

花蓮縣秀林鄉水源國民小學114年數位精進5G新科技教師增能研習實施計畫

主題：不用寫程式，人人都能做VR課！——AR2VR平台應用實務與教學創新

一、依據

花蓮縣政府114年5月15日府教課字第1140095826號

二、研習目標

- (一)協助教師認識 AR2VR 平台特色與操作方式，推廣免程式的 VR 教學工具。
- (二)培養教師以 360 VR 製作教學內容的能力，提升數位教學與教材設計素養。
- (三)引導教師以在地文化、校園特色等主題進行 VR 教案創作，促進在地教材發展。
- (四)透過案例分享與實作創作，激發教師多元應用於各科教學的創意與動力。
- (五)建立教師間的經驗交流平台，促進共享與合作，強化跨校或跨領域之課程共備。

三、研習對象

本校及鄰近學校對數位教材開發、VR教學應用、素養導向課程有興趣之教師。

四、研習日期與時間

- (一)研習日期：114年7月25日(星期五)
- (二)研習時間：09:00–16:10，共計 6 小時 10 分

五、研習地點

本校電腦教室或勒活體教室

六、辦理單位

- (一)指導單位：花蓮縣教育處
- (二)主辦單位：花蓮縣水源國民小學
- (三)協辦單位：AR2VR 阿特發互動科技

七、講師邀請

邀請具備 AR2VR 平台應用經驗之專業講師，或平台團隊成員擔任講師。(含助教一名)

八、研習方式

包含講座說明、平台實作、作品創作、小組協作、
成果發表與回饋。

九、課程流程



| 時間 | 課程主題 | 課程內容 | 教學方式 |
|-------------|--|---|----------------|
| 09:00–09:10 | 【報到與開場】 | 介紹研習流程、參加教師簡介 | 講師引導、互動提問 |
| 09:10–09:40 | 【認識AR2VR平台】 | 平台特色介紹、全國應用概況、教案共享資源導覽 | 投影片簡報 + 實際展示平台 |
| 09:40–10:10 | 【操作導覽：手機就能做VR】 | 示範如何使用手機拍攝360照片與影片，匯入AR2VR平台 | 示範教學 |
| 10:10–10:20 |  中場休息 | | 自由交流 |
| 10:20–11:00 | 【實作體驗一：VR互動場景製作】 | 教師實作：插入文字、語音、影片、超連結等互動熱點 | 實作操作 + 講師巡迴指導 |
| 11:00–11:30 | 【案例分享：各科應用示例】 | 分享環境、防災、在地文化、自然與閱讀等課例，介紹如何結合課綱與素養 | 示範案例分析、問答討論 |
| 11:30–12:00 | 【實作體驗二：製作自己的VR教材】 | 教師依科別分組，製作屬於自己學科或學校特色的VR教案初稿 | 小組創作 + 協作討論 |
| 12:00–13:00 | 午餐與休息 | 1. 自由上機操作與學員互動 用餐與午休 | |
| 13:00–13:10 | 【創作暖身】 | 引導構想：你想讓學生「走進」哪一個教學情境？ | 創意思考引導 |
| 13:10–14:50 | 【在地VR作品創作時間】 (2小時) | 教師以小組或個人形式，實作一份屬於自己學校 / 課程的VR教學內容 (素材處理、互動設計、平台上傳、多國語言轉換) | 分組創作、講師支援 |
| 14:50–15:00 |  簡單休息 | | |
| 15:00–16:00 | 【成果發表與互評回饋】 | 每組簡報1–2分鐘，講師給予技術與課程應用建議，促進互相觀摩學習 | 教師簡報 + 講評 |
| 16:00–16:10 | 【問卷回饋與結業】 | 填寫回饋問卷、領取結業證明、開放提問與後續支援方式說明 | 整體回顧與Q&A |

十、經費概算（略）

十一、預期效益

- (一)教師熟悉VR平台操作流程與數位教材製作技巧。
- (二)每位教師完成至少一件具備互動元素的 VR 教學作品。
- (三)建立本校數位教材資源庫，推動在地文化與素養導向教學創新。
- (四)培養教師持續創作與共享教案的習慣，增進跨校、跨領域合作機會。

承辦人：陳楊淑曾 教導主任：陳楊淑曾 主計：余麗雲 校長：許壽亮