熟悉的名字，陌生的是雖然離我們很近但是我們不瞭解它，熟悉的是常常看見外地車進入林道探險或是野營，於是掀起了我們想親近瞭解與一探究竟的動機。

承上，我們擬定了想要瞭解當初設立這條林道的目的及功能，因此在研究的範圍上我們限定在以目前的現況探訪為主，再配合訪問當地的耆老，以及藉由相關文獻或網路資料查詢，以了解當初設立西林林道的目的及過程，並探討相關與探究主題有關的延伸議題。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/651/20230928114347728.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/-yjoRQyDNrk>

專題名稱：西林林道現況探究

一、研究流程或計畫架構圖：

本研究論述部分以引用文獻資料、網路蒐集或查詢的資料，以及訪談耆老或長者的內容，以及實地踏查現況，做三角檢證；並綜合前述資料與本研究團隊的想法做歸納呈現；本研究以擬定「探究主題」→「確認探究方向(含相關子主題)」→藉由適合的「研究方法」進行探討→綜整與歸納相關資料→提出相關「結論與應用暨省思」的研究流程之研究，相關本次研究之架構圖（詳如圖 1）：

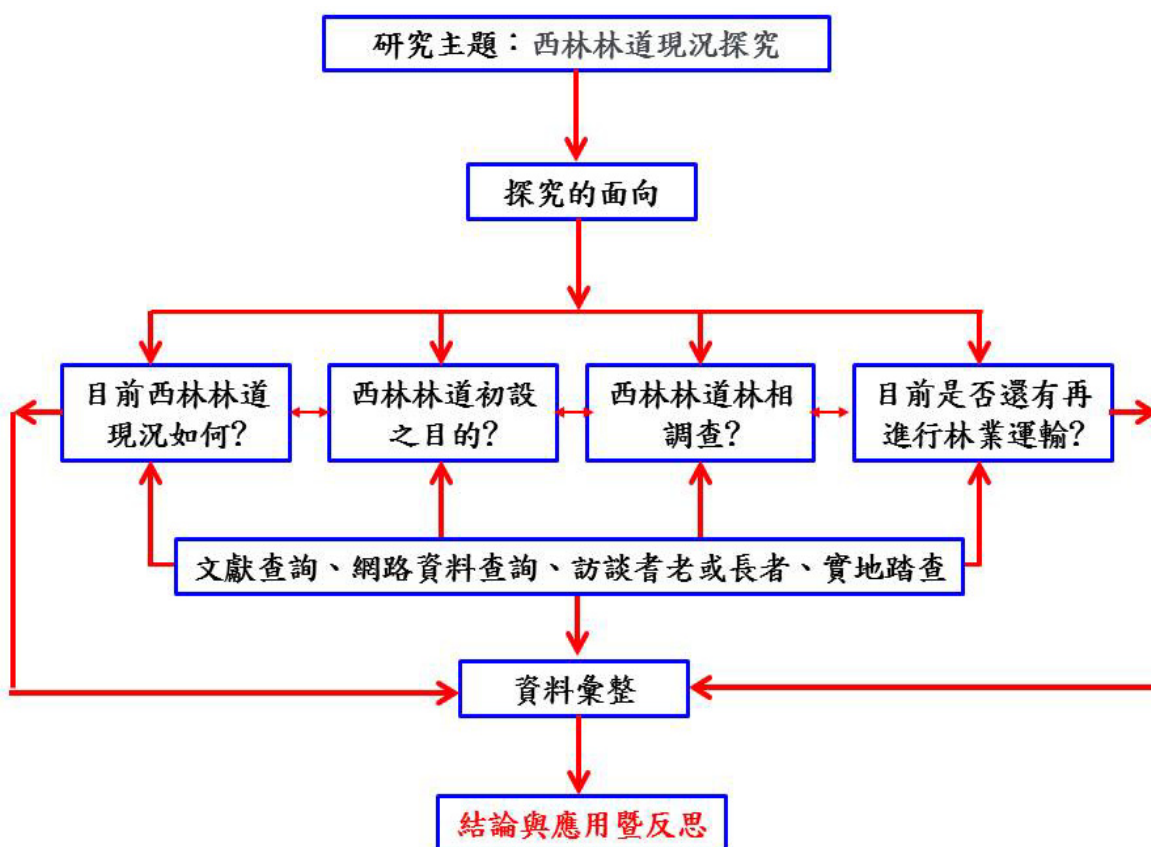


圖 1：研究架構圖

專題名稱：西林林道現況探究

一、文獻查詢

夏禹九、黃正良、王立志、黃良鑫（1990）。林道闢建所可能產生的泥砂量-多納林道的一個個案調查。

陳怡妍、楊懿如（2013）。林田山林業文化園區遊客滿意度研究。

楊國禎、陳玉峰、鐘丁茂（2004）。玉山國家公園楠梓仙溪林道生態資源與經營管理之研究。

雷祖強、楊政萍（2007）。雪霸國家公園生態評估模式之建立—林道敏感性劃分之研究。

鄭仁崇(2000)。臺灣後山鐵道風華。花蓮縣文化局。

羅紹麟、林喻東、周源樹（1995）。在環境保育政策下林業行政管理之研究—適中林道密度之研究。

二、網路查詢

- 西林林道探險之旅。 <https://reurl.cc/2Eemqm>
- 西林林道探勘。 <https://reurl.cc/p52MGr>
- 降低路殺花蓮萬榮西林林道設生態廊道。 <https://reurl.cc/q02N70>
- 農業部自然保育署花蓮署。 <https://reurl.cc/QZgbyb>
- 讓小動物安全回家！花蓮西林林道設置友善廊道保護生態安全。
<https://reurl.cc/QZgbzb>
- 「農業部林業及自然保育署」網站。 <https://reurl.cc/6QM0Wy>
- 花蓮縣文化局網站。 <https://reurl.cc/z6LN0k>
- 「君與達」—「林田山林業文化園區」。 <https://reurl.cc/1GEmrY>
- 由林木生產到永續，《戀戀摩里沙卡》譜寫林田山的昔日風華與新生。
<https://reurl.cc/9Rqpga>
- 登山補給站。 <https://risu.io/7640>



圖 2：查詢網路資料與討論(1) 圖 3：查詢網路資料與討論(2) 圖 4：小組討論與彙整資料

三、訪談長者

我們也訪談林榮本地人早期在台鐵擔任站員的黃先生（詳如圖 5），他曾在光復、萬榮擔任站員後退休。



圖 5：拜訪長者黃先生

四、實地踏查

我們為了瞭解西林林道的周邊環境，決定至西林林道進行實地踏查，最初擬定的踏查範圍在通車終點為止約 0-18 公里的範圍，且經初步瞭解 18 公里之後因林道崩塌嚴重需要登山裝備以及專業技術才能進行踏查。因受海葵颱風影響已有崩塌情形，目前尚在搶通中。所以我們調整實地踏查範圍為區西林林道入口至 5K 處的範圍（詳如圖 6 至圖 8）。



圖 6：約距西林林道入口 1.5K 處，俯看林榮里。



圖 7：約距西林林道入口 4K 處多，眺望二指山，與俯看周邊環境與林相。



圖 8：約距西林林道入口 5K 處，道路崩塌修復中。

專題名稱：西林林道現況探究

一、研究目的

- (一) 目前西林林道現況如何？
- (二) 西林林道初設之目的？
- (三) 西林林道林相調查？
- (四) 西林林道目前是否還有再進行林業運輸？

二、研究方法

本研究論述部分以引用文獻資料、網路蒐集或查詢的資料，訪談耆老或長者的內容，以及實地踏查現況，做三角檢證；並綜合前述資料與本研究團隊的想法做歸納呈現。

三、研究結論

- (一) 目前西林林道現況如何？

目前西林林道自從開放林道政策後，讓人親近山林，現在只要簡單登記後就可上山，目前可行到 18.8 公里處，因 18 公里後為碎石路面並坍方中斷，前段與礦產共線的運礦公路因為礦場關閉而沒在使用。

- (二) 西林林道初設之目的？

林道當初興建是將山上的高級木料運出，最初開採以林田山與松羅山為主，其中開採樹種以紅檜、扁柏、鐵杉、雲杉、台灣黃杉、冷杉林等；由於在日治時期就有伐木作業，且利用輕便軌道運輸木料到當時的平林，再經由花東線運輸，後來光復後改用道路運輸，運輸量加大並使用卡車載運，運到山下及集散，後經由火車運輸，木料中較差的木材則運到羅東中興紙廠去做紙漿原料。

- (三) 西林林道林相調查？

於實地踏查中，進入林道前段兩側多數種植一片檳榔園，在低海拔地區可見常綠闊葉林，隨著海拔升高，可以開始看見常見的台灣杉造林樹種，而在文獻中亦闡述到在西林林道 18 公里左右進入溫帶針闊葉混合林區。

- (四) 目前是否還有再進行林業運輸？

民國 70 年代進入山林保育期，台灣進入禁伐期，所以西林林道目前已沒有進行林業運輸。目前台灣環保意識逐漸升高，許多林廠開始轉型為休憩度假的地

方，但對於維護入山人員安全與降低對山林生態的影響亦是值得審慎思考的問題。

四、結語與應用暨反思

目前台灣人環保意識逐漸提升，也越來越重視遊憩，再加上近幾年的疫情，越來越多人嚮往戶外活動；同時政府推動相關開放山林政策，將進入林道解禁，則進入林道不再那麼難以到達。然而，我們經小組討論與參考相關研究的觀點，延伸思考到以下問題：

- (一) 若頻繁的拜訪林道，會不會干擾到野生動物的生活呢？
- (二) 熱門林道的垃圾環境問題該如何解決呢？
- (三) 徒步登山客與驅車前往者在林道會不會發生什麼危險？
- (四) 在熱門停點是否有足夠的地方迴車或會車？
- (五) 拜訪林道時，有如廁問題該怎麼解決呢？

對於前述延伸探討的問題，我們研究團隊建議的想法如下：

- (一) 若是頻繁的拜訪林道，對於林道環境的野生動物或植物都會受到影響；因此建議規劃拜訪林道的人數與停留時間，以及事前辦理入山登記。
- (二) 為降低拜訪林道時恐造成垃圾污染環境的問題，建議加強民眾平時落實做好垃圾不落地，以及垃圾減量或資源回收的作為，或辦理淨山活動。
- (三) 對於林道中危險區域或路段，設置溫馨提醒的告示牌，同時在辦理入山登記時，管制人員應適時提醒安全事項；以及在天候不佳時，應嚴格管制人員進入，並對已入山人員發送預警訊息，以降低人員傷亡的風險。
- (四) 在維護山林環境生態與人員安全的原則下，得評估適當地點設置會車區，甚至規劃適宜的入山車輛與人員管制。
- (五) 承上之原則與符合衛生規範，得評估設置山屋，或休息需求服務，或設置貓坑式生態廁所改善登山者隨意便溺問題。

綜上，此次對西林林道現況的探究，除了對於設置林道的目的有了瞭解，以及對於毗鄰林榮社區的西林林道其設置的歷史脈絡有更深一層的認識，以及公共設施設置目的都有其時代需求的背景，然而在目前氣候變遷的環境中，與環保意識提升的趨勢中，我們更應該要瞭解如何面對環境所帶來的衝擊，進而懂得調適與減緩的正向作為，如此我們生活的環境才能永續發展與經營。

評審回饋：

評審 1


- 1.論文研究方法，文獻資料收集等都能符合論文格式。
- 2.訪談內容可增加對象，增加論文的價值。

評審 2

- 1.研究主題旨在對西林林道現況探究，尤其對於西林林道是否還在再進行林業運輸。
- 2.研究建議包含限制入山人數、垃圾不落地及減量，設置告示牌，道路崩塌修復，周邊環境及林相之保護。

評審 3

- 1.能針對學校附近的西林林道現況、歷史等進行探究並了解相關生態環境，值得肯定。
- 2.相關資料多由網路上搜尋（如農業部、花蓮文化局等）而且僅訪問一位曾於光復、萬榮擔任車站站員的退休人士；建議可以再多訪問幾位林管處或林田山林業文化園區的工作人員（含居於此地的退休人員），應可獲得更多具參考價值的資料，讓本論文的觀點更加多元和客觀。
- 3.報告內容清楚，台風穩口齒清晰，應答表現略顯緊張。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various scientific and educational fields, such as a microscope, a globe, a rocket, a lightbulb, a calculator, and a book. A large, irregular, wavy shape in a darker shade of orange is centered on the page, containing the main text. Several small decorative elements are scattered around this shape: a blue and white striped rectangular object on the left, a small white circle, a white triangle, and a small blue book with a red bookmark on the right.

自然探究

國中組金獎得獎作品

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣花蓮市國風國民中學

專題名稱：探討麩胺酸鈉與矽藻土對限制蝸牛分布的可行性

指導老師：林靜君、蔡欣吟

隊 員：傅詩晴、李康賢

隊 名：台灣特有種

組 別：國中 A 組

獎 項：自然探究 金獎

專題介紹(摘要)：

蝸牛是一種農田中常見的危險生物，牠會去啃食農作物，造成作物不美觀或是無法販售，另外也有寄生蟲的問題，造成生菜沙拉有被污染的疑慮。我們想利用味精和矽藻土等容易取得且可食的材料測試蝸牛忌避的程度，來看是否能限制蝸牛分布，達成防治蝸牛對高單價的生菜造成的損害。

本實驗利用味精和矽藻土這兩種容易取得且可食的材料測試蝸牛忌避的程度，透過觀察施予味精和矽藻土限制蝸牛分布的狀況，來瞭解這兩種物質有沒有發展成蝸牛防治素材的潛力。實驗結果發現：（一）蝸牛在接觸到味精後會出現明顯的驅避行為，同時限制蝸牛的活動。但接觸矽藻土則不影響蝸牛的活動行為。（二）蝸牛對味精刺激具有記憶性，接觸味精後，再到類似的環境，仍會有驅避行為的表現。

網路全文連結網址：

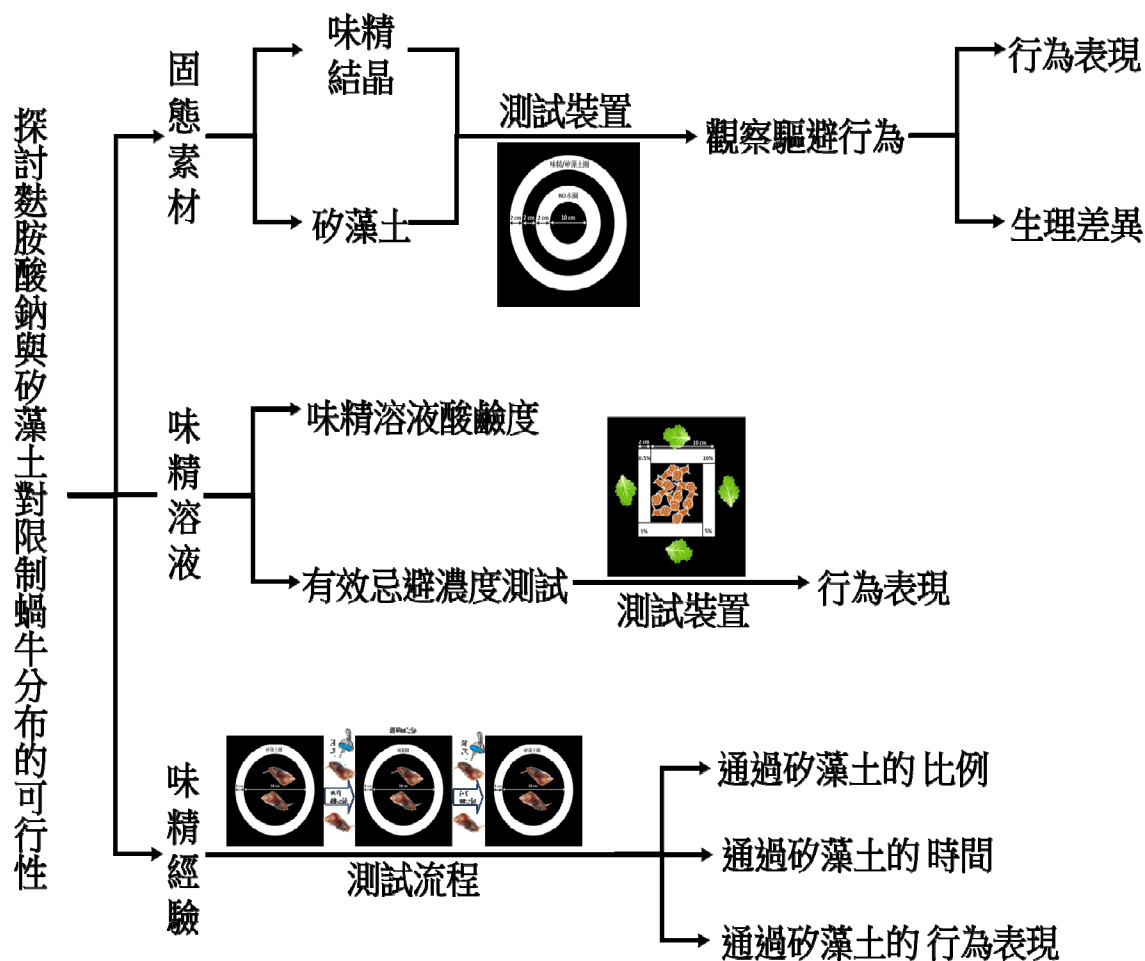
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/633/20230927211649998.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/PFMBUjA3iYM>

專題名稱：探討麩胺酸鈉限制蝸牛分布之可行性

一、研究流程：



專題名稱：探討麩胺酸鈉限制蝸牛分布之可行性

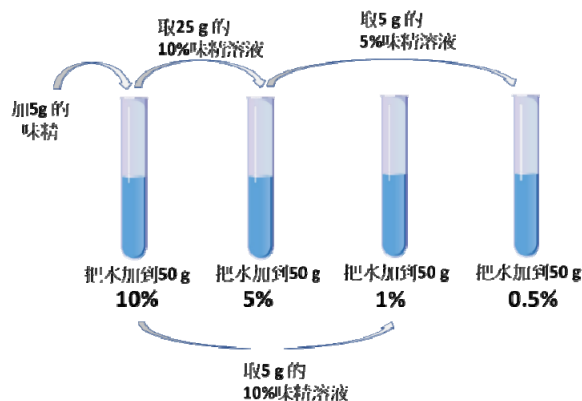
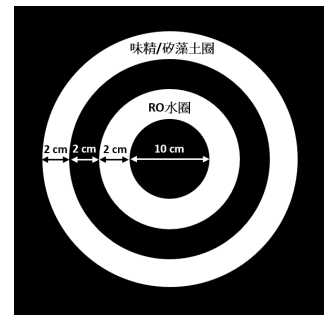
一、研究問題目的

- (一) 探討味精結晶與矽藻土對非洲蝸牛與扁蝸牛忌避行為的影響
- (二) 味精水溶液對蝸牛忌避行為影響之差異
- (三) 蝸牛在有味精經驗後，對環境探索活動的差異

二、研究方法

(一) 討味精結晶與矽藻土對非洲蝸牛與扁蝸牛驅避活動的影響

1. 將黑底 PE 板內距圓心半徑為 5 cm 之處，鋪上寬度為 2 cm 的圓圈圖畫紙(已被 RO 水浸濕); 而外圈(距圓心半徑為 9 cm)鋪上固體味精結晶或矽藻土，作為測試蝸牛驅避活動的裝置。
2. 架置手機或平板，抓取的蝸牛 (非洲大蝸牛 2 隻、扁蝸牛 10 隻)，放於裝置中心，縮時攝影 60 分鐘，觀察並記錄蝸牛的活動。
3. 換一批蝸牛，重複上述測試。扁蝸牛重複 2 組，中型非洲大蝸牛及大型非洲大蝸牛各重複 10 組。



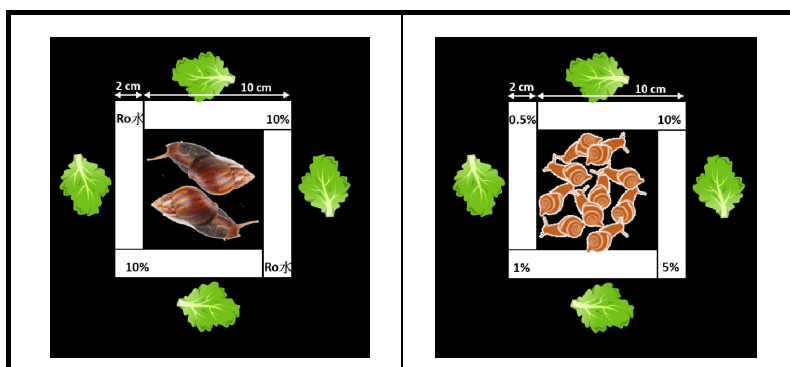
(二) 味精水溶液對蝸牛忌避影響之差異

1. 配置味精溶液

取 5g 的味精加入 RO 水到 50g，配置出 10% 的味精溶液。接著如下圖所示依序稀釋出 5%、1%、0.5% 的味精溶液。

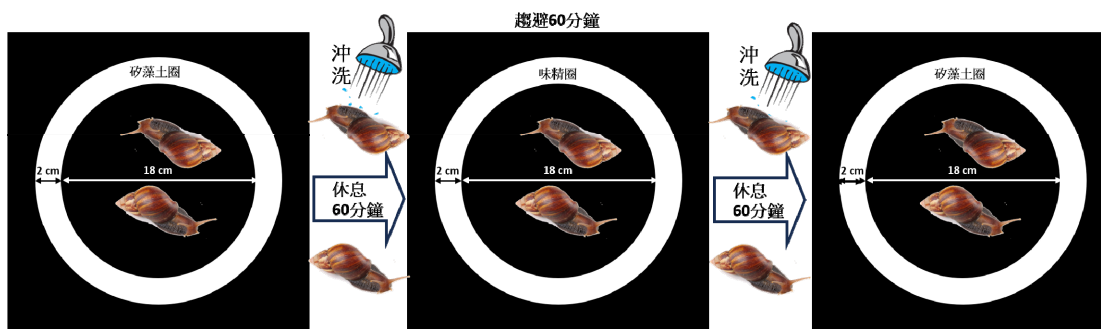
2. 味精水溶液對蝸牛活動的影響

- A. 將圖畫紙裁成 4 張寬 2 cm、長 10 cm 的長方形，讓圖畫紙吸滿味精溶液(濃度 10%、5%、1%、0.5%)或 RO 水，然後排成正方形(內部寬度 8 cm×8 cm)，再將高麗菜圍在最外圍。
- B. 實驗分為兩組，兩組皆同時測試非洲大蝸牛和扁蝸牛，第一組分別將 RO 水、10%味精、RO 水、10%味精依序圍成正方形，第二組分別將 10%、5%、1%、0.5%味精依序圍成正方形。
- C. 架置手機或平板，抓取飢餓處理過的蝸牛，放於裝置中心(非洲大蝸牛放置 2 隻、扁蝸牛 10 隻)，縮時攝影 60 分鐘，觀察並記錄蝸牛的活動。
- D. 換一批蝸牛，重複上述測試。扁蝸牛重複 2 組，非洲大蝸牛重複 10 組。



(三) 有味精經驗後，對蝸牛在環境探索活動時的影響

1. 將黑底 PE 板內距圓心半徑為 9 cm，寬度為 2 cm 的圓圈鋪上測試物，作為測試蝸牛活動的裝置。
2. 將 2 隻非洲大蝸牛置於外圈鋪上矽藻土的裝置中心，觀察並記錄蝸牛的逃脫時間。將蝸牛洗淨矽藻土後放入飼養盒休息 60 分鐘。
3. 再將此蝸牛置於外圈鋪上味精結晶的裝置中心進行測試 60 分鐘，結束後取出蝸牛洗淨味精，放入飼養盒休息 60 分鐘。
4. 確認蝸牛活動力後，再次將蝸牛至於外圈鋪上矽藻土的裝置中心觀察並記錄蝸牛的逃脫時間及其行為。



三、研究結論

- (一) 我們設計的實驗裝置是適合進行蝸牛選擇的測試
- (二) 味精對蝸牛具有強烈刺激性，味精結晶或濃度 5% 以上的味精溶液均能限制蝸牛的移動範圍
- (三) 以味精限制蝸牛移動範圍時，蝸牛能辨識並選擇濃度低的一端穿越
- (四) 蝸牛對味精的刺激具有短暫記憶性，接觸味精後對環境的探索較不活躍

四、研究建議

- (一) 找出對蝸牛最有效又不會傷害到植物的味精溶液濃度。
- (二) 研究蝸牛對味精刺激性的記憶周期。
- (三) 研究味精溶液對限制蝸牛活動的時效性。

	
尋找蝸牛	實驗操作過程
	
實驗數據統計	資料收集

評審回饋：

評審 1

優點：結合動手做實驗，驗證文獻 / 探究不同變因的研究設計 / 記錄數據及圖表呈現說明結果與研究目的之關係 / 說明結果與生活應用關係 / 研究主題具創新性實驗材料取材自生活用品，具有易取得、環保或減廢用途

可加強：研究設計完整性佳 / 研究數據的「量」對研究目的的影響 / 研究主題具創新性研究主題具創新性 / 研究發現及生活議題之應用

評審 2

探討味晶對蝸牛趨避的影響是個有趣的實驗，但實驗的數量（蝸牛的隻數）以及蝸牛不舒服的反應”似乎需要有更科學化的度量較具有說服力，報告口齒清晰，台風穩健。

評審 3

1. 專題簡介與研究歷程部分，能用心紀錄研究的歷程，在網站的引導下完成論文的寫作。
2. 在書面報告部分，報告格式與要求都有注意，實驗設計、測量方法和理論處理都有清楚，讀完味精分布與蝸牛忌避行為的研究報告，讓人不禁想問，蝸牛打算穿越低濃度區的機制是什麼？

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣立富北國民中學

專題名稱：淺談水資源淨化—以富北國中學生的研究為例

指導老師：簡瑞甫

隊 員：王宇軒、杜宇華

隊 名：富北風

組 別：國中 B 組

獎 項：自然探究 金獎

專題介紹(摘要)：

我們發現人類在地球上可使用的水資源並不是源源不絕的，所以萌生了有趣的想法：除了那些約 0.26% 的可用淡水外，一望無際的海洋能否成為更龐大的資源？

網路全文連結網址：

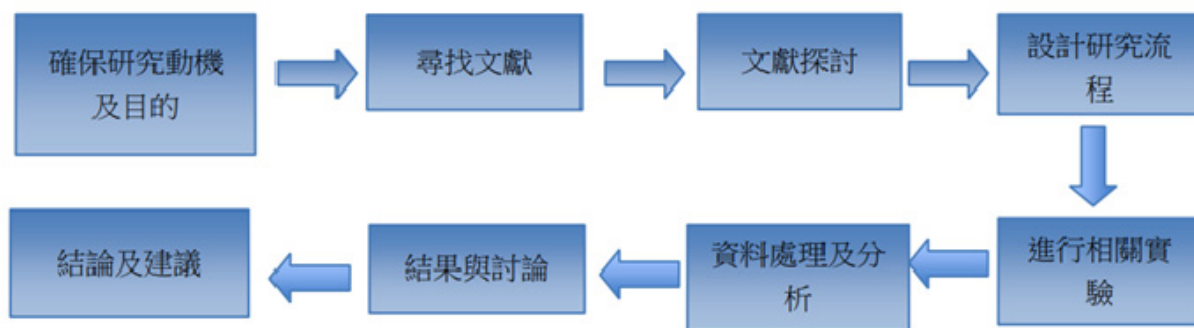
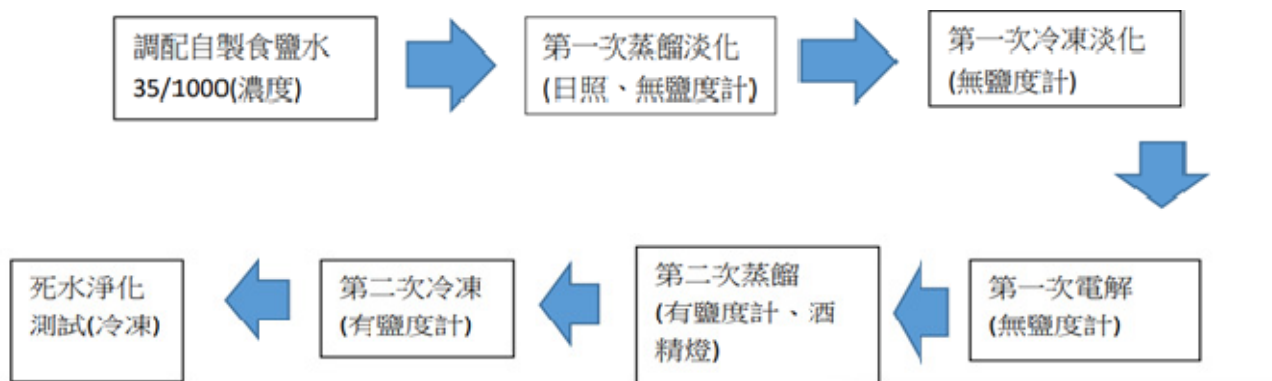
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/523/20230928115612220.pdf>

感言影片連結網址：

https://www.youtube.com/watch?v=9rNLuH2mnvs&ab_channel=%E7%B0%A1%E7%91%9E%E7%94%AB

專題名稱：淺談水資源淨化—以富北國中學生的研究為例

一、研究流程：



專題名稱：淺談水資源淨化—以富北國中學生的研究為例

一、研究問題目的

- (一) 如何用簡單的技術實現海水淡化
- (二) 如何統整各類方式實作並比較淡化的效率與成本
- (三) 根據上述研究提出相關建議

二、研究方法

我們的研究方法大致上分為三種

1. 蒸餾淡化：用人為加熱直接完成蒸餾
2. 冷凍淡化：冷凍淡化的原理是讓鹽水的溫度處於水的冰點而不在 鹽的冰點，在水剛變成冰時，就會和鹽分離。
3. 電解淡化：含有氯化鈉的水經過電解分解出氫和氧，(比照海洋鹽分的比例調配出相同濃度的鹽水)

三、研究討論

- (一) 蒸餾淡化：我們先後做了兩次的蒸餾實驗，分別用日照和用酒精燈進行人工的燃燒，我們可以從結果上發現，淡化的效果極佳，鹽分幾乎為零，不過因為有要達到沸點的條件，用日照的雖然既不耗能也不會造成汙染，不過效率實在太低，照了好幾個小時也收集過數次才得到 20cc 的純水，為了彌補這個缺點，我們改為人工進行燃燒，讓水能更快的達到沸點，不過取而代之的是能量被大量耗費，提取不到 100cc 的水，我們已經耗費了 1500cc 以上的酒精，在燃燒的過程中也影響空氣的品質，在時間上也需要等待一段才能收集蒸發出的水蒸氣凝結的水珠。
- (二) 電解淡化：嘗試過利用電解淡化水中的鹽分時，水的顏色幾乎沒有改變，網路上也不會有用電解淡化的先例，本就對此實驗起疑心的我們在看到結果後並不意外，我們從結果發現唯一的變化是瓶中的水少了一點，鹽分的濃度甚至變高了，推測是因為實驗過程中又水分被蒸發，而本就在瓶內的鹽一點都沒動，只是鹹水上多了氣泡。

- (三) 冷凍淡化：我們在做完這個實驗後，結果讓我們又驚又喜，我們從結果上發現，除了鹽份和雜質順利地排出來了大部分，雖然不時完全去除掉，不過在其他方面的表現及效果，不論是在用時、耗能及對器材的要求都表現得非常優秀又出色，也對人的利用十分有利，首先是提出來的水量可以達到其他實驗方式的幾十倍，而做法上是利用的是其他物質的冰點比水更低，或著原本就是固體的常是原理來排除掉雜質，步驟簡單不複雜，器材只要家家戶戶都有的冰箱冷凍庫就好。
- (四) 總結：我們在實驗越做越多後，慢慢的會開始思考怎麼做才能更普遍的利用在所有人的日常生活，所以不只在效果上要作分析比較，其他的條件或便利性也要納如考量的範圍，我們從海水淡化跳脫出來，用同樣的方式套用在淨化上，也是為了能讓可利用的資源變多，雖然都說辦法會比問題多，當然還有更多的方式，只不過當水質淨化已經成為必要的時候，問題就會被放大，為了解決或預防問題，實驗者必須想得更多。

四、研究結論

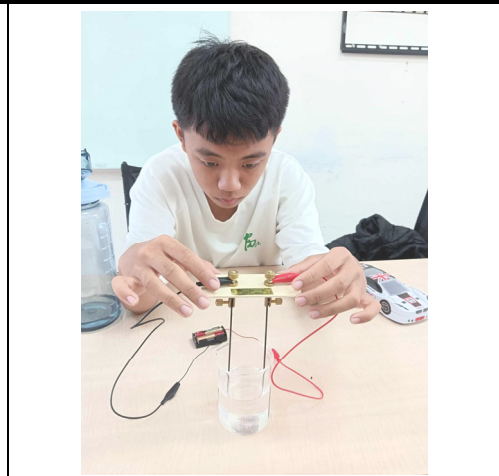
- (一) 蒸餾淡化：這個方法雖然在淡化上做得很徹底，不過效率及耗能問題太過嚴重，一般的日常生活並沒有那麼多時間及能源和器材，所以此方式並不推薦在非大規模進行淡化的情況下使用。
- (二) 電解淡化：我們在實驗的結果及網路上的支料得知可以知道電解此項技術並不該應用在淨化水資源，而是在氫氣的製造上。
- (三) 冷凍淡化：既方便、效率又高，可說是普通的人的能力所及下能做得最好的淨水方式之一

六、未來研究方向

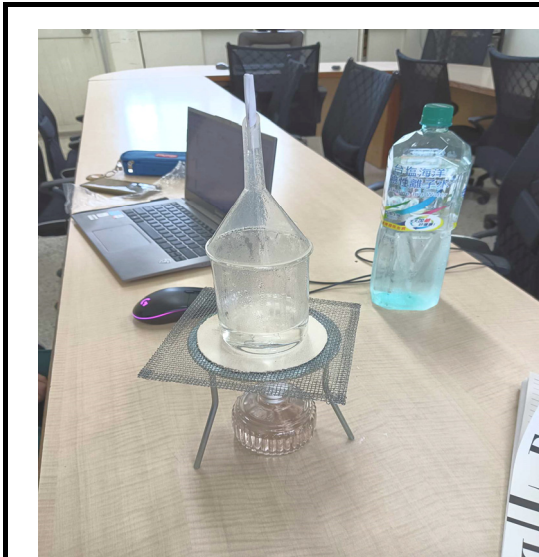
我們希望可以研發更多簡便的方式及技術來嘗試淨化周遭的水源



利用鹽度計來測量食鹽水濃度



上圖為電解實驗



上圖為蒸餾淡化(酒精燈)



上圖為冷凍淡化

評審回饋：

評審 1

優點：結合動手做實驗，驗證文獻

探究不同變因的研究設計

記錄數據及圖表呈現

說明結果與研究目的之關係

說明結果與生活應用關係

可加強：研究目的、研究架構（研究方法、變因）及研究流程的關係

研究數據的「量」對研究目的的影響

研究發現及研究原理之關係


評審 2

利用蒸餾法、冷凍淡化與電解法三種方法，探究海水淡化的方法，是很好的小論文探究，口頭報告清楚，並有實品展示，創作俱佳，回答問題能展現自信。

評審 3

1. 專題簡介與研究歷程部分，能詳實紀錄研究的歷程，完整度高。

2. 在書面報告部分，主要探討海水淡化，以蒸餾、冷凍與電解的方式，並考慮效率與成本，整體實驗設計完整，有邏輯性。建議，實驗數據進行數據分析來完成實驗討論。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various scientific and educational concepts such as a microscope, rocket, globe, and tools. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. Inside this shape, there are several small decorative elements: a blue and white striped rectangular object, a small white circle, and a small orange cone. In the bottom right corner of the orange shape, there is a small illustration of an open book with a red bookmark.

自然探究

國小組金獎得獎作品

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣國立東華大學附設實驗國民小學

專題名稱：臺灣八星虎甲蟲成蟲的彩色視覺研究

指導老師：周裕欽、陳雍青

隊 員：呂昕祐、李亮辰、張娉綺

隊 名：彩色虎甲隊

組 別：國小 C 組

獎 項：自然探究 金獎

專題介紹(摘要)

臺灣八星虎甲蟲為臺灣特有種昆蟲，一生歷經卵、幼蟲、蛹、成蟲四階段，屬於完全變態昆蟲。成蟲與幼蟲都是肉食性，喜歡隱身在公園或林道獵捕小昆蟲，成蟲與幼蟲的棲地重疊，都在同一個範圍內。

成蟲體色鮮豔，在陽光照射下，背板隨著光照角度改變而反射出不同的波長，因此呈現變化多端的金屬光澤，耀眼動人。這現象讓我們感到喜歡而且好奇，牠們的眼睛有哪些構造？這些構造跟人類的一樣嗎？成蟲的顏色很多，但究竟有多少種顏色呢？牠們能辨識這些顏色嗎？為了解開上面的疑惑，我們約集了同學與老師，共同展開了這項臺灣八星虎甲蟲成蟲的彩色視覺研究。

研究發現，臺灣八星虎甲蟲的複眼為並置複眼。臺灣八星虎甲蟲身體共有橙、黃、綠、藍、紫等五種不同深淺的顏色。這些顏色的波長介於光譜 300-700 奈米範圍內。臺灣八星虎甲蟲可以看見橙、黃、綠、藍、紫及透明色。當虎甲蟲看見橙、黃、綠、紫色光時，頭部轉向光源，且身體會往前移動，代表虎甲蟲能夠使用複眼辨識這些顏色。另外，虎甲蟲能看見藍色及透明色，但比較不敏感。身體沒有紅色，眼睛也看不見紅色。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/553/20230926150819915.pdf>

youtube 感言影片上傳網站連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=dchM41t8tyk>

專題名稱：臺灣八星虎甲蟲成蟲的彩色視覺研究

一、研究流程圖

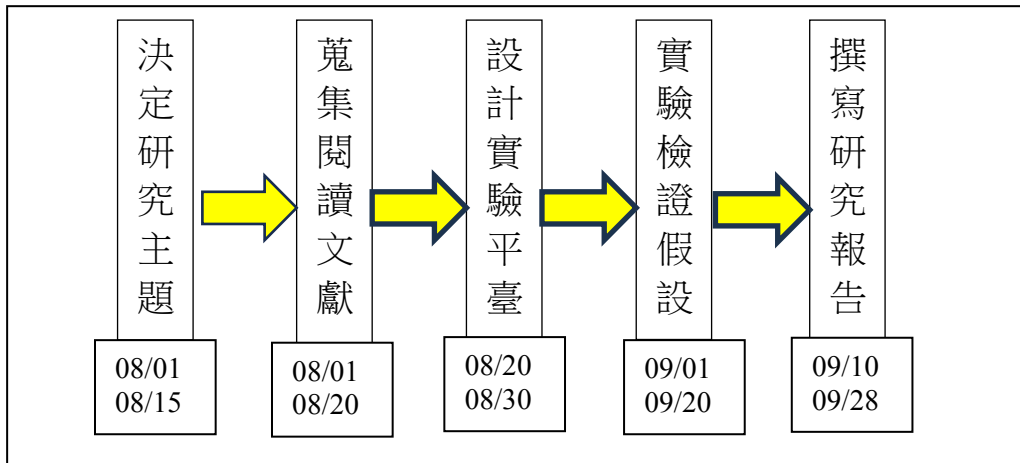


圖 1.本研究進行流程



圖 2.老師帶領組員討論議題內容的授課過程。

專題名稱：臺灣八星虎甲蟲成蟲的彩色視覺研究

一、研究目的

- (一) 瞭解八星虎甲蟲成蟲複眼的類型與構造。
- (二) 瞭解八星虎甲蟲成蟲身體有多少種顏色。
- (三) 瞭解八星虎甲蟲成蟲能區辨多少種顏色。

二、研究問題

- (一) 臺灣八星虎甲蟲的複眼有哪些構造及功能?
- (二) 臺灣八星甲蟲複眼佔頭部面積比例多少?牠們的視野廣度多大呢?
- (三) 臺灣八星虎甲蟲身體有多少種顏色?
- (四) 臺灣八星虎甲蟲能看到哪些顏色?

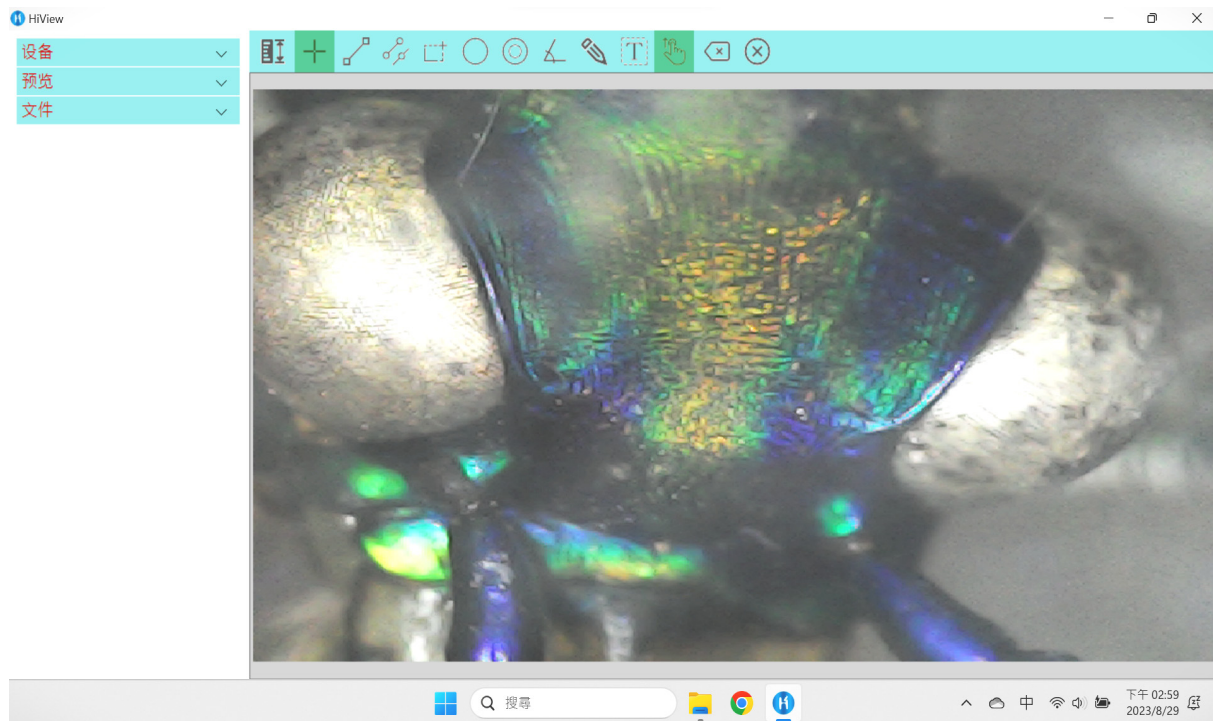


圖 3.組員從顯微鏡軟體中觀察虎甲蟲頭及複眼構造及顏色。

三、研究方法

(一) 研究樣本的取得與來源

- 1.活體樣本來源：我們在 8/10 日到花蓮縣水源地採集 8 隻成蟲(6 雄、2 雌)，雌蟲安置於 A 飼養箱，提供餵食與下蛋繁殖。雄蟲安置於 B 飼養箱，作為

後續實驗觀察樣本。

2. 標本樣本來源：為了觀察虎甲蟲的複眼廣度及身體的顏色，我們也使用 10 隻標本作為研究樣本。上述 10 隻標本是老師於 2021 年採集成蟲，並進行繁殖飼育自然死亡後所存留的。於蟲體自然死亡後冰存於零下 20 度左右的冷凍庫中，蟲體的樣態皆保存完整。

(二) 實驗用色光平臺的構想與設計製作

為瞭解臺灣八星虎甲蟲成蟲能夠看到幾種顏色，我們分別製作了紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、透明等八種色光隧道，製作過程如下：

1. 畫設計圖：
2. 蒐集材料動手製作：
3. 製作腳架並進行穩定性測試：

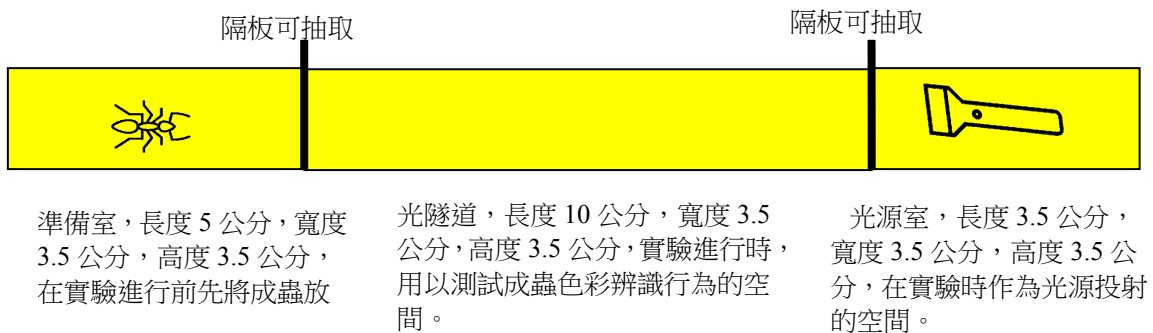


圖 4.老師帶領組員討論並嘗試製作色光隧道的過程。

圖 5.我們親手製作的色光隧道的成品。

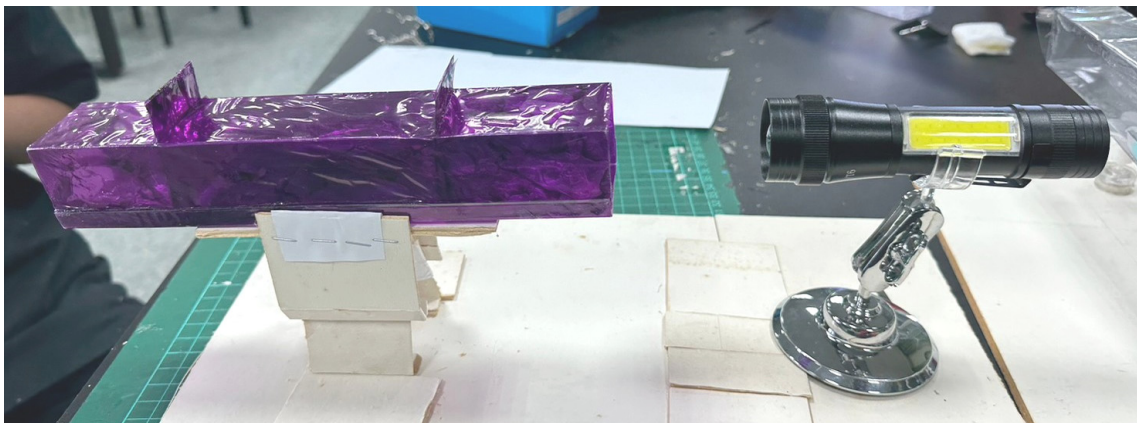
四、研究結論

(一) 臺灣八星虎甲蟲複眼結構屬於並置複眼

臺灣八星虎甲蟲的複眼屬於並置複眼。約由 5300(正負 120)個小眼組合而成。小眼由角膜晶體(corneal lens)，圓錐晶體(crystalline cone)，色素細胞(pigment cells)，視細胞(retinula cells)及集中型桿狀體(fused rhabdom)等構造組成。

(二) 複眼佔頭部表面積比為百分之十九

我們發現八星虎甲蟲複眼的表面積大約為 14.13mm^2 。頭部面積大約為 75mm^2 。換算比例，複眼佔頭部面積大約為 19%。



(三) 臺灣八星虎甲蟲身體有橙、黃、綠、藍、紫等五種顏色

臺灣八星虎甲蟲身體共有橙、黃、綠、藍、紫等五種不同深淺的顏色。這些顏色的波長介於光譜 300-700 奈米範圍內。

(四) 虎甲蟲看得見橙、黃、綠、藍、紫及透明色。看不見紅色及黑色

臺灣八星虎甲蟲可以看見橙、黃、綠、藍、紫及透明色。當虎甲蟲看見橙、黃、綠、紫色光時，頭部轉向光源，且身體會往前移動，代表虎甲蟲能夠使用複眼辨識這些顏色。另外，虎甲蟲能看見藍色及透明色，但比較不敏感。身體沒有紅色，眼睛也看不見紅色。

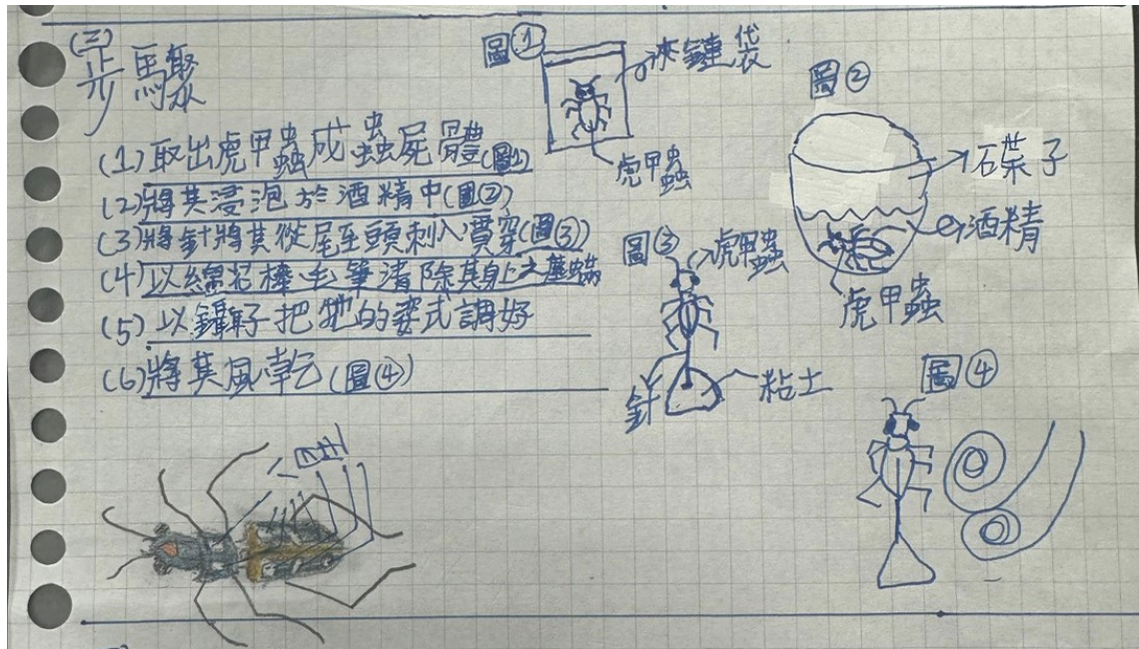


圖 6. 整個小論文的專題探究過程，我們都認真的記錄，認真的寫筆記。

評審回饋：

評審 1

優點：(1)結合田野調查及動手實驗的研究設計。(2)探究不同變因的研究設計。
(3)記錄數據及圖表呈現。(4)說明結果與研究目的之關係。(5)研究主題具
創新性。

可加強：(1)研究數據的「量」對研究目的的影響。(2)研究發現及生活議題之應
用。(3)研究發現及研究原理之關係。

評審 2

選取彩色的台灣八星虎甲蟲，進行視覺的研究，非常有趣的觀察和實驗，並獲具
體結果，然實驗觀察的次數宜多增加，可以比較不同強度等口頭報告佳。

評審 3

- 1.本研究以八星虎甲蟲為主題，探討牠的身體顏色、複眼類型與構造及複眼所能
辨別的顏色。研究所提出的論點與主張都有實驗結果的支持，非常符合小論文
的競賽精神，值得鼓勵。
- 2.本研究報告詳細記錄研究期程、研究方法、實驗活動、統計分析結果，特別是
記錄且分析量化的觀察結果，並且都有和文獻資料做對照與討論，讓透過「觀
察」來驗證(確認)「理論」，很符合科學探究的精神，可說是一份相當完整詳
實的研究報告。本研究未提出後續建議，本研究後續可探討八星虎甲蟲辨認出
不同色光後的行為，可能會有更新奇的發現喔！



圖 7.小論文比賽當日，我們在競賽場地留下的合照。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立東里國小
專題名稱：羅山泥火山地質地形與特殊植被
指導老師：陳秋正、卓韋馨
隊 員：江恩、李杰紳、劉傑瑞
隊 名：大庄大地探究隊
組 別：國小 D 組
獎 項：自然探究 金獎

專題介紹(摘要)：

台灣總共有十七個泥火山分布區，大多分布於南部地區，東部僅有花蓮縣之羅山泥火山與台東縣之電光泥火山。羅山泥火山距離學校只有十公里之距離，也是學校的校本課程主題之一，但我們對羅山泥火山的認識並不夠深入，因此以羅山泥火山作為研究之主題。

透過相關書籍與網路資料之收集、實地調查與分析、討論與辯證，有了以下之發現：

1. 羅山鹽埋地底蘊涵地下水、泥岩與沼氣，且有斷層經過，因此為台灣十七個泥火山的分布區域之一。
2. 羅山的泥火山都屬於噴泥盾、噴泥盆與噴泥洞，這與所噴發泥漿的含泥量有密切的關係。
3. 泥火山噴發的泥漿不會隨著氣溫而變化。
4. 羅山泥火山還可以看到「土指」和「泥裂」等小地形。
5. 羅山泥火山噴發的泥漿富含鹽分，因此鹵蕨、彭佳嶼飄拂草與冬青菊等分布在海岸地區的植物也可以在這裡見到。
6. 羅山當地居民會用泥火山的水製作泥火山豆腐，是當地之特色。

鹵蕨在台灣是稀有的植物，最大的族群在羅山泥火山，經過我們實地調查，

其生育地因為有五節芒與銀合歡等植物入侵，族群有減少之虞，亟需有關單位之重視。

網路全文連結網址：

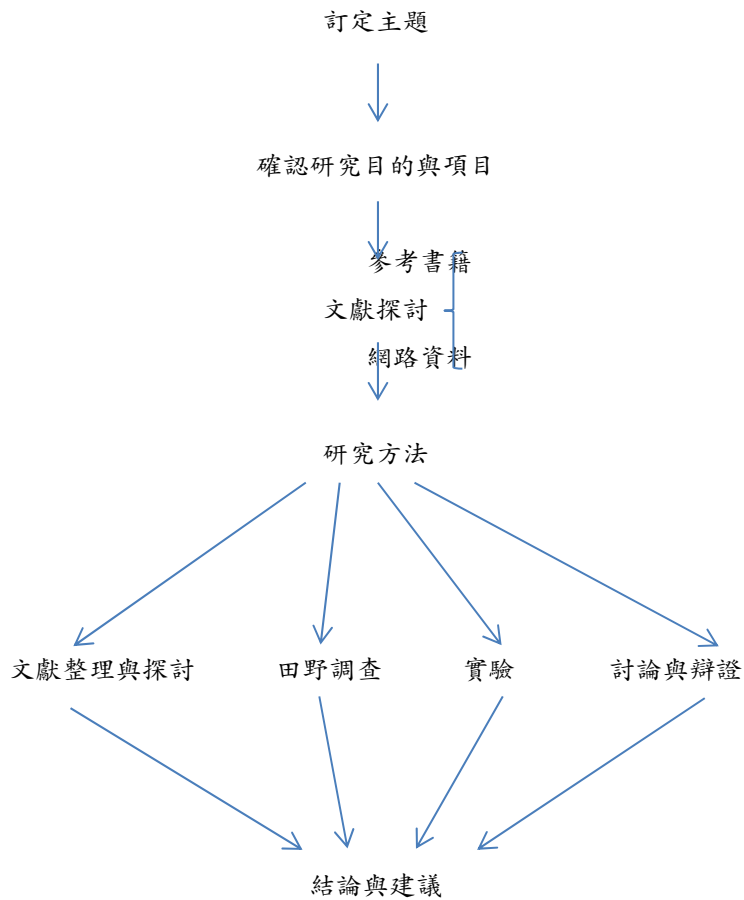
https://student.hlc.edu.tw/team/show_detail.asp?id=565

感言影片連結網址：

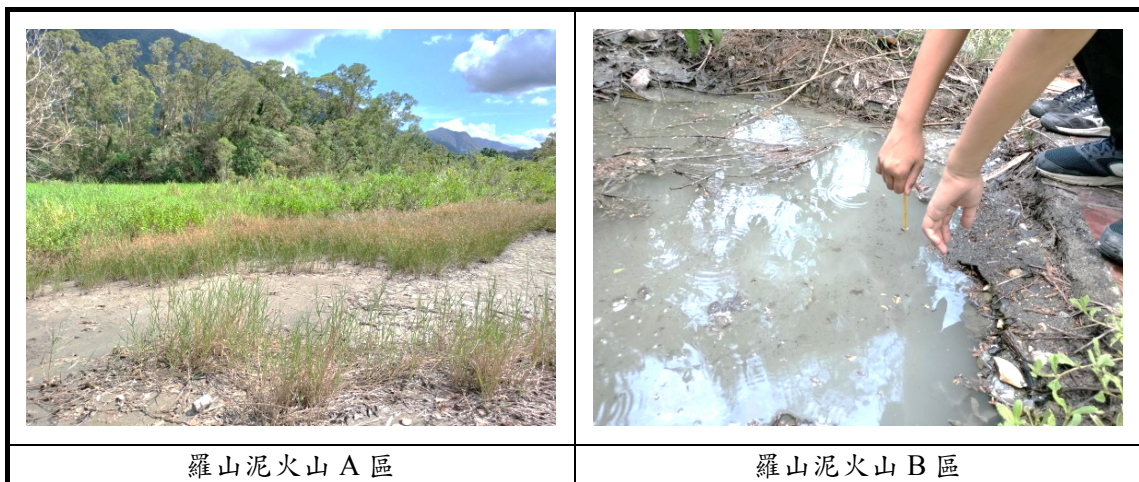
<https://www.youtube.com/watch?v=1CRF4grFC94>

專題名稱：羅山泥火山地質地形與特殊植被

一、研究流程：



田野調查場域



專題名稱：羅山泥火山地質地形與特殊植被

一、研究目的與項目：

- (一) 泥火山有什麼特徵？需要什麼條件才能形成泥火山？
- (二) 台灣哪些地方有泥火山的分布？
- (三) 泥火山的外型都相同嗎？如果不同，有哪些類型？
- (四) 羅山泥火山的地理位置在何處？
- (五) 羅山鹽坪的地質環境為何？為什麼會有泥火山的分布？
- (六) 羅山泥火山的外觀為何？還有哪些小地形？
- (七) 羅山泥火山噴發之泥漿溫度如何？摸起來是燙的嗎？
- (八) 羅山泥火山噴發之泥漿含泥量是多少？會決定羅山泥火山的外觀嗎？
- (九) 羅山泥火山的特殊性，是否會影響生長在這裡的植物？
- (十) 鹵蕨為什麼只分布在特殊的區域？
- (十一) 羅山泥火山的特殊植物是否受到適當的保育？
- (十二) 羅山泥火山與當地居民的生活有什麼關係？

二、研究方法：

- (一) 蒐集與泥火山有關的資料並予以分析、彙整。
- (二) 以 google earth 軟體確認羅山泥火山的地理位置。
- (三) 實地到泥火山探查，驗證羅山泥火山的形成是否與資料相符，並確認羅山泥火山屬於哪一種類型。
- (四) 選擇六個噴泥口，測量羅山泥火山的氣溫，同時於噴泥口測量泥火山噴發泥漿的溫度，並予以紀錄。比較氣溫與噴泥口泥漿的溫度。
- (五) 於這六個噴泥口取噴發的泥漿，帶回學校靜置後，測量泥漿中的含泥量，這六個噴泥口泥漿的含泥量都相同嗎？
- (六) 泥火山噴發的泥漿具有那些特性？噴發的泥漿乾涸後會產生哪些小地形？
- (七) 調查並記錄泥火山地區生長的植物？這些植物是否具有特殊性？
- (八) 根據實地探查，驗證參考資料之正確性。

三、研究結論：

- (一) 羅山鹽埕地底蘊涵地下水、泥岩與沼氣，且有斷層經過，因此為台灣十七個泥火山的分布區域之一。

- (二) 羅山的泥火山都屬於噴泥盾、噴泥盆與噴泥洞，這與所噴發泥漿的含泥量有密切的關係。
- (三) 泥火山噴發的泥漿不會隨著氣溫而變化。
- (四) 羅山泥火山還可以看到「土指」和「泥裂」等小地形。
- (五) 羅山泥火山噴發的泥漿富含鹽分，因此鹵蕨、彭佳嶼飄拂草與冬青菊等分布在海岸地區的植物也可以在這裡見到。
- (六) 羅山當地居民會用泥火山的水製作泥火山豆腐，是當地之特色。

四、研究建議：

- (一) 鹵蕨在台灣是稀有的植物，最大的族群在羅山泥火山，但因為缺乏管理，族群有減少之虞，亟需有關單位之重視。
- (二) 本研究時間只有兩個月，應更長期調查，以探討噴發泥漿一年的溫度變化。

照片集

		
測量噴泥口溫度	取水測量含泥量	泥火山與植被外觀(噴泥盾)
		
噴泥盆	噴泥洞	土指
		
泥裂	鹵蕨	彭佳嶼飄拂草

評審回饋：

評審 1

優點：

1. 結合田野調查及動手實驗的研究設計
2. 探究不同變因的研究設計
3. 記錄數據及圖表呈現
4. 說明結果與研究目的之關係

可加強：

1. 研究目的、研究架構（研究方法、變因）及研究流程的關係
2. 研究數據的「量」對研究目的的影響
3. 研究發現及生活議題之應用

評審 2

能用地特殊的地質景觀進行觀察與分析，符合自然探究的精神是很棒的小論文題材，若能對於泥火山的物理、化學特性做更具量化的分析，則更具說服力及研究之重要性。

評審 3

1. 從校本課程出發，透過實際的踏查，了解羅山泥火中的外觀、小地形、泥漿溫度及含砂量、週遭植物等相關問題，並進行探究活動，值得鼓勵。
2. 老師帶領學生透過查閱文獻資料及實際觀察等方法來獲得相關資料，讓參與學生經歷完成的探究歷程。
3. 本研究的有記錄且分析量化的觀察結果，並且都有和文獻資料做對照與討論，讓透過「觀察」來驗證(確認)「理論」，很符合科學探究的精神。
4. 本研究的研究目的與研究問題沒有做區分且數量過多，宜做合併。另外，在研究方法段落也要做整併，簡潔地呈現研究方法與研究問題是關係。
5. 本研究的「觀察」期程較短，如同本研究的建議，未來可針對泥火山一年的溫度變化及含砂量進行記錄，進一步探討兩者之間的關係，並提出相關論點與主張，應該會有新奇的發現。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立大禹國小
專題名稱：橋頭臭豆腐與自己做的臭豆腐的差別
指導老師：王瀚毅、張雅晴
隊 員：林柏叡、黃雨嫻、李羽彤
隊 名：林雨彤
組 別：國小 E 組
獎 項：自然探究 金獎

專題介紹(摘要)：

每年的寒、暑假都會有許多遊客專門到玉里去吃橋頭臭豆腐，學校剛好也有一位老師自己有做過臭豆腐的經驗，而臭豆腐在我們日常生活中很常出現，也有許多不同地方的臭豆腐很有名，所以我們想要知道橋頭臭豆腐為什麼這麼好吃、這麼有名。

我們透過網路資料蒐集和書籍資料整理橋頭臭豆腐有名的原因，並搜尋臭豆腐食譜，準備自己做臭豆腐所需要的材料，並且去詢問校內老師製作臭豆腐的過程，然後老師帶領著我們去製作臭豆腐，最後把自己做的臭豆腐跟橋頭臭豆腐做比較，我們發現橋頭臭豆腐好吃的祕密有五個：

- (一) 滷水的材料只有中藥和菜
- (二) 有獨特的醬汁
- (三) 配菜有九層塔、白蘿蔔絲和泡菜
- (四) 用三個不同油溫的油鍋炸臭豆腐
- (五) 使用自己做的豆腐

這些專業的技術我們做不出來，只有老闆做得出來，因為她是這方面的專家，這也是為什麼橋頭臭豆腐會大排長龍的原因。

網路全文連結網址：

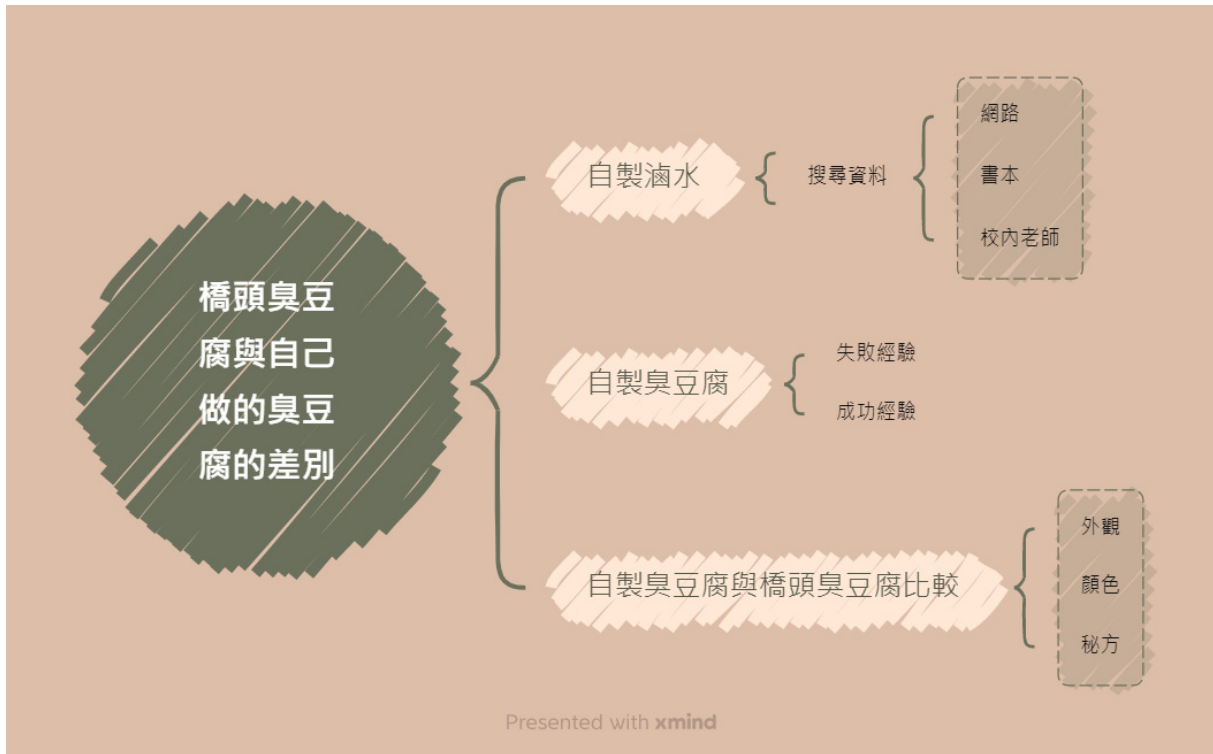
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/596/20230928114516661.pdf>

感言影片連結網址：

https://youtu.be/Tz_fEO4i5L8

專題名稱：橋頭臭豆腐與自己做的臭豆腐的差別

一、研究流程：



專題名稱：橋頭臭豆腐與自己做的臭豆腐的差別

一、研究問題目的

- (一) 臭豆腐的由來及種類
- (二) 橋頭臭豆腐老闆的故事
- (三) 探究橋頭臭豆腐的秘密
- (四) 自製臭豆腐的過程
- (五) 橋頭臭豆腐與自製臭豆腐的比較

二、研究方法

(一) 文獻探究法:

我們透過網路、圖書室還有書店查詢有關臭豆腐的資料是為了找出臭豆腐的製作方法，第一次失敗後我們先去查為什麼會長蟲，才知道可能是因為太多細菌了，有可能也是因為菜沒洗乾淨，我們還在書中知道發酵是什麼意思是什麼。

(二) 實際製作法:

我們先上網查做臭豆腐需要的材料，然後再去問學校會做臭豆腐的老師，問完我們就開始製作滷水。

我們準備了兩個桶子、莧菜、蜜香紅茶茶葉、日月潭紅茶茶葉、蒜頭、薑、鹽、洗米水、蝦米、鴻喜菇、冷開水、米酒、刀子，一個桶子裝蜜香紅茶茶葉，另一個桶子裝日月潭紅茶茶葉，因為蜜香紅茶茶葉是花蓮的特產，橋頭臭豆腐的本店也在花蓮玉里，所以我們猜測橋頭臭豆腐的滷水是用蜜香紅茶茶葉製作的，我們想找出最接近橋頭臭豆腐的味道。

一周後來觀察，我們發現這兩桶滷水裡有蟲，還有一整片白色的泡沫，看起來很噁心，我們失敗了。我們問學校老師為什麼會長蟲，老師說有可能是因為蝦米裡有不好的菌，也有可能是因為菜葉沒洗乾淨，所以我們把這兩桶失敗的滷水倒掉，把桶子洗乾淨、晾乾。

第二次我們只留莧菜梗，把梗一根一根洗乾淨，還用開水洗，洗完之後我們就開始用酒精消毒桶子、刀子和砧板，我們還洗了手，用酒精消毒、戴手套，戴完手套才去把菜梗和要用到的材料放進桶子裡，第二次我們沒有使用日月潭紅茶茶葉，因為我們覺得是原本日月潭紅茶是已經開過的，可能有蟲跑進去，所以這次我們改用紅玉紅茶茶葉和蜜香紅茶茶葉做滷水，一個禮拜後，我們去觀察我們

第二次做的滷水，這次沒有長蟲，而且只出現一點點透明的泡泡；我們兩周後再觀察，出現了白色的泡泡，裡面沒有長蟲；第三周我們發現白色的泡泡消失了，而且沒有長蟲，到了第四周，我們確定沒有長蟲了，我們用篩子過濾裡面的材料，接著把滷水倒在碗裡，然後把板豆腐泡進去，蓋上蓋子，放入冰箱，接著等待一個禮拜，再炸來吃。我們也有吃玉里橋頭臭豆腐，吃完橋頭臭豆腐再去跟我們做的臭豆腐比較。

三、研究結論

從這次小論文的研究中，剛開始我們認識了臭豆腐的製作方式，自製臭豆腐需要花很多時間，他的製作過程比較麻煩，我們做了兩次的滷水，第一次失敗了，第二次經過第一次的改良後我們成功了，花了一個月的時間才可以吃到自己做的臭豆腐。

自製臭豆腐吃起來都是菜味、茶味，口感是外軟內嫩；橋頭臭豆腐有配料和醬汁，口感是外酥內嫩。如果之後我想吃臭豆腐的時候，我們會選擇去吃橋頭臭豆腐，因為自製臭豆腐既麻煩又費時間還不太好吃。

做完這個研究，我們找到了橋頭臭豆腐好吃的原因，它有獨特的醬汁，它的獨特醬汁是自製的辣椒醬，吃起來很辣；橋頭臭豆腐有九層塔、白蘿蔔絲和泡菜三種特別的配料，橋頭臭豆腐配料比較特別的地方是他加了九層塔和白蘿蔔絲；他們用三種不同的油溫炸豆腐，會炸出外皮酥脆、內裡多汁、紮紮實實的臭豆腐，但如果炸的時間太長，皮會太厚，炸的時間太短，皮就很薄，這些技術我們做不出來，只有老闆做得出來，因為他是這方面的專家，這也是為什麼橋頭臭豆腐會大排長龍的原因。



觀察滴水



過濾滴水



自製臭豆腐



自製臭豆腐成品

評審回饋：

評審 1

優點：

1. 結合田野調查及動手實驗的研究設計
2. 探究不同變因的研究設計
3. 記錄數據及圖表呈現
4. 說明結果與研究目的之關係
5. 實驗材料取材自生活用品，具有易取得、環保或減廢用途

可加強：


1. 研究目的、研究架構（研究方法、變因）及研究流程的關係
2. 研究設計及變因探究之完整性
3. 研究發現及生活議題之應用

評審 2

研究動機很有趣，找出花蓮玉里在地最好吃的臭豆腐好吃的原因，並親自進行實驗，證明滴水是重要的因子。報告清晰，有自信，但科學實驗需有更多的對照，方能有更好的結論。

評審 3

1. 本研究從學生的生活經驗出發，透過文獻探討及實際製作滴水等過程，瞭解臭豆腐的由來、玉里橋頭臭豆腐的故事及自製臭豆腐的秘訣，是一個完整的探究歷程。
2. 雖然本研究的問題意識明確，但是，研究報告僅呈現兩次製作滴水過程的比較，而且這些比較偏向「定性」的觀察，沒有「定量」的觀察數據，讓研究報告閱讀起來比較偏向主題式的探討活動。
3. 建議本研究後續可聚焦在「滴水」及「油炸」這兩個變項，文獻探討也要蒐集有關黴菌生長及溫度對植物性蛋白的影響，實驗可以分析：(1)不同濕度、溫度、材料、時間對於滴水(菌數)的影響；(2)不同油炸溫度(或油炸次數)對臭豆腐硬度(口感)的影響。稅過蒐量化數據來佐證，提出更具體的論點和主張，就能讓本研究更加完整！

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and industry. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are also some decorative elements like a blue book icon, a blue ruler, and a small orange cone.

本土關懷 國中組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立花崗國中

專題名稱：智慧用 3C？花蓮國中生 3C 產品使用習慣研究

指導老師：黃淑卿、陳霈語

隊 員：陳韻臻、許楚悅、張容

隊 名：檸檬汽水棋士

組 別：國中 A 組

獎 項：本土關懷 金獎

專題介紹(摘要)：

現在是個 3C 世代，平板、桌機、筆電各式各樣的 3C 產品，便利了我們的生活，大家幾乎人手一台手機，有些人甚至還擁有超過一台以上，這已是社會上普遍的現況。那教育呢？從之前的線上課，到現在教育部推動的生生有平板，科技融入教學已經勢不可擋，但是透過我們平常和同學之間的對談，我們發現：有些同學並沒有手機，父母嚴格控管他們使用 3C 產品；另一些則相反，有些同學生活不能沒有 3C，有些同學家裡連一般的 3C 產品都缺乏。於是我們就開始好奇，究竟和我們一樣的國中使用 3C 的狀況都是如何呢？這些使用狀況會不會存在地域性，而有偏鄉和一般學校的差別？而這些又有性別上的差異嗎？於是我們以問卷調查和訪談結果做出數據分析，探討花蓮地區國中生使用 3C 的習慣。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/526/20230928014831129.pdf>

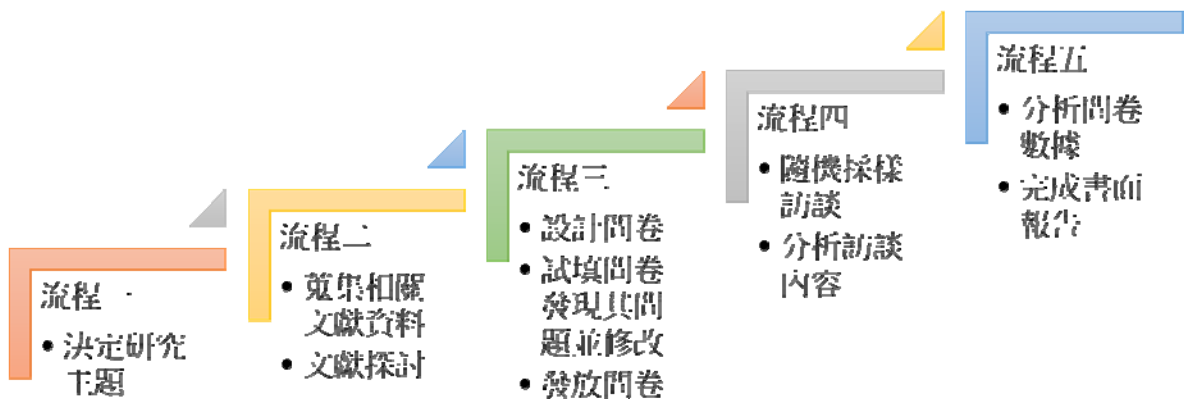
感言影片連結網址：

<https://youtu.be/EOobiEfXOHo>

專題名稱：智慧用 3C？花蓮國中生 3C 產品使用習慣研究

一、研究流程或計畫架構圖：

本研究採取文本分析法及問卷調查，研究流程如下：



專題名稱：智慧用 3C？花蓮國中生 3C 產品使用習慣研究

一、研究目的、研究方法、研究結論及建議

- (一) 探討花蓮國中生使用 3C 的習慣
- (二) 探討花蓮國中生使用 3C 是否有地域、性別差異
- (三) 探討父母對 3C 使用的教養態度是否對孩子的學業產生影響

二、研究對象

本問卷對象為花蓮縣 112 年學年度在籍國中生共 376 位，男女比率為 45.2% 和 54.8%，分別涵蓋了一般、非山非市、偏遠以及特偏等 18 所國中。

三、研究結論與建議

(一) 3C 讓偏鄉不再是偏鄉

一般人刻板印象中偏鄉通常是資源缺少、文化刺激少的地方，但從我們的調查中可以發現，偏鄉同學的 3C 設備、網路並沒有比市區同學差，透過無遠弗屆的網路同學不僅可以自學，還可以學習到最新的資訊，在這資訊新世代，不願意學習的人才是真的身處偏鄉。

(二) 同儕仍是王道

根據我們的問卷結果顯示無論是偏遠或非偏遠學校，在軟體的使用習慣上並無太大差異，而且大部分的國中生都會使用社交軟體，即使是遊戲也是偏好可以組隊、交談的遊戲，並不只是單純的玩遊戲而已，這都顯示國中生最在意的是同儕關係。

(三) 速食時代來臨

社交軟體中 IG 竄起，是因為它的圖像畫設計符合新世代快速瀏覽的習慣，而大量美圖可以讓年輕人展現自我，圖重於文的世代已經來臨。

另一現象則是影片類的軟體大受國中生喜愛，這是讓我們感到非常的驚訝的地方，因為我們原本以為遊戲類的軟體應該是大家第二多使用的軟體，沒想到竟是短影音當道，而這是因為近年來，抖音、小紅書，甚至是 YouTube 等，都是以「短視頻」的內容來吸引大眾的目光，無怪乎，現在年輕人最想從事的夢幻職業之一是網紅。而根據商周的一篇報導研究發現，我們這代的人相較於以往的，比較沒有耐心，10、7、甚至是 5 分鐘的影片最後會因為沒有耐心而看不下去，

這也是為甚麼短視頻愈來愈盛行的原因之一。

(四) 有效控管勝過防堵

從我們的問卷可知，不管父母是放任還是嚴格控管，都有孩子還是會和父母因使用 3C 問題而起衝突，所以倒不如好好和孩子約法三章，有條件使用，畢竟現在很多課程還是多需要使用到電腦查閱資料，如果小孩對流行資訊一問三不知，也容易和同學產生隔閡。



圖片一資料收集



圖片二人物訪談



圖片三問卷製作



圖片四資料彙整



圖片五資料彙整

評審回饋：

評審 1

調查 18 所 3 百多位國中生，也做了很好的分析，對於資料處理後，可提出更多個人觀點。

評審 2

經過問卷調查在 18 個花蓮縣境內的中學得到回答，使用 3C 產品的習慣差別，個別案例偏愛影響其使用時間長度，地區別家長的約束也有其差異，應逐一列表比較，才能在結果論時，提出具效度的說明

評審 3

- 1.研究動機與研究目的明確；研究樣本具代表性，研究方法能回答研究問題；研究結果與建議具體。
- 2.建議清楚說明研究方法。例如問卷來源是自己設計還是使用現有問卷？如果使用現有問卷，要註明問卷出處。另外，也要說明如何發放和回收問卷。好奇的是，你們是如何讓花蓮縣各種不同類型的學生都願意填答問卷呢？

**花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽**

學 校：花蓮縣立富北國民中學

專題名稱：偏鄉便利商店的銷售策略—以富里鄉的便利商店為例

指導老師：吳東展、胡智翔

隊 員：譚錦桂、黃妤瑄、陳巧捷

隊 名：阿土仔

組 別：國中 B 組

獎 項：本土關懷 金獎

專題介紹(摘要)：

便利商店是日常生活隨處可見的好夥伴，在我們鄰近的社區有一間和平常所看到的便利商店商品擺設，有些不一樣，所以引發我們的好奇。本篇主要了解偏鄉便利商店的經營方式、商品供應方式、現代便利商店如何跟富里的在地元素結合。

藉由本次研究，也企圖了解超商如何知道社區民眾的購買意願與購買客群，及店家如何幫助農民一同推廣當地農產品，使便利商店成為居民生活所需來源，更進一步拉近與當地居民的距離，促進社區觀光發展。

網路全文連結網址：

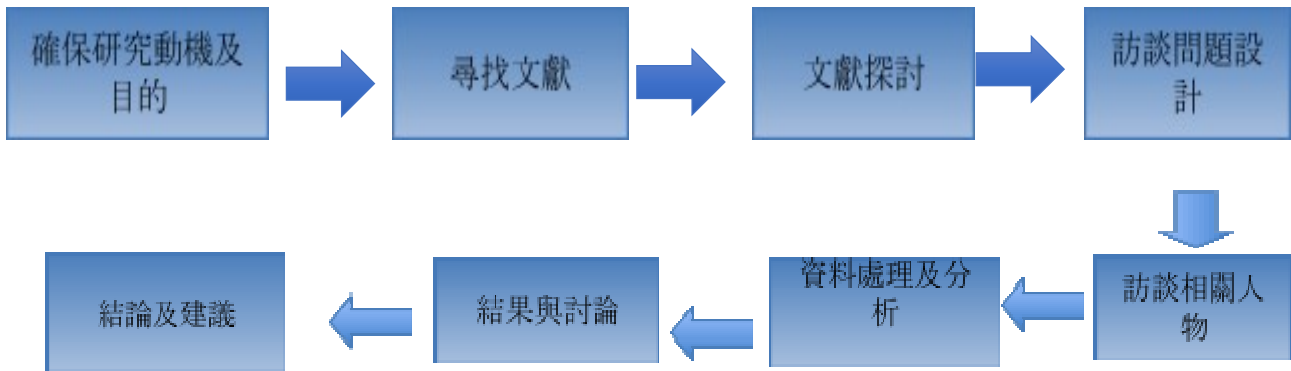
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/522/20230928104404430.pdf>

感言影片連結網址：

https://youtu.be/U4QTZrY1MCQ?si=s_bhMWBW6Wq9elZ-

專題名稱：偏鄉便利商店的銷售策略—以富里鄉的便利商店為例

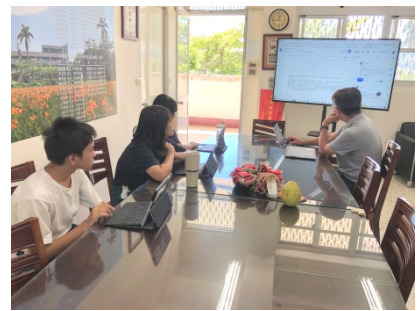
一、研究流程或計畫架構圖：



我們真的是在做研究



線上訪談東里全家宋店長



校長可以證明我們在做研究



你看看我們真得做研究
絕對不是在寫老師要我們寫的小論文



隨時研究無論全家
還是那裡的名產店



隨時隨地做研究
絕對不是來買東西的

專題名稱：偏鄉便利商店的銷售策略—以富里鄉的便利商店為例

一、研究問題

便利商店是日常生活隨處可見的好夥伴，在我們鄰近的社區有一間和平常所看到的便利商店商品擺設，有些不一樣，所以引發我們的好奇。本篇主要了解偏鄉便利商店的經營方式、商品供應方式、現代便利商店如何跟富里的在地元素結合。

藉由本次研究，也企圖了解超商如何知道社區民眾的購買意願與購買客群，及店家如何幫助農民一同推廣當地農產品，使便利商店成為居民生活所需來源，更進一步拉近與當地居民的距離，促進社區觀光發展。

二、研究目的

- (一) 了解東里全家與富里 7-Eleven 兩家便利商店的銷售策略的不同。
- (二) 了解東里全家與富里 7-Eleven 與在地連結的方式。
- (三) 思考東里全家與富里 7-Eleven 的在地化並給予相關的建議。

三、研究方法

- (一) 文獻分析法：擬定研究主題後，收集相關文獻以了解超商的經營方式以及如何與在地資源結合。
- (二) 訪談法：訪談有相關經驗的人。

四、研究結論/建議

經由這次調查讓我們了解到了，原來小小一家便利商店內有如此深奧的經營學。

也被東里全家為了民眾需求去做配合所感動到了。東里全家不僅滿足了觀光客的需求，也用多元的方式了解當地民眾的需求去做商品上的調整。

雖然富里 7-11 商品只能配合公司出貨所擺放商品，但是店長也很細心的觀察到，附近周遭的客源是哪一類人，發現是幼兒園、國小和國中生還有上班中午吃飯的，然後把空閑的位置設置成親子空間，既可以閱讀也可以吃飯，很好的運用這個點帶來了更多的商機。

然而因為時間的限制我們沒有做到居民的問卷調查，這也是我們未來可以繼續努力的目標來印證商家的想法是否有效地達成，這是我們可以更了解這塊我們生長土地的意識。

評審回饋：

評審 1


能由在地商店經營策略和社區的連結關係，探討居民需求和商店的關聯，且能落實資料分析，提出觀點。

評審 2



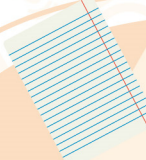


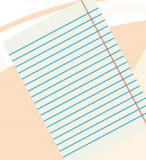


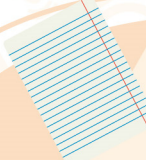
對於偏鄉便利商店的經營進行研究，在地理作的論述雖有地圖輔助，也預測距差約在 300 公尺，忽略台九線旁流動客源也可能影響營收，此因素應納入參數，全家與 7-11 的位置點與販賣物品不盡相同，是否能列出幾項做為主要比較數據，否則無法了解有效比較的效度。

評審 3

研究動機有創意，研究目的明確；研究方法能回答研究問題；研究結論與建議具體明確。期待你們的後續研究。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and nature. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are also some decorative elements like a blue and white striped rectangular shape, a small orange circle, and a small orange triangle.

本土關懷 國小組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣財團法人慈濟大學附中附設國小

專題名稱：花蓮的天皇米吉野一號

指導老師：江拓霖

隊 員：蔡鎬謙、洪予澤、彭郁晴、張羽涵

隊 名：米太郎

組 別：國小 C 組

獎 項：本土關懷 金獎

專題介紹(摘要)：

靜謐的午後，徐徐微風吹過金黃色的稻田，我們正在觀察著田裡沉甸甸的稻穗，這可是我們吉安鄉富有傳奇色彩的吉野一號米。想像著百年前的日治時期，來自日本的移民，踏上了這塊土地，筮路藍縷，胼手胝足，將荒野化成了良田。百年的滄桑，說不盡的故事，如同這吉野一號米黃澄澄、粒粒飽滿又相連的稻穗，將這塊土地的回憶串聯了起來。

日治時期，曾經三度進貢日本天皇的吉野米，照理說，應該此後欣欣向榮，成為市場主流才是，但在現在的超市裡，架上卻很難看到吉野一號米的身影，如果要購買，必須特地到吉安鄉農會超市才能找得到。八十多年來，究竟發生了什麼事？

為了一探吉野一號米的身世與故事，我們藉由回顧文獻、田園調查與拜訪相關專業人士，期望藉由我們的小論文研究，讓百年傳奇，再展風華。

這是一個有故事的米，名字叫作----吉野一號。

網路全文連結網址：

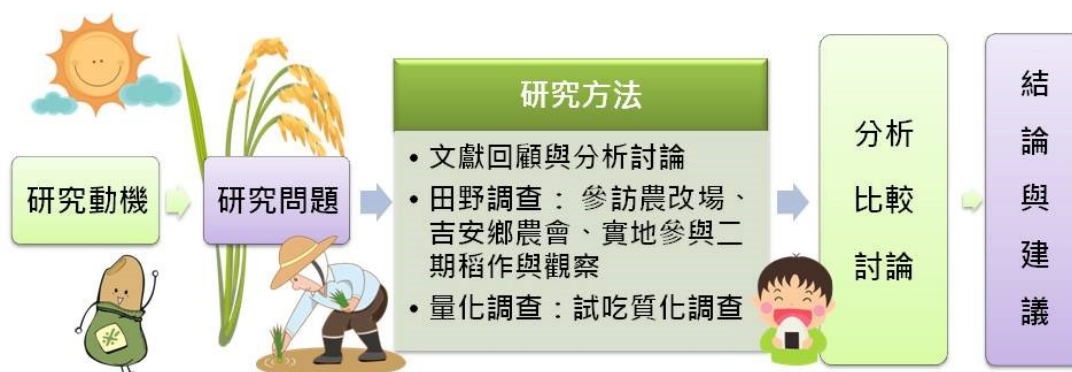
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/490/20230927160532272.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/jjiJHm7Q2ek>

專題名稱：花蓮的天皇米吉野一號

一、研究流程或計畫架構圖：






我們的研究共分為四個階段：第一階段是我們在專題研究課程時提出相關問題後，訂定了研究主題與目的；第二階段是文獻回顧與分析討論，我們詳細閱讀相關書籍與資料後，進行資料整理與撰寫；第三階段我們使用田野調查法和訪談法，包含參訪花蓮農改場、吉安鄉農會，並實地參與吉野一號米的二期稻作，確認吉野一號米面臨的困境與發展等，最後用試吃質化調查法了解消費意願；第四個階段是研究結果整理，將研究結果彙整後，撰寫成研究結論與建議。

A. 田野調查法場域

場域	吉安鄉稻香村		吉安鄉干城村	
地點				
時間	112.08.10(四)上午	112.10.18(三)下午	112.09.27(三)下午	
目的	吉野一號米二期稻作插秧	巡田水，觀察吉野一號米生長狀況	實地考察吉野水圳(吉安大圳)	

B. 訪問調查法

受訪者	花蓮農校	花蓮農改場	吉安鄉農會
訪談日/地點	112.09.06(三)下午	112.09.20(三)下午	112.10.04(三)下午
採訪照片			
目的	進一步認識台灣稻米種類的演變。	探索吉野一號米表現弱勢的真實原因與未來發展。	瞭解農會目前及未來對吉野一號米的經營與規劃。

專題名稱：花蓮的天皇米吉野一號

一、研究目的

- (一) 了解吉野一號米出現在花蓮吉安の時空背景。
- (二) 探討吉野一號米百年來的演進與興衰。
- (三) 藉由試吃滿意度調查，了解消費者對米飯的選擇取向。
- (四) 關懷本縣稻米保種努力與提出未來發展建議。

二、研究方法

為了一探吉野一號米的身世與故事，我們藉由回顧文獻、田園調查與拜訪相關專業人士，作法說明如下：

(一) 田野調查法

田野調查法是我們完成本篇小論文非常重要的研究方法。本篇主題的故事濶觴於百年前，但是地點卻就在我們居住的地方，如果只參考文獻資料，很難引發學生對本土的關懷。因此，實地到故事裡的現場，如吉安鄉干城村的吉野圳，能詳細觀察當年修圳引水的智慧巧思；到稻香村的獻穀地親自參與吉野一號米的二期插秧，站在水田裡，彎著腰，親手種下秧苗，才能想像出百年前的「光耀吉野，新穀獻納」。

(二) 訪談法

訪談法是基於某些特定研究目的，透過雙方對話的方式，瞭解受訪者對特定議題的具體意見、看法，繼而取得特定該議題的研究資料，而運用於該研究議題的分析。本篇小論文的研究涉及台灣稻米栽植品種的演進、探討吉野米的生長表現，以及栽種販售的現況，因此需要訪談包含花蓮農校專業教師、花蓮農改場研究專員與吉安鄉農會總幹事，透過受訪者，能取得小論文中重要的研究依據。

(三) 問卷調查法

我們這次問卷調查目的是為瞭解消費者對吉野一號米的食感評價為何？因此除了準備吉野一好米，也準備目前吉安鄉農會熱銷的吉安米(台稈十六號)、吉安香米(台稈4號)作為對照。我們將這三種米煮好飯後，分裝成三個小碟，邀請我們全班的同學，以盲測的方式來食後品評，完成不記名問卷。評分項目分為「香氣、米飯軟硬度、黏性、咀嚼度以及甜味」，評分分數由 0 到 10 分，分別代表非常不滿意到非常滿意。

三、研究結論

經過訪談與實地探查，我們在分析討論後，發現了吉野一號米的確面臨幾個困難點：

(一) 稻株高，易倒伏，影響收成

吉野一號的植株較高（約 140 公分），易倒伏，風大或是雨大，都容易讓稻株倒伏而影響收成，尤其是二期稻作，稻株生長期間會遇到東北季風，這也顯現吉野一號栽種難度較高。

(二) 古老稻種，抗病力較弱

吉野一號母種源自日本熊本縣，雖是優良品種，但由於栽種年代已久，經農民自行留種繁衍多代之後，容易產生品種混雜、不純的現象，不利延續其優良品質。

(三) 產量難敵後起之秀

國民政府時期後，台灣各地農改場持續改良稻種、優化品質，提高產量。我們以台稈十六號為例，吉野一號的穗數大約只有台稈十六號的一半，雖然吉野一號的穀穗比台稈十六號長，但每公頃的稻米產量還是比台稈十六號少了約五分之一；而且吉野一號的穗數較少且穀穗較長的特性，也增加了收成前的倒伏風險。花蓮吉安鄉農民為了追求單位產量極大化，降低成本，方便照顧，紛紛改種新育種出的稻種，造成吉野一號米種植面積快速減少。

(四) 生產規模小，成本提高

稻作農地規模小，生產成本會比較高，因而降低了農民收益。吉安鄉農會總幹事張德奇先生告訴我們，目前吉安鄉種植吉野一號米的面積約為 5 公頃，種植的農民一共有六位，為確保農民的種植意願，吉安鄉農會以保證農民所得，讓吉野一號米能夠繼續生長在吉安的田野上。雖然耕種吉野一號米的農民所得有保障，卻不符合市場經濟原則，能維持多久時間也是一大疑慮。

四、研究建議

為了協助吉野一號米克服困境、迎接挑戰，我們提出以下幾點建議：

(一) 純化選種，恢復吉野米原有的優異品質與食味。

在拜訪花蓮區農業改良場，與李睿家哥哥請益時，他告訴我們，目前花蓮農改場已經使用「純系選種法」，配合吉安鄉農會所提供每三年六期的吉野一號穀種選育具有原來優良米質特性的品系來取代舊吉野一號米品種，用來提高吉野一

號米的產量。花蓮農改場由稻作研究室進行吉野一號米的純系分離試驗，從中擇優自然變異個體留作稻種的純化，目前已經選出「吉選六號」和「吉選十五號」兩個品系，未來會再做進一步的實產評估。

(二) 品牌行銷，提升「吉野一號米」的價值。

品牌農業強調農業產品通過相關的品質認證，並取得商標權，藉由提高市場的認知度，獲取較高的經濟效益。吉安鄉的好山好水和悠久的移民村人文特徵，形成了吉野米品牌發展的特色優勢。國內不乏品質好的稻米商品，但具有百年風華，精彩故事的好米卻不多見，如何以深度內涵來包裝吉野一號米，是值得投資的品牌價值。

(三) 發掘新客層，開創新「藍海」。

吉野一號米顆粒與米心腹白皆較大，屬於軟質米，精米時間比較短，極適合釀製成清酒，風味芳香甘醇。吉安鄉目前有兩公頃的耕地，所生產出來的吉野一號米會用來釀製吟釀地酒。除了清酒之外，由白米精製成的相關食品，如米果、米餅冰淇淋、米布丁、甘酒釀等，都是有別於白米主食消費外，再延伸發掘新的客層，增加收益。

(四) 整合吉安鄉的優勢資源，產業六級化行動。

吉安鄉的特產有吉野一號米、龍鬚菜、白頭韭菜和檳心芋頭，並稱「吉安四寶」，這些是一級農產品；經由加工製造，生產出清酒、米食點心，這是二級農產加工產業化；以吉安農特產設計出特色餐飲(如吉野定食)，結合吉安鄉豐富的移民村風情，發展三級農鄉深度旅遊：拜訪見證歷史的南華菸樓、薰沐在古意質樸的慶修院，初英自行車道上欣賞吉安大圳，聽流水潺潺，訴說著百年來的故事。甚至可以預約插秧吉野一號，體驗百年前的吉野稻香風情，待收成後，再由農會精緻包裝米禮盒，宅配到府。

如能整合吉安鄉的一產、二產、三產，進階到六級產業，體驗深度的歷史人文，從吉野一號米的復育，重新展現百年的吉野風華，這是我們這段時間研究後的共同期望。吉野米是屬於吉安人的共同記憶，也是在地的珍貴文化資產。就像我們在花蓮農改場訪談後的感想---「吉野保種，是為了承先啓後。」

這是一個有故事的米，名字就叫作----吉野一號。

評審回饋：

評審 1

- 1.報告清晰流暢，應答明確，能呈現此研究的整體發現和建議。
- 2.是一項具有本土關懷溫度的研究。

評審 2

- 1.探討吉野一號米引入台灣種植後，各項改良的過程能簡明闡述，並提出清晰的吉安米產業發展，結合社區深度觀光，及產業昇級，期望再加強閱讀文獻資料。
- 2.引用文獻資料須注意註明來源。

評審 3

- 1.研究動機有創意，研究目的明確；研究方法能回答研究問題；研究結論與建議具體明確。
- 2.正文文獻收集如有引用別人的文章資料到自己所寫的論文中需要標註。未能正確引用文獻和使用正確的引文格式，會有剽竊之虞。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立光華國小
專題名稱：好吃的校樹
指導老師：張勝平、莊姿蘭
隊 員：孫家晴、黃冠智、謝葦晴
隊 名：校樹特搜隊
組 別：國小 D 組
獎 項：本土關懷 金獎

專題介紹：

每年春天，老師都會帶我們在校園裡採桑葢。紫色的桑葢，顆顆晶瑩剔透，讓我垂涎三尺。我們的學校彷彿一座美食森林，一年四季，在學校裡都能享受自然美味：芒果、木瓜、芭樂、甘蔗、芭蕉……，還有許多特殊風味的小果實，讓我們充滿驚奇！

聽老師說，我們學校的樹種數量在花蓮縣的小學裡排名前三名，我們很好奇，學校有那麼多樹，除了常見的果樹，還有沒有其他可以食用的樹？如果我們可以找出更多、認識更多，不但可以滿足我們愛吃的味蕾，萬一有一天糧食短缺，或許也可以延續我們的生命呢！

我們還有一個小小的夢想，未來希望能將我們的研究成果製作光華國小「好吃的樹」地圖，讓學弟妹知道我們的學校是一座寶庫，當光華國小的學生是多麼幸福！

研究目的：

1. 找出光華國小校園中可食用的木本植物。
2. 探尋可食用校樹的食用方法。
3. 製作校園可食木本植物地圖。

網路全文連結網址：

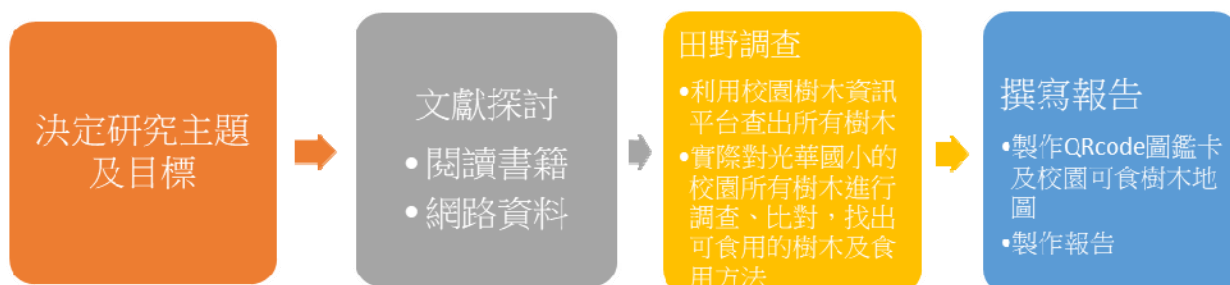
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/533/20230918093440095.pdf>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=fNtYjETs9A8>

專題名稱：好吃的校樹

一、研究流程或計畫架構圖：



我們的研究共分為四個研究階段，如上圖所示。

第一個階段是在上食農教育課時，我們對於校園的水果特別有興趣，也希望我們的研究可以對學校有些貢獻。在討論之後，我們決定用「光華國小校園可食樹木地圖」為研究主題，並訂定三個研究目的：1.利用校園樹木資訊平台找出並驗證光華國小校園中可食用的校樹。2.探尋可食用校樹的食用方法並製成 Qrcode 圖鑑卡。3.製作校園可食樹木地圖。

第二個階段是文獻探討，我們閱讀了許多相關書籍及網路資料，讓我們獲得許多在研究中需要的知識。

第三個階段是田野調查法，我們針對光華國小校園內樹木資訊平台所列出的樹種，利用網站及書籍確認是否為可食樹木，並查詢食用方法；再實地進行調查、比對，確認樹木品種是否正確。

第四個階段是製作 QRcode 圖鑑卡及校園中的可食樹木地圖，並完成這份報告。

<p>以心智圖來歸納比對樹木的方法</p>	<p>比對樹木及找出食用方式並標記</p>	<p>田野調查實地踏查辨認植物</p>	<p>試吃校園可食樹木當季果物並寫下心得</p>

專題名稱：好吃的校樹

一、研究目的

- (一) 利用校園樹木資訊平台找出並驗證光華國小校園中可食用的校樹。
- (二) 探尋可食用校樹的食用方法並製成 Qrcode 圖鑑卡。
- (三) 製作校園可食樹木地圖。

二、研究方法

第一個階段是在上食農教育課時，我們對於校園的水果特別有興趣，也希望我們的研究可以對學校有些貢獻。在討論之後，我們決定用「光華國小校園可食樹木地圖」為研究主題，並訂定三個研究目的：1.利用校園樹木資訊平台找出並驗證光華國小校園中可食用的校樹。2.探尋可食用校樹的食用方法並製成 Qrcode 圖鑑卡。3.製作校園可食樹木地圖。

第二個階段是文獻探討，我們閱讀了許多相關書籍及網路資料，讓我們獲得許多在研究中需要的知識。

第三個階段是田野調查法，我們針對光華國小校園內樹木資訊平台所列出的樹種，利用網站及書籍確認是否為可食樹木，並查詢食用方法；再實地進行調查、比對，確認樹木品種是否正確。

三、研究結論

(一) 研究結論

- 1.光華國小校園內的木本植物共 92 種，其中可食樹木共有 50 種植物。以果實為主要食用部位有 42 種，食用葉子的有 4 種，食用花的有 2 種，另外還有利用樹皮 1 種、根莖 1 種。

2.光華國小校園可食樹木地圖

歷年來畢業的學長姐種植的畢業紀念樹主要分布在網球場、涵英館及足球場周邊，所以這些地方植物種類相當多，其中可食樹木就佔有 28 種。



四、研究結論及建議

- (一) 經過這一次研究，我們還發現了許多植物除了吃之外的用途：例如林投葉可以編織成小袋子或製成原住民美食——阿里鳳凰、構樹的樹皮可以編織成繩索或樹皮衣……這些特殊用途，我們都很感興趣，也覺得很重要，希望以後我們能再繼續增加其他植物或主題的圖鑑卡，甚至完成整個學校的植物圖鑑。
- (二) 在查詢過程中，我們發現常見的樹木「阿勃勒」，正確的名稱居然是「阿勒勃」，wiki 網路百科資料如下：唐代以前阿勃勒原名是『阿勒勃』，這在唐代時傳至日本的醫書《醫心方》就有明確記載，但明朝李時珍編寫《本草綱目》時將其誤植成『阿勃勒』。從此之後大家都叫它阿勃勒，但近年來植物學者紛紛提倡要回復原來正確的名稱，這個小典故真有趣。
- (三) 這一次製作校園可食地圖時，我們發現了幾種校園樹木資訊平台上沒有列出來的樹木，例如：石榴、仙桃……等等；還發現樹木資訊平台上的某些樹木資料有錯誤，例如平台上顯示的編號 16 圓滑番荔枝，我們學校剛好是開花和結果的時期，可以實際觀察到花和果實，我們利用花的性狀和果

實有棘刺等特徵，從認識植物網站(<http://kplant.biodiv.tw/>)辨識出這植物是刺果番荔枝，而不是圓滑番荔枝。我們推想應該是當初調查時，不是開花或結果的時期，只靠樹形或樹葉不容易分辨，而且這兩種的葉子形狀很相似，所以才登錄錯誤。還有編號 1 的廣東檸檬應該是馬蜂橙、編號 5 的印度棗應該是錫蘭醋栗、編號 7 的朴樹應該是石朴、編號 37 的破布烏應該是破布子、編號 45 的黃禱花應該是小葉黃禱花。這些我們都會將研究的成果交給總務主任，這樣就可以更正校園樹木資訊平台的資料，以及增加沒有登錄的樹種，讓學校的可食植物資訊更加豐富完整及正確。

評審回饋：

評審 1

- 1.廣泛調查校園可食樹種，查詢資料以做分類，製作 QRcode，此工作若能由全班學生進行資料蒐集，應更有效益。
- 2.報告清晰流暢。

評審 2

研究校內可食樹木經統計有 92 種植物，可食的種類有 42 種，有一部分親自品嚐，研究過程中發現有二種錯誤延用至今，謹慎校對求證，並用心查閱文獻與圖鑑，能再進一步訪問學者求證，過程就是很好的實證精神的研究。

評審 3

研究動機有創意，研究目的明確；研究方法能回答研究問題；研究結論與應用建議具體明確。在查詢過程中發現「阿勒勃」才是正確名稱，以及辨識出校園樹木應是刺果番荔枝，真的很棒。開學後的二個活動能將研究成果推廣給全校同學，非常有意義！

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立溪口國民小學

專題名稱：我的學校，我的聲音：探究溪口部落對溪口國小招生策略
的認同度與多元觀點

指導老師：蘇巧昀、游偲芄

隊 員：林子鳳、林子約、黃恩星、林子豪

隊 名：溪口招生衝衝衝

組 別：國小 E 組

獎 項：本土關懷 金獎

專題介紹(摘要)：

我們的學校因為少子化跟人口外移的原因，學生人數越來越少，校長和老師們很積極地在招生策略上努力，希望能讓我們的同學越來越多。我們想要透過小論文的研究，了解學校、部落居民及學生們對招生策略的想法，並提供給學校作為招生策略的建議。透過訪談校長，我們發現溪口國小的招生策略有規劃多元的課程及社團、安排各種校外教學活動、優質的學習軟硬體環境、校園氛圍友善、透過臉書粉絲專業行銷學校優質教育、校長積極拜訪並關心社區家長及相關人士、品牌宣傳及開放校園。再利用問卷蒐集社區居民及親師生的意見，得到許多寶貴的意見，最後我們將整理後的建議與意見再跟校長討論可行性。

網路全文連結網址：

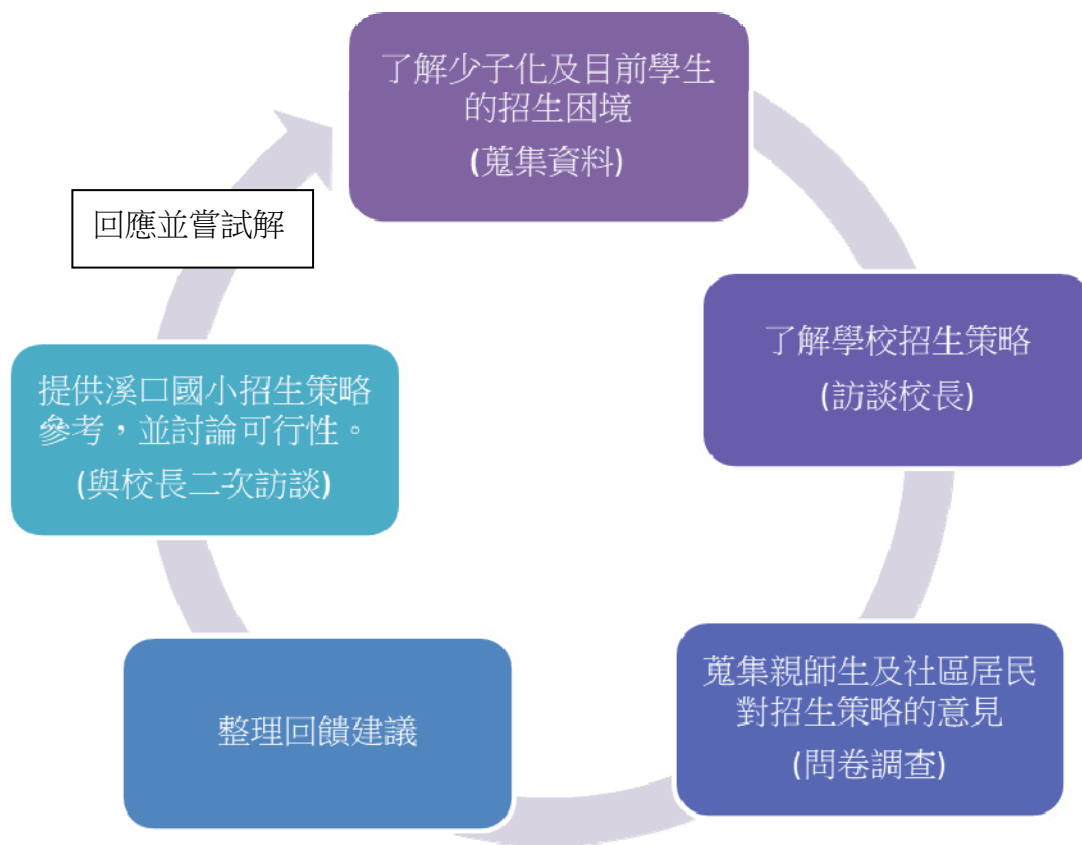
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/484/20230925212549983.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/VR6r5AqeeCA>

專題名稱：我的學校，我的聲音：探究溪口部落對溪口國小招生策略
的認同度與多元觀點

一、研究流程或計畫架構圖：



這是我的學校....

1947年8月，豐裡國民學校溪口分校成立。
1951年8月，奉准獨立建校為花蓮縣壽豐鄉溪口國民學校。
1968年8月，九年國民教育實施，改制國民小學迄今。



花蓮縣壽豐鄉溪口國民小學（英語：Xikou Elementary School），簡稱溪口國小，是位於花蓮縣壽豐鄉溪口村溪口路87號的縣立國民小學^[1]，成立於1951年8月。近年花蓮縣人口陸續外移及受少子化的影響^[2]，2020年8月，溪口國小入學新生人數為零，全校僅五個班級^{[3][4]}。作為鄉村小學，附設生態農場為該校特色^{[5][6]}。

資料來源:維基百科

專題名稱：我的學校，我的聲音：探究溪口部落對溪口國小招生策略 的認同度與多元觀點

一、研究目的：

- (一) 了解溪口國小招生策略。
- (二) 了解溪口社區居民、溪口國小親師生對招生策略的認同度。
- (三) 蒐集多元的招生策略觀點，提供溪口國小建議。

二、研究方法：

資料蒐集、訪談、問卷調查。

三、研究結論/建議：

(一) 訪談校長後的結果討論：

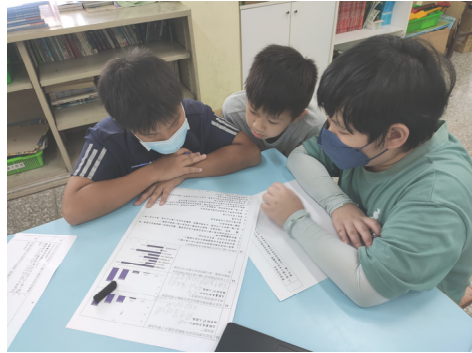
1. 招生策略制定會與學校主任、老師、社區的重要人士、學校家長們討論，並聽取他們的建議。
2. 溪口國小有很多很棒的軟硬體資源，學校也花了很多的時間申請計畫，增進教師的專業，並且邀請其他才藝師資來學校教我們。
3. 目前學校已有採用的招生策略，經過整理討論之後如下，我們會將這些招生策略放在問卷設計裡再蒐集社區其他人的建議與想法。
 - (1) 規劃多元的課程及社團(雙語、烏克麗麗、桌球、繪畫陶藝)
 - (2) 安排各種校外教學活動(校際交流、多元試探、戶外教學)
 - (3) 打造優質的學習軟硬體環境(PU 操場、遊戲區、遊樂場、教室 e 化及裝修)
 - (4) 校園氛圍友善，老師們耐心又專業
 - (5) 透過臉書粉絲專業行銷學校優質教育
 - (6) 校長積極拜訪並關心社區家長及相關人士
 - (7) 品牌宣傳(校刊、獨特書籤、學生優秀學習成果)
 - (8) 開放校園(各種活動皆歡迎校外人士一起參與)
4. 學校已經很積極在進行招生，但是因為學區學生太少，只能將目標放在學區外的學生，但交通問題很難解決。

(二) 問卷蒐集意見的結論：

1. 對學校存廢的危機感：



- (1)大家對部落內有一所國小感到非常重要，也就是學校的存廢對社區來說是有影響的。
- (2)大家對溪口國小目前面臨裁併校之危機意識很高，知道學校目前學生人數過少，可能會被裁併校。
- (3)也有非常高的同意度認為溪口國小應該採取積極的招生策略。



2.對招生策略的看法：

- (1)有 48.9%的人認為招生策略應優先考量學生的需求。為孩子選擇學校時也會先考量課程是否符合學生需求，但學校距離遠近仍是多數家長考量的要點。
- (2)目前溪口國小的招生策略最令人有感的前三名包括課程符合學生需求、有多元的社團、老師專業有耐心，也剛好是家長們選擇讓孩子就讀溪口的前三項選擇原因。代表家長們都學校的招生策略是認同的。
- (3)在學校的招生策略是否提升了學生的學習成效方面也有很高的認同度。

3.對招生策略的建議：

- (1)其他觀點的建議認為學校應該更加重視學生的需求與期望。
- (2)學生提出的招生策略建議前三名為增加更多的運動類社團、有校車可以接送上下學、有更多原住民相關的課程，校車接送這個建議也呼應了校長之前提到的招生困境。
- (3)從其他觀點的建議來看，社區們對溪口國小的教學環境非常滿意。但也為了幫助溪口國小招生提供了許多很棒的建議，像是宣傳的方式及時機、學區外學生的交通問題、注重學生品格及學業成就等等。

評審回饋：

評審 1


溪口國小新生只剩一位時，發起招生策略的想法，同時發現學校多方課程，社團及校園很美等優點，能主動關懷部落發展，期待該研究能找出學校的發展出路。

評審 2

了解校方招生策略和社區需求，對學生是很好的學習過程，惟最好能比較雙方資料，從學生角度提出自己的需求與建議。

評審 3

研究動機有創意，研究目的明確；研究方法能回答研究問題；研究結論與應用具體明確。善用科技 Chat GPT 協助擬定訪談大綱，很棒！

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various fields like science, technology, and education. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are also some decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small white circle, and a small orange cone-like shape near the top of the orange shape. An open book with a red bookmark is located at the bottom right of the orange shape.

各類議題

國中組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣立國風國民中學
專題名稱：班級冷氣冷房效果受吊扇影響之研究
指導老師：王佳楨
隊 員：王哲彬、陳旂聖、陳泳銓
隊 名：聰明用冷氣隊
組 別：國中 A 組
獎 項：各類議題 金獎

專題介紹(摘要)：

自從班級教室有冷氣之後，冷氣加上吊扇全開是大部分教室的標配，於是，近冷氣側很冷、遠冷氣側很熱，一邊同學穿著外套甚至戴上帽子、另一邊則短袖短褲悶熱難耐，然後吊扇狂風繼續強力放送想藉此獲得多些清涼。殊不知，吊扇造成的「氣簾效應」可能才是造成教室內冷房效果不佳、溫差過大的主要原因。

我們以實驗研究法針對班級冷氣運轉時，教室內吊扇的開啓與否所造成的影響進行探討，發現關閉吊扇一節課後的教室平均溫度可比吊扇全開低 1.4°C 、單一測點可低 2°C ，而吊扇全開時各測點間的溫度差最大達 2.9°C ，證明了教室冷氣在「關閉吊扇」比「吊扇全開」時的冷房效果好，且關閉吊扇時的教室內溫度較均勻，兩者在一節課的電費相當（冷氣 VS. 冷氣+吊扇），但依據變頻冷氣運轉機制在時間拉長後，推論關閉吊扇反而能比吊扇全開還省電。若是只開啓遠冷氣側之吊扇，對教室冷氣冷房效果則不會有明顯影響，且能讓教室內溫度較為均勻。

坊間書籍或大眾刻板認知，多認為冷氣房內加上風扇會加強冷房效果與省電，然而風扇有分吊扇、立扇、循環扇，而設置位置更會有不同的影響，絕非開冷氣一定要配吊扇，這部分觀念仍有待導正。

基於本研究結果，建議在使用班級冷氣時，吊扇最好能關閉，或只開遠冷氣

側的吊扇，以充分發揮班級冷氣的效能，使教室內學生都能擁有真正的舒適溫度，更可避免吊扇運轉的噪音、廢熱與耗電，也避免近冷氣側學生因過冷加上強風而身體不適，讓班班有冷氣的良善政策徹底發揮效果，營造優良的學習環境。

網路全文連結網址：

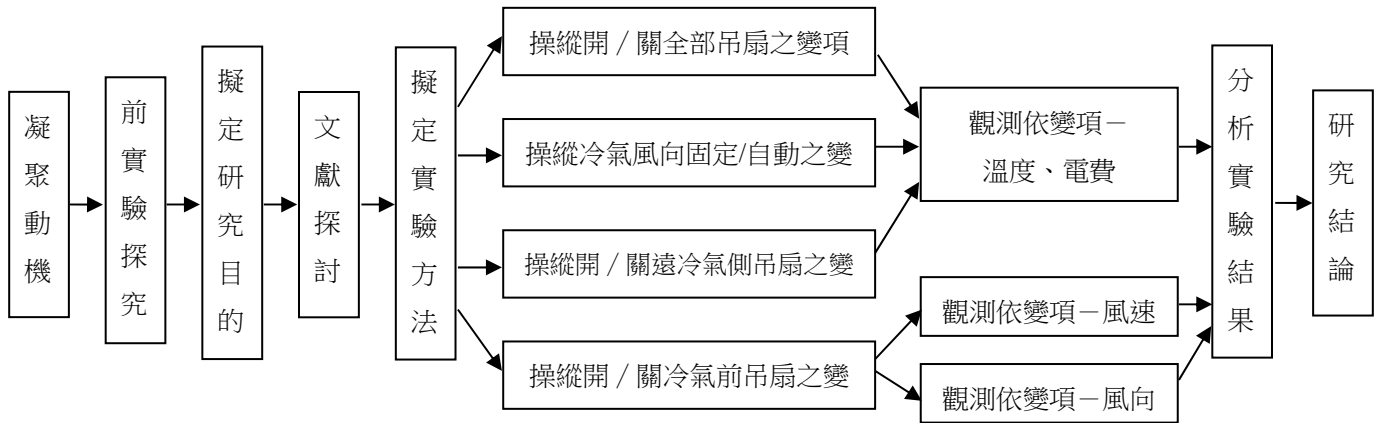
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/585/20230928094102265.pdf>

感言影片連結網址：

https://youtu.be/GoUFAG_37Po

專題名稱：班級冷氣冷房效果受吊扇影響之研究

一、研究流程或計畫架構圖：



專題名稱：班級冷氣冷房效果受吊扇影響之研究

一、研究目的：

- (一) 探討班級吊扇全開對冷氣冷房效果之影響
- (二) 探討只開遠離冷氣側之吊扇對冷氣冷房效果之影響
- (三) 分析吊扇全開對電費的影響
- (四) 分析只開遠冷氣側之吊扇對電費的影響
- (五) 對班級冷氣輔以吊扇的使用提出建議

二、研究方法：

- (一) 本研究採用實驗研究法，共分為四個小實驗，實驗設計與變因如下：

1. 操縱變因：

- (1) 教室全部吊扇開啓與關閉。
- (2) 教室冷氣上下風向固定(約 45 度角向下)與自動(上下擺動)。
- (3) 教室右側吊扇開啓與關閉。
- (4) 冷氣前吊扇開啓與關閉。

2. 控制變因：

- (1) 溫度監測使用相同空教室。
- (2) 冷氣溫度皆設定 27°C。
- (3) 固定溫度監測點為左(近冷氣側)、中(教室中央)、右(遠冷氣側)、前(講桌邊緣近學生側)、後(置物櫃邊緣近學生側)。
- (4) 溫度監測之時段皆相同。

3. 應變變因：操縱變因之 1、2、3 為溫度及電費，操縱變因之 4 為風速與風向。

4. 內部效度之提升：以花蓮氣象站之氣溫數值做為室外環境溫度參照。

5. 外部效度之提升：移至樓上一層教室重複進行實驗。

(二) 研究器材：

1. 溫度計：(如圖 1)

- (1) 本實驗使用之溫度計共 5 個，原購得共 6 個，經校準後剔除誤差值過大之 1 個，其餘 5 個彼此間誤差值在 0.2°C 以



圖 1. 原購得之 6 個溫度計除最左外溫差在 0.2°C 內

內。

- (2)用於實驗之 5 個溫度計分別標上編號 1 至 5，分別固定測量位置於左、中、右、前、後，因此其彼此間之誤差值在探討同一測量位置之依變項數據時可忽略不計。

2.風速計：測量範圍 0~30m/s，分辨率 0.1m/s，最小觀測值 0.1m/s，誤差值±5%。(如圖 2)



圖 2. 風速計

3.風向標：利用極輕量之紙彩帶剪成細條狀，貼於長竿(登山杖)上，藉由紙彩帶飄動方向，觀測風向變化。(如圖 3)



圖 3. 風向標

(三) 研究場地：

1. 808 教室位於本校睿智樓 3 樓，801 教室則位於 4 樓，是 808 教室的正上方。

801、808 教室平面配置及溫度監測點如右圖：(圖 4)

- (1)左：近冷氣側
- (2)中：教室中央
- (3)右：遠冷氣側
- (4)前：講桌邊緣近學生側
- (5)後：置物櫃邊緣近學生側

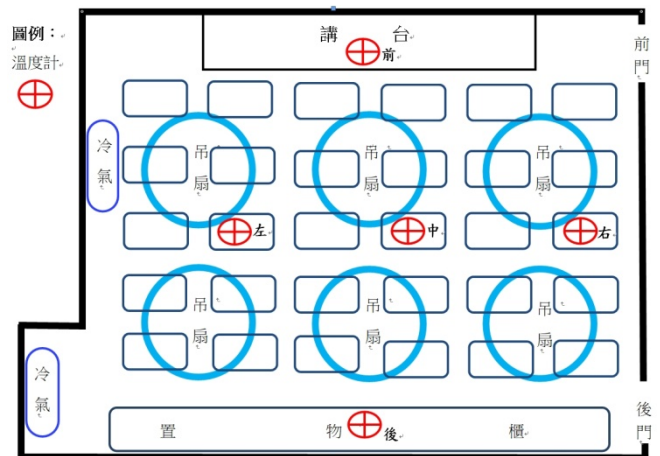


圖 4. 801、808 班教室平面配置圖

2. 801 教室垂直空間圖：(如圖 5)

801 教室位於四樓，此樓層教室之天花板為斜面，有別於其他樓層為一般的平面天花板。

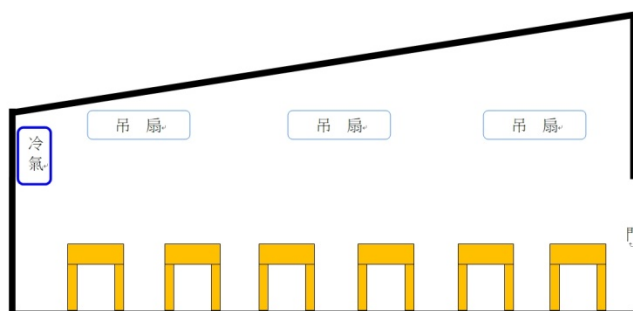


圖 5. 801 班教室垂直空間圖

3. 風向、風速觀測位置圖(如圖 6)：

(1) 位置描述：

A：與冷氣、吊扇呈一直線

B：吊扇正中央下方

C：與冷氣、吊扇呈直角

(2) 觀測風速點：A

(3) 觀測風向點：A、B、C

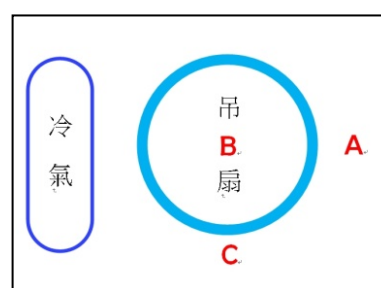


圖 6. 觀測風向、風速位置圖

三、研究結論：

(一) 班級吊扇全開之冷氣冷房效果較差

根據教室溫度監測結果、風速和風向觀測結果，發現靠冷氣側吊扇開啓時，會產生明顯的氣簾效應，阻擋冷氣吹出的氣流，使教室內熱空氣無法有效被帶出室外，僅在近冷氣側較涼，在冷氣側吊扇處之左右產生明顯的冷熱溫差，造成教室內冷房速度慢且溫差大，而冷氣下方的學生可能會過冷需要穿外套。(如圖 7、8)

溫度監測結果顯示，開冷氣加上吊扇與不開吊扇的室內平均溫度差距可達 1.4°C ，單點平均溫差可達 2°C 。而開冷氣加上吊扇造成的教室內溫差，最大可 2.9°C 。

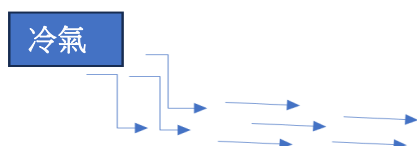


圖 7. 未開吊扇時冷氣氣流

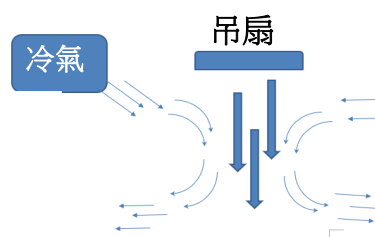


圖 8. 吊扇開啟後產生風簾效應之冷氣氣流

(二) 只開遠離冷氣側之吊扇可讓室內溫度較均勻

根據溫度監測結果，只開遠離冷氣側之吊扇，不會對冷氣出風造成氣簾效應的阻礙，與不開吊扇的冷氣冷房效果差異不大，但可讓室內溫度較均勻，而此處吊扇的風也能使坐在遠冷氣側座位的學生體感溫度降低，彌補遠離冷氣座位氣溫降幅較小的不足。而位在四樓的教室，由於斜面天花板的設計，開吊扇會造成上方熱空氣被帶下，會需要較長的冷房等待時間。

(三) 冷氣吊扇全開與只開冷氣不開吊扇的電費費率相近

只開冷氣不開吊扇，由於沒有氣簾效應的阻擋，能順利在教室內產生大範圍氣流循環，更充分的將教室內的熱量帶出室外，因此冷氣的運轉費率較全開吊扇時略高一點，但吊扇運轉也會耗電，若將此部分考慮進去，可視為互相抵消，因此在電費費率上是差不多的。

(四) 開冷氣及遠冷側吊扇與只開冷氣不開吊扇的電費費率無明顯差異

若只開遠冷氣側吊扇時，其冷氣費率和不開吊扇相比，在兩間教室呈現的結果不一致，808 教室是開遠冷氣側吊扇冷氣費率略低，而 801 教室則是開遠冷氣側吊扇冷氣費率略高，因此在本實驗中未發現有明顯影響。

(五) 對班級冷氣輔以吊扇使用之建議：

1. 基於本研究的結論，建議在使用班級冷氣時，吊扇最好能關閉，或只開遠冷氣側的吊扇，以充分發揮班級冷氣的效能，使教室內學生能擁有真正的舒適溫度，更可避免吊扇運轉的噪音，也避免近冷氣側學生因過冷加上強風而身體不適讓班班有冷氣的良善政策徹底發揮效果，營造優良的學習環境。
2. 坊間書籍或大眾刻板認知，多認為冷氣房內加上風扇會加強冷房效果與省電，殊不知風扇有分吊扇、立扇、循環扇，而設置位置更會有不同的影響，絕非開冷氣一定要配吊扇，這部分觀念仍有待導正。

評審回饋：

1. 專題簡介就是文本的摘要，一個簡單的研究動機、研究目的、研究方法及研究分析結果與建議的敘事段落，而非列點而已哦。
2. 文末提供一些很好的冷氣與吊扇使用建議，若能將迷思與正確觀念分開撰述，而非僅將實驗結果列點敘述會更易懂，亦更有說服力。
3. 對於吊扇和冷氣運作原理做詳細探討有很好的依變相控制變項和自變項設計，邏輯思考緊密發現有助冷氣與吊扇使用參考。
4. 關注學校冷氣及風扇間的關係，師生聯手研究結果值得嘉許，並提出建議，研究從小見大，優。
5. 論文報告表現出對研究內容的熟稔，PPT 製作要言簡意賅，很有學術發表的架式。
6. 建議可以把研究結果當作節電環保宣導，製成各班檢核課表，把節能省電及環保績效做出前後比較，為學校的電扇及冷氣裝置點做個健檢，推進縣內市內智慧節電方案。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立玉里國中
專題名稱：E 世代與銀髮族的共好
指導老師：鄭閔澤、高士欽
隊 員：王宇廷、高子濬
隊 名：挖卡賀
組 別：國中 A 組
獎 項：各類議題(延伸組) 金獎

專題介紹(摘要)：

開發未與子女同住的神器，以科技輔助目前的生活所需，並非是冷冰冰的機器，而是有溫度而且是真正能做正確的判讀目前的狀況，有了這些似乎過於科技物品，只需要使用，不需要花時間再做學習，就能輕易地融入至生活之中，並不會有排斥的感覺。

綜觀所有獨居老人生活上之所需，不管是安全上或是健身運動，甚至是身心靈的照顧，算是全方位而且是系統性環環相扣，它有四個主要功能：

- 1.藥物提醒：幫助老人按時服藥。
- 2.家居安全：偵測火災風險並提供警報。
- 3.身體活動：提醒老人伸展筋骨，保持健康。
- 4.心靈慰藉：播放老人喜歡的歌曲，喚起回憶。

有了這些配備，讓年長者能無後顧之憂地過著幸福的生活。搭配現今的 AI 科技，對於在物質上或是精神上都是能近乎百分百的支持系統，如果有了它們，感覺不像是一個人的生活，而是擁有強大的後盾，運行著並且是記錄著現在的點點滴滴。

吃藥提醒與辨識

現在很多老年人都有許多疾病，例如：心臟病、高血壓，時常都需服用藥物。需服藥時，年青人可以即時提醒。

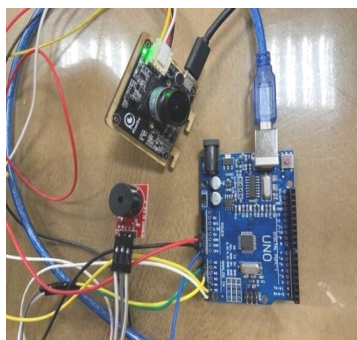
- 1.以防老人忘記關瓦斯造成火災：當老人腿腳不便無法即時關火時，立即傳出訊息。運動伸展筋骨長期久坐可能會導致疾病的發生，這時我們可以定時請老人起來活動筋骨。跌倒警報 預防老人因意外跌倒不幸昏迷而無法求救，這時產品就可以向年青人發出警報如廁時間警訊 在如廁期間我們無法得知老人的安危，為了避免在廁所裡昏倒、跌倒，所以當老人如廁過久就可以發送訊息給年青人。
 - 2.聯想[樂口世] 利用語言裝置做一首歌的記憶情境，念出關鍵字開始播放老人家的熟悉歌曲。
 - 3.提供定期的藥物提醒，以確保老人按時服藥，並確保藥物的準確性。
- 監測家居安全，包括瓦斯安全和火災風險，並提供即時警報以減少潛在的危險。促進身體活動，通過定時的運動伸展筋骨提醒，幫助老人保持身體健康。提供心靈慰藉，通過播放老人熟悉的歌曲，喚起回憶和情感

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/661/20230927202554433.pdf>

感言影片連結網址：

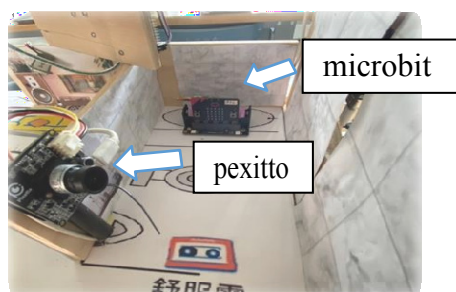
<https://youtu.be/ytwCjY36eqc>



類神經學習初版



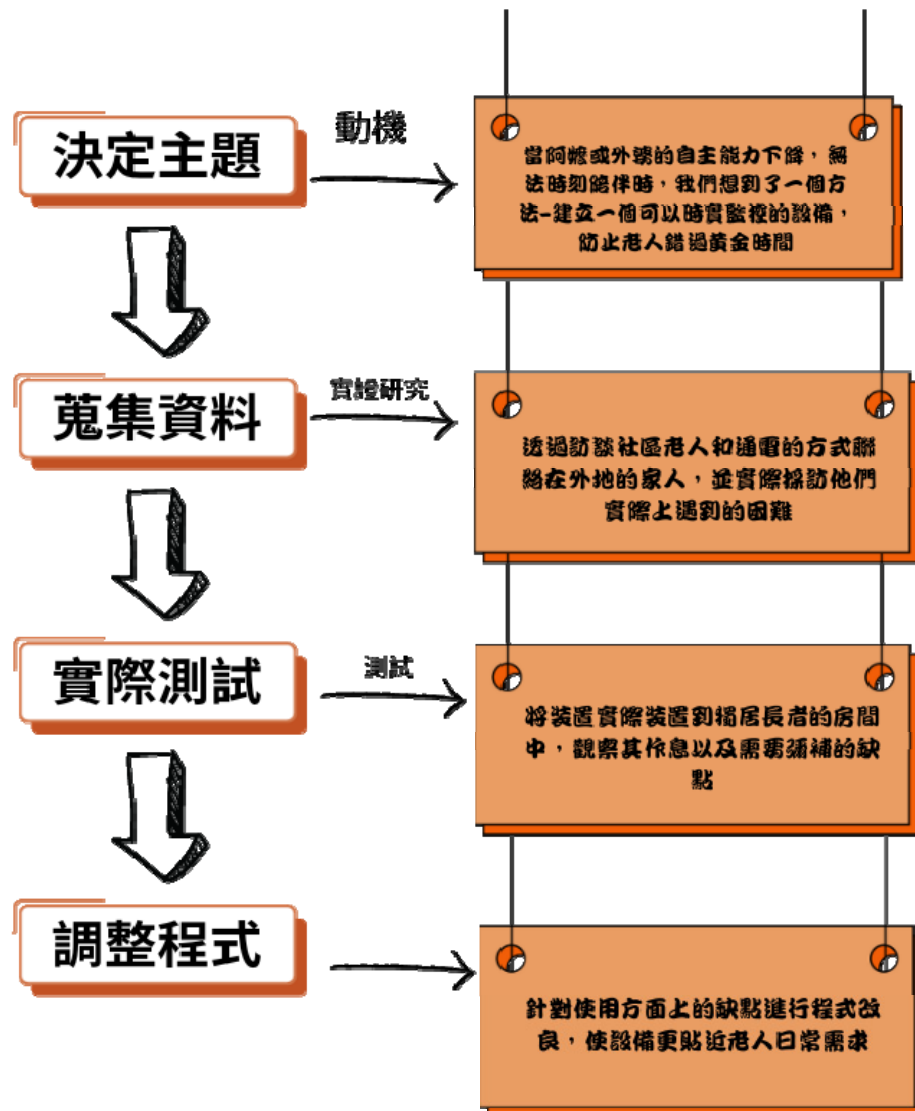
教室門框模擬進出測試



圖示:成品展示

專題名稱：挖卡賀

一、研究流程或計畫架構圖：



專題名稱：挖卡賀

一、研究問題/目的

老齡化社會是當今社會面臨的重要挑戰之一。隨著老年人口的增加，尤其是獨居老人的比例上升，我們必須思考如何提供更好的照顧和支持，以確保他們的生活質量和安全。本研究的目的是在於解決獨居老人面臨的各種挑戰，包括藥物管理、安全問題、身心健康等，並提供一個創新的解決方案，稱為老年照護神器：神乎其器。

二、研究方法

我們的解決方案基於一個智慧型裝置，擁有多個感測器和模組。使用了以下主要元件：

Pixetto 鏡頭，主要用於偵測老人進出廁所。

- (一) 方案一：修改成針對個別使用者及其生活環境，建立機器學習模組。利用各種影片作為機械學習訓練的資料，最後發現，針對個別使用者及其生活環境拍攝的影片，成功提高辨識度。如此也剛好符合我們設計的目的，用低成本符合每位年長者個別化的需求。
- (二) 方案二：更改程式，改成辨別臉部及無人的狀態。原始設計是考慮年長者進出浴廁動線，先辨別右臉進入，再辨別左臉出來。但發現這樣增加辨識的難度，所以調整程式。不論年長者如何進出，只要辨別到臉部，程式即做動，辨別年長者進入後，鏡頭改辨識門框，如顯示門框狀態過久，則判定年長者未離開浴廁發生危險，警啓動警報器。
- (三) 延伸發展：施測後發現，因我們會將 Pixetto 鏡頭裝設於年長者浴廁門框，對外架設，能夠照到獨居長者居家環境，因此將增加其 AI 辨識運用功能。倘若年長者突然於家中倒地，將立即判斷，發送警示，請求救助。
- (四) 最後的想法：
 1. 目前供電與程式暫用電腦連結，之後會再將電源設備等組裝，變成易於裝設於任何地點，針對使用對象左右臉及生活環境進行機械學習，然後施測，精準度提高。
 2. 為增加判斷正確性，加設紅外線感測器，與 Pixetto 結合，雙重確認年長者狀態，避免誤判而增加居住者的擔心。

3.年長者昏倒的部分，目前進行到 Pixetto 能夠成功判讀，之後如何與浴廁進出時間 警示部分的程式結合，仍在努力中。

三、研究結論

這個作品是一個多功能的智慧型裝置，旨在改善獨居老人的生活質量。它不僅提供了實時的健康監測和警報，還通過提醒、音樂和情感聯繫，提供心靈慰藉。這個解決方案可以應用於各種老年照護場景，包括獨居老人的家庭、養老院和社區照護中心。透過網路連接，家庭成員和照護人員可以隨時監控老人的狀態，並在需要時提供支援。此外，我們的系統還能夠自動學習老人的生活模式，以更好地滿足他們的需求。

評審回饋：

1. 專題簡介就是文本的摘要，一個簡單的研究動機、研究目的、研究方法及研究分析結果與建議的敘事段落，而非列點而已哦。
2. 研究的動機非常有愛，值得嘉許，本研究為延伸組，但未說明與之前的研究相關及延續性為何。
3. 應用程式的照護選項有 a. 吃藥提醒與辨識， b. 使用瓦斯安全， c. 運動伸展筋骨， d. 跌倒警報， e. 如廁時間警訊， f. 聯想[樂口世]，是否有醫調？或是根據前期的研究得出的需求結果呢？
4. 本應用程式已有基本架構及操作方法，是否對潛在的使用對象為獨居老人，家庭成員和照護人員進行市場調查？以符合隨時需監控老人的照護人員需求或減輕人工負荷，並在需要時提供支援？

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣立化仁國民中學

專題名稱：『海廢』，還廢嗎？

指導老師：周含嬪、陳俞含

隊 員：葉紫妍、張芯菱

隊 名：海廢小隊

組 別：國中 B 組

獎 項：各類議題 金獎

專題介紹(摘要)：

看到海灘出現很多的垃圾，讓海灘不再美麗，所以想做個研究，讓海灘恢復過往的美麗，我們在岸邊撿起來的拖鞋、塑膠桶、漁網、鐵絲、塑膠袋、都會經過海浪的拍打，變成懸浮粒子，被魚吃下肚子，而我們人類又把魚當成食物吃下肚子裡，所以懸浮粒子也進了人類的肚子。因此我們想做這個研究，試試看如何能減少臺灣週邊海域的垃圾，進而能夠減少整個海洋的垃圾，讓海洋動物能夠健康康的活著，人類也能健康的共存。

網路全文連結網址：

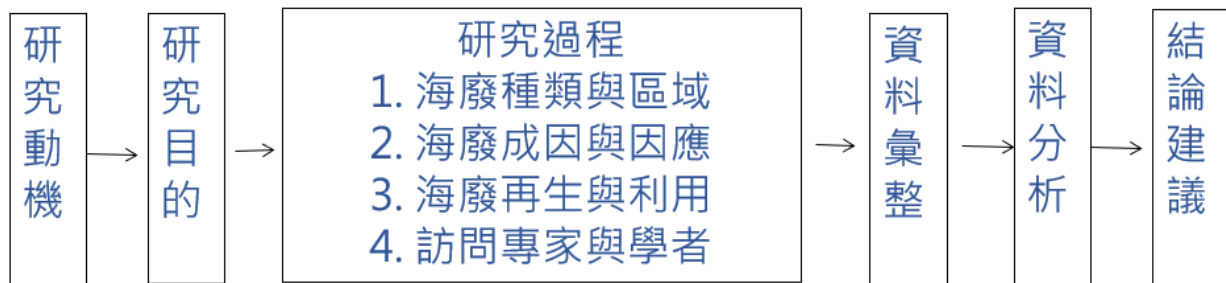
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/589/20230928101323316.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/10ynaEmBMYc>

專題名稱：海廢，還廢嗎？

一、研究流程：



專題名稱：海廢，還廢嗎？

一、研究問題目的

- (一) 海廢種類與區域為何？
- (二) 海廢成因以及如何因應？
- (三) 海廢再生與利用如何進行？
- (四) 專家與學者的觀點如何落實？

二、研究方法

以海洋廢棄物的真實研究方法。我們的研究方法有五個主要的步驟：

步驟 1 海洋淨灘活動

我們進行花蓮海岸—奇萊鼻田野調查，並撿拾海灘上的廢棄物，清洗整理之後，進行垃圾種類、數量統計，利用國際淨灘行動紀錄表(ICC)將海廢分類。

步驟 2 海廢的利用與再生

學校的統整課程，老師帶著我們拾撿海廢塑膠製品，探討海廢再利用的方法，廢棄漁網具、保麗龍等都是造成海洋堆棄物主要成因。

步驟 3 環保教育從小紮根

海洋動物吃到垃圾，而人類將海洋動物吃下肚，唯一能做的，就是在自己的生活習慣上進行調整，並且參加社區淨灘活動這些做法都可以減少海洋垃圾。

步驟 4 落實海廢回收工作

本研究想呼籲政府進行海面下廢棄漁線、漁網的處理，應設置專責單位來管理，同時將研究建議，寄到花蓮縣縣長信箱，希望能過落實海廢回收工作。

步驟 5 陸源減量

以本校為例，我們利用校本課程，製作環保飲料杯袋給全校師生使用，希望減少一次塑膠袋的使用，做到陸源減量。

三、研究結論

本研究想呼籲政府進行海面下廢棄漁線、漁網的處理，應設置專責單位來管理。我們的貢獻除了可提供本校的海廢利用與環保課程分享，也可協助海廢議題專家的講座邀請，同時將研究建議，寄到花蓮縣縣長信箱，建議內容如下：

- (一) 在花蓮縣舉辦淨灘場次，附加環境教育宣導來提高活動的成效和意義。(因疫情因素已停辦多年)
- (二) 應鼓勵花蓮縣漁船作業之漁具及漁線回收，掌握廢漁具以及廢漁線流向避免造成海洋廢棄物而傷害海洋生物。
- (三) 懇請花蓮縣政府，將廢漁具及漁線統一整合回收清理，再運送至其他縣市做再生處理。
- (四) 懇請花蓮縣政府強化海岸的環保巡查工作，督促加強垃圾清理。
- (五) 建議花蓮縣政府推動每校面山面海環境教育，以深入山海擺脫既定框架，跨出學校及教科書的限制，學習以無污染的方式接觸山海、善待土地，達成無痕山海的深化教育。

四、研究建議

- (一) 花蓮縣政府應增加舉辦淨灘場次，附加環境教育宣導提高活動的成效及意義。
- (二) 花蓮縣建立督導機制，由各單位維護海岸環境，環境保護局也委辦廠商每日巡檢各機關海岸清理狀況，並即時針對髒亂點進行清除，應增加奇萊鼻為熱點，進行髒亂清除。
- (三) 花蓮縣漁船作業之網線回收，已於本縣漁港已規劃廢漁網暫置區，但目前漁業業者並不清楚廢漁網可經由整理、裝袋等前處理後，交由回收再利用端做再生原料，應加強宣導。

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>保麗龍</td> <td>一次性餐具</td> <td>寶特瓶</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>輪胎</td> <td>漁網</td> <td>玻璃瓶</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>塑膠袋</td> <td>菸蒂</td> <td>另類的滿載而歸</td> </tr> </table>				保麗龍	一次性餐具	寶特瓶				輪胎	漁網	玻璃瓶				塑膠袋	菸蒂	另類的滿載而歸
																			
保麗龍	一次性餐具	寶特瓶																	
																			
輪胎	漁網	玻璃瓶																	
																			
塑膠袋	菸蒂	另類的滿載而歸																	
<p>淨灘活動</p>	<p>奇菜鼻淨灘成果</p>																		
																			
<p>海廢再生作品</p>	<p>環保課程—自製環保袋</p>																		
																			
<p>訪問專家與學者</p>	<p>訪問專家與學者</p>																		

評審回饋：

1. 專題簡介就是文本的摘要，一個簡單的研究動機、研究目的、研究方法及研究分析結果與建議的敘事段落，其實書面報告的說明就是一個非常好的專題簡介啊。
2. 透過文獻陳述海廢種類、成因、政府因應之道、海廢利用與再生現況、專家學者觀點落實，文獻非常充足，但是要注意文獻撰寫方式請按照論文格式。
3. 研究認為最有效的方式還是落實學校環境教育的宣導，不過，問卷的結果得出的結論，是否是不用調查就知道的結果呢？這個結果可以解決什麼問題呢？
4. 學校已有海洋教育，政府也有因應措施，但現狀依無改善，要如何提出更有效的方式呢？

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣立富北國民中學

專題名稱：如何產出小論文的小論文課程—以富里鄉農會門市的小
論文為例

指導老師：吳東展、張凱倫

隊 員：湯元杰、黃郁欣、鄒和弦

隊 名：煞猛打拼大富北我威武

組 別：國中 B 組

獎 項：各類議題(延伸組) 金獎

專題介紹(摘要)：

富里鄉農會農特產品展售中心(以下簡稱農會)是全台有特色的農會之一。學校的課程，還有一些比較不一樣的彈性學習課程，例如：異族民風課、品德語課和議題探究課等等。但是，無論在課程或彈性學習課程中，卻幾乎沒有提到如何思考地方文化特色的課程。可以把思考地方文化發展成一門具有學校特色的課程嗎？尤其是思考這件事。

看見以前學姊們做的一篇關於「農會」的小論文，用訪談法了解銷售理念，用問卷調查法了解購物經驗，但我們好奇這篇小論文是如何架構出來的。有很多的小論文，都有主題及內容，但如何細細的討論小論文產生的過程，目前還沒有。

剛好這學年這門課程名稱叫做「議題探究」，這是一個專題研究的課程，利用反覆練習用問題思考的方式重新探討農會，討論農會配置的內容意義及不同角色對農會的功能及想法，這樣的問題思考如何架構出本篇小論文的綱要及內容，也是討論應該如何思考及用什麼樣的方式可以幫助學生思考這件事。

這篇論文發現並實行如何產生小論文的架構，藉由這樣的架構也可以應用在其他不同類型的小論文的產出及作為專題研究課程的架構，讓這個架構成為可以實施的策略，提升學生問題意識、理解能力，及遷移至學科能力的提升。

網路全文連結網址：

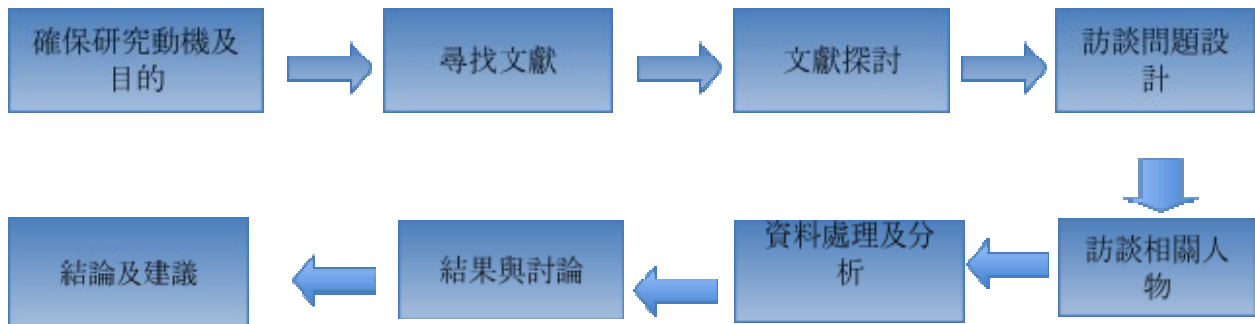
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/512/20230928084131102.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/Yyw9f-6UcGw>

專題名稱：如何產出小論文的小論文課程—以富里鄉農會門市的小
論文為例

一、研究流程或計畫架構圖：



專題名稱：如何產出小論文的小論文課程—以富里鄉農會門市的小論文為例

一、研究問題

富里鄉農會農特產品展售中心(以下簡稱農會)是全台有特色的農會之一。學校的課程，還有一些比較不一樣的彈性學習課程，例如：異族民風課、品德語課和議題探究課等等。但是，無論在課程或彈性學習課程中，卻幾乎沒有提到如何思考地方文化特色的課程。可以把思考地方文化發展成一門具有學校特色的課程嗎？尤其是思考這件事。

看見以前學姊們做的一篇關於「農會」的小論文，用訪談法了解銷售理念，用問卷調查法了解購物經驗，但我們好奇這篇小論文是如何架構出來的。有很多的小論文，都有主題及內容，但如何細細的討論小論文產生的過程，目前還沒有。

剛好這學年這門課程名稱叫做「議題探究」，這是一個專題研究的課程，利用反覆練習用問題思考的方式重新探討農會，討論農會配置的內容意義及不同角色對農會的功能及想法，這樣的問題思考如何架構出本篇小論文的綱要及內容，也是討論應該如何思考及用什麼樣的方式可以幫助學生思考這件事。

二、研究目的

- (一) 農會如成為專題研究的課程內容，有哪些步驟。
- (二) 我們是如何理解這些步驟。
- (三) 這樣的研究策略對自己學習有什麼幫助。

三、研究方法

- (一) 文獻分析法：上網搜尋有關於展售中心的資料，並加以應用。
- (二) 訪談法：訪談有相關經驗的人。

四、研究結論/建議

在農會內部，有設置不同的區域，這些區域的配置和販賣方式涉及到許多複雜的物品種類，因此需要提出一些問題並進行整理，以便更好地理解這些區域的設計和農會的工作內容。首先，需要了解各個部門和販賣區的存在意義。可以先將這些問題分成一堆，並為每堆問題列出一個標題，然後按照邏輯順序進行排

序，這樣更容易理解為何要進行分類。這樣的分類和整理方法有助於提高問題的質量。然而，之前的問題有些偏離主題或未能問到核心。

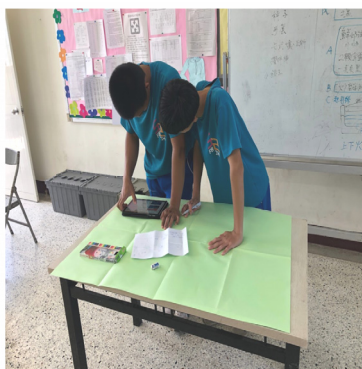
為了改進這一點，然後利用代入角色思考，提出可能會遇到的問題，然後以角色扮演的方式解決這些問題。這樣可以更加貼近實際情況，並幫助我們釐清問題的核心。當尋找答案時，需要面對網路上的資料。可以優先參考最相關的網站，然後確定並擷取所需的資料。找到答案後，可以將其連接成符合問題且通順的句子，再將這些句子連接成通順的短文。在整理短文時，可以將內容分段並為每段內容加上小標題。使用輔助工具，如 Google 文件，可以幫助我們更好地分段和整理內容。

可以參考之前的 PADLET 內容，為每段內容賦予一個小標題，形成論文的内容。這種方式不僅有助於學習，也使得文章更容易閱讀，讓讀者更好地理解內容。最終，會看到一篇完整且容易理解的文章

這篇論文發現並實行如何產生小論文的架構，藉由這樣的架構也可以應用在其他不同類型的小論文的產出及作為專題研究課程的架構，讓這個架構成為可以實施的策略。提升學生問題意識、理解能力，及遷移至學科能力的提升。



議題探究課程小組討論



田調回來後畫農會配置圖



暑假下田時又趕到學校-整理一學年的上課資料




富里鄉農會的田野調查



訪談農會林秘書

評審回饋：

1. 專題簡介就是文本的摘要，一個簡單的研究動機、研究目的、研究方法及研究分析結果與建議的敘事段落，其實書面報告的說明就是一個非常好的專題簡介啊。
2. 抽絲剝繭的探討執行小論文的思緒、討論、聚焦、決議和實施。透過主題、共通問題、依照邏輯排序再列出一個標題、田野調查、分配任務上網找答案。這些是完成小論文的過程，但研究的問題是什麼呢？
3. 本論文是延伸，但並未闡述沿用了什麼內容，還是與之前的論文研究方法有差異呢？
4. 將想法拼湊成一段內容_拼成小短文_組織成長篇文章_整理出短文。用 all-some-none、曼陀羅思考法、六何法和對農會的思考分散與聚斂，加上 AI 和 PADLET 網路平台，撰寫最後論文。
5. 研究的結論為何？請問解決了什麼問題呢？小論文梳理及整理過後有甚麼新的創見呢？
6. 避免一直說這題由我來回答或是報告評審這樣的刻意說法，直接回答即可，以免打斷整個應答的完整度。

The background is a light beige color with a pattern of small, faint icons representing various subjects like science, art, and technology. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the text. There are also some decorative elements like a blue and white striped rectangle, a small orange circle, and a small orange triangle.

各類議題

國小組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立中正國小
專題名稱：福蝠相連到天邊
指導老師：陳俞君、陳凱婷
隊 員：王又仟、劉彥緯、繆卓燊
隊 名：三人成蝠
組 別：國小 C 組
獎 項：各類議題 金獎

專題介紹(摘要):

台灣狐蝠數量稀少，但在花蓮市卻有固定的族群居住，非常特別，可以說是花蓮市的吉祥物，因此我們興起想要深入了解牠的慾望。後來在查資料的過程中發現，蝙蝠對於環境而言是很重要的存在，但人類卻對牠卻有很深的誤解(尤其在疫情期間)。我們自己一開始對蝙蝠的印象也算不上太好，甚至覺得有點噁心恐怖，但在深入了解之後，也開始對蝙蝠改觀。

我們透過資料蒐集、放談、問卷與實地調查為自己解惑，並得到以下結論：

- (一) 無論是植食性的蝙蝠還是食蟲性的蝙蝠都對環境有很大的貢獻。
- (二) 國小學生對蝙蝠的印象是負向居多，雖然有近半數的小學生聽過台灣狐蝠，但是對牠們的了解卻很少，甚至有些誤解。
- (三) 中正國小的校園裡確定有蝙蝠居住。

我們發現自己對蝙蝠的印象在深入了解之後有了正向的改變，對蝙蝠的誤解也隨之澄清，於是我們做了一些分享，希望有更多人經歷跟我們一樣的轉變。

- (一) 製作蝙蝠屋：我們做了三個漆上不同顏色的蝙蝠屋掛在校園裡，希望為蝙蝠造漆地的同時，也能夠透過蝙蝠屋引發其他小孩的關注，進而對蝙蝠有更多認識。
- (二) 拍攝動畫：我們將訪談過程中得到的有趣故事拍成動畫。

(三) 創造台灣狐蝠摺紙：我們自創台灣狐蝠的摺紙，並拍攝摺紙教學影片上傳到網路。

(四) 入班分享：我們將蝙蝠的介紹、動畫與摺紙活動組合成一個約 30 分鐘的分享講座，並進入各個班級分享。

網路全文連結網址：

<https://drive.google.com/file/d/1Jpz7idHcKVoq5B7hlDnbNDUhSqDBkN1V/view?usp=sharing>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=8CM6obAdx9M>

專題名稱：福蝠相連到天邊

一、研究流程或計畫架構圖：

研究流程								
1	2			3			4	5
訂定主題 確認研究 目的	文獻資料			研究方法			推廣	研究結果 結論與建議
	書籍	政府出版文宣 品	網路 資料	田野	訪談	問卷	蝙蝠屋、動 畫、狐福摺 紙、入班分 享	
				校園、美崙溪 畔、明禮路	洄瀾風阿 任老師	中正國 小學生		

我們的研究共分為四個階段，第一階段是我們在主題探究課程時，提出相關問題後訂定了研究主題與目的。第二階段是文獻探討，我們詳細閱讀相關資料後進行資料整理與撰寫。第三階段的田野調查我們在美崙溪畔與明禮路觀察狐蝠生態，並在校內搜尋蝙蝠排遺的狀態與位置，以確定校內卻有蝙蝠居住；也用訪談法蒐集更多與台灣狐蝠、東亞家蝠、相關研究與蝙蝠屋的資訊；接著因為好奇其他小學生對於蝙蝠的想法是否跟我們接觸蝙蝠前是一樣的，於是發了問卷調查；最後因為有感於自己對蝙蝠的想法在接觸與了解後的轉變，所以有了一系列的推廣行動。第四個階段是研究結果整理，把研究結果彙整後，提出研究結論與建議。

A. 實地調查

時間	111/09/23 晚上	111/09/26 早上	112/03/17 晚上	112/03/28 早上	112/04/23 晚上
地點	美崙溪畔	校園	明禮路	校園	校園
紀錄					
任務	觀察台灣狐蝠	巡視校內台灣 狐蝠歷史蹤跡	觀察台灣狐蝠	尋找蝙蝠排遺	尋找蝙蝠蹤跡

B 推廣活動

時間	112/03~ 112/04	112/01~ 112/05	112/01~ 112/05	112/05/26 晚上	112/09~112/10
地點	校內	校內	校內	花蓮鐵道文化 園區	校內
紀錄					
任務	製作蝙蝠屋	拍攝動畫	研發台灣狐蝠 摺紙	動畫首映會與 分享講座	入班分享

專題名稱：福蝠相連到天邊

一、研究目的

- (一) 認識台灣狐蝠與常見的東亞家蝠
- (二) 了解國小學生對蝙蝠的印象以及對台灣狐蝠的認識
- (三) 為校內的蝙蝠打造蝙蝠屋
- (四) 讓更多人認識蝙蝠

二、研究方法

我們為了對蝙蝠有更深入的了解，用田野調查法與訪談法進行研究；因為好奇一般小學生對蝙蝠的想法，就利用問卷調查法蒐集資料，具體做法說明如下：

(一) 田野調查法

在這次研究中，我們使用了田野調查法，目的是想要認識被列為一級保育類動物的台灣狐蝠與一般市區最常見的東亞家蝠。有關台灣狐蝠的田野調查地點為美崙溪畔與明禮路，東亞家蝠因為四處都很常見，所以我們就將研究場域鎖定在校園內，以利後續觀察。

(二) 訪談法

訪談法分為個人訪談與團體訪談，多為面對面交談，但也可以透過電話或視訊軟體進行。透過對話的方式，可以取得受訪者對特定議題的具體意見和看法，利用訪談法可以蒐集到更具體且深入的第一手資料。我們這次針對主題提出的好奇，邀請專家接受我們的訪談，為自己解惑。我們事先針對文獻資料蒐集的內容提出仍有疑惑處，令因為也好奇有關研究的工作，所以也列了一些有關研究工作的問題，在訪談當下進行紀錄，並在取得受訪者同意後進行錄音，以利後續整理資料檢查用。

(三) 問卷調查法

我們的問卷編制是依據研究目的二「了解國小學生對蝙蝠的印象以及對台灣狐蝠的認識」所擬定，因為我們自己一開始對蝙蝠的感受是偏比較負面的。在蒐集與閱讀資料前，我們大多覺得蝙蝠很噁心、黑暗，甚至覺得他們會吸血、會傳播病毒，對人類的生活應該是有害而無益；但在閱讀、整理資料與團隊討論的過程中，我們發現彼此之間對蝙蝠的感受都有了變化，覺得很神奇。我們想知道其

他小學生是不是和最初的自己一樣，也想知道其他人對台灣狐蝠的認識有多少，便以此設計問卷，並設定本校中高年級學生為問卷發放對象，請班級導師協助進行資料蒐集。經過兩個禮拜的努力，我們總共蒐集了 131 份有效問卷。

三、研究結論

(一) 無論是食蟲或植食性的蝙蝠，都是自然環境中很重要且不可或缺的一環。

台灣狐蝠和東亞家蝠都是屬於蝙蝠家族的一員，台灣狐蝠屬於植食性與樹棲性蝙蝠，利用靈敏的視覺與嗅覺行動，是台灣的蝙蝠種類中體型最大的，研究顯示牠們在覓食的過程中能夠協助植物授粉及傳遞種子，且經過消化的種子(排遺)發芽率也會提升；而東亞家蝠屬於食蟲性與居家型蝙蝠，利用人類聽不到的超音波行動，體型上屬於小型蝙蝠，因為一個晚上可以捕捉近千隻的蚊蛾，無論對一般人或者農夫而言都是好幫手，對於維持生態環境的平衡也有很大的貢獻。

(二) 國小學生對蝙蝠的印象是負向居多，雖然有近半數的小學生聽過台灣狐蝠，但是對牠們的了解卻很少，甚至有些誤解。

根據問卷調查結果得知，國小學生對蝙蝠的印象是負向>中立>正向，最多人覺得蝙蝠很「神秘」；有將近半數的小學生聽說過台灣狐蝠，來源以學校課程、書籍、網路及導覽活動為主，雖然大部分的人有聽過台灣狐蝠，但是他們對於台灣狐蝠的了解並不深，甚至有少數人認為台灣狐蝠會吸血。

(三) 我們在確定校內有蝙蝠居住後，做了三個分別為黑、白、原木色的蝙蝠屋，預計架設在當初發現蝙蝠的牆面，希望能夠吸引蝙蝠入住。

(四) 認識與了解是關心與行動的基礎，所以我們透過拍攝動畫、創造台灣狐蝠摺紙與入班分享推廣蝙蝠的資訊，希望有更多人一起關注蝙蝠生態。

四、研究建議

(一) 增加訪談對象

本次訪談對象只有一位，未來如果要繼續進行類似的研究，可以增加訪談對象。

(二) 增加問卷調查對象

在問卷調查的部分，我們這次的對象只有針對本校三到六年級的學生，建議之後可以把發放問卷對象的範圍變得更廣，例如低年級學生、他校學生、國高中生或社會人士等等。

(三) 可以嘗試更多類型的蝙蝠屋

製作蝙蝠屋前先做模型，可以讓討論更具體，也更好想像；另外張恆嘉老師也有建議，在對蝙蝠有更多了解之後，也可以嘗試根據對牠們的生態習性觀察結果設計不同形式的蝙蝠屋，或者加入其他變因做實驗。

(四) 蝙蝠屋架設時間與地點，時間建議選在每年的春天來臨之前，地點建議選在方便長期觀察且不易受到外人干擾的地方，或是有發現蝙蝠排遺的地點。

(五) 利用問卷了解入班活動對於推廣蝙蝠的成效，可以驗證自己的做法是否有實際上的效果。

評審回饋：

- 1.了解、關心、行動在小組的報告中蘄露無遺。
- 2.研究內容具有批判性，了解學生喜歡蝙蝠的程度，甚好。這是個延續的研究，但未看到延續內容及與前期研究的差別，這篇論文有是根據之前的什麼結論而接續做的呢？
- 3.文獻探討未註明出處，文獻撰寫方式請按照論文格式。
- 4.除了透過文獻和訪談詳細介紹台灣與東亞蝙蝠的異同，還進一步製作蝙蝠屋吸引更多貶蝠入住、將訪談資料拍成動畫和設計 30 分鐘的入班推廣活動，讓更多人認識並關注台灣狐蝠。
- 5.問卷的結果得出的結論，是否是不用調查就知道的結果呢？這個結果可以解決什麼問題呢？
- 6.發表時的語速太快，有點可惜，不過答辯時團隊表現出對研究內容的熟稔，這個對答非常有學術價值。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣花蓮市北濱國民小學
專題名稱：桌球技術及戰術探討—以林昀儒為例
指導老師：劉正麗、蔡順來
隊 員：蕭忠晴、偕慕真、徐海耘
隊 名：北濱 winner
組 別：國小 D 組
獎 項：各類議題 金獎

專題介紹(摘要)：

我們很喜歡打桌球，其中有兩位是桌球校隊。雖然我們在花蓮縣打得很不錯，也屢屢獲獎，也知道如何運用基本的戰術和打法，卻完全不了解桌球相關的專業技術及心理戰術。希望我們能透過這次的小論文，多多了解桌球相關的專業技術及心理戰術。這次小論文的主題是以臺灣的桌球國手林昀儒做研究，研究他在幾次比賽中的打法，分析出他使用的打法、技術及比賽時的優、缺點，藉此了解如何在桌球比賽中運用更進階的桌球技巧及戰術，像林昀儒一樣，年紀輕輕就成為厲害的桌球國手。

所以，我們透過參考書籍資料、分析比賽影及訪問桌球校隊專屬教練進行研究，有了以下發現：

- (一) 根據分析結果，林昀儒在各大賽事中，最常使用的技術是反手擰；最常使用的戰術是攻球戰術；比較多的優點是中遠台相持；而比較多缺點是反拉。
- (二) 根據參考書籍及資料後，我們更加了解桌球的各式戰術及分類方式。

最後，我們決定從中學學習並融合找出專屬於我們新學期所需加強的戰略戰術，並與校隊教練討論後，設計出專屬於我們的訓練菜單，並確實依此做自我加強訓練，盼能因此精進自我，在桌球表現上能更上層樓。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/631/20230918112724458.pdf>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=0G6kq6nQVcs>

專題名稱：桌球技術及戰術探討—以林昀儒為例

一、研究流程或計畫架構圖：



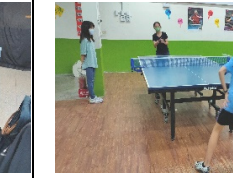

研究流程												
1	2	3								4		
訂定主題 確認研究目的	文獻資料	研究方法									研究結果 結論與建議	
	書籍	網路資料	影片觀察分析					訪談				
			2021 東京奧運	2022WTT 世界盃	2023 冠軍賽新鄉站	2023 新鄉冠軍賽	2022 澳門冠軍賽	戰術了解	影片分析戰術確認	自製訓練菜單內容確認		菜單實施指導

我們的研究共分為四個階段，第一階段是我們在上課討論時，提出想法後決定了研究主題與目的。第二階段是文獻探討，我們詳細閱讀跟桌球有關的書籍後進行資料整理。第三階段我們使用影片分析法來觀察林昀儒在五場比賽中使用的技術、戰術及優缺點；也會用訪談調查法詢問專業教練，讓我們的分析和訓練菜單更精確、無誤。最後一個階段是研究結果整理，把研究結果統整後，寫成研究結論和實施訓練計畫的成效。

A:影片觀察分析法

比賽名稱	2021 東京奧運男子單打四強賽	2022WTT 世界盃男子單打八強賽	2023 新鄉站男子單打十六強賽	2023WTT 新鄉賽男子單打八強賽	2022 澳門冠軍賽男子單打四強賽
觀看比賽照片					
時間	112.06.03-112.06.30	112.06.01-112.06.30	112.06.01-112.06.30	112.06.01-112.06.30	112.06.01-112.06.30
網站	愛爾達體育家族 ELTA Sports	愛爾達體育家族 ELTASports	愛爾達體育家族 ELTASports	體育領域	體育領域

B:訪問法

受訪者	北濱國小桌球校隊教練			
訪談日/地點	112.05.10 北濱國小視聽教室	112.06.19 北濱國小視聽教室	112.07.15 北濱國小桌球教室	112.08.23 北濱國小桌球教室
訪談大致內容	請教練教我們不懂的戰術	分析完影片後，我們把我們的分析內容給教練確認是否有誤	自製完訓練菜單後，我們把我們的訓練菜單內容給教練確認是否有需要改進的地方	確認無誤後，我們再依據訓練菜單實際練習，並請教練提供修正意見
訪談照片				

專題名稱：桌球技術及戰術探討—以林昀儒為例

一、研究目的

- (一) 了解桌球比賽中的各式攻防戰術
- (二) 分析臺灣桌球國手林昀儒在近三年來比賽中所使用的的技術、戰術與優缺點
- (三) 依據分析結果自製新學期訓練菜單

二、研究方法

我們為了瞭解林昀儒在比賽時使用的技術、戰術、優點及缺點，還有自製專屬我們的訓練菜單，我們先參考相關書籍及文獻資料了解各式桌球戰術，再實際觀看影片分析林昀儒在近三年使用的桌球戰術，最後從中了解學習並自製出我們新學習的訓練菜單，整個過程中我們會諮詢學校桌球校隊專屬教練以解惑並確認正確性。

以下就我們研究時所使用的觀察法及訪談法做法說明如下：

(一) 影片觀察分析法

在這次研究中，我們使用了觀察法，先了解各式的桌球戰術，再觀看林昀儒比賽時的精彩影片。在影片中，我們看到了林昀儒在各大賽事中，最常使用的技術是反手擰；最常使用的戰術是攻球戰術；比較多的優點是中遠台相持；而比較多缺點是反拉。在 2021 東京奧運中，可以看到林昀儒在第三局時使用套路戰術，多次改變節奏，適時地放長球及短球，使球王跟不上節奏；2022WTT 世界盃決賽男子單打八強賽中可以看到，在第一局，林昀儒與馬龍反手相持，林昀儒使出連續加壓，逼得對手失誤；在 2023WTT 冠軍賽新鄉站男子單打十六強賽中可以看到在第四局 9:9 關鍵時刻，林昀儒大膽的嘗試反拉，不過卻飛出界了，而下一球，他又以快速地銜接，將這局逼入 Duce，在最後一顆關鍵球，林昀儒的招牌反手擰使的馬龍招架不住，最後以大局 3:1 輸給林昀儒；在 2023WTT 新鄉冠軍賽男子單打八強賽時，前幾局比賽，林昀儒靠著招牌反手擰，打開角度後，逼的對手只能退台；澳門冠軍賽男子單打四強賽中，可以看到在第一局 4 分的差距下，林昀儒靠著連續殺球，拿下 1 分。最後，我們從不同的打法中，分析出林昀儒在比賽時使用的技術、戰術、優點及缺點，比較不同比賽使用的打法，並統整歸納成表格，能更方便的觀察其中不同比賽時，林昀儒使用的不同的技術、戰術及優缺點。

(二) 訪談法

我們製作完書面報告的初稿後，先請教桌球校隊專屬教練一些我們不懂的桌球相關技術及戰術。比如說：請問甚麼是削球戰術？削球到底是屬於一種技術還是一種戰術？那麼它是屬於攻擊戰術還是防守戰術？教練則會一一回答我們的問題。使用觀察法分析完所有林昀儒比賽的影片後，我們將分析出的結果交給教練，請教練幫忙檢查我們的分析結果是否有誤。接著我們便著手自製專屬我們的訓練菜單，我們先合作查詢、統整並歸納我們分析的資料，擬定出訓練菜單的草稿，再將我們的菜單內容交給教練，請教練檢查我們的訓練菜單是否有需要改進的地方。確認完所有訓練項目及訓練方式都無誤後，再依據訓練菜單的內容實際訓練，請教練在旁邊觀摩，確認是否有訓練方式錯誤的地方，並提供修改建議及修改方式，我們則負責按照教練給的建議，修改訓練菜單中錯誤的地方，最後製作出精準、無誤且獨一無二的訓練菜單。透過與專業教練的訪談，不僅讓我們整篇研究報告的專業度和正確率提升了不少，也讓我們心中的許多問題能夠有解答，並且讓我們能更專業、更了解我們做的小論文。

三、研究結論

經過研究及分析後，我們發現林昀儒最常使用的技術是反手擰與正手拉以及起板後的擺速。戰術則是假如球權在自己這邊，就把球的質量盡量打到最大並且把落點打開；假如球權不在自己這邊，就盡量把落點打開，讓對方轉攻為守；讓自己轉守為攻，給自己製造反敗為勝的機會。他的優點是高質量的反手擰拉，缺點是起板後的還原速度與起板之後的擺速，如果遇到正手質量非常高的對手時，比較沒辦法是攻擊的那一方（主動），而是防守的那一方（被動），並且比較沒辦法從防守中取得分數。我們從中而知，透過平常確實實行我們的訓練菜單，讓自己的身體熟悉這些戰術，在比賽時，就能夠像林昀儒一樣，打得更流暢。以後，如果遇到很強的對手時，我們就可以使用這些妙招，化解困難，逆轉局勢，最後獲得勝利，以期朝我們心中的夢想-----奧運-----更邁進一步！

四、研究建議

(一) 建議林昀儒可以加強正手方面攻擊

根據「林昀儒在比賽中使用的戰術統整歸納與分析」的表格中，比較多的缺點是反拉，所以建議林昀儒可以多多加強反拉練習，順便練習讓正手技巧和反手擰一樣厲害。

(二) 建議我們在擬定訓練菜單時，可以將內容寫得更詳細，還要寫上自己的缺點並進行訓練

我們發現，在我們的訓練菜單中，只有列出林昀儒的優點，而沒有寫上自己的缺點。根據評審委員的回饋，我們知道了「不能只有學習別人的優點，而是要彌補自己的缺點，再向吸水海綿一樣吸收別人的優點。」這句話。所以，我們認為應改要再次修訓練菜單並給桌球校隊專屬教練檢查過後，再進行正式訓練。

(三) 建議政府推廣桌球運動，讓台灣國手在世界球壇有一席之地

桌球這項運動不僅可以提升反應速度、手眼協調和身體靈活性，還能增強心肺功能和集中注意力。因此如果台灣的桌球運動非常普及，並且在世界球壇有一定的程度，想必整個台灣一定會發展得更快。希望政府可以多多推廣桌球運動，可以讓台灣桌球國手在世界發揚光大。

(四) 針對未來研究的建議

我們覺得在未來製作小論文時，如果是專業主題，應該先用非專業人士可以理解的方式解釋主題，而不要含糊帶過。以期以自己的風格形式寫出一般大眾都能懂的報告。

評審回饋：

1. 桌球戰術之基本三大類占了很大篇幅，應屬文獻探討類，但文中未註明任一出處，文獻撰寫方式請按照論文格式。
2. 主題很有意義，不過，戰術分析的結果是自己的訓練菜單，這是找到自己的弱點分析戰術後改變訓練策略而來的，還是看著林昀儒戰術，覺得自己也可以才硬排的呢，這個訓練菜單可以解決什麼問題呢？是否有分析自己的球技強弱呢？
3. 詳細探討桌球比賽各式攻防戰術且研究林昀儒每一場使用的技術、心理戰術與優缺點。最後自製新學期訓練菜單。惟需陳述自製訓練菜單的考量是甚麼？至於林昀儒最常使用的反手擰和攻球戰術(研究發現)，怎麼沒有編入自製訓練菜單？
4. 研究結論為探究勝利方程式，並為自己未來球技增強，這是根據什麼分析來的呢？林昀儒的分析很多，但是自己的分析呢？林昀儒的優劣分析出來的對自己有何幫助呢？根據自製菜單訓練後成效如何呢？

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣卓清國民小學

專題名稱：當代族人從小矮人的傳說、文化與專家訪談中之啟發

指導老師：江子涵、陳奕貞

隊 員：張靜萱、王子萱、張霖晏、高艾琳

隊 名：Saiku 女力研究社

組 別：國小 E 組

獎 項：各類議題 金獎

專題介紹(摘要)：

我們以前在聊天時，聽過部落長輩提到布農族有侏儒的傳說，但長輩說過去和這個族群沒有太多接觸，同時也說到許多原住民族幾乎都有小矮人(類似)的傳說故事，讓我們起了好奇心，很想深入了解各族的小矮人傳說故事，並從中認識核心價值意義，於是我們將範圍縮小尋找(布農族、排灣族、賽夏族)族人做專家訪談以及文獻探討。

透過這次從小矮人的文獻探討與專家訪談中得到的啟發與省思：

1. 尊重多元文化(世界觀的不同)：各族群對於小矮人的看法不同，從和清水部落當地族人訪談中，提到起初族人看到侏儒時，會認為是看到鬼，因過去布農族的世界觀認為世界上只有本族，從這裡也提醒著我們，在未來遇到與我們不同的人時，應當持有尊重及接納的態度，同時也符應目前族群融合的世代，提醒著我們要秉持尊重及接納多元文化的素養。
2. 友善校園—要有同理心：從和清水當地族人訪談及文獻中得知，當時候的日本人要帶侏儒到日本前，當地侏儒把自己所有的東西器具等都破壞，雖然不太能得知確切原因，但我們藉由站在當時候侏儒的角度去想，或許他們有自己的考量及想法，而這也提醒著我們，在當地無論和誰溝通或共事，都要站在對方的角度去想，以同理心來待人。

3.友善校園—做事情能夠三思而後行：從訪談賽夏族族人及文獻當中能夠得知 kokotaai 的啓發，當地的小矮人對於對錯的分明是有原則的，如果做了好事他們會有好的回饋，如果做不好的事會有懲罰甚至是詛咒，這成了當代很好的警惕，在做任何事情之前，要先三思而後行，好事可以做，壞事不能做，做了壞事要付上代價。

4.多元的角度思考事情：在訪談過程中，排灣族族人有提到他們認為小矮人傳說是個「靈」，雖然每族的說法都不同，但我們都保持尊敬的態度，而這個傳說對於各族都有不同的意義，我們聽完後，除了收穫多也學到口傳歷史。

總結來說，我們很感謝有這次的機會，無論是透過文獻探討、專家訪談，都從這三族（排灣族、賽夏族、布農族）小矮人傳說故事中學到小矮人及各族群間的智慧，尤其能應用在我們當代族人的日常生活中，譬如：我們學校一直推的友善校園，拒絕霸凌、尊重多元文化、要有同理心等，這次研究結果都是我們可以力行於日常生活中的依據及參考，也顛覆起初我們對小矮人傳說是個「謎」的想法，並從中學習到許多，從各個角度的切入去思考事情，也是我們學到的重要能力。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/635/20230928113549984.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/iCQ-D8BBG3Y>

專題名稱：當代族人從小矮人的傳說、文化與專家訪談中之啟發

一、研究流程或計畫架構圖：



研究架構					
確認研究主題	研究方法			研究結果結論	
	搜集資料		專家訪談	啟發與省思	統整報告
	網路資料	書籍	布農族(2位)		
	排灣族(2位)				
	賽夏族(1位)				

我們的研究共分為五個階段，首先第一階段是先討論及確定這次想要研究的主題。第二階段是文獻探討(包含網路資料、書籍)，再經過詳細閱讀做彙整。第三階段我們使用專家訪談來了解三族(布農族、排灣族、賽夏族)有關小矮人的相關問題；第四個階段是討論最後的啟發與省思，最後一個階段是統整報告。

A. 搜尋文獻資料

時間	112年/7-9月		112年/5-6月	112年/3月-4月
圖片				

B. 專家訪談

時間	112.09.13	112.09.06	112.09.12	112.09.13
圖片				

專題名稱：當代族人從小矮人的傳說、文化與專家訪談中之啟發

一、研究目的：

透過文獻探討資料蒐集，認識(布農族、排灣族、賽夏族)的小矮人歷史文化以及傳說故事；藉由專家訪談，了解(布農族、排灣族、賽夏族)部落族人對小矮人的認識，進而成為我們的啟發與省思重要參考。

二、研究方法

我們選擇了文獻探討、專家訪談進行研究，做法說明如下：

(一) 文獻探討

透過搜尋資料，讓我們找到有關小矮人的外型、食物、分布地區、傳說故事、對原住民族的影響等等，在搜尋的過程中，有部分資料較少，但感謝老師們的提點，讓我們不僅是從網路還從書籍上翻到資料。

(二) 專家訪談

我們運用五個問題訪談了(布農族、排灣族、賽夏族)三族族人，在訪談的過程中，補足了我們在搜尋文獻資料上的不足，同時也交叉對比資料後，發現有許多一樣的地方，而這五個問題也讓我們對三族對小矮人更認識，也讓我們從中去思考回歸當代族人的日常生活中，我們該如何去實踐得到的啟發與省思。

三、研究結論

透過這次小矮人的傳說故事、文化與專家訪談中得到的啟發與省思：

(一) 尊重多元文化（世界觀的不同）：

各族群對於小矮人的看法不同，從和清水部落當地族人訪談中，提到起初族人看到侏儒時，會認為是看到鬼，因過去布農族的世界觀認為世界上只有本族，從這裡也提醒著我們，在未來遇到與我們不同的人時，應當持有尊重及接納的態度，同時也符應目前族群融合的世代，提醒著我們要秉持尊重及接納多元文化的素養。

(二) 友善校園—要有同理心：

從和清水當地族人訪談及文獻中得知，當時候的日本人要帶侏儒到日本前，當地侏儒把自己所有的東西器具等都破壞，雖然不太能得知確切原因，但我們藉由站在當時候侏儒的角度去想，或許他們有自己的考量及想法，而這也提醒著我

們，在當地無論和誰溝通或共事，都要站在對方的角度去想，以同理心來待人。

（三）友善校園—做事情能夠三思而後行：

從訪談賽夏族族人及文獻當中能夠得知 kokotaai 啟發，當地的小矮人對於對錯的分明是有原則的，如果做了好事他們會有好的回饋，如果做不好的事會有懲罰甚至是詛咒，這成了當代很好的警惕，在做任何事情之前，要先三思而後行，好事可以做，壞事不能做，做了壞事要付上代價。

（四）多元的角度思考事情

在訪談過程中，排灣族族人有提到他們認為小矮人傳說是個「靈」，雖然每族的說法都不同，但我們都保持尊敬的態度，而這個傳說對於各族都有不同的意義，我們聽完後，除了收穫多也學到口傳歷史。

總結來說，我們很感謝有這次的機會，無論是透過文獻探討、專家訪談，都從各族（排灣族、賽夏族、布農族）小矮人傳說故事中學到小矮人及各族群間的智慧，尤其能應用在我們當代族人的日常生活中，譬如：我們學校一直推的友善校園，拒絕霸凌、媒體素養、尊重多元文化、要有同理心等，這次研究結果都是我們能力行於日常生活中的依據及參考，也顛覆起初我們對小矮人傳說是個「謎」的想法，並從中學習到許多，從各個角度的切入去思考事情，也是我們學到的重要能力。

四、研究建議

（一）結合校園的品格教育及友善校園宣導課程

對於得出的省思與啟發可以實際運用在校園中，如：校內品格教育、友善校園等，尤其是布農族在地的小矮人傳說得出的省思與啟發讓宣導的內容和當地文化有深厚的連結，深耕於學生心中。

（二）未來能連結校本課程—閱讀教育

小矮人傳說故事的資料蒐集及文本閱讀，未來皆可延伸運用在學校的校本課程(閱讀教育)，運用閱讀相關策略做更深度的思考及統整，不僅培養孩子的資料蒐集能力，也讓在地的傳說故事可以被整理、說出。

（三）越在地越國際—培養小小解說員

透過這次的研究能再挖掘出更多屬於部落在地的故事，甚至讓部落的傳說故事不僅是讓我們校內學生了解，也能培養學生成為解說員，將在地的故事分享给更多人知道。

評審回饋：

1. 論文題目中專題簡介就是文本的摘要，一個簡單的研究動機、研究目的、研究方法及研究分析結果與建議的敘事段落，其實書面報告的說明寫法就是一個非常好的專題簡介方式啊，把現在的專題見解轉化成段落文字就很棒。
2. 關注各族對小矮人的看法，最後從小矮人對照現今的學校霸凌，提出方法解決，研究立意佳。有非常完整詳盡的文獻探討和歸納，研究方法嚴謹，如問卷的設計能針對研究題目做深入的訪談。研究結果能深入陳述小矮人在台灣的歷史脈絡，不同族群對於小矮人的傳說和看法，且連貫小矮人的智慧和國內原住民的農作、飲食、生活態度和理念之相關系。
3. 請問實地訪談的結果交叉比對後，有什麼新發現？跟傳說有相似點或還是完全不同的結論呢？與專家訪談後的啟發，是否又跟耆老長輩們又衝突呢？能類推到校園的友誼，太好了。如果能再深入轉移到校園話題及生活哲學，會更有價值。
4. 最後針對學習做小論文的經驗作深入的反思和感念，但非正式論文的文字，寫在札記本裡即可。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣光復鄉西富國民小學

專題名稱：還我土地，迎戰銀合歡

指導老師：魏仲良、張雅雯

隊 員：簡廷捷、徐婕寧、吳亞米、王秀芳

隊 名：西守富溪小小兵

組 別：國小 E 組

獎 項：各項議題(延伸組) 金獎

專題介紹(摘要)：

我們在旅行時誤認鳳凰木為銀合歡，引發了對銀合歡對土地和生活的影響的興趣。我們發現銀合歡的生長速度快，壓迫其他植物生長的空間。為了更深入地了解銀合歡與其對環境的影響，我們決定進行這項研究。研究的主要目的：首先是認識銀合歡，了解其生物特性和生態位置；其次，尋找可以與銀合歡共存的植物或動物，以期平衡生態；再者，對比原生樹種和銀合歡的生長，看看哪些樹種能夠對抗或取代銀合歡；此外，紀錄不同樹種的存活率，分析其生長環境和所需條件；最後，觀察綠化後的區域是否能吸引更多的野生動植物。我們與西富國小師生及馬佛社區一同參與了綠化活動，於馬佛溪區域種植了超過 400 棵原生樹種。希望透過觀察和紀錄，找到最適合的方法來恢復和維護這片土地的生態。研究發現有五種原生樹種可作為替代樹種以抗衡銀合歡。研究中新植樹可以增加生物多樣性，改善本地生態。透過本研究，可以知道哪些原生樹種在灘地上存活率較高及生長速度較快。此研究不僅提供了對銀合歡生態問題的深入探討，更展現了我們學生對環境保護的熱情和實踐。希望透過這樣的環境教育，可以培養下一代對生態永續發展的關心與責任感。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/669/20230926212117711.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/WN91GXp1ohQ>

專題名稱：還我土地，迎戰銀合歡

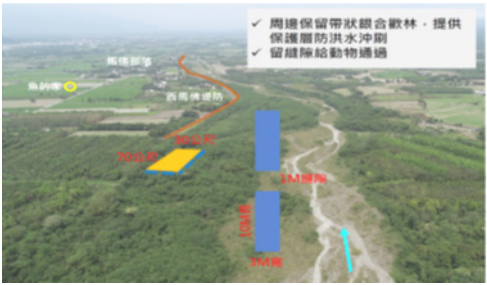

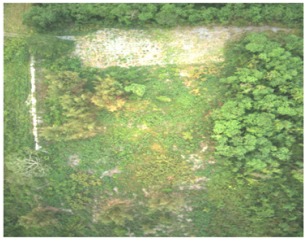

一、研究流程與協作情形：

研究流程									
1	2		3					4	
訂定主題 確認研究目的	文獻探討		研究方法						研究結果結 論與建議
	書籍	網路資料	實地實驗			專家訪談			
			生態調查	整地植樹	測量觀察	相關學者	相關生態公司	在地耆老 部落長老 新住民	

我們的研究採用實地實驗法，整個研究流程包含：1. 學習和搜集資料：上網搜尋、參加專家講座、觀看相關影片。2. 實地考察：親自前往馬佛溪進行觀察和調查。3. 記錄其他植物和動物的生態情況。4. 觀察銀合歡的生長速度和其對其他生態的影響。

二、協作情形：

A. 實地實驗法場域：

場域	花蓮縣光復鄉馬佛溪灘地位置及實驗區域 (30*20 平方公尺，社區協會認養的黃色區塊是 30*70 平方公尺)		
地點			
時間	111 年 10 月 6 日到 112 年 9 月 1 日		
時序	灘地整地後狀況圖	植樹後灘地生態狀況圖	打敗銀合歡的灘地生態現況圖
			

B.協作情形：

馬佛溪生態保育與社區參與紀錄 (111 年 10 月 6 日到 112 年 4 月 19 日)				
日期	事件描述	參與單位	分工情形	參與情形
111.10.06	學校的老師和同學種了 404 棵樹，總共 13 種。因為要省錢，所以向林務局申請樹苗。種這些樹是希望有蜜源植物吸引昆蟲，有果實讓動物們吃。讓他們願意停留居住。其中，申請的烏皮九芎換成了細葉蚊母樹。還有，因為太陽太大，赤楊樹苗有點乾了。還好，種樹之後，晚上天空下了很多的雨。	林務局、第 9 河川局、林業試驗所、綠野農村發展協會、觀察家	1.向林務局要樹苗 2.確定樹苗從那裡來 3.換樹種 4.注意赤楊乾了 5.後來的雨水情況	
112.1.7	參加了一個關於「馬佛溪走讀~走一條山羌的路」活動。我們跟大家分享馬佛溪以前的情況，像是很多銀合歡樹。然後，西富國小和綠野香坡協會認養這塊灘地，第 9 河川局先幫忙剷除了銀合歡，我們再一起種了 404 棵樹，一共 13 種不同種的樹。還發現有些動物(發現麝香貓的排遺)和昆蟲在這裡。	綠野香坡協會、第 9 河川局、林務試驗所、林務局、荒野協會、大興國小	1.講馬佛溪的事 2.拔銀合歡 3.看樹和動物植物	
112.4.19	板橋社區大學來學校參訪，我們跟他們分享保護馬佛溪的事。後來，他們總共有 20 個人，幫忙到灘地參觀並拔銀合歡小樹。	板橋社區大學	1.跟他們分享保護馬佛溪的事 2.幫忙拔銀合歡小苗	

專題名稱：還我土地，迎戰銀合歡

一、研究目的

- (一) 認識銀合歡：先了解銀合歡是怎樣的，這樣才能找到方法對付它。
- (二) 找方法對付銀合歡：收集各種方法，然後選擇我們能做的實驗來試試看。
- (三) 認識我們種的樹：要了解我們種在馬佛溪的那些本土樹是什麼特色。
- (四) 看看樹能不能存活：要記錄那些樹活下來了，這樣才能以後能種的樹。
- (五) 紀錄更多生物：要看看種了樹後，這個地方會不會吸引更多的動物和蟲子來。

二、研究方法

為了深入了解銀合歡的特性和生態影響，並試圖找到與之共存的物種以達成生態平衡。我們比較了原生樹種與銀合歡的生長情況，尋找能夠在當地生態系中與銀合歡競爭或取代其位置的樹種。此外，也紀錄了各樹種的存活率，提供了對不同植物適應性和生長條件的洞察，這對制定未來種植策略和生態保護措施非常有價值。研究的最後一步是觀察這些新植被區域是否能吸引更多的野生動植物，這是評估生態恢復成果的重要指標。因此，我們採取了實地實驗法，做法說明如下：

- (一) 預備研究與計畫：我們先做文獻探討，進行網路搜索，收集與銀合歡和它影響生態相關的資訊。再聽取觀察家生態公司吳宓思的專家宣導。最後觀看與銀合歡相關的影片。
- (二) 進行實地調查與資料收集：我們實地探訪與參與相關活動：到馬佛溪瞭解銀合歡樹在的分佈和生態，也參與馬佛溪的植樹和宣導活動。
- (三) 進行植物與生物調查：收集馬佛溪地區植物和生物的資料，完成植物調查和記錄。工作包括測量目標樹木的高度和直徑、瞭解地區內的生物多樣性。
- (四) 在 30*20 平方公尺的馬佛溪灘地地方種下原生種樹：我們會量一量樹有多高、樹徑有多粗。每一種樹種我們選擇 3 棵標的樹木，以及 3 棵銀合歡。我們用捲尺量樹高，從地面開始量到最高處。樹徑尺用於胸徑，在離地面 10 公分處用立可白做記號，以樹徑尺測量胸徑觀察它們生長與存活情況。我們也要瞭解銀合歡，看看銀合歡長得快不快，會不會讓土壤或其他樹變壞。檢查它是否對土壤和其他樹有負面影響。看看種樹後是否有新的動植

物出現，要記錄新出現的動植物種類。

三、研究結論

- (一) 最佳適合植物：在這片土地上，黃荊長得最好了。它不只存活下來，還長得很快！
- (二) 存活率動態：存活率從 6 月 21 日到 9 月 1 日降了許多，許多樹的存活數量都變少了，可能是因為天氣太熱或其他原因。
- (三) 存活率與環境適應性：即使厚皮香不太喜歡乾旱的地方，但它還是有 86.67% 能存活下來，這真是太厲害了，代表這裡的生態真的很不錯了。
- (四) 新生態系統：種了這些樹後，有新的小動物和植物來了。這可能是因為新樹讓這裡變得更適合它們住。
- (五) 成長速度差異：雖然不同的樹長得速度不一樣，銀合歡還是長得最快的樹。

從這次研究我們可以知道銀合歡會對大自然造成危害，也認識到可能的替代樹種。種了新樹後，我們的灘地有更多不同種類的植物和動物。這次的調查讓我們知道在這片土地上，哪些樹可以生存得好，哪些不行。以後我們可以用這些資訊，更好地種樹和保護這裡的生態。我們也發現我們種的原生樹許多可以存活下來，一方面阻止銀合歡的搶占地盤，也讓灘地出現植被，也有新長出的木本植物。還有小動物的腳印；野兔、麝香貓排遺、蜜蜂、蝴蝶、蚱蜢、青蛙、蝸牛、蜘蛛、蜻蜓...等足跡，動物生存環境好像變好了。

四、研究建議

- (一) 希望更多人參與銀合歡的研究：我們覺得我們的研究可以讓生態恢復生物多樣性，也能讓家鄉變得更美好。我們的研究可以給其他研究的人一些建議：例如，可以種那些植物比較容易活，那些長得比較快可以跟銀合歡競爭。真希望大家可以一起來做，因為如果大家都一起幫忙，就像一個大家庭，也可以做得更快。
- (二) 參考本研究實施情形後，112.10.27 新灘地實驗林將採用~空隙造林法：我們走到旁邊新開闢的灘地，一到那裡，有樹蔭好涼啊！發現只有 10 種地被植物！想想看為什麼？在我們種植的灘地，有 36 種地被植物，這裡卻只有 10 種，我們猜可能因為之前這裡都是銀合歡，陽光和水被銀合歡搶走了，所以其他植物就很少了。我們下一次要研究這一塊周圍先留一圈銀合歡的灘地，看看原生樹種在銀合歡的樹蔭下，是否可以長得更好呢？
- (三) 未來的研究可以探討其他因素，如土壤、氣候等，對原生樹種的影響。

評審回饋：

1. 延伸的內容要寫出來，才能凸顯出延伸組的價值。
2. 關注銀合歡對於樹林的危害，提出建議，研究立意佳。
3. 參加種樹活動和告訴大家有關銀合歡破壞環境的事，邀請專家加入合作，找出最適合的樹種。
4. 目前的替代樹種研究結果馬佛溪灘地新長出 36 種木本植物有和無數小動物，發揮素養教學本質，參與社會，愛護鄉土、保護環境、善盡社會責任。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and nature. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are also some decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small white circle, and a small orange cone-like shape near the top of the orange shape. An open book with a red bookmark is located at the bottom right of the orange shape.

原民專題

國中組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣國風國中

專題名稱：部落學生跨區就讀市區體育班之適應狀況——以國風國中
為例

指導老師：蘇怡臻、蔡嘉宇

隊 員：張家瑜、許郁婕、李鎧葳

隊 名：李家出走的原味布丁

組 別：國中 A 組

獎 項：原民專題 金獎

專題介紹(摘要)：

· 研究動機：

現在的升學方式多樣，其中有許多人選擇以體育升學，研究者就讀的學校就設有體育班。也因為花蓮地區的原住民人數是全台最多，研究者們也發現在體育班中，有多數的原住民學生，選擇從部落到市區就讀體育班，再加上研究者們認為部落和市區的環境及資源等可能會有差異，引發了我們的研究興趣，本研究想透過和原住民體育生、體育班導師及專長教練的多方訪談，了解他們在離開部落到市區就讀期間的適應狀況。

· 研究內容：

一、就讀動機與資源差異：

- (一) 離鄉就學動機
- (二) 體育訓練的資源差異

二、體育專長訓練之適應：

- (一) 訓練方式之適應
- (二) 能力瓶頸與同儕比較

三、校園學習之適應：

- (一) 課堂與學習適應
- (二) 班級與校園規範之適應
- (三) 同儕相處之適應

四、日常生活之適應：

- (一) 獨立自主的生活能力
- (二) 個人心理之調適

五、生涯規劃之適應

- (一) 升學目標
- (二) 自我成長

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/477/20230922170515538.pdf>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=G3wgJvHBIt8>



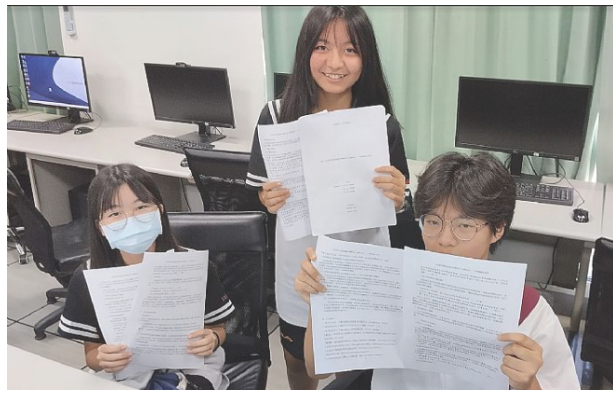
透過訪談體育班學生、專長教練及導師，了解跨區追尋體育夢想同時所需面對的調適歷程



除了查閱部落文化及體育培訓教育的相關資料，也透過聆聽訪談時的錄音檔，分析、整理受訪者所回答的內容，使其內容得以更加完整。

專題名稱：部落學生跨區就讀市區體育班之適應狀況——以國風國中
為例

一、研究流程或計畫架構圖：



經過多次的修改、討論，終於合作寫出了一篇完整的論文。
看著一路走來艱辛的成果，拿到完整稿的當下，不禁熱淚盈眶。
未來，我們也會更關心剛進入新環境的人，並協助他們融入、適應新環境。

專題名稱：部落學生跨區就讀市區體育班之適應狀況——以國風國中 為例

一、研究目的：

- (一) 探究原住民學生跨區就讀體育班的動機
- (二) 探究原住民體育生至市區就學期間所面臨的適應狀況
- (三) 探究原住民體育生至市區就學期間的感受及解決方法
- (四) 探究原住民體育生至市區就學期間的成長及收穫
- (五) 給予想要離開部落就讀體育班的學生參考及建議

二、研究對象及方法：

本研究訪談對象為國風國中體育班之相關師生，包括：學生 14 位(編號：生 A~N，含跆拳道、游泳與籃球三項專長)、體育班導師 2 位(編號：師 1~2)及專長教練 2 位(編號：練 1~2，含籃球與跆拳道二項專長)。

一開始我們先決定研究主題，接著收集原住民學生及體育班等資料，並針對收集的資料進行整理及分析。接著是訪談的部分，我們訪談了 14 位體育生，2 位老師及 2 位教練，之後分析整理訪談內容，最後再得出結論。

三、研究結論與建議：

(一) 研究結論：

綜合上述質性訪談結果，關於部落學生跨區就讀市區體育班動機、收穫、適應與解決，本研究統整如下：

1. 就讀動機多為個人興趣或親友介紹、也在體育專長及處事態度上得到收穫
2. 就學期間所面臨的適應狀況問題，多與訓練強度或課業成績有關
3. 面對適應問題，除了學生自身心理調適或排解壓力，外界也會給予幫助與關心

(二) 研究建議：

根據上述研究結論，本研究對學生、師長、教練、家長及同儕提出以下建議：

1. 部落學生可勇敢表達內心感受並積極改善困境
2. 師長可多陪伴學生並培養學生自學力，同時教導同儕正確觀念
3. 教練可多督促、鼓勵學生，增進學生自我管理 ability
4. 家長應陪伴與支持孩子、同儕應多包容多元文化

評審回饋：

評審 1

問卷設計除實地踏查外，可利用文獻回顧設計具信度和效度的問題。
研究對象的取樣需有代表性，並在結果的部分呈現研究的限制。

評審 2

這是一篇架構完整，論述清晰的小論文，值得肯定。
獲得了許多珍貴的訪談資料，未來還可更深入探究當中的細節，或持續追蹤。

評審 3

研究架構完整，資料豐富，能展現團隊的用心。
設題『適應狀況』具探究性，不過仍可就特定面向，進行深化，展現學生的自我
省思與論理。



花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立萬榮國中

專題名稱：尋找遺忘許久的 Pgagu—太魯閣族獵首笛探究

指導老師：艾美英、邱鈺雯

隊 員：陳沛吟、陳庭葦、許玳佑

隊 名：pgagu 小隊

組 別：國中 B 組

獎 項：原民專題 金獎

專題介紹（摘要）：

在七年級下學期時的民族課程，萬榮村教會的簡光雄牧師到學校教授太魯閣傳統樂器—獵首笛。我們花了近三個月的時間在課堂中製作獵首笛。

因為在課堂上有這樣的製作獵首笛經驗，所以當我們決定今年的小論文要研究什麼主題時，在意識到我們對於製作獵首笛相關背景還是有些陌生，甚至因為它的名稱而對這樣的傳統樂器有些敬畏。於是帶著這樣的疑問，我們開始進入研究關於獵首笛的世界。

我們透過上網搜尋與獵首笛相關的主題，再到圖書館蒐集有關原住民樂器相關的書籍，還上網查詢相關的論文，透過文獻整理獵首笛的文化與歷史沿革、用途，也將獵首笛的製作流程用文字部分記錄下來，成為珍貴的第一手資料。再者，我們也訪問了簡牧師，透過深度訪談，對獵首笛又有更進一步的認識與了解。

最後，從這篇小論文研究中，我們了解到太魯閣族尊重他人與接納他人的情懷，獵首笛不只是出草時吹奏的樂器，也是代表太魯閣族人對於生命尊重，以及保衛家園的一種精神象徵。此外，也希望透過研究獵首笛，了解如何復興以及傳承獵首笛的製作、文化意涵及精神，而這也是太魯閣族人正在面臨的挑戰及要解決的問題。因此我們希望有機會向相關單位建議開設製作獵首笛的課程，讓獵首笛文化再次被自己的族人理解，喚起族人對獵首笛的記憶。

網路全文連結網址：

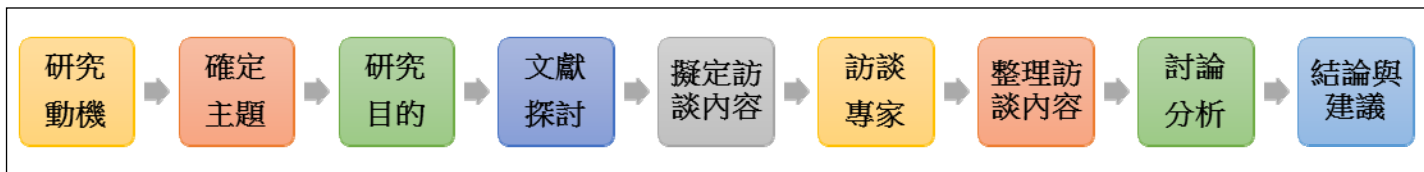
<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/550/20230928113921182.pdf>

感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=jENWknDGhV0&t=12s>

專題名稱：尋找遺忘許久的 Pgagu—太魯閣族獵首笛探究

一、研究流程：



二、研究架構：

- (一) 我們首先想要了解太魯閣族主要的樂器有哪些？太魯閣族的獵首笛有什麼樣的獨特性？它的由來、歷史沿革和用途？在怎樣的情境下會使用獵首笛？部落的哪些人物會吹奏獵首笛？使用獵首笛有哪些禁忌？以及獵首笛對太魯閣族有著甚麼樣的意義與象徵。
- (二) 我們也會介紹如何製作獵首笛，透過其製作流程與樂器構造、發音原理的介紹，讓大家對獵首笛有更深入的認識。
- (三) 由於獵首笛的相關文獻或研究相當稀少，大多數太魯閣族人對獵首笛所知也相當有限，於是我們只能透過深度訪談的方式，記錄萬榮當地的耆老專家對獵首笛的各種見聞，希望能解除眾人對獵首笛的疑惑。



圖 1：在萬榮圖書館找資料



圖 2：和指導老師在學校圖書館討論

專題名稱：尋找遺忘許久的 Pgagu—太魯閣族獵首笛探究

一、研究目的：

本研究欲透過文獻探討及深度訪談探討以下目的：

- (一) 了解太魯閣族獵首笛的歷史沿革與用途。
- (二) 探討太魯閣族獵首笛的製作方式。
- (三) 探究太魯閣族獵首笛遭遇的挑戰與問題。

二、研究方法：

我們先上網搜尋與獵首笛相關的主題，再到圖書館蒐集有關原住民樂器相關的書籍，還上網查詢相關的論文，透過文獻整理獵首笛的文化與歷史沿革、用途。此外，因為查詢不到有關獵首笛的製作方式與文獻，我們將課堂上製作獵首笛的步驟與歷程進行整理，呈現在這次的小論文中，希望讓更多人了解太魯閣族珍貴的樂器製作歷程。

有關獵首笛的文獻資料實在有限，為了更深入且了解太魯閣族的獵首笛，我們拜訪部落裡熟知獵首笛相關知識的耆老，進行質性訪談，以錄音、錄影與拍照等方式記錄訪談過程，針對訪談內容進行整理，並與文獻做對照，深入探究獵首笛，最後再探討太魯閣族傳統樂器在文化傳承上所面臨到的挑戰。



圖 3：課堂上裁切竹子，製作獵首笛



圖 4：到教會訪問簡牧師關於獵首笛的資料

三、研究結論與建議：

經過文獻蒐集整理和深度訪談研究後，得到的結論如下：

(一) 太魯閣族尊重與接納的情懷：獵首笛對於太魯閣族來說是一種凝聚部落向心力的重要指標，也是一種捍衛家園的象徵。透過對獵首笛的研究，才知道太魯閣族人是非常尊重生命的，即便是「獵首」回部落之後，也會將獵回的人頭視為家人，並接納他的靈魂。也因為獵首笛象徵著威嚴，只有男性族人才能使用，換言之，獵首笛也可以視為是太魯閣族男人的重要飾物，不得輕蔑視之。

(二) 獵首笛製作歷程彌足珍貴：在本篇論文中，最珍貴的是獵首笛的製作歷程，這也是我們在文獻中幾乎找不到的資料。獵首笛從挑選竹子、鋸竹子、陰乾、穿孔打洞、試音與塑型，到最後的吹奏，每個步驟都是非常重要的。特別是穿孔打洞更是能否成功製作的關鍵步驟，同學們無不謹慎小心處理。能將獵首笛的製作過程詳細地寫出來，應該是這篇小論文研究的最大貢獻，也算是透過實作而產生出來的第一手資料。

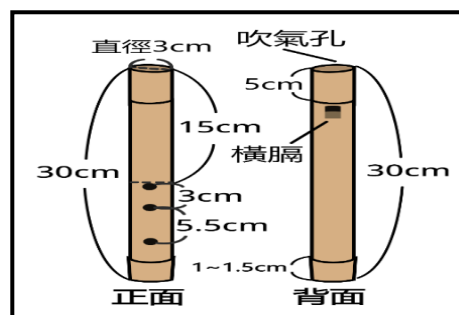


圖 5：獵首笛示意圖

(三) 傳統文化的傳承挑戰：透過研究獵首笛，我們也意識到獵首笛文化正逐漸沒落，正在被太魯閣族人遺忘中，若不是在課程中製作獵首笛，我們也不會知道獵首笛這個傳統樂器，所以我們真的很憂心獵首笛要如何傳承下去。因此，如何復興以及傳承獵首笛的製作、文化意涵及精神，是太魯閣族人正在面臨的挑戰及要解決的問題。因此我們希望有機會向相關單位建議開設製作獵首笛的課程，讓獵首笛文化再次被自己的族人理解，喚起族人對獵首笛的記憶。

最後，感謝學校的七年級校本課程，除了讓我們了解部落歷史及族群文化之外，更讓我們透過實作來親身體驗製作太魯閣族的傳統樂器，可以更深切地對自己的文化保持興趣。正因為經歷了製作獵首笛的過程，讓我們對於獵首笛文化產生更多的好奇。也感謝有小論文競賽，化好奇為動機，透過實際的研讀文獻及向耆老請益訪談，讓我們更清楚獵首笛的文化意涵，也讓我們更敬佩過去的部落族人必須是勇敢的，且努力保衛捍衛家園的。

評審回饋：

評審 1

未來可以滾雪球的方式尋找更多的受訪者，接受訪談，增加更多關於獵首的文化資料。

評審 2

- 1.這是一篇很完整的小論文，值得肯定。
- 2.此一傳統的樂器在當代的重要性可以更多著墨、分析，進一步思考轉化、傳承的方式。

評審 3：

- 1.研究主題具深刻文化內涵，報告內容完整，且能掌握資料應用，相當值得肯定。
- 2.建議文化的當代轉化與實踐，特別是從學生生活經驗出發，提出自己的觀察和反思。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various fields like science, technology, education, and nature. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are also some decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small white circle, and a small white triangle on the orange shape.

原民專題

國小組金獎得獎作品



花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽

學 校：花蓮縣花蓮市明義國民小學

專題名稱：「原」來是這樣，從 1642 年到 1894 年的東部原住民形象
演變

指導老師：何逸琪、田培林

隊 員：江宥廷、陳宥嘉、邱維玲、劉曜愷

隊 名：大武壠與白浪 2023

組 別：國小 C 組

獎 項：原民專題 金獎

專題介紹(摘要)：

近年來亞洲政局動盪，東亞海域頻頻於國際新聞登上版面，對於臺灣人而言可能有點「突如其來」的感慨，然而從我們臺灣的古代遺址裡早早透露臺灣先民的國際觀，例如十三行遺址、花蓮漢本紛紛出土臺灣本島以外的金屬飾品，琉璃珠項……，考古學者發現自有人類活動以來，臺灣東部便是熱絡的貿易樞紐，這片土地雖然早早躍上國際航道，世居此地的原住民沒有文字，只能藉外人記錄才能得知一二。

我們東部有最多的原住民族群，日常相處之間，難免語言衝突，有時其他族群甚至以過去的刻板印象將他們牢牢戳記，措辭失當不雅卻渾然不覺，我們的身邊也有許多原住民同學，平日大家相處愉快，然而新聞偏偏見聞對原住民的醜化歧視。於是我們這篇小論文主要探討：當時的原住民和外人是怎麼相處的？外人又是怎麼看待原住民的呢？原住民在跟外人相處的時候，他們是怎麼樣被呈現描述的呢？

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/524/20230921223352202.pdf>

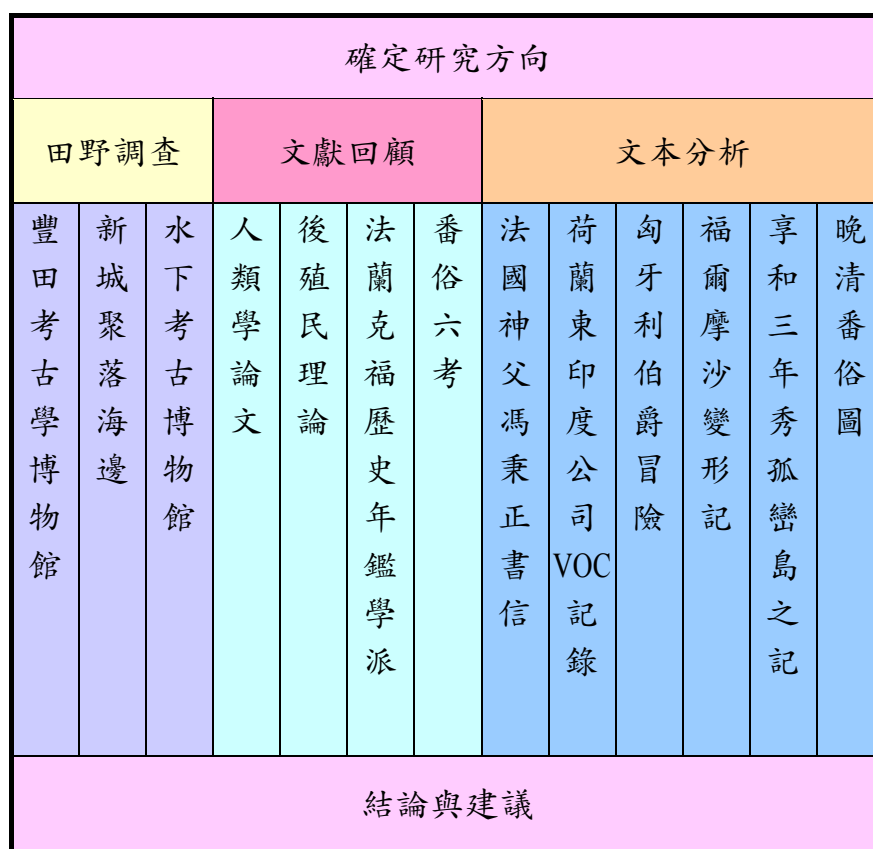
感言影片連結網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=cynyjEmedag>

專題名稱：「原」來是這樣，從 1642 年到 1894 年的東部原住民形象演變

一、研究流程或計劃架構圖：

這篇論文將時間軸訂在 1642 年到 1894 年，先人已遠，所以我們不可能通靈或問卷調查，唯有回溯從前記錄，親訪博物館、踏查地點，並且回顧相關議題、論文，我們採用文獻分析法，旁注社會人類學、後殖民理論、原住民相關論論文。



專題名稱：「原」來是這樣，從 1642 年到 1894 年的東部原住民形象演變

一、研究問題目的

- (一) 了解臺灣早期原住民勢力範圍。
- (二) 分析文獻大航海時代裡的東部原住民史料。
- (三) 探討多元史觀下展現的東部原住民形象異同

二、研究方法

(一) 田野調查

3 月 4 日，2023	4 月 15 日	6 月 25 日
豐田考古學博物館	太魯閣、新城	花蓮水下考古特展
		
		一路踏查，有時一天要走路 6 公里以上，必須趕上火車，不斷的走路、拍照、收集相關風土資料，做為書寫的背景知識；同時也學著如何使用花蓮電子學生證儲值買火車票、買公車票。

(二) 文獻收集、文獻分析

<p>參考旁人碩士學位 論文</p>	<p>收集相關時代文本</p>	
<p>學習架構、論述邏輯</p>	<p>爬梳東部原住民的形象異同、輔以後殖民理論並行方式，進行研究</p>	
		
		

(三) 整理並撰述文本

爬梳東部原住民在 1642~1894 的共性與差異，尤其大清開山撫番的二十年間，我們發現東部原住民形象在其他外人之眼，有著前後關聯：

1. 早期臺灣被天然地形的中央山脈一分為二，外人比較不了解東部，將今臺北、宜蘭、花蓮、臺東，視為一整片蠻荒之地。
2. 原住民在漢人文字通稱為番，本意是外邊的人，屬於自己以外。原住民在歐洲人見聞錄中有「天然人」之稱，特別稱讚純真未經雕琢，但跟所有人一樣平等。
3. 在西方、東方各地的歷史記錄之中，原住民形象有好有壞，若沒有利益衝突，原住民便是積極、天真、勇敢的代稱；反之，原住民被刻意描述為凶殘、野蠻、不好溝通的異類。(d) 原住民的形象到了大清統治之後，為了統治方便，將原住民分為生番、熟番，更將不越屈服的原住民刻畫為殘忍之輩，至此後，

番等同原住民等同低等，充滿負面意象。

4.原住民的形象到了大清統治之後，為了統治方便，將原住民分為生番、熟番，更將不越屈服的原住民刻畫為殘忍之輩，至此後，番等同原住民等同低等，充滿負面意象。

三、研究結論

- (一) 依循著殖民者的一貫手法，將原住民族群抹黑為低等下流之輩。
- (二) 大清武力進逼原住族群的生活領域，屠殺原住民。
- (三) 美其名為開山撫番，原民反抗卻被形容為嗜殺，進一步污名化「番」。
- (四) 扭曲原住民的習俗、文化，加工為野蠻低等，以達到統治奪取目的。

四、研究建議

- (一) 既然我們生活在多元文化融合的臺灣，尤其在東部花蓮，要多多了解族群。
- (二) 反思「番」一過時的詞語，力求說話用詞中立客觀，以免無心中傷害他人。
- (三) 在社群媒體打造多元文化、教育上大力宣傳人人平等，達成族群共生共榮。

評審回饋：

評審 1

- 1.建議未來可以滾雪球的方式尋找更多的受訪者，接受訪談，增加更多關於獵首的文化資料。
- 2.利用文獻深討歷史中外來者對原住民的誤解，並反思如何避免對原住民的歧視，十分具有教育的意義。

評審 2

- 1.從時事引發研究動機，值得肯定。
- 2.比較了不同著作中不同人物對台灣原住民的詮釋立場與角度，鼓勵未來可以綜合比較，進一步理解何謂“多元史觀”。

評審 3

設題大膽，不過能開展前後呼應的論述架構。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立豐濱國小(阿美族聖山 Cilangasan 實驗學校)

專題名稱：愛上「美」式文化-Fakong 的美「酒」佳「謠」

指導老師：黃宣文、陳珮蓉

隊 員：蔡昀菡、林映芄、陳品均、江璽兒

隊 名：kakahong 飛魚

組 別：國小 D 組

獎 項：原民專題 金獎

專題介紹(摘要)：

我們在學校的文化課程中，學到有關阿美族 Kani' (酒釀)的課程，也在部落耆老的指導下一同實作，但是對於活動的真實內涵與存在原因卻是一知半解，也未曾深入思考過，透過文化課程中老師與我們分享阿美族的祭典規範，引起我們的好奇，尤其是有關於酒釀的阿美族歌謠，所以想藉由這次的小論文競賽來了解阿美族的酒釀及歌謠文化的傳承、內涵，也想讓大家更認識阿美族的文化，並探討阿美族酒釀文化及歌謠的傳承與創新的可能性。

所以，經由文獻分析與訪談，有了以下的發現：

(一) 跨文化探索：酒釀歌謠的多元面向

從酒釀的歌謠中，我們發現每個族群與酒有關的歌謠都不盡相同。在酒釀製作的過程中，因為有的內容在講酒釀裡需要加的材料有哪些、製作過程或者在說不要喝太多酒，這些與酒有關的歌詞是老人家的智慧、經驗累積下的。阿美族的即興創作酒釀歌謠也是他們文化的重要組成部分。這些歌謠不僅反映了酒釀的起源和功能，還在祭典和日常生活中扮演著重要的角色。

(二) 阿美族酒釀：文化遺產與神聖禮物

酒釀在阿美族社會中具有特殊的價值和意義。它不僅是一種飲品，還是表達情感、交流和娛樂的方式。同時，酒釀也被視為一種聖品，需要在特定的場合和

禁忌下製作和享用。

我們可以傳承阿美族的傳統文化，不讓酒釀文化及歌謠消失，讓這古老的文化傳承下去。這些文化很重要，也是我們原住民的智慧結晶這些寶貴的文化我們要去珍惜與保存，我希望能把酒釀的歌謠和文化傳承給下一代。

最後，我們也建議在學校的文化課程中，可以改編一些現在本來就有的歌謠，讓歌謠更加平易近人好了解，藉由歌謠除了可以讓大家認識阿美族酒釀歌謠文化的重要性外，同時也可以促進文化傳承和跨文化交流，同時也能讓更多人認識和尊重阿美族的文化遺產，並將酒釀文化與歌謠推廣出去。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/646/20230928070553318.pdf>

感言影片連結網址：

https://youtu.be/TbxAqldq4_Y

專題名稱：愛上「美」式文化-Fakong 的美「酒」佳「謠」

一、研究流程或計畫架構圖：

研究先確認研究動機與目的，探討阿美族傳統族群文化的世界觀，蒐集阿美族人對於日常生活中所見的酒釀文化與歌謠傳統解釋，並從中了解其酒釀文化與歌謠意義。接著從學校文化課程中分析酒釀歌謠其中的科學概念，討論訪談題目並訪問學校文化教師其中意義，最後整理分析研究結果，並提出具體結論與建議。

研究架構引用「世界觀導向之學習模式」（傅麗玉，2012），藉由世界觀導向的學習模式，讓我們對於阿美族的酒釀文化與歌謠有更系統性、更有層次性的了解與分析。我們的研究有五個主要步驟如下表 1。

表 1

Fakong 的美「酒」佳「謠」研究步驟（修改自傅麗玉（1999）從世界觀探討臺灣原住民中小學科學教育）

步驟流程	說明
1.傳承傳統世界觀	取材原住民生活中，能夠在於呈現阿美族文化的內涵、傳統自然智慧。因為酒釀在阿美族日常生活中是招待上賓或伴手禮，我們進行文獻探究尋找相關的文化資源。
2.表達自我世界觀	藉由請教師長，再針對傳統文化提出問題、個人想法，進行對話。
3.探索世界觀	藉由實地踏查體驗文化相關現象，反思經驗與收穫後，探索、瞭解世界觀的多元性。
4.形成新世界觀	藉由學習相關學科知識概念(包括理論現象或進行實驗時)，再進行分析比較，讓我們能區分傳統、現在，以及相關的理解、詮釋之間的差異，進而知覺、建構不同的世界觀。
5.將學科概念應用於傳統文化	持續透過現象或意義詮釋的相互循環，逐漸搭建原住民族生活與學科世界對話及再詮釋。

本研究將以上步驟，轉化形成如下圖 1 所示之研究流程(修改自〈原住民生活世界的科學－泰雅染織〉)：

圖 1



訪談紀錄



認真詢問老師有關酒釀的知識老師將所知分享給我們

專題名稱：愛上「美」式文化-Fakong 的美「酒」佳「謠」

一、研究目的

- (一) 了解阿美族的酒釀歌謠。
- (二) 藉由分析酒釀歌謠了解其中的意思。
- (三) 討論阿美族酒釀歌謠的價值與意義。
- (四) 探討酒釀歌謠的傳承與創新的可能性。

二、研究方法

為了達成以上研究目的，在研究方法上除了文獻蒐集探討之外，我們也進行訪談以獲得珍貴的資料，分別說明如下：

(一) 文獻分析：

除了上網查找有關阿美族酒釀歌謠與文化的相關資料，也到圖書館尋找相關書籍，藉此深入了解內容再進行比較分析，增加我們對此研究主題的廣度與深度。

(二) 訪談：

為了充份瞭解部落文化的真實面，我們根據文獻分析的資料，先草擬想要訪談的題目，每位同學都想四道題目，總共會有十六道題，再從這十六道題目中，進行重要性排序後，篩選出四道與研究主題最相關的題目，利用下課時間訪問學校的文化老師江玉蘭(Osay)老師和實習教師林昱丞(Mayaw)老師，最後整理訪談記錄、寫下心得，再運用分析比較的學習策略進行統整歸納。

三、研究結論

(一) 跨文化探索：酒釀歌謠的多元面向

從酒釀的歌謠中，我們發現每個族群與酒有關的歌謠都不盡相同。在酒釀製作的過程中，因為有的內容在講酒釀裡需要加的材料有哪些、製作過程或者在說不要喝太多酒，這些與酒有關的歌詞是老人家的智慧、經驗累積下的。阿美族的即興創作酒釀歌謠也是他們文化的重要組成部分。這些歌謠不僅反映了酒釀的起源和功能，還在祭典和日常生活中扮演著重要的角色。

(二) 阿美族酒釀：文化遺產與神聖禮物

酒釀在阿美族社會中具有特殊的價值和意義。它不僅是一種飲品，還是表達情感、交流和娛樂的方式。同時，酒釀也被視為一種聖品，需要在特定的場合和禁忌下製作和享用。

我們可以傳承阿美族的傳統文化，不讓酒釀文化及歌謠消失，讓這古老的文化傳承下去。這些文化很重要，也是我們原住民的智慧結晶這些寶貴的文化我們要去珍惜與保存，我希望可以把酒釀的歌謠和文化傳承給下一代。

四、研究建議

- (一) 在學校的文化課程中加強對阿美族酒釀歌謠的教學。這將有助於學生更深入地了解阿美族的文化和傳統。
- (二) 我們應多多參加參與酒釀歌謠的傳承和表演活動。這將有助於保護和傳承阿美族的文化遺產。
- (三) 我們應多跟阿美族文化老師和部落耆老的請益。他們擁有豐富的知識和經驗，可以提供更多關於酒釀歌謠的資訊和教學指導，並能完整的傳承。
- (四) 我們進行更多的研究和探索，以深入了解阿美族的酒釀文化和歌謠。這將有助於我們培養研究能力和跨文化理解。

評審回饋：

評審 1

- 1.利用改編阿美族的歌謠,融入阿美族製酒的方法與禁忌,對了解與學習阿美族文化十分有建設性。
- 2.報告的形式十分創新,印象令人深刻。

評審 2

- 1.”酒瓊”+”歌謠”的傳統、傳承與創新是本組同學關注的主題,且由訪問、查資料、實作、創行並行,值得肯定。
- 2.鼓勵未來可進一步往酒麴、植物做研究。

評審 3

- 1.設題主動、活潑,富有故事性,引導探索。
- 2.核心問題連結學生實際經驗。
- 3.展現跨領域統整的學習表現。

花蓮縣太平洋盃 112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式 行動研究競賽

學 校：花蓮縣縣立卓楓國小
隊 名：布農楓人院
隊 員：張雅祺、林杰宇、張綺云、林杰勳
指導老師：馬慧廷、黃秋涵
專題名稱：「布」只是肉—探討布農族殺豬分食文化
組 別：國小 E 組
獎 項：原民專題 金獎

專題介紹(摘要)：

我們很常在部落聽到有哪一位家庭有人要殺豬，也很常聽到很多人說我們布農族很愛吃豬肉，動不動就殺豬，就激起了我們想了解殺豬，我們想要讓很多人了解布農族殺豬不是隨便亂殺。我們從田野調查參與新屋落成殺豬、訪談部落三位耆老及長輩，了解到了殺豬有許多的意涵和禁忌，並透過資料蒐集和分析、彙整十種不同的殺豬的情境。殺豬情境中，最特別及最重要的就是(結婚跟小孩成長禮)，結婚豬頭要給女方的爸爸，因為豬頭代表首位跟最尊重的，後腿會給女方的舅舅，後腿代表養育之恩。除了研究與討論殺豬外，我們還透過這次小論文設計社會實踐相關課程，目的希望結合此次研究主題，和我們的生活、學習結合在一起。最後雖然時代變遷，而布農族依然將感恩回饋、敬老尊賢的道德倫理與精神，繼續擴展至不同的生活情境當中，更能感受和明白豬是一種立約也是媒介，象徵著社群、家族的認同和接納，分食豬肉更是一種實踐分享的精神，將布農族那種、共好、共有、共享的文化意涵緊密的連接在一起。

網路全文連結網址：

<https://student.hlc.edu.tw/action/report1/657/20230928115436699.pdf>

感言影片連結網址：

<https://youtu.be/lp442utR7t4?si=SJHCRyG0kj5Z6bvb>

專題名稱：「布」只是肉－探討布農族殺豬分食文化

一、研究流程或計畫架構圖：

研究流程							
1	2		3		4		5
訂定主題 卻確認研 究目的	文獻資料		研究方法		實踐與應用		研究結果 與建議
	書籍	網路 資料	田野 調查	訪談	問卷	畢業殺豬 感恩活動 殺豬分食文 化課程設計	

我們的研究共分為五個階段，第一階段我們經過討論後，訂定了研究主題和目的。第二階段是文獻探討，我們蒐集了相關資料以及參考書籍後，進行資料彙整與分類和撰寫。第三階段我們使用田野調查法來觀察布農族殺豬分食相關工作及流程；也用了訪談法來了解部落族人對於布農族殺豬分食的想法，最後用問卷來了解學校學生對於布農族殺豬分食文化是否了解。第四個階段是將研究結果整理後，設計出適合學校學生的殺豬分食之文化課程，並結合畢業生畢業前夕，辦理畢業感恩回饋殺豬分食活動。第五個階段是將所有結果整理和彙整，撰寫成研究結論與建議。

A. 田野調查法：參加部落張氏新屋落成殺豬感恩



B. 訪談調查法：訪談不同身分之代表，了解他們對布農族殺豬分食文化的想法。



Isu 阿嬤/部落耆老

- 殺豬不是殺多越有錢，萬一沒分完不就是浪費。
- 豬的數量按照家族人數、親友。



張氏夫妻/部落長輩

- 我們殺豬是讓部落的人知道，我們家有蓋新房子。
- 讓部落的人知道我們家有誰在，也分享喜訊給親友和族人知道，並增進情感。



Savi 老師/族語文化耆老

- 一前豬有兩種意思，一種是感恩回另一種是贖罪，有豬叫很大聲是要讓部落的人知道我們要殺豬!PATILAIN【嫁出去的女兒。】
- 不同場域殺豬分食部位也不同

專題名稱：「布」只是肉－探討布農族殺豬分食文化

一、研究問題/目的

- (一) 探討殺豬分食對布農族的意義
- (二) 了解布農族人對於殺豬分食文化的想法
- (三) 學習布農族殺豬分食的過程
- (四) 探討時代變遷下殺豬的文化流動及應用

二、研究方法

我們為了了解殺豬的分食文化，我們選定自己部落為研究場域，選擇了田野調查法、訪談對象法、問卷調查法來進行研究，作法說明如下：

(一) 田野調查法

在這次的研究中，我們使用了田野調查法，實地參與現場的調查研究工作。在這次的研究中，我們主要的研究場域是自己的部落和族人，我們實施田野調查法主要目的是想了解布農族殺豬分食中文化的相關意涵，以及我們看見或聽見的相關殺豬的議題，所以我們選擇自己部落新屋落成殺豬分食來進行定查研究，例如：參加的人、誰殺豬、豬肉切割過程、豬肉部位意涵、殺豬代表的意義和布農族的關係等進行觀察。

(二) 訪談法

本研究採用半結構式訪談法，我們事先發想訪談題目，再尋找三位部落族人之不同身分之代表來做為我們受訪者。訪問這些受訪者的目的，是希望可以了解自己部落族人對於我們布農族殺豬分食文化的想法。每位受訪者約訪談一小時。訪談結束後，我們會將訪談內容記錄起來。

(三) 問卷調查法

我們的問卷編製是依據研究目的二「了解布農族人對於殺豬分食文化的想法」所擬定，主要是針對學校學生在部落生活，是否了解自己文化殺豬分食，於是編擬成相關問卷。問卷採用線上問卷方式進行，並回收了學校學生 14 份問卷。

三、研究結論

- (一) 布農族其實不是因為愛吃肉才殺豬，而是在殺豬的意涵裡面保留著過去那種家族、氏族之間緊密連結以及感恩回饋分享的美德。隨著時間的變遷和

不同，仍然保留著布農族的感恩回饋、敬老、分享的概念，在現在繼續沿用及擴展下來。

- (二) 布農族在打獵時有一個很好的概念為，只獵夠用的就好。但就在研究與調查中發現，有的結婚殺豬會到四十幾頭到五十幾頭不等，是因為變相的成為了所謂聘金或是代表女生價值的概念，是否會鋪張浪費？反而將布農族殺豬的美德和真正意涵以及只取夠用的概念是否會相互衝突？漸漸也形成了布農族各地域之間說得，哪些地方女生很貴不要取、哪些很便宜可以取的說法。我們覺得應該還是要依照家族人數多寡去分配，才是真正了解自己家族和氏族的親友，也可真正了解意涵，而不是在結婚這麼好事情下，大家只討論和關心豬的多寡以及有沒有錢這些事情上。
- (三) 現今長輩因為賺錢，漸漸的較少有時間能花時間陪孩子了解自己的文化，因此透過此次調查，我們學生將調查完之資料設計成文化課程活動，除了作為學校的文化課程之外，明年學校城鄉交流活動，我們成為自己的文化老師，教導都市的學生一同認識我們的殺豬文化，並讓他們了解，一同去除布農族「愛吃肉」的標籤。
- (四) 最後希望透過本研究，讓更多人知道在我們愛吃肉的背後，其實隱含著更多是感恩回饋、敬老、共好、共有、共享的緊密親族連結。

評審回饋：

評審 1

透過研究布農族殺豬文化探討布農族儀式、親屬關係等議題，未來可再延伸至語言、生態等研究。

評審 2

- 1.藉由小論文了解殺豬分食的不同時機及意義，也分享了如何將文化轉化至校園的場域，值得肯定。
- 2.鼓勵未來可以更進一步深入探索殺豬文化當中細緻的操作，及今日的一些改變、變遷。

評審 3

- 1.設題明確，具好奇心，能從生活經驗出發。
- 2.跨科進行歷史、地理與公民的討論，且以原住民族文化議題為核心，進行統整，富教育意義。
- 3.未來建議：細緻化議題設定，加深加廣。例如：殺豬文化與社會組織、人際關係、殺豬文化與領域課程（數學、自然）的統整設計。

公文及實施計畫



花蓮縣政府 函

地址：970270花蓮縣花蓮市府前路17號
承辦人：董嘉傑
電話：03-8462860#563
電子信箱：dungjajay@hlc.edu.tw

受文者：花蓮縣吉安鄉稻香國民小學

發文日期：中華民國112年8月25日

發文字號：府教課字第1120172790B號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：112學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽
(376550000A_1120172790B_ATTACH1.odt、376550000A_1120172790B_ATTACH2.ods)

主旨：檢送本府辦理「太平洋盃112學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽實施計畫」，敬請各校鼓勵師生們踴躍報名參加，並請留意報名期限，請查照。

說明：

一、依據「花蓮縣太平洋盃112學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽實施計畫」辦理。

二、競賽資訊如下：

(一)活動網站暨報名系統：<https://student.hlc.edu.tw>

(二)報名期程：112年5月1日(星期一)至9月28日(星期四)中午12時。

(三)公告入圍名單：112年10月12日(星期四)。

(四)複審(決賽)：112年10月28、29日(星期六-日)。

(五)頒獎與成果發表會：112年12月6日(星期三)。

(六)參與對象：全國國民中、小學學生。(請依照112學年度學籍)。



112/08/28



三、未盡事宜，請洽稻香國小周慧伶主任03-8524663#400。

四、檢附競賽計畫與112學年度本縣班級數供參。

正本：本縣各公立國民中-小學、花蓮縣私立海星高級中學國中部、花蓮縣私立海星國民小學、慈濟學校財團法人慈濟大學附屬高級中學國小部、慈濟學校財團法人慈濟大學附屬高級中學國中部

副本：本府教育處課程教學科



裝

訂

線



花蓮縣 112 學年度國民中小學本土教育整體推動計畫

子計畫-花蓮縣 112 學年度太平洋盃全國中小學網路小論文專題

暨本土使命式行動研究競賽實施計畫

壹、依據

花蓮縣 112 學年度推動國民中小學本土教育總體推動方案暨「教育部國民及學前教育署國民小學及國民中學本土教育補助要點」辦理。

貳、緣起

花蓮縣位於台灣東陲，以全國的地域面向觀察，實屬偏鄉。而近年來本縣在教育政策實施課輔、學習扶助教學方案，學雜費、午餐等免費措施，加上晨讀、讀經等政策，皆以提供學童有更穩定及可靠的就學機會及環境為目標；然而其中仍有不足之處。

身為花蓮的一份子，我們期許我們的子女能深耕花蓮之外，能立足台灣、放眼世界。面對這樣的現況，我們知道除了穩定公平的學習環境，更要讓我們花蓮子弟擁有邁向全國的競爭力。

隨著社會的多元變遷、學生接受學習的方式更為多元。符應 108 課綱學生主動學習求知方式變得更加重要。因此，花蓮縣政府教育處著重在學生如何學習及為學生能適應現在的生活及面對未來挑戰，所應當具備的知識、能力與態度。規劃辦理「全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」，透過競賽推展，培養學子主動學習、積極求知的能力。

資訊科技的發達，使學生的學習品質改善，並把傳統的學習變得有趣，知識庫取得與建構變得容易。因此，期望參賽學生能藉由這個計劃方案，實地進行研究問題之探究與討論，並能提出解決方案，且能反省與深刻檢視生活環境面臨之問題，關懷家鄉與本土文化。學生們在研究過程中同時能融入資訊科技之操作學習，大量閱讀與研究相關書籍資料，提升其資訊與人文素養。

本縣辦理「全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」，除了期許我們的孩子能具備知識、理解、分析的主要學科能力之外，亦能擁有綜合、發表、分享、合作等核心素養能力。透過本項專題研究競賽，能讓全國中、小學參賽學生在競賽過程中，進行實際討論與交流意見，並提升指導教師之教學專業效能，啟發學生的多元學習興趣。在競賽過程中，指導教師能有效引導學生探索其研究主題，關懷在地環境與本土文化，使其具備自然探究的研究精神，且能開拓其在社會人文領域的探索視野。同時也希望藉

著舉辦此項全國性賽事的機會，邀請外縣市的師生前來花蓮，認識花蓮的純「淨」空氣及環境品質，到花蓮來「靜」心思考，欣賞靜物時能感受到身心靈的富足。我們更期待邀請遠道而來的全國參賽師生，透過五官感受，親自體驗花蓮的大山、大海之美。而這雄奇與壯美的山海景觀，能讓訪客擁有非常美好的意「境」，並能深刻體會：花蓮這塊依山傍海的一方淨土，是大家心靈的避風港。

其次，未來的世代是全球化時代。我們期許孩子們能關懷臺灣，更能放眼世界。也因此，本競賽結合「走讀臺灣」的本土文化理念，期望參賽師生能深入了解在地家鄉的人物小傳、風景名勝、傳統節慶、在地特產、文化產業、海洋環境、動植物生態、地形地質等元素，重視師生的知識探究過程與探索之實證研究精神，讓探究研究結合本土文化踏查活動，讓學生能動手找答案，實地進行研究與理論分析。

我們期許參與網路小論文專題研究競賽的全國中小學學生，在參賽後能擁有專題報告與行動研究的具體操作能力；其專題研究報告之內容，亦能建立參賽學生之自主學習及學習歷程檔案，作為其未來規劃高中升學及大學推甄之具體佐證資料。

參、目的

- 一、讓學生認識自己的人文、鄉土歷史、自然地理與海洋環境，多元族群融合的社群，使其能體認在地文化之美，進而塑造其人本、鄉土情懷及培養其民主素養，強化其對整體自然環境的尊重及相容並蓄的「海陸平衡」思維，並使其有能力分享且珍惜多元文化所賦予人類的寶貴資源。
- 二、培養全國中、小學學生運用資訊科技蒐集與分析資料之獨立研究能力，使其除具備知識、理解、分析的主要學科能力之外，亦形塑其綜合、發表、分享、合作等核心素養能力，養成主動觀察、探究探索及問題解決之習慣，學習並展現文化內涵與生活智慧。
- 三、運用資訊科技網路平台，組織網路學習工作坊，形成網路合作學習社群，弭平學習弱勢及數位落差，縮小城鄉差距，扶助偏鄉學生成功學習，促進全國國中、小學生彼此交流與觀摩。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：花蓮縣政府教育處、花蓮縣政府原住民政務處
- 三、承辦單位：花蓮縣吉安鄉稻香國民小學

四、協辦單位：花蓮縣教育網路中心

五、競賽網站：<https://student.hlc.edu.tw>

伍、實施方式

一、競賽活動宣傳與預期效益：

- (一)競賽名稱：「花蓮縣 112 學年度太平洋盃全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽計畫」。
- (二)活動前導影片：宣達太平洋盃全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽之活動理念。
- (三)辦理競賽說明會：藉由新聞發佈與說明競賽規則，廣邀全國中、小學學生參與本項競賽，並宣達關懷本土文化、重視行動研究之競賽規劃理念。
- (四)辦理成果發表會及頒獎典禮，藉由新聞訊息發佈，讓孩子的學習成果具體展現於國人面前。
- (五)鼓勵資訊融入教學課程，教師引導學生積極探索知識，打破傳統學習的框架與限制，期許學生未來能成為跨領域學習的樂學者。

二、網路小論文專題研究競賽網站說明：

建置學生社群專題網站，功能如下：1.「專題簡介」2.研究歷程：「活動集」、「札記本」、「檔案庫」、「藏書閣」、「相關連結」、3.「書面報告」、4.「專題報告」等功能，參賽隊伍須利用網站功能記錄、分享研究歷程及內容。

三、網路小論文專題研究競賽期程及報名方式：

- (一)競賽期程：自 112 年 5 月 1 日（日）至 112 年 10 月 28-29 日（日）。
- (二)報名時間：自 112 年 5 月 1 日（一）起至 112 年 9 月 28 日（四）中午 12 時止。
- (三)參加對象：全國國民中、小學學生。（請依照 112 學年度學籍）
- (四)參賽組別：花蓮縣參賽學生競賽分組方式外縣市學校亦須比照此分組方式，並請其提供佐證資料。共分 5 組，分別為：
 1. 國中 A 組：全校普通班 10 班以上
 2. 國中 B 組：全校普通班 9 班以下
 3. 國小 C 組：全校普通班 13 班以上
 4. 國小 D 組：全校普通班 6-12 班(含 6 班 60 人以上)
 5. 國小 E 組：全校普通班 6 班以下(含 6 班 59 人以下)
- (五)組隊規定：

1. 參賽作品之指導教師應以 1 至 2 名為限，為現職任教於公私立中小學校之合格教師或經合法任用之兼任代課及代理教師或實習教師或依據高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例並獲主管機關許可教育計畫之列冊教學人員，已退休教師不得擔任參賽作品指導教師。
2. 學生隊員 2-4 名，可不同校不同班不同年級，不得重複報名多個隊伍。(惟跨校組隊之學校得獎獎狀，以登入競賽網站報名之校名頒發)
3. 參賽之作品應由學生親自製作，不得由指導教師或他人代為製作，集體創作中未參與工作者不得列報為參賽作品作者。指導教師以指導其所服務學校就讀之學生為原則，不得代為製作，如實際未指導之教師亦不得列報。如違規定，經查證屬實者，除不予獎勵外，並依有關規定予以懲處，並停止參賽三年。
4. 隊伍於報名截止後不得再替換成員，僅能允許不克繼續參賽之隊員退出。不能以單人參加競賽。

(六) 參賽隊伍須依據以下 5 個研究主題，擇一擬訂「專題研究名稱」，並至競賽網站報名，並每組另增闢「研究延伸組」進行評分。

1. 社會人文 (哲學、文學、藝術、歷史、語言等)。
2. 自然探究 (物理、化學、數學、生物、地球探究等)。
3. 本土關懷 (人文關懷、風土環境、民俗、古蹟、族群語言等)。
4. 各類議題 (健康促進、環境教育、性別教育、海洋教育等)。
5. 原民專題 (原民文化、原民環境、原民議題、原民教育等)。

(七) 參賽件數分配：

1. 國中 A 組，至少二件；國中 B 組，至少一件。
2. 國小 C 組，至少二件；國小 D 組，至少送一件；國小 E 組，三年內未曾送件者，至少送一件。

(八) 專題研究方式：可透過資料蒐集、研究討論、統計調查、訪問勘查、尋求社會資源協助、請教專家學者等方式，進行研究問題之探究，並羅列或統計目前研究工作的現況，提出研究省思或構思其因應研究問題的對策。

(九) 參賽隊伍須將專題研究的歷程及成果，製作成專題研究之書面報告電子檔，上傳至「競賽網站」。

1. 初賽繳交之「書面報告」電子檔內容，參考「全國高級中等學校小論文寫作

比賽格式」撰寫，檔案格式須為 PDF，須於 112 年 9 月 28 日(四)中午 12 時前上傳至「競賽網站」。

階段	項次	評審項目	評審內容	配分
初審 (初賽) (50%)	1	專題簡介	概述專題研究動機、主題與內容。	5
	2	研究歷程	A. 「活動集」 (1)上傳與專題研究內容相關之活動紀錄，須包含照片或影片等佐證資料（每張照片大小 1M 以上）。 (2) 3-8 篇與專題相關的活動紀錄。	10
			B. 「札記本」 (1)每名隊員至少上傳 1 篇研究心得報告。 (2)全隊 3-8 篇與專題相關的心得報告。	10
			C1. 「檔案庫」 (1)含檔案出處（或作者）、簡介。 (2)3-5 個與專題相關的檔案。 C2. 「藏書閣」 (1)含書名、作者、出版社、簡介（摘要）、導讀等。 (2)3-5 本與專題相關的書刊介紹。 C3. 「相關連結」 (1)含網站名稱、網址、網站簡介等。 (2)3-5 個與專題有具體關係的網站連結。	5
3	書面報告	(1)參考全國高級中等學校小論文寫作比賽格式，包含前言(含研究動機和目的)、研究方法或過程(含研究架構圖)、結論與應用、參考文獻/資料，四大部份(附件一)。 (2)檔案格式須為 PDF，於 <u>112 年 9 月 28(四)中午 12 時前</u> 上傳至競賽網站(網址為 https://student.hlc.edu.tw)。 (3) <u>初審書面報告未完成者，不得參加決賽，頁數 5-10 頁，不含封面封底。</u> (4)相同或類似的研究主題曾參加過其他競賽，請上傳相關競賽的書面資料，提供教授參考評分審核。(附件一之)	20	
複審 (決賽) (50%)	4	專題報告 (複審)	(1)簡報可同時包含文字、圖片、聲音、影片或動畫，以豐富、多元的方式，呈現專題報告之研究成果。 (2)檔案格式不拘，須於 <u>112 年 10 月 24 日(二)中午 12 時前</u> 上傳至小論文競賽網站。 (3)進入決賽口頭報告時，限用 <u>上傳簡報及網站資料</u> 說明。 (4)比賽現場不提供網路連線服務。不能攜帶 3C 產品進入。	50

2. 決賽繳交之「專題報告」簡報檔案內容，可同時包含文字、圖片、聲音、影片或動畫，以豐富、多元的方式呈現，檔案格式不拘，唯檔案大小不得大於 50MB，須於 112 年 10 月 24 日(二)中午 12 時前上傳至「競賽網站」。

3. 參賽隊伍必須適當索引資料來源，參賽作品亦應為原始創作，不得以原作品再次報名參賽，亦不得一稿多投。前開情節倘若經查證屬實，將取消獲獎資格。(參賽隊伍需簽署切結書【附件一之四】)。

4. 外縣市參賽隊伍之研究主題，以花蓮縣相關研究議題參賽為原則。

(十) 評審方式：(各組評選初賽資料完整的 10 隊進入決賽，決賽名額得由評審委員會視實際狀況酌予增減名額。)

陸、獎勵辦法：

一、各獎項成績未達得獎標準者，名額可從缺，得由評審委員會視實際狀況酌予增減名額。

二、獎勵名額：分組評審，決賽各組各主題錄取優勝名額如下：

進入決賽件數	五件以內	十件以內	十件
金獎	限取二件，並視成績列名次	1	1
銀獎		1	2
銅獎		2	3
優選		3	4

(二) 獎勵類別：

1. 團體獎：進入決賽後得獎學校頒發獎狀乙紙。
2. 指導教師獎：每件作品指導教師一至二人(依報名表冊列名單為準)。

(1) 行政獎勵：頒發獎狀乙紙。

(2) 獎勵金：金獎—新臺幣參仟元整。

銀獎—新臺幣貳仟伍佰元整。

銅獎—新臺幣貳仟元整。

優選—新臺幣壹仟元整。

(三) 參賽隊伍獎勵

名次	數量	禮券	獎狀	備註
金獎	每組 1 名	3,000	師生獎狀各乙紙	1. 競賽分組，共分 5 組： (1) 國中 A 組。 (2) 國中 B 組。 (3) 國小 C 組。
銀獎	每組 2 名	2,500	師生獎狀各乙紙	
銅獎	每組 3 名	2,000	師生獎狀各乙紙	

優選	每組 4 名	1000	師生獎狀各乙紙	(4)國小 D 組。 (5)國小 E 組。 2. 獎項名額得依實際參賽狀況彈性調整。 3. 獎狀請妥善保管，若有遺失或毀損等狀況，皆不予補發。
----	--------	------	---------	--

柒、實施期程

專題研究競賽工作期程					
工作項目 月份	5 月	9 月	10 月	11 月	12 月 -113.4 月
開放報名	5 月 1 日(一) 開放報名				
辦理競賽 增能工作坊	5 月 6 日(六)				
線上收件截止		9 月 28 日(四) (中午 12 時前)			
線上初審(初 賽)			9 月 29(五)~ 10 月 11 日(三)		
公告複審名單			10 月 12 日(四)		
複審隊伍抽籤			10 月 13 日(五)		
簡報檔上傳截 止			10 月 24 日(二) (中午 12 時前)		
複審(決賽) 簡報口試			*國小組 10 月 28 日(六) *國中組 10 月 29 日(日)		
成績公告				11 月 3 日 (五)	
成果發表會					12 月 19 日 (二)
經費核銷					113.4.1 (一)

捌、注意事項

- 各校應普遍推展探究課程，並視為長期且持續性之教學工作，鼓勵教師指導學生踴躍參與小論文競賽。
- 學校對於學生從事探究問題，需以團隊方式進行，小論文作品共同研製，參賽作者以二至四名為限。凡未實際參加研究製作之學生，不得列報為作者。

- 三、各校隊參加小論文之參賽作品應予建檔存查，並避免學生仿製或抄襲他人之研究成果，或他人代為製作；學校可鼓勵學生將作品製作成網頁，並將學生作品內容建構為學校網站之一部分；得獎(優選以上)作品內容於小論文存放於本縣網站以供師生查閱參考。
- 四、如發現參賽作品係仿製或抄襲他人研究成果或以不同作者持同一件作品(或相似度極高)參賽等違反學術倫理，且經評審委員會查核屬實者，應取消其參賽資格。對已得獎者除應撤銷其所得獎勵並追回已發之獎金、獎狀、獎品。
- 五、參賽作品曾經參加國內外探究性競賽者，再次以同一主題或相近內容參賽，需有新增研究成果(新增內容起始日為參加本競賽前一年內之研究作品，評審委員亦以此範圍進行審查。)，並填報延續性研究作品說明表(如附件一之一)，且附上前次參賽作品書面資料；其未依規定填報延續性研究作品說明書者，一經發現即撤銷當年參賽資格。
- 六、各校應於**112年9月28日(星期四)**中午12時以前完成以下報名程序：
 - (一)請至太平洋盃國中小網路小論文-官網(<https://student.hlc.edu.tw/>)，以各校承辦教師的 open id 登入填寫所有參賽隊伍報名資料。
 - (二)上傳比賽資料及「書面資料」電子檔案(PDF檔)，文字與圖表須排版完成於1個檔案中。
- 七、報到請繳交附件一(附件一之二-四個人資料使用同意書等須繳交)、附件二參賽學生在學證明書。
- 八、複審期間，每件作品作者(限參賽者)，應到場說明並回答評審委員問題。
- 九、作者於複審說明時，對作品製作之參與率、指導教師指導範圍及協助製作情形、參考資料來源與改進及實驗原始紀錄等，均應坦誠詳實補充說明，提供評審委員參考。
- 十、疑義申訴須由學校指導老師或競賽單位代表，於成績公布後3日內填具書面申訴書向承辦單位提出(附件三)，承辦單位不受理其餘人員所提出之疑義。
- 十一、為編印「**花蓮縣太平洋盃112學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽-金獎作品輯**」，應於評審結束後七日內，將電子檔案上傳網頁：請依附件格式撰寫(附件四)，並於112年11月8日前上傳官網。收到後檢查無誤後會回覆給各校教務主任或指導教師。(聯絡專線：謝先生 8524663#405)
- 十二、嚴重特殊傳染性肺炎疫情期間，為落實競賽相關人員之防疫工作，避免疫情傳播，請所有參與本活動之人員依「嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心」最新相關防疫規定及教育部「教育部防疫管理指引(自112.03.06起適用)」辦理防疫工作。考量疫情狀況，本競賽將依據中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

附件一之一：延續性研究作品說明表

- 一、參賽作品為延續已發表過之研究內容再進行延伸研究者，須檢附此說明表【須一併檢附最近一次已參賽研究作品書面資料】。
- 二、新增內容起始日為參加本競賽前一年內之研究作品，評審委員亦以此範圍進行審查。

學生姓名：

就讀學校：

作品名稱：

之前研究作品參賽年（屆）次／作品名稱／參賽名稱／獲獎紀錄
（相關參賽紀錄請逐一列出）

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

備註：1. 校內競賽不需填寫。

2. 參賽作品不是延續已發表過的作品，附件一之一可以不用繳交。

三、請依下列各項，列出此次參賽之作品內容，與先前已完成之研究作品不同之處。

更新項目確認 (請勾選)	項目	本次參賽作品之更新要點 (有勾選之項目需於此欄說明)
	題目	
	摘要	
	前言 (含研究動機、目的)	
	研究方法或過程	
	結論與應用	
	參考文獻	
	其他更新	

附件：

最近一次已參賽研究作品說明書及海報（ 年）

作者本人及指導教師皆確認據實填寫上述各項內容，並僅將一年內的後續研究內容發表於書面資料，以前年度之研究內容已據實列為參考資料，並明顯標示。

學生簽名

日期：

指導教師簽名

日期：

附件一之三：著作權授權同意書

一、授權內容：

- (一)立授權書人參與「花蓮縣太平洋盃 112 學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」，以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意，

專題研究參賽隊名：_____

專題研究專題名稱：_____

無償授權主辦單位「花蓮縣太平洋盃 112 學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」得基於非營利之目的，不限時間與地域，進行紙本印刷、宣傳、展覽、書籍發表、數位化、重製等增值流程後收錄於資料庫，並以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

- (二)得公開運用於「花蓮縣太平洋盃 112 學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」活動期間所拍攝影像及影音紀錄

二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

此致 花蓮縣政府

學校名稱：_____ (簽名或蓋章)

第一指導老師：_____ (簽名或蓋章)

身份證字號：_____ 連絡電話：_____

第二指導老師：_____ (簽名或蓋章)

身份證字號：_____ 連絡電話：_____

學校地址：_____

立書日期：中華民國_____年_____月_____日

附件一之四：作品未抄襲切結書

_____ (校名)

編號 _____ (隊名) / _____ (專題名稱) 參加

花蓮縣太平洋盃112學年度全國國中小學網路小論文暨本土使命式行動研究競賽

立切結書人參加花蓮縣太平洋盃112學年度全國國中小學網路小論文暨本土使命式行動研究競賽，具結文章內容絕無抄襲之處，若有抄襲，願自負全責，並取消得獎資格。

	第一位	第二位	第三位	第四位
具 結 人				
班 級				
學 號				
指 導 老 師				

中華民國 年 月 日

附件二：

花蓮縣國中小學網路小論文暨本土使命式行動研究競賽計畫

參賽學生在學證明名錄

(請加蓋學校機關關防)

單位名稱：_____

組別：國小組國中組

項目：社會人文自然科學本土關懷各類議題原民專題

編號 1	編號 2	編號 3	編號 4
姓名	姓名	姓名	姓名
班級	班級	班級	班級
出生日期	出生日期	出生日期	出生日期
身份證號	身份證號	身份證號	身份證號
指導老師	指導老師		承辦人： 註冊組長： 教務主任：
姓名	姓名	姓名	校(園、所)長：
出生日期	出生日期	出生日期	
身份證號	身份證號	身份證號	

本證明由提出單位相關人等保證屬實。中華民國 112 年 月 日

附件三：

花蓮縣太平洋盃 112 學年度

全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽申訴說明

一、目的

為維護競賽公平性，承辦單位特設置「競賽申訴評議會」(以下簡稱申評會)，以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

- (一) 以競賽員違反競賽規則、秩序、競賽人員資格為限。
- (二) 參賽隊伍必須適當索引資料來源，參賽作品亦應為原始創作，凡曾參賽相關活動之得獎作品未提出延續性研究作品說明，不得以原作品再次報名參賽，亦不得一稿多投。前開情節倘若經查證屬實，將取消獲獎資格。

三、組織及運作

- (一) 申評會置委員五人至九人，其成員如下：
 - 1、教育處承辦單位一人（當然委員兼任申評會召集人）。
 - 2、由教育處依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至五人。
 - 3、承辦學校代表一人至三人。
- (二) 申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。
- (三) 申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。
- (四) 申訴中心設於承辦學校之主要競賽場地。
- (五) 針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴委員會書面通知為準。

四、申訴流程

- (一) 符合申訴範圍之申訴，應由學校出具書面申訴書（如附表），詳細申訴理由及具體事證，函文向承辦單位提出，送申評會辦理，同一案件以一次為限。
- (二) 申訴書至遲應於各組競賽項目比賽結束公告成績後3日提出，逾時不予受理。
- (三) 申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。
- (四) 評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

五、申訴要項

- (一) 具競賽資格者就有關競賽作品內容之申訴，應出具書面申訴書，詳細申訴理由及具體作品內容比對，向承辦單位提出。
- (二) 申訴書至遲應於各組競賽項目結束後3日內提出，逾時不予受理。
- (三) 抗議事項以比賽規則、秩序及競賽人員資格為限，對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出抗議。

六、其他申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

附件三之一：

花蓮縣教育太平洋盃

112 學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽
申訴書

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽章	
送交時間	112年 月 日 <input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午 時 分
送交單位	太平洋盃112學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽申訴中心(<input type="checkbox"/> 稻香國小)

領隊或競賽單位代表簽名：

聯絡電話：

附件四：金獎上傳資料

花蓮縣教育太平洋盃

112 學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽 成果專輯架構說明

一、請**金獎隊伍**以 A4 格式繕打以下內容：

1. 專題介紹(摘要)及網路全文連結網址、 youtube 感言影片上傳網站連結網址(感言影片上傳為**金獎隊伍**才需要，見說明二)。(1 頁)
2. 研究流程或計畫架構圖。(1 頁)
3. 研究問題/目的、研究方法、研究結論/建議等。(2 頁)
4. 評審回饋：(由承辦學校彙整)。(0.5 頁)
5. 相關照片可以編入文件中，另外，每隊均須寄送研究相關彩色照片 5 張(照片為 .jpg 檔，需高畫質，每張大小均需 1M 以上以利挑選編排)

二、繳交檔案：1. 上述資料的 word 檔及 pdf 檔

2. 照片 5 張(jpg 檔)

三、繳交期限：請依附件格式撰寫，並於 112 年 11 月 8 日前將所有檔案上傳網站。

四、另請**金獎隊伍**錄製 5 分鐘感言影片(以參與學生為主)。

1. 影片格式:16:9 或 4:3。
2. 片頭需加註學校、隊伍名稱、作者與研究主題。
3. 影片格式：參賽作品尺寸長邊必須高於 720 像素，影片請上傳至 youtube 網站。上傳檔案名稱:花蓮縣 112 年網路小論文暨本土使命式學習競賽○○○隊感言影片。

評審回饋：

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and business. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are several small decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small circle, a small triangle, and a small 'x' mark.

各組得獎名單



112 年小論文全國賽國中 A 組社會人文得獎名單

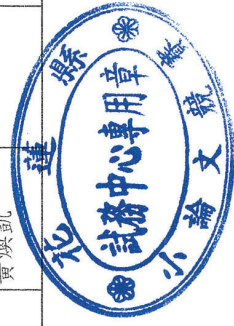
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	南投縣	縣立旭光高中 附設國中	喝咖啡聊是非	是「助力」？還是「阻力」？探討人際關係中幫助學障生的行為-以電影《心中的小星星》主角與現實個案為例	黃聰銘 黃奕晨	李亭幼 李采臻 吳沁芸
銀獎	花蓮縣	縣立花崗國中	震耳欲聾的沉默	無聲的吶喊：探討國中自我認同與學習認知之關係	何旻陵 藍連權	吳奇勳 陳書廷 郭子筠
銅獎	花蓮縣	縣立國風國中	品茗嚐清心	茗茶秋毫——從與看清代至戰後時期台灣茶產業發展	蘇怡臻 蔡嘉宇	洪以曦 陳定達 潘宗緒



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 A 組自然探究得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立國風國中	台灣特有種	探討巽胺酸鈉與矽藻土對限制蝸牛分布的可行性	林靜君	蔡欣吟	傅詩晴	李康賢
銀獎	新北市	市立崇林國中	風言風語崇心出發	颱風登陸臺灣的研究：以花蓮地區為例	羅陽青		顏伊菱	謝雯欣
銀獎	新北市	市立崇林國中	「岩」究人員	台灣各地地質概況與形成原因	羅陽青		陳宇敬	卓育成
銅獎	花蓮縣	縣立宜昌國中	荒野探查鸕鶿隊	當我「鸕」見你一田鸕屬辨識謎團	陳彥宏	謝易芬	陳暉	劉志恩
銅獎	花蓮縣	縣立花崗國中	得名再想	「震」知道了一——長虹橋的祕密	黃淑卿	陳霽語	林庚永	葉以德
銅獎	花蓮縣	縣立自強國中	海藻也可以做成球	海藻酸鈉晶球膜與彈跳高度之探討	郭千睿	徐彥哲	王琛博	張恆誠
銅獎	新北市	市立崇林國中	火藥署 O.U.O	「蒸蒸」日上，「壓力」山大，蒸氣壓與溫度、沸點之關係之探討	羅陽青		吳定軒	林子容
優選	臺北市	私立景文高中附設國中	星雲	低溫加上冷凍劑對植物之影響	胡峻毓	蘇麗美	陳逸芸	關佑芯
優選	花蓮縣	縣立自強國中	非你莫鼠	探討噪音的種類與顏色	呂柏辰	陳禹翔	張睿心	許以非
優選	新北市	市立崇林國中	酒神，啟動！	酒國英雄—探討世界人種酒精消化酶之差異	羅陽青		蔡昀毅	黃煥凱



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 A 組本土關懷得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立花崗國中	檸檬汽水棋士	智慧用 3C? 花蓮國中生 3C 產品使用習慣研究	黃淑卿	陳霽語	陳韻臻	許楚悅 張容
銀獎	花蓮縣	縣立花崗國中	醬心獨運	記憶中的好味道~醬中之王	李恩銘	劉厚德	黃翊軒	梁恩禔 王芃力
銀獎	花蓮縣	縣立國風國中	知恩涂抱	老宅風華重現—花蓮市在地日式老宅風貌與再生價值之探究	何依蓮	葉憬忠	涂芯裴	詹侑恩
銅獎	花蓮縣	縣立花崗國中	國中聯隊	花蓮新亮點，香榭大道的觀光展望	顏慧旻	謝雲琛	孔維祭	李佳恩
銅獎	花蓮縣	縣立宜昌國中	FIH	外國人在台定居之文化差異及適應研究—以花蓮為例	崔宏伊		林筱晴	葉沛瑜 陳柔璇
銅獎	花蓮縣	縣立花崗國中	誤打誤撞	你今天 FB 或 IG 了嗎?	高綠靜	吳欣穎	鍾昊宇	蔡汶璇 李翊慈
優選	花蓮縣	縣立國風國中	美少女戰士	耕耘希望的種子——花蓮偏鄉教師面對城鄉差距之因應策略	蘇怡臻	蔡嘉宇	謝艾琳	劉許子琦 胡雯惠
優選	花蓮縣	縣立自強國中	演演有理	『山、溪、海』北濱在地文化沒落之探討	郭千睿	徐彥哲	劉芝吟	陳怡杉
優選	花蓮縣	縣立宜昌國中	你是 51 號元素	花蓮縣國中兩性 ICT 能力差異探索	朱惟庸		吳芷誼	吳咨瑩
優選	花蓮縣	縣立國風國中	可愛事務所	國中生情緒控管與社群軟體使用之研究	林治明		洪暉柔	林瑜庭 蔡沂紘



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 A 組各類議題得獎名單

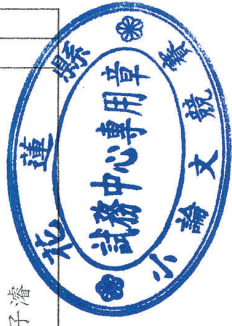
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立國風國中	聰明用冷氣	班級冷氣效果受吊扇影響之研究	王佳楨	王哲彬 陳旂聖 陳泳銓
銀獎	花蓮縣	縣立花崗國中	網好處響，打擊數位海洛因！	同學！你的人際會讓你網路路成癮嗎？青少年之人際互動與網路使用行為之關係研究	吳思穎 藍連權	游承恩 游宗浩 董芷瑄
銀獎	花蓮縣	縣立自強國中	『鸞』來居上	鸞寶的復育工作	郭千睿 陳怡安	黃梓寧 陳宇紘 洪楷博
銅獎	花蓮縣	縣立國風國中	八芳毓慈	苙蔻年華情實初開—探討國中生成愛情觀	張烜瀚 張烜瀚	許怡芳 姚靜慈 王毓雯
銅獎	花蓮縣	縣立鳳林國中	小綠人 GOGOGO	動畫式行人專用號誌—小綠人	方如玉	江育鴻 張加恩 黃雅卉 陳芊妤
銅獎	臺南市	市立安順國中	名偵探 3H	青少年生涯路—青少年職業生涯規劃之探究	張誠哲	洪喬嬉 吳致亘 洪珮洵
優選	花蓮縣	縣立國風國中	隊名未定	居住花蓮外籍人士對花蓮交通印象之探究	蘇怡臻	陳懷安 蔡嘉宇 胡懷安 陳昱安 謝沁霖
優選	花蓮縣	縣立宜昌國中	你不要吃哈密瓜	平等就一定和平嗎？	藍惠寧	朱振杰 張容其 王心初 陳馨平
優選	花蓮縣	縣立宜昌國中	宜中管樂團	探討宜中管樂團的學生對管樂的看法	葉怡君	錢澤桐 吳翊凡 賴宜玟 汪順鈴 陳崇珉
優選	花蓮縣	縣立國風國中	恩典與晴天飛翔並在	青年文化之—以台灣颶車文化與爆炸網劇—紅網劇—山道猴子的—一生—探討比較	高綺	陳品恩 張育晴 彭奕翔

獎項相同時，依報名先後順序排序。



112 年小論文全國賽國中 A 組各類議題得獎名單 (延伸組)

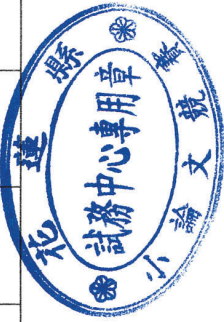
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立玉里國中	挖卡賀	E 世代與銀髮族的共好	鄭閔澤	王宇廷
						高子濤



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 A 組原民專題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立國風國中	李家出走的原味布丁	部落學生跨區就讀市區體育班之適應狀況——以國風國中為例	蘇怡臻 蔡嘉宇	許郁婕 張家瑜 李鎰葳
銀獎	花蓮縣	縣立花崗國中	徐徐之力	遺忘祖靈的孩子~探究異族通婚的文化現象	何旻陵	力牧加 徐子珺
銅獎	花蓮縣	縣立花崗國中	琳廷一下	平原的火光——撒奇萊雅族火神祭	黃淑卿	陳以琳 黃羽廷
銅獎	花蓮縣	縣立花崗國中	原來如此	魚我同行——阿美族捕魚祭	黃淑卿	吳宜臻 江綾穎 李晏琮
銅獎	新北市	市立崇林國中	開「原」節流	花蓮原住民文化的流失	羅陽青	許芯瑀 陳威誠 吳恩雅 錡常瑞
優選	花蓮縣	縣立宜昌國中	W. T. I. L.	部落族人對花蓮聯合豐年節想法調查——以吉安鄉瑪福哇概部落為例	藍惠寧	高以媛 李嘉瑾 陳晴晴 吳苡如
優選	花蓮縣	縣立自強國中	難民收容所	重現塔基力 Takili - 崇德遺址博物館草案	徐彥哲	徐宥豐 邱晟祐 廖泓理



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 B 組社會人文得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立玉東國中	八尺門護衛隊	你的尺就是尺，別人的尺就不是尺，說！誰是受害者？	嘎尼優·昂好 林佳儀	田鵬綺 楊皓祥 林銘祥
銀獎	花蓮縣	縣立秀林國中	尋根小队	黑暗部落的黎明之光-太魯閣同禮社區 SDGs 永續發展之研議	駱昌宏	何宇恩 周愛琦 李毅



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 B 組自然探究得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立富北國中	富北風	淺談水資源淨化-以富北國中學生的研究為例	簡瑞甫	杜宇華

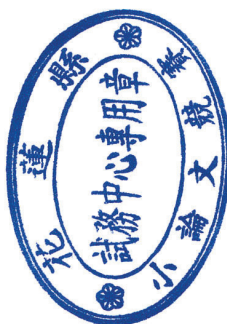


獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國中B組本土關懷得獎名單

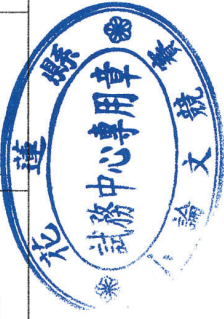
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立富北國中	阿土仔	偏鄉便利商店的銷售策略-以富里鄉的便利商店為例	胡智翔	陳巧捷	黃好瑄
銀獎	花蓮縣	縣立壽豐國中	終於玉見你	有故事的玉-探索臺灣玉與豐田地區的前今生	莊明錡	林可妮	翁若庭
銅獎	花蓮縣	私立海星高中附設國中	噪音何處有	與飛機噪音共存	葉東茂	李泓毅	林宇澤
銅獎	花蓮縣	縣立平和國中	垃圾P的漂流	平和國中生態池環境行動踏查	吳宗翰	劉邦誠	廖志強
優選	花蓮縣	私立海星高中附設國中	吾真菜	外送平台對花蓮傳統市場的影響與衝擊	周美岑	張幼臻	蔡函縈
優選	花蓮縣	縣立富源國中	我們歷史老師超帥	青年返鄉與社區復興-富源社區總體營造與地方創生	張廣陵	張家宏	楊泓哲
							葉晷

獎項相同時，依報名先後順序排序。



112 年小論文全國賽國中 B 組各類議題得獎名單

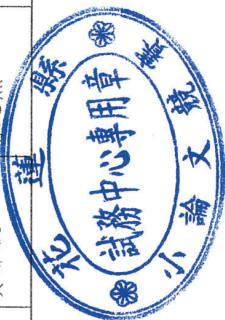
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立化仁國中	海廢小队	「海廢」，還廢嗎？	周含嬪	陳俞含	張芯菱	葉紫妍
銀獎	花蓮縣	縣立富源國中	科技執法	科技執法能解決交通問題嗎？-以花蓮為例	廖子涵	張廣陵	馬聖恩	王淑君 李姿慧



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國中B組各類議題得獎名單(延伸組)

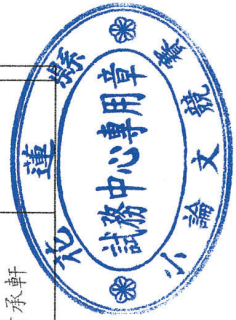
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立富北國中	鯨猛打拼大富北我威武	如何產出小論文的小論文課程-以富里鄉農會門市的小論文為例	吳東展 張凱倫	黃郁欣 鄒和弦 湯元杰



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國中 B 組原民專題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立萬榮國中	dgagu 小队	尋找遺忘許久的 Pgagu - 太魯閣族獵首笛探究	艾美英 邱鈺雯	陳沛吟 陳庭葦 許玳佑
銀獎	花蓮縣	私立海星高中附設國中	wawa no Pangcah	古寶竿部落阿美族傳統祭儀與巫師文化的存續	劉佳蓉 黃明真	潘尚佑 陳薺輕 陳子璇
銅獎	花蓮縣	私立海星高中附設國中	海海人生	花蓮縣豐濱鄉立德部落噶瑪蘭族文化延續與困境	劉佳蓉 黃明真	黃采寧 黃宥恩 羅嘉寧
銅獎	花蓮縣	縣立富源國中	鯊瑜用欣一荃打倒歧視	刻板印象的陰影：馬遠部落原住民在現代社會中的微歧視經驗	郭馨憶 廖子涵	王欣蕾 王霜瑜 鄭毓全
優選	花蓮縣	縣立化仁國中	Y~美足祭師	花蓮里漏部落祭師文化儀式之探究	蔣佳珈 張瑜珍	陳文慧 魏以諾 楊羽嫣
優選	花蓮縣	私立海星高中附設國中	元寶二屁孩	在原住民保護地上興建民宿的影響與困難——以 JoyGard e 原生日快樂民宿為例	保淑卿 陳海鵬	蕭承軒 張勝歲



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 C 組社會人文得獎名單

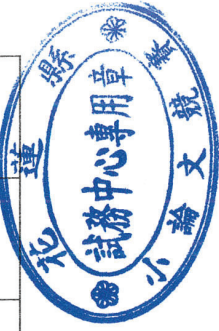
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立明義國小	煩惱特攻隊	從「神奇柑仔店」看小三學生的生活煩惱	田培林	黃妍熹 葉丞軒 劉杰泓 林芊卉
銀獎	花蓮縣	財團法人慈濟大學附中附設國小	閱讀偵探小隊	非讀 book-建立閱讀習慣對國小高年級學生幫助之研究	朱紹華	吳婉睿 高沛妍 林語桐 彭詩予
銅獎	花蓮縣	國立東華大學附設實小	綠建築小精靈	綠的地方很有趣-綠建築的區域分布差異	周子宇	王顛媽 林滢霏 林咨妍 林羽晨
銅獎	彰化縣	縣立靜修國小	金光閃閃隊	淺談民眾對於布袋戲文化的喜好程度	劉譯聲	江晨羽 陳禹彤 楊淳晞
優選	花蓮縣	縣立明義國小	逃谷四仙	言武俠，必金庸	謝藝璟	李佳穗 劉洛妤 鐘奕傑 鐘品喬
優選	花蓮縣	縣立明廉國小	黃綠隊	時間軸裡的明廉國小	杜湘蓮	林子暘 薛亦彤 留孜齊 陳靖祐
優選	彰化縣	縣立南郭國小	東精美食探究者	東精美食有 Go 讚	陳宥好	張語宸 詹筱璇 徐陽旻



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 C 組社會人文得獎名單 (延伸組)

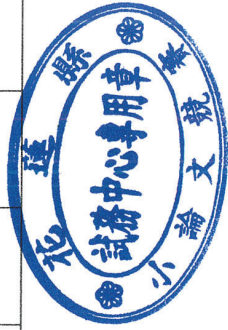
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生				
					蔡淑娟	王欣薇	劉馨詠	鍾子菁	陳惟昕	吳星樂	
金獎	花蓮縣	私立海星國小	海星智多星	「錯」手不及、攻無不「剋」~以海星國小學生二~五年級為例							
銀獎	花蓮縣	縣立鑄強國小	強強 601	疫情下的花蓮文化產業-以未德剛相聲社為例	吳家語	王振權	邱士庭	林杉嶸	柯承佑	李安右	



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小C組自然探究得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	國立東華大學附設實小	彩色虎甲隊	臺灣八星虎甲蟲成蟲的彩色視覺研究	周裕欽 陳雍青	呂昕祐 李亮辰 張婷綺
銀獎	花蓮縣	縣立明義國小	明義 606 二隊	語言和金字塔對植物生長的影響研究-以豆芽菜為例	謝雲臻	吳承翰 魏梓聿 林諭菲
銀獎	花蓮縣	財團法人慈濟大學附設國小	光東玩家	注意、注意。「紫」要注意！	王佩茹	黃閃柔 黎襄君 徐智賢 郭昱君
銀獎	花蓮縣	縣立明義國小	小園丁	春石斛的春天	田培林	翁嘉蔓 徐語辰 藍宥任 徐晞恩
銅獎	花蓮縣	縣立忠孝國小	福壽螺特攻隊	福壽螺！「有福」同享！	吳梁豪	林瑜媛 程立 程立 趙若晴
銅獎	花蓮縣	縣立太昌國小	雙林游恆	DIY天然洗碗精有影嗎？	何耀州	林和謙 游沛瑩 關羽恆 林子均
銅獎	彰化縣	縣立靜修國小	太陽能隊	渣渣會放電—利用咖啡渣來發電	劉譯聲	張以岳 吳晨赫 張家豪 張元暢
優選	花蓮縣	國立東華大學附設實小	追風少年	好久不見-探究最長無颱風登陸紀錄之海氣因素	周子宇	黃翊睿 洪晨育 黃瑞渝 李凱堯
優選	彰化縣	縣立南郭國小	變速達人	變速腳踏車	陳宥好	王沐嘉 王昱霏 廖奕婕
優選	新北市	市立安和國小	綠豆子子	校園香草植物多樣性與病媒蚊防治探究	賴美琪	陳義承 章世鈺 章世鈺 林祉彤

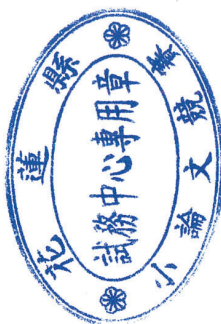


獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小C組本土關懷得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	財團法人慈濟大學附中附設國小	米太郎	花蓮的天皇米吉野一號	江拓霖	蔡鎬謙 洪予澤 彭郁晴 張羽涵
銀獎	花蓮縣	縣立玉里國小	二三得六	玉里國小外師的生活癡腦筋	林宇貞	游秉樺 蔡涎儀 李詠淳
銅獎	花蓮縣	縣立玉里國小	吾儉得食	雙語菜單很有感?-以玉里國小師生為例	林宇瑾	謝何沅 林宇貞
銅獎	花蓮縣	縣立北昌國小	神力無邊	叱吒風雲—三太子	劉家琪	王彥凱 張煥杰 蔡可歆
優選	花蓮縣	縣立明義國小	明義 603	花蓮絕美步道的秘密-以富源國家森林遊樂區手作步道為例	謝藝環	梁允豪 葉哲宇 張庭瑜
優選	彰化縣	縣立南郭國小	老屋觀察者	古往今來—比較民眾對於彰化市與花蓮市老屋的認識度	陳宥好	黃紫瑜 王昱傑 郭子曼
優選	花蓮縣	國立東華大學附設實小	智慧節能調查隊	校園節能大作戰-智慧教室能不能?	張玉真	紀之晨 謝佳瑾 洪崇皓 江為謙 胡謙謙

獎項相同時，依報名先後順序排序。



112年小論文全國賽國小C組各類議題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立中正國小	三人成福	福蝠相連到天邊	陳俞君 陳凱婷	王又仟 繆卓彙
銀獎	花蓮縣	財團法人慈濟大學附中附設國小	第一線回收部隊	紙塑離心，森林成精	張露芷	沈子喜 林承叡
銀獎	花蓮縣	縣立宜昌國小	愛的四季春	「身」不由己～探討花蓮縣身心障礙者使用人行道路現況與未來	林嘉琦	陳慶軒 鄭永濬
銅獎	花蓮縣	私立海星國小	幽默種子	開啟關鍵程式 成為幽默大師	陳彥均	岳子雲 林子宸
銅獎	花蓮縣	財團法人慈濟大學附中附設國小	慈小AI隊	無所不在的AI-探討AI人工智慧對人類生活的影響	王佩茹	余祐檉 李言襄
銅獎	花蓮縣	國立東華大學附設實小	海邊很好玩對不對	鹽寮漁港大進擊-蛻變中的鹽寮漁港	周子宇 曾鐵征	陳宛榆 陳柏榆
優選	花蓮縣	縣立明義國小	明義606一隊	民眾對於外送平台的滿意度及偏好程度之研究—以花蓮縣明義國小為例	謝堃琛 王文俊	劉品劭 邱卉卉
優選	彰化縣	縣立南郭國小	近視終結者	遠離惡視力	陳宥好 吳嘉明	廖翌霏 黃鈞育
優選	花蓮縣	縣立中城國小	中城國小	你玩「抖音」嗎？	姜宜禎 呂采芸	施琰 程羿慈
優選	彰化縣	縣立靜修國小	文昌帝君隊	簡介彰化古蹟興賢書院與民眾對興賢書院的喜好程度調查	劉譯聲	林可欣 賴巧涵

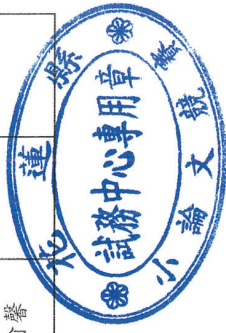


獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小C組原民專題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生			
金獎	花蓮縣	縣立明義國小	大武壠與白浪 2023	「原」來是這樣，從 1642 年到 1894 年的東部原住民族 象演變	何逸琪 田培林	江宥廷	陳宥嘉	邱維玲	劉曜愷
銀獎	花蓮縣	縣立志孝國小	追追追特攻隊	發現阿美族神話故事裡的祕密	洪麗淑	黃煒靖	王侑辰	梁羽潔	林寬祐
銅獎	花蓮縣	縣立北埔國小	草珠兒隊	阿美族慧苡珠(yavekelu)	周慧香 陳貞良	徐逸宸	高瑜馨		

獎項相同時，依報名先後順序排序。



112 年小論文全國賽國小 D 組社會人文得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生				
金獎	花蓮縣	縣立康樂國小	肥皂幸福隊	走進肥皂的世界:植物色素入色手工皂的實作探討	陳曉琪	鄭裴雯	黎妍熙	張喜恩	陳定麟	余智賢
銀獎	花蓮縣	縣立豐山國小	豐山探索隊	豐山大同劇院的前世今生	孫子堯	林碧惠	蔡芸娣	潘禹煊	呂昕苡	羅紫瑄



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 D 組社會人文得獎名單 (延伸組)

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立明禮國小	時空旅人	明禮的鄰居：明禮國小日式校長宿舍的樣式與居住情形研究	謝廣錚 丁至君	葉珉睿 王敬或 孟昶 孟又甄



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小D組自然探究得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生			
金獎	花蓮縣	縣立東里國小	大庄大地探究隊	羅山泥火山地質地形與特殊植被	陳秋正	卓幸馨	江恩	李杰紳	劉傑瑞	
銀獎	花蓮縣	縣立中原國小	原氣四人行	近蛛者赤	林煒哲		黃晨育	簡義家	陳信寬	陳信謙
銅獎	花蓮縣	縣立中原國小	蝶蝶不休	蝴蝶幼蟲成長的挑戰	林煒哲		潘唯	李瑜庭	徐曼凌	林峻立



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小D組本土關懷得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生			
					張勝平	莊姿蘭	孫家晴	黃冠智	謝肇晴	
金獎	花蓮縣	縣立光華國小	校樹特搜隊	好吃的校樹	張勝平	莊姿蘭	孫家晴	黃冠智	謝肇晴	
銀獎	花蓮縣	縣立富源國小	一闪一闪亮晶晶	富源國家森林遊樂區夏季夜間生態解說探究	賴木蘭	鍾家淇	楊舒涵	田又愷	林亞紜	陳宇晞
銅獎	花蓮縣	縣立大進國小	保安你最美	宗教寺廟發展與地方關係初探-以花蓮縣光復鄉保安寺為例	陳雅馨		劉祈佑	陳彥蓁	蔡昊恩	
銅獎	花蓮縣	縣立明禮國小	團結力量大	里校合作，共創雙贏	劉貞蘭	蕭美珍	蘇會喬	江臨	吳劍瑞	
優選	花蓮縣	縣立康樂國小	新城尋色隊	心饜意足：新城紫心甘藷饅頭實作探討	黃淑惠	宋旻珮	金庭筠	張文傑	曾雅旋	王禹萱
優選	花蓮縣	縣立富里國小	地震電力公司	地震與我們同在	高凌	袁子喻	陳羿璇	羅于晴	陳柏霏	



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小D組各類議題得獎名單

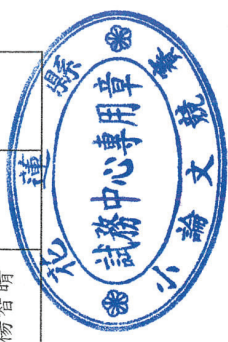
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立北濱國小	北濱 winner	桌球技術及戰術之探討-以林昀儒為例	劉正麗	蕭忠晴	徐海耘
銀獎	花蓮縣	縣立銅門國小	銅心協力	慕名而來~隱身在山林中之神秘景點-探討慕谷慕魚環境議題及文化	翟婉婷	陳亮辰	羅恩伶
銀獎	花蓮縣	縣立康樂國小	五彩繽紛隊	食在天然:天然色素軟Q糕點的開發	江采蓮	陳韋帆	高亭瑄
銅獎	花蓮縣	縣立復興國小	星潭隊	3C致命吸引力~以復興國小中高年級為例	許雅玲	陳怡茹	林采妤
銅獎	花蓮縣	縣立富里國小	富里預備汽	交通事故與交通安全認知的影響-以富里國小為例	高浚	蔡佩玟	范陽
銅獎	花蓮縣	縣立和平國小	「破」險隊	和平滅破大富翁	李芸華	林佳葳	李安楨
優選	花蓮縣	縣立稻香國小	風雨無阻	摩羯座是個颱風?【颱風命名研究】	李婉禎	林紫綺	徐晨僊
優選	花蓮縣	縣立稻香國小	閱讀就是給力	打破閱讀的迷思	李婉禎	林恩歆	高以安
優選	花蓮縣	縣立瑞穗國小	吃早餐了沒	校內學生早餐選擇	張廷鑫	曹承中	徐張晟祿
						史家蓁	梁沛浩
							游芮薰

獎項相同時，依報名先後順序排序。



112年小論文全國賽國小D組原民專題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立豐濱國小	kakahong 飛魚	愛上「美」式文化-Fakong的美「酒」佳「諾」	黃宣文 陳嫻蓉	林映芃 陳品均 江璽兒
銀獎	花蓮縣	縣立富世國小	laqi Bsnagan	續·藤	柳建華	白芷萱 田笠姪 吳恩允
銅獎	臺東縣	縣立武陵國小	來自布農族的 uvavaz	和月亮的約定-小米進倉祭	莊鵬輝	胡嘉欣 胡威軍 邱子丞
銅獎	花蓮縣	縣立明心國小	明心小原丁	穿越鳥居，探索原史	張志剛	吳宇騰 胡彥喆 杜姣
優選	臺東縣	縣立武陵國小	Buklavu 的孩子	書上沒寫的狩獵的武器-布農族羌笛	莊鵬輝	余欣喬 余宛霏 胡書豪
優選	臺東縣	縣立武陵國小	布農小偵探	口中的音樂-布農也有口簧琴	莊鵬輝	邱博恩 鄭馨渝 黃韋博
優選	花蓮縣	縣立崇德國小	原織圓夢	弓織之美	許美玲 秦翔	胡以菲 吳郁農 吳錦鴻
優選	花蓮縣	縣立化仁國小	芋罷不能	化仁夢田，芋罷不能	邱秀鳳 丁芸莘	楊智晴 陳予



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小組社會人文得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生				
金獎	花蓮縣	縣立林榮國小	林榮挑戰者	西林道現況探究	劉獻盛	林永凱	邱昱勳	林侑呈	葉曉妘	
銀獎	花蓮縣	縣立溪口國小	C i k a s u a n n u w a w a	溪口部落的七腳川記憶-溪口部落對了解七腳川事件的認同度研究	蘇巧昀	吳佳瀾	張芳語	張文翰	徐瑋嬅	陳詩



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 E 組自然探究得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立大禹國小	林雨彤	橋頭臭豆腐與自己做的臭豆腐的差別	王瀚毅 張雅晴	李羽彤 黃雨嫻 林柏叡
銀獎	花蓮縣	縣立銅蘭國小	銅蘭探究家	魚兒的幸福家園：打造理想的魚缸環境	鍾旻諺 李昆原	宋張 與環 林裴焄 蘇雪柔



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 E 組本土關懷得獎名單

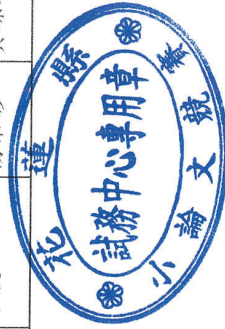
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生
金獎	花蓮縣	縣立溪口國小	溪口招生衝衝衝	我的學校，我的聲音：探究溪口部落對溪口國小招生策略的認同度與多元觀點	蘇巧昀 游煜芃	林子鳳 林子豪 黃恩星 林子鈞
銀獎	花蓮縣	縣立西寶國小	動物追追追	西寶後山生態調查研究	吳美蒨 黃渥茹	趙媒涵 徐孜竹 陳昀甯 林佩岑
銅獎	南投縣	縣立平林國小	一見鍾晴	「災」？還是「不災」？探討氣候變遷對水果農作物的影響 - 以草屯平林地區為例	黃奕晨 戴恒健	鍾子琳 蔡又晴 黃子軒
銅獎	花蓮縣	縣立卓樂國小	美人魚	逐漸消失的 is kan - 菊池氏細鯽	田林廣	杜少棋 林翊淇 伍好恩 金凡恩
優選	花蓮縣	縣立大禹國小	A7080	西瓜的皮可不可以吃？	王瀚毅 葉宛鑫	黃沛瑀 陳湘琇 文運豪



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小E組各類議題得獎名單

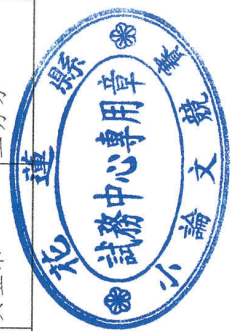
獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生	
金獎	花蓮縣	縣立卓清國小	Saiku 女力研究社	當代族人從小矮人的傳說文化與專家訪談中之啟發與省思	江子涵 陳奕貞	張靜瑩 王子萱	高艾琳 張霖晏
銀獎	花蓮縣	縣立大興國小	芝士漢堡	你這麼用手機，「勢合」嗎？	劉喜中 陳文正	劉昱醇 陳宣妤	陳相渝 劉秉杰
銅獎	花蓮縣	縣立舞鶴國小	有「線」無「眼」	We play & Me play	陳冠任 王旻臻	藍啟明 廖仲令筠	
銅獎	花蓮縣	縣立大禹國小	溫蕊浣	Chromebook 與 iPad 使用的習慣分析—以大禹國小學生為例	王瀚毅 葉宛鑫	溫子堯 范言蕊	陳相浣
優選	花蓮縣	縣立南華國小	原神研究所	原神角色細節和取景地點研究	黃芃 周聖新	李沐晨 劉炫	
優選	花蓮縣	縣立日月眉國小	月眉 kayuing	Dawlik 光之樹	陳怡勤 江環佑	李雪瑩 塗凡萱	
優選	花蓮縣	縣立德武國小	一機在手，希望無窮	手機對決	林君哲 柯曉優	林艾周 丁溪	楊宗諺 黃璟逸



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112年小論文全國賽國小組各類議題得獎名單（延伸組）

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師	參賽學生				
金獎	花蓮縣	縣立西富國小	西守富溪小小兵	還我土地，迎戰銀合歡	魏仲良	張雅雯	簡廷健	徐婕寧	吳亞米	王秀芳



獎項相同時，依報名先後順序排序。

112 年小論文全國賽國小 E 組原民專題得獎名單

獎項	縣市	校名	隊名	主題	指導老師		參賽學生						
					馬慧廷	黃秋涵	張雅祺	林杰宇	張綺云	林杰勳			
金獎	花蓮縣	縣立卓楓國小	布農楓人院	「布」只是肉									
銀獎	花蓮縣	縣立觀音國小	觀音 Tokar	原住民醃肉文化-siraw 的製作與不同鹽類醃漬研究	徐研齊	李靜怡	宋翊彤	蔡恩晞	吳煜豪	蔡恩雨			
銅獎	花蓮縣	縣立景美國小	非嚐不可	「腸」不住的靈魂料理	蘇清照	任家葳	許忠誠	陳隆隆	游筱婷	林宥萱			
優選	花蓮縣	縣立溪口國小	Oradiw 溪口 wawa	就唱吧 Oradiw nu 溪口部落-屬於我們的 Pangcah 生活歌謠研究	蘇巧昀	曾微晴	陳霽好	呂采庭	林子龍	周植凱			
優選	花蓮縣	縣立立山國小	坐著冒煙火車的部落	探討賽德克族山里(陶塞)部落女子傳統服飾的顏色~桃紅色	謝秋生	陳珮瑜	蘇立群	武鈞維	蘇慕辰	程向樂			



獎項相同時，依報名先後順序排序。

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and business. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the main text. There are several small decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small circle above the text, a small triangle above the text, and a small 'x' mark on the right side of the orange shape. An open book with a red bookmark is positioned at the bottom right of the orange shape.

小論文活動照片



花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽
活動照片及說明



說明：112 全國小論文競賽複賽徐縣長和教育處翁處長一起勉勵學生



說明：112 全國小論文競賽工作人員

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽
活動照片及說明



說明：小論文競賽展現核心素養概念展現探究精神



說明：全國小論文縣長說明花蓮提供良好的學習環境和競賽，鼓勵孩子參與多元學習策略

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽
活動照片及說明



說明：處長專心聆聽小論文研究主題探究



說明：課程科黃秀琴科長鼓勵即將進場的選手 加油！加油！

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽
活動照片及說明



說明：完成線上初賽 決賽我們也準備充足喔！



說明：原民專題～複審比賽

花蓮縣太平洋盃
112 學年度第十屆全國中小學網路小論文專題暨本土使命式
行動研究競賽
活動照片及說明



說明：挑戰原民專題



說明：複審報到

The background is a light beige color filled with a dense pattern of small, faint icons representing various concepts like technology, education, and business. A large, irregular orange shape is overlaid on the background, containing the title text. There are several small decorative elements: a blue and white striped rectangular shape on the left, a small circle, a small triangle, and a small 'x' mark.

小論文新聞報導



太平洋盃全國網路小論文競賽 166 隊決賽

花蓮學子與各縣市菁英 10 年來來交流學習 挑戰議題探究能力和創新解決方案 今年共 209 隊報名



圖：花蓮太平洋盃全國網路小論文競賽，二十八日、二十九日兩天在稻香國小舉行複賽決賽，總計有一百六十六隊進入決賽。（花蓮縣政府提供）

記者張小菁／報導
花蓮縣政府「太平洋盃一二二學年度全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽」迎來十週年，本屆於十月二十八日、二十九日兩天，在稻香國小舉行複賽決賽。縣長徐榛蔚二十八日親自到場頒發感謝狀予評審委員，並期勉參賽師生延續研究精神，從探險知識的冒險中，激發創新的火花。

縣長徐榛蔚表示，從第一屆小論文比賽至今，花蓮縣政府開學子共行十年，可以看見花蓮學子的進步與改變，學生參與小論文比賽從訂定議題、蒐集資料、互相交流、討論整合、思考問題並探討解決方法。歷年作品可以看見從理論基礎到實際應用的案例，感謝指導老師與評審委員為這片土地培育青年的力量，近年來永續議題成爲顯學，希望透過這十年所累積的傑品進行梳理，並邀集師生一起探究未來十年的趨勢與方向。

今年來自縣外 28 隊參賽

花蓮縣政府教育處指出，縣府於一〇二年起，委由稻香國小團隊辦理小論文專題探究比賽，直至今日正式進入第十年，吸引來自縣外的參賽隊伍，來到麗年之最共有二十八隊參賽，其中新北市與台北市各有一隊，彰化縣參賽隊伍最高達十二隊，最遠的隊伍來自彰化縣修國

高中地理奧賽 海星探討機場噪音對校園場域的影響

記者張小菁／報導
目前國內唯一針對相關課程的全國「海星高中在今年的地理專題組」脫穎而出，榮膺此次團體由海星高中帶領高三、日路加以一大利用空間分析探討機場噪音對校園場域的影響。研究宗旨因海星高中位於機場旁，平日起降的噪音常常影響到學生的生活。使用 GIS 軟體將 GIS 數據轉換成圖層分析，最後再將地理資料，一一資料進行展示。



涂秉宏、潘釋鑫、日路加跨領域結合資訊學群分析機場噪音對校園場域的影響。海星高中在今年的地理專題組中脫穎而出，榮膺此次團體由海星高中帶領高三、日路加以一大利用空間分析探討機場噪音對校園場域的影響。研究宗旨因海星高中位於機場旁，平日起降的噪音常常影響到學生的生活。使用 GIS 軟體將 GIS 數據轉換成圖層分析，最後再將地理資料，一一資料進行展示。

小與台南宏願國中，增加花蓮學子與各縣市菁英交流學習機會，也激發出更多的創意思考。

太平洋盃小論文競賽在這十年來蔚爲台灣教育界一大重要賽事，每年吸引來自全國各地的師生參與，挑戰他們的議題探究能力和創新解決方案。整個競賽活動的效益十年有成，逐漸綻放光芒。

複賽考驗學生綜整能力

花蓮縣政府教育處說明，太平洋盃小論文競賽複賽以口試方式進行，由四位評審委員先向三位評審教授講評研究題法、資料蒐集、綜整分析及繪圖結果，再由評審委員提問，或指定學生進行短答與說明。在口試互動過程中，參賽學生要將自身研究成果淬鍊出精華的部分，在團隊集思廣益過程中，梳理研究脈絡，最終有條理地展現現在眾人面前，這有以簡單的歷程，在左考驗著學生知識、情意與技能等多面向綜整的能力，並在報告對談中展現對研究主題的掌握度，測試面對臨場提問應答與辯解的能力。

今年報名隊數共計有一百零九隊，總計一百六十六隊進入決賽，參賽師生共有七百八十六位，十年來累積隊伍數一千五百八十六隊，累積參賽學生達四千五百四十三人次，成果展現越來越優出，活動的影響力漸漸在發酵，激發起更多師生願意投入小專題研究。花蓮縣國民中小學網路小論文相關訊息，民衆及家長可至網站 <http://www.fh.edu.tw> 查詢。