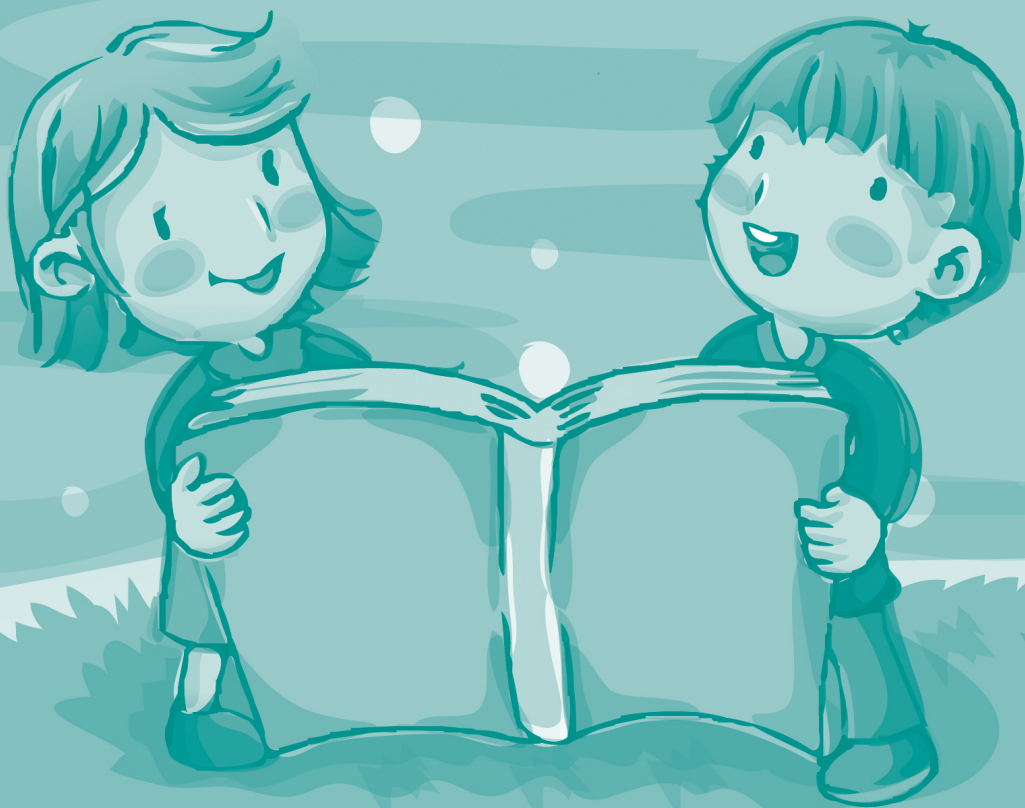


閱讀理解



文章與試題範例



序

閱讀，是終身學習的基礎。打開一本書，等於打開一扇窗，可以接觸一個豐富多變的世界；打開一本書，也等於展開一趟旅程，一趟跨越時空的心靈之旅。閱讀可以汲取前人經驗，獲取知識；可以馳騁於想像的境界，增添生活情趣。

幾乎所有人都肯定閱讀的重要，也了解鼓勵孩子閱讀的必要性。但是，並不是每個人都瞭解：孩子閱讀的過程需要陪伴，需要對話，需要學習，需要策略。換句話說，孩子能不能、會不會、願不願靜下心來閱讀，進而透過閱讀來學習，大人的引導具有關鍵性的影響。我們常常以為，孩子不愛閱讀的關鍵，是因為沒有書，沒有吸引孩子閱讀的書，沒有適合孩子閱讀的書。這個想法當然沒有錯，所謂巧婦難為無米之炊，要培養孩子閱讀習慣，引導孩子從閱讀中學習，豐富的藏書絕對是必要的。然而，有書並不代表孩子就會主動親近，也不代表孩子就能從中獲得學習。若是教師、家長沒有布置適合的情境，沒有適當的引導，又怎能期待孩子在閱讀中主動思考，形成多元觀點？又怎能期待孩子在閱讀後自願分享交流，對自己的看法提出論證？

PIRLS 2006針對閱讀素養的研究結果，引起全國各界的矚目。這個取樣自全國小學四年級學生的研究，臺灣學生的表現反映出我國學生的高層次思考能力尚待提升，學生課外時間幾乎每天都會「為興趣而閱讀」的比例相對低落，我國教師用在生字語詞的教學時間亦為閱讀理解教學時間的兩倍。以上這些訊息，或許可以某種程度的解釋，學生為何在詮釋理解歷程的表現有待提升，也凸顯出臺灣在閱讀教學上長久以來的努力方向，跟國際對於閱讀素養的期待，出現了明顯的落差。有鑑於此，瞭解國際閱讀教學趨勢，思考未來的教學方向，便成了當務之急。



本團隊在秀朗國小潘慶輝校長的帶領下，於99年8月開始，邀請柯華葳教授、幸曼玲教授、游婷雅老師、陳欣希老師指導，參考PIRLS的閱讀層次，以「問出好問題」、「引發高層次思考」為理念，進行本書的編輯。感謝九歌、富春、小魯、泛亞等出版社及作者劉碧玲、陳月文、廖禎祥、林淑玟、賴健忠及Ron的慨允授權，感謝趙德昌老師、柯雅卿老師、謝艾士老師協助修文與提供文本分析，也感謝吳惠花老師協助〈小老鼠的恐龍夢〉的選文工作。另外，臺北市河堤國小，新北市永和、秀山、頂溪、光華、集美、秀峰、秀朗等國小協助預試工作，一併在此致謝。

希望本書的出版能成為教師進行閱讀教學的助力，並期待在教師教學與國際閱讀趨勢中，扮演橋梁的角色，精進教師閱讀教學知能，提升學生閱讀理解能力。

編輯小組



閱讀與思考

柯華蕙

國立中央大學 學習與教學研究所

2006年，臺灣首次參加以小四學童為施測對象的PIRLS國際評量。隔年底公布結果，給了教育界一個不小的震撼。

這個由國際教育評估協會（IEA）所主導的「促進國際閱讀素養研究」，有45個國家或地區參加，臺灣排名22；而與臺灣同樣使用繁體字的香港，從先前(2001年)的第14名，五年後躍升至第2名。最值得警醒的是，臺灣小學四年級的孩子，僅有24%因興趣而每天閱讀課外書籍，此比率在所有參與國家中敬陪末座。這個叫人震撼且辛酸的數字，讓「要有策略與方法教閱讀」的觀念，頓時受到重視。

閱讀評比，為何比？

PIRLS結果公布後，有人提出批評，如質疑我們的成績不好，恐怕是因題目翻譯不夠好，或是文章太長、我們的學生不習慣題型等。更有一種聲音認為，難道我們被評的還不夠嗎？閱讀不是一種興趣？為何連閱讀也要評比？

PIRLS評比的背後除閱讀各式各樣文章建構知識，有一個重點是「透過閱讀學習」。我曾在不同研習場合問過不少老師：「若給你大一物理課本，你有沒有信心能透過閱讀自學？」99%現場老師都回答說：「不行，我沒有那個細胞。」一個「不行」就把學習之路堵住了。我知道多數老師離大一物理很遠，但根本的問題是，老師不覺得閱讀是自學手段。當我們



相信透過閱讀可以自學，第一次讀，可能只看懂一些字與詞，可是再讀一次，會慢慢知道「大概在講什麼」；再透過上下文，增加一些知識。知識增加後，會讓讀者有能力再繼續念下去，並想辦法更加理解內容。在這自學過程中，「能力」、「知識」與「理解監督」三者交互的影響，增加讀者知識。

在資訊快速擴張的世代，有信心自學，又有能力自學的人，就能掌握趨勢。但是若我們的老師覺得某「學科」太專業，一定要上補習班才能學習，那他傳達給孩子的訊息也必是如此。我寧願老師回答：「沒關係，我就去讀，讀到不懂的，就查資料，或是去問人，然後回過頭再讀一次。」這至少表示他相信「自學」，也肯嘗試。老師們能否養成以閱讀自學的習慣，是引領學童閱讀極重要的關鍵。

閱讀核心在思考

若仔細看PIRLS的題目，會發現它不只測驗所讀的內容，更評量思考能力。分析PIRLS的結果發現，PIRLS把閱讀分為兩個歷程：基本的「直接歷程」、需要高階思考的「詮釋歷程」。臺灣學生在直接歷程通過率有73%，但在詮釋歷程通過率就直落到49%。我們的孩子，能侃侃而談知識，但需要加強歸納推論、詮釋整合、評估批判的能力。後者就是高階思考，需要以一些教學策略來引導。

說到閱讀策略，很多老師覺得，策略這東西和他過去所知道的「語文教學」有差距，直接回應「不可行」。也有老師會說：「可否把該怎麼

教，統統寫好，這樣我就可以教。」但是，閱讀就是要教思考，缺少最重要的「思考」那一塊，教師豈不自廢武功？

我曾觀察過一堂國語課，老師教「摘要」，要孩子把標準答案填入正確格子裡。我們是不是剝奪了孩子思考的權利，並代替作者告訴孩子說，文章的意思就是這樣。這不是閱讀。閱讀不是讓學生去背老師說的標準答案，而是讓孩子「與作者對話」、去感受「主角的感受」、省思一本書是否滿足自己的期望、學習如何向別人介紹一本書，甚至問問自己「假如我是作者，可以如何敘寫……」我們的老師擔心這樣的問法，因為這種問題，沒有標準答案。

老師不妨先要求學生說出一項以上答案來提升孩子的閱讀思考力。例如請學生舉出文章中的「兩個支持」、「兩個例子」、「兩個證明」、「兩個故事」、「兩個教訓」、「兩種不同的感受」、「兩個不同的提示」、「兩個角度」。過去我們的小朋友，寫完一個答案後，就找不到第二個，因為平常缺乏這樣的思考練習。在課堂上，老師問：「除了這個以外，還有沒有其他的？」讓學生回到文章裡面，再找出一個理由、看法、感受，而不要一有回答，就馬上換到第二個問題。這就少了思考的時間與空間，對學習是不利的。

從這裡做起

回應臺灣學生不熟悉PIRLS文章和題型這個問題。文章長比較容易在其中找出不同角度、不同感受、不同論述等，換句話說，長篇文章比較容易引導學生思考。至於題型，如前一段所述，用意也是在引領思維。



有一組老師(本書作者群)相信臺灣孩子需要機會多認識國際評比的樣貌，也相信事在人為，因此幾乎日日夜夜，合作找文章，模擬PIRLS題型，幾經討論、試測、試作，完成本冊書，希望大家採用。拿到書，靜下來，一篇一篇讀，用一點時間和學生討論答案，讓學生體會閱讀核心在思考。這樣閱讀就有味道，也就有趣了。



目 錄

序	02
閱讀與思考	04
編輯及使用說明	10

故事體

壁虎溫暖

文章內容.....	21
閱讀評量.....	30
解題篇.....	36

小老鼠的恐龍夢

文章內容.....	47
閱讀評量.....	58
解題篇.....	64

小馬路喜

文章內容.....	77
閱讀評量.....	87
解題篇.....	94

白衣少年

文章內容.....	105
閱讀評量.....	114
解題篇.....	120



目 錄

說明文

攀岩好身手

文章內容.....	131
閱讀評量.....	140
解題篇.....	148

鴿

文章內容.....	161
閱讀評量.....	172
解題篇.....	178

冰河—極地奇景

文章內容.....	191
閱讀評量.....	199
解題篇.....	206



編輯及使用說明

一、編輯理念

本書的編輯主旨，在協助教師進行閱讀教學，提升學生的閱讀理解能力。鑑於PIRLS2006報告中，要更重視詮釋理解歷程教學的建議，本書編製的方向，以引導學生閱讀後進行高層次的思考，並提供教師實施閱讀教學與評量的參考。

因此，從文章選擇、文本分析，題目設計，到評分規準的判定，本書都以協助教師教學及學生學習的角度出發，希望能拋磚引玉，與所有用心於閱讀教育的教師，共同提升學生的閱讀素養。

二、編製過程

為了與國際閱讀教學趨勢接軌，編輯群對於國際閱讀素養的觀點進行深入探討，並邀請柯華蕓教授針對文本選擇、試題編製、評分規準等基本知能進一步闡釋，才開始著手進行編製作業。

編製的過程，面臨不少困境，也曾出現耗時低效的情形，但在不斷克服困難中，也換來許多寶貴的經驗。藉由實作的歷程所得，提供有心從事閱讀教學的教師一些參考。

（一）文章選擇

編輯群經過多次討論，文本的選擇以情節豐富、角色多元、閱讀後能引發思考為判準。取得共識後，編輯群開始分別廣泛蒐集文本。過程中，我們共同碰到的難題，就是不易取得適合的文本。國內許多文本，平



時讀起來不覺得有任何不妥之處，但是一旦要設計問題，引導學生閱讀後進行不同層次的思考，就發現窒礙難行。許多文本不是寫得太滿，線索太明確，就是篇幅不符需求，內容不適合，必須經過大幅改寫或增刪才能使用。由此可知，即使有心精進閱讀教學的老師，在面對文本的選擇上，仍要有修文的心理準備。

文本初步篩選後，先請柯華蕓教授審閱，協助我們挑選適合不同層次命題的文本。最後，從初選的30多篇文章中，只挑選出7篇進行編輯及命題工作。其中故事體4篇，分別是〈壁虎溫暖〉、〈小老鼠的恐龍夢〉、〈小馬路喜〉及〈白衣少年〉，題材多元，有充滿童趣的童話故事，也有濃厚中國風味的武俠故事；說明文3篇，有戶外活動的〈攀岩好身手〉、科普知識的〈冰河—極地奇景〉，也有形式上偏向記敘文，內容上具備說明文特質的〈鴿〉。

（二）文本分析

編輯工作初期，編輯群並沒有做文本分析，只憑著大家多年的教學經驗就開始命題。事實證明，沒有深入探討文本，進行文本分析，表面上看似省了時間，其實卻是多走了許多冤枉路。因為當我們自以為完成了命題，讓專家審閱時，才發現許多我們經過多次討論，卻從未發現的盲點。

以〈小馬路喜〉為例，剛開始因為沒做文本分析，我們忽略了所出的題目會受到角色觀點的影響，所有問題之間也沒有一貫的脈絡，有時是路喜的觀點，有時又以馬王的觀點命題，甚至對於文本主旨，編輯群彼此都各有解讀。因此，建議教師自行編寫題目前，可以參考以下所提供的例子進行文本分析。

追尋夢想

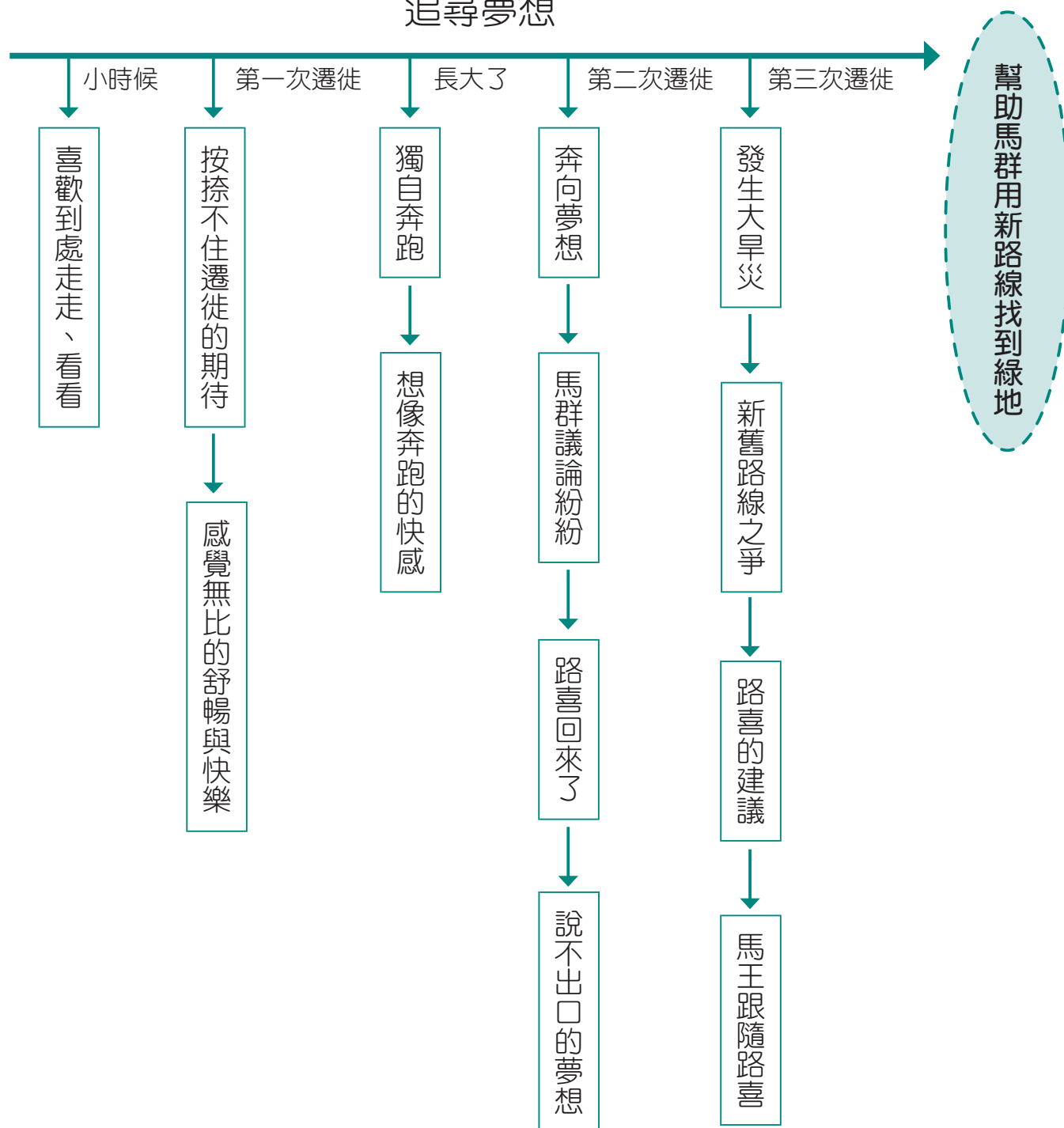


圖1 連瑞琦老師〈小馬路喜〉文本分析一路喜觀點



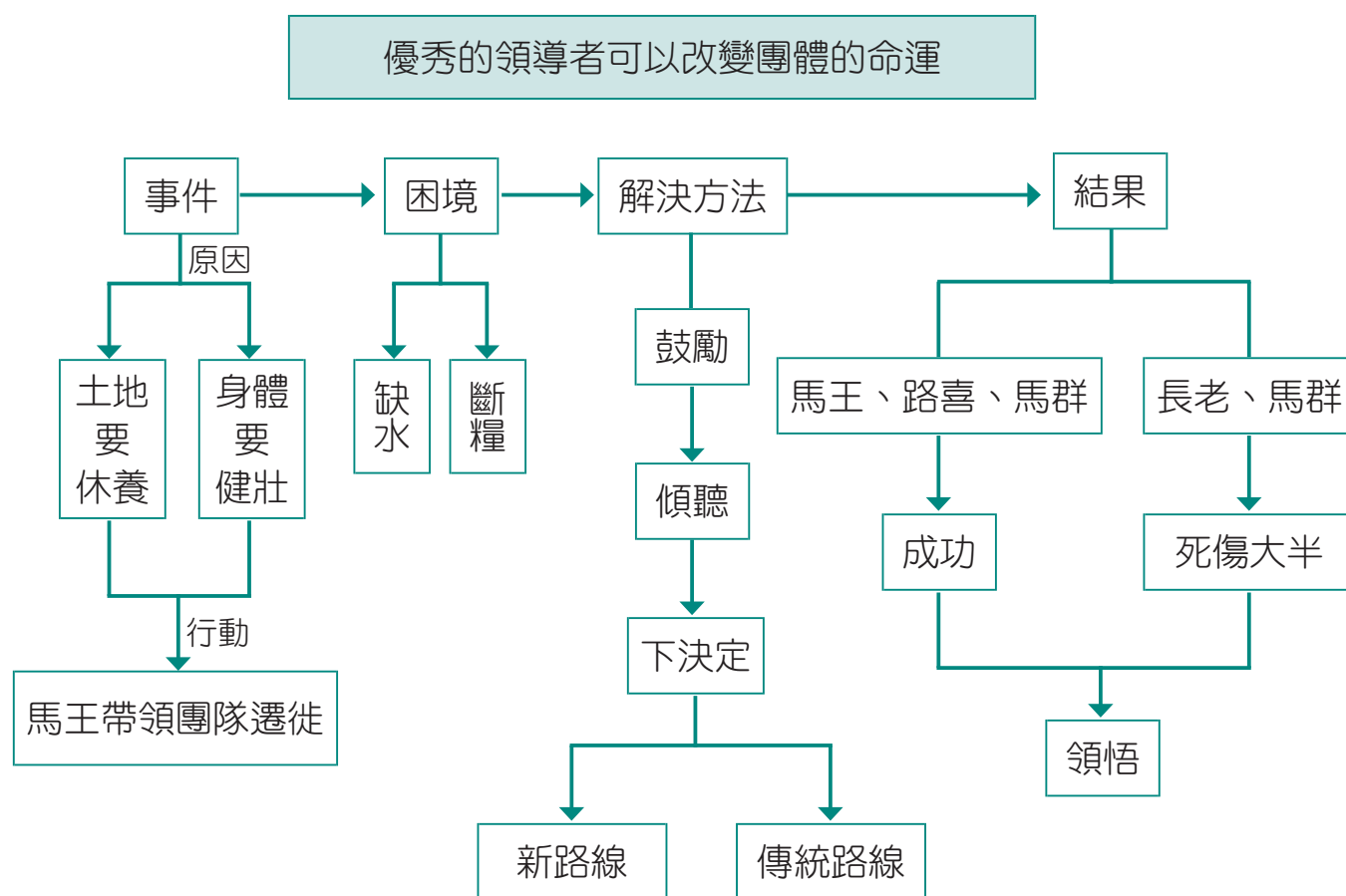


圖2 林冬菊老師〈小馬路喜〉文本分析—馬王觀點

再以〈小老鼠的恐龍夢〉為例，依照故事情節，可以做成圖3、圖4的結構分析，也可以如圖5的分析，加入老鼠媽媽的心情轉折與小老鼠做對照，增加詮釋文本的深度。

文本分析除了有助於解讀文本外，對於設計問題也有非常大的幫助。不但可以提供命題時更豐富的角度，在問題的分布狀況及問題的層次上，也可提供檢視的功能。

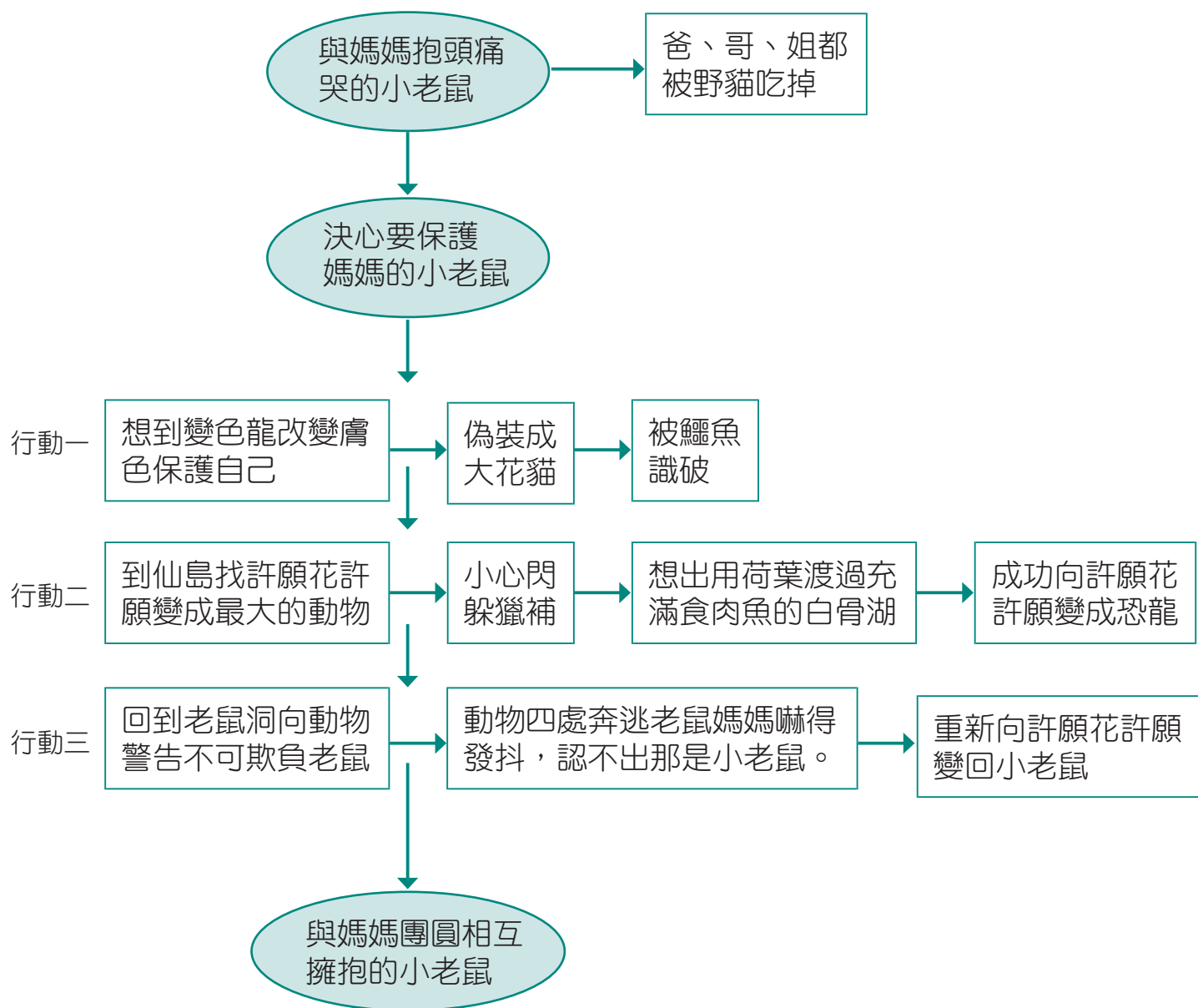


圖3 柯雅卿老師〈小老鼠的恐龍夢〉文本分析-1



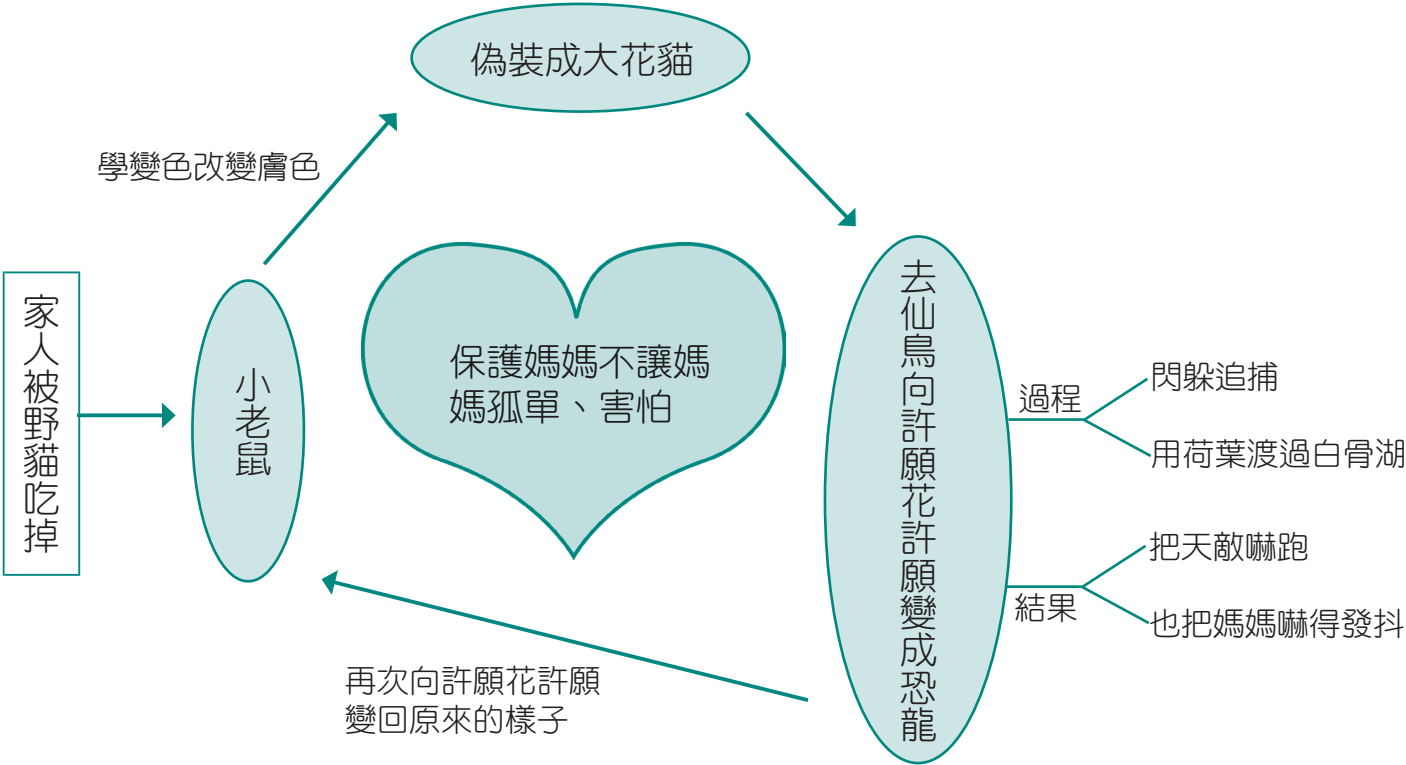


圖4 柯雅卿老師〈小老鼠的恐龍夢〉文本分析-2

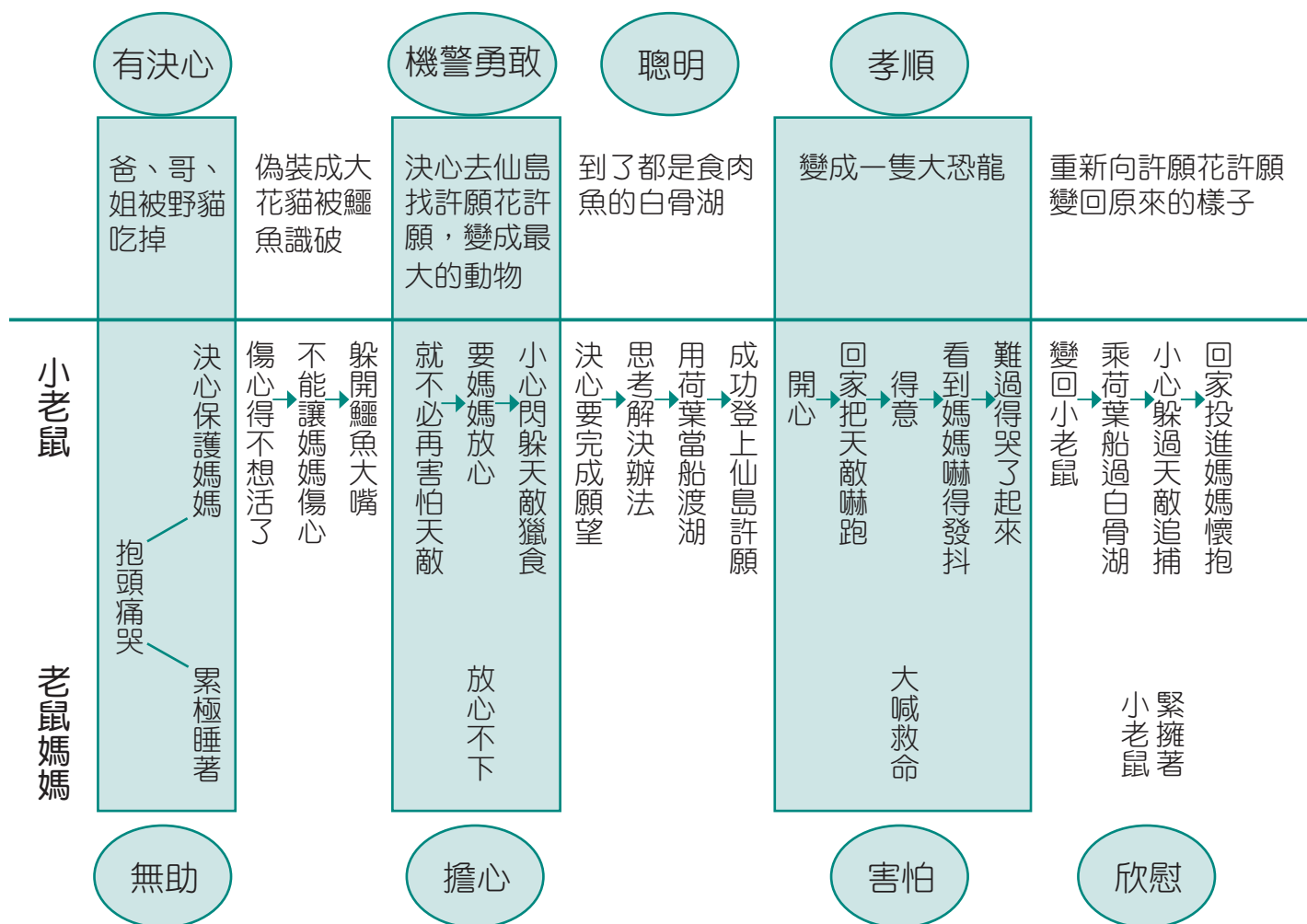


圖5 柯雅卿老師〈小老鼠的恐龍夢〉文本分析-3

(三) 題目設計

PIRLS四層次問題提供我們具體的命題參考。層次一：「提取訊息」，找出文中明確寫出的訊息；層次二：「推論訊息」，需要連結段落內或段落間的訊息，推斷出訊息間的關係（文中沒有明確描述的關係）；層次三：「詮釋整合」，讀者需要運用自己的知識去理解與建構文章中的細節及更完整的意思；層次四：「比較評估」，讀者需批判性考量文章中的訊息。



本書在文章後根據PIRLS四個層次設計問題，引導學生進行深度的閱讀。舉例如下：

表1 四層次問題舉例

理解層次	發問的問題
<p>[1]提取訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與特定目標有關的訊息 2.特定的想法、論點 3.字詞或句子的定義 4.故事的場景，例如時間、地點： 5.找出文章中明確陳述的主題句或主要觀點 	<ol style="list-style-type: none"> 1.當冰雪增加會使冰河變長，但是有時候冰河卻會變短，為什麼？（冰河第2題） 2.當群馬遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決呢？（小馬路喜第5題） 3.阿弟問：「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？」請問，「另一頭」會是誰？（攀岩第6題） 4.郝冷為什麼很快就發現影印機附近是最溫暖的地方？（壁虎溫暖第8題） 5.攀岩者為了安全，幾分鐘便將手伸進腰邊的粉袋抓一下，為什麼？（攀岩第7題）

[2]推論訊息

- 1.推論出某事件所導致的另一事件：
- 2.在一串的論點或一段文字之後，歸納出重點：
- 3.找出代名詞與主詞的關係
- 4.描述人物間的關係

- 1.郝冷的尾巴斷了，對他造成一連串的影響。請寫出來。（壁虎溫暖第4題）
- 2.閱讀完這篇文章，請寫出鴿子產卵的特性。（鴿第5題）
- 3.老闆對店小二說：「以後千萬不可以再做這種事！」老闆說的「這種事」指的是什麼？（白衣少年第3題）
- 4.鱷魚說的話幫了小老鼠一個什麼樣的大忙？（小老鼠的恐龍夢第4題）

[3]詮釋整合

- 1.歸納全文訊息或主題
- 2.詮釋文中人物可能的特質、行為與做法
- 3.比較及對照文章訊息
- 4.推測故事中的語氣或氣氛
- 5.詮釋文中訊息在真實世界中的應用

- 1.路喜在三次遷徙裡，所扮演的角色，有什麼變化？（小馬路喜第13題）
- 2.你認為故事中的郝冷除了怕冷以外，是一隻怎樣的壁虎？請從他說的話、做的事找兩個例子來支持你的看法。（壁虎溫暖第13題）
- 3.故事中哪些地方，可以看出郝冷透過「詢問」和「行動」解決怕冷這個問題？請各舉出一個例子說明。（壁虎溫暖第3題）
- 4.小老鼠變成大恐龍，為什麼又開心又難過？（小老鼠的恐龍夢第8題）
- 5.郝冷在故事中經歷了許多事情，試著解釋這個故事令人難以相信的地方？請寫出一項理由。（壁虎溫暖第14題）



<p>[4]比較評估</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.評估文章所描述事件確實發生的可能性 2.描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 3.評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 4.找出作者論述的立場 	<ol style="list-style-type: none"> 1.作者沒有告訴我們<u>小安</u>的遭遇是不是一場夢。找出一個證據來證明這可能是一場夢。同時，找出一個證據來證明這可能不是夢。（一個不可思議的夜晚第12題） 2.作者一開始就說壁虎的名字叫<u>郝冷</u>，為什麼他卻把題目定為「壁虎溫暖」？（壁虎溫暖第12題） 3.作者先介紹安全吊帶、主繩、快扣，再介紹岩盔、粉袋與攀岩鞋。作者為什麼這樣安排？（攀岩第9題） 4.作者安排的故事結局，有沒有合乎小老鼠「保護媽媽」的願望？請說出一個理由。（小老鼠的恐龍夢第13題）
---	---

（四）評分規準

歸納出評分規準是一項重要且困難的挑戰。為了提供教師更完整的資訊，我們邀請不同地區的21個班級，約600位學生進行預試，再把學生作答的情形逐字逐句的打成電子檔。

邀請婷雅老師指導評分規準的理念後，在欣希老師帶領下，經過一個多月逐題討論，將每個問題歸類層次，每種回答評定得分。遇有難以判定之處，又回頭修改題目問法，甚至修改文本。多次的來回反覆，目的就是希望在掌握PIRLS精神的原則下，提供學生思考與教師教學時的參考。

三、使用方式

本書編製規劃的目的，雖在評量學生閱讀理解，然而對於教師教學也頗有觸類旁通之效。

（一）評量使用

每篇文本之前已加上作答說明，方便教師直接影印使用。題目後面所附的解答篇，包括題目、解題關鍵、文本訊息、得分說明及答案舉例，儘量清楚易懂，讓教師評分時能有所依循。

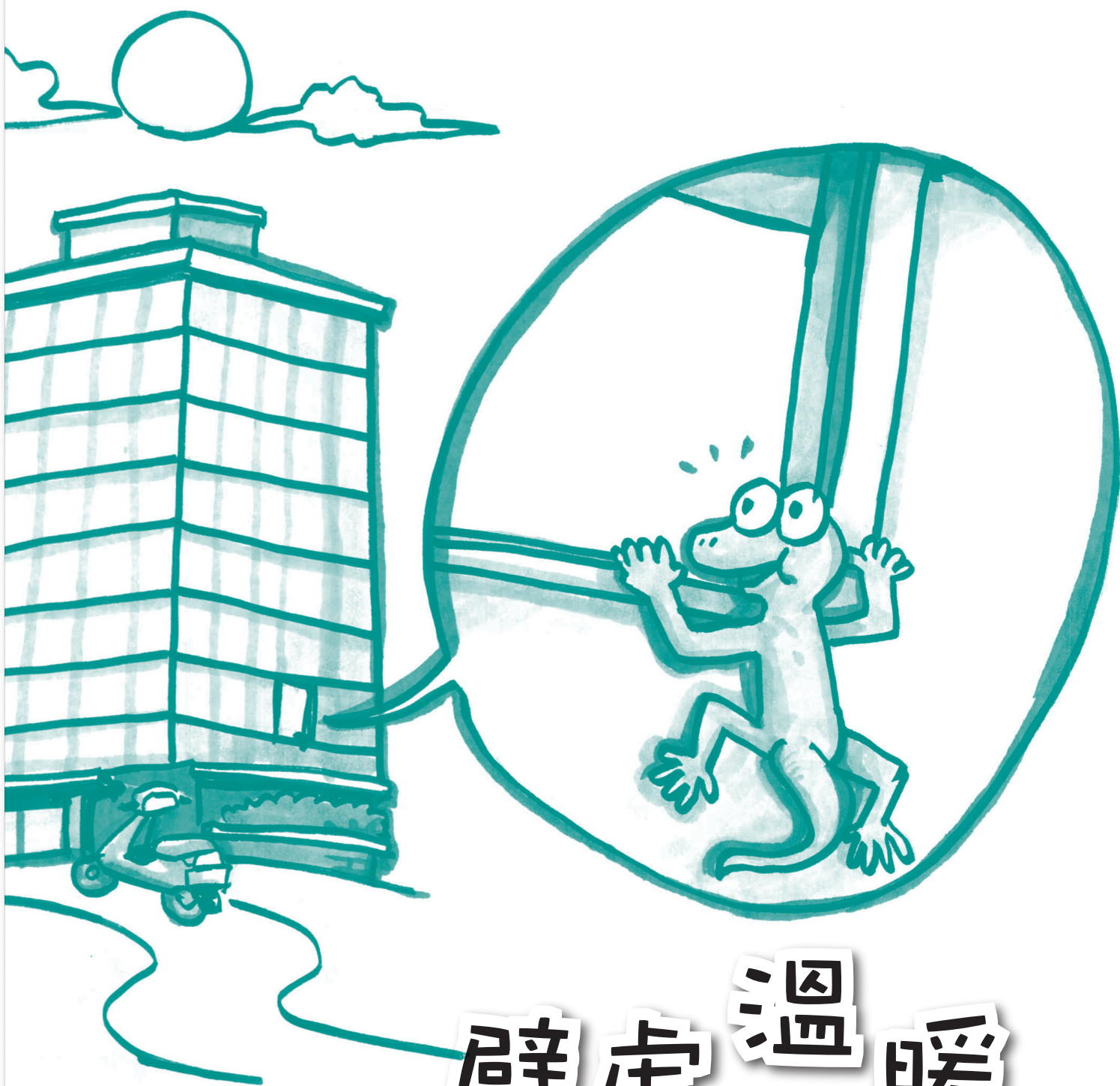
（二）教學使用

本書設計以評量為主，因此文本中因不同主角、不同觀點所可能產生的不同主旨，並未能在試題中呈現，而這個限制卻正好是教師教學時可以多所發揮之處。教學時，教師若能引導學生站在不同立場思考，連結各種經驗，進行比較對照，將會引發學生豐富的討論與體會，進一步提升學生對於文本的理解能力。

此外，題目的設計雖依照文本順序安排，仍可看出之間的關聯以及題目愈挖愈深的用心，作為教學使用時，教師可以將題目轉化為課堂中的提問，引發學生進行高層次的思考。

提升學生閱讀理解的教學，是一種豐富多元的實踐活動。本書希冀提供教師參考之用，編輯群雖戮力謹慎內容不免仍有疏漏或未盡完善之處，敬請不吝賜教，以收切磋琢磨之效。





壁虎溫暖

劉碧玲（2009）。97 年童話選。臺北市：九歌。
感謝出版社及原作者授權



壁虎溫暖 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇故事，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

壁虎溫暖



改編者：許育健、劉振中
繪圖者：陳佑昇

郝冷是一隻非常怕冷的壁虎，天一冷，就整天把「好冷」、「好冷」兩個字掛在嘴邊，活像一隻整天不斷叫著自己名字的壁虎。

郝冷的怕冷遠近馳名。小貓阿咪、小狗汪寶、小兔子雪耳看到郝冷這麼怕冷，忍不住對他說：「就是因為你身上只有一層薄薄的皮，難怪天一冷，就整天好冷、

好冷喊個不停。夏天天熱，我們身上的毛會脫落一些，到時候全送你好了，這樣到了冬天你就不用『好冷、好冷』的叫個沒完。」

郝冷想想，也對，他從沒聽過阿咪、汪寶或雪耳喊冷，他們身上的毛肯定很溫暖。於是等到夏天，郝冷忙著到各家蒐集他們掉落下來的毛。郝冷用這些毛給自己布置一個舒服溫暖的家，等待冬天來臨。

動物們總是擔心冬天天冷無法外出找食物，所以夏天的時候就會開始儲存糧食準備過冬。怕冷的壁虎郝冷，則是利用夏天動物們脫毛散熱的機會，在炎炎夏日裡扛著可以保暖的貓毛、狗毛和兔毛回家。郝冷一趟又一趟，扛得滿頭大汗也不嫌累，大家見到滿身是汗的郝冷，總愛開玩笑的對他說：「郝冷，你不覺得好熱嗎？」

這一年的冬天比往年都還冷。以往冬天外出時，郝冷總會把自己長長的尾巴當成圍巾，捲到前面圈住脖子。不料秋天的時候，他的尾巴不小心被一個路人踩斷了，轉眼就到冬天，





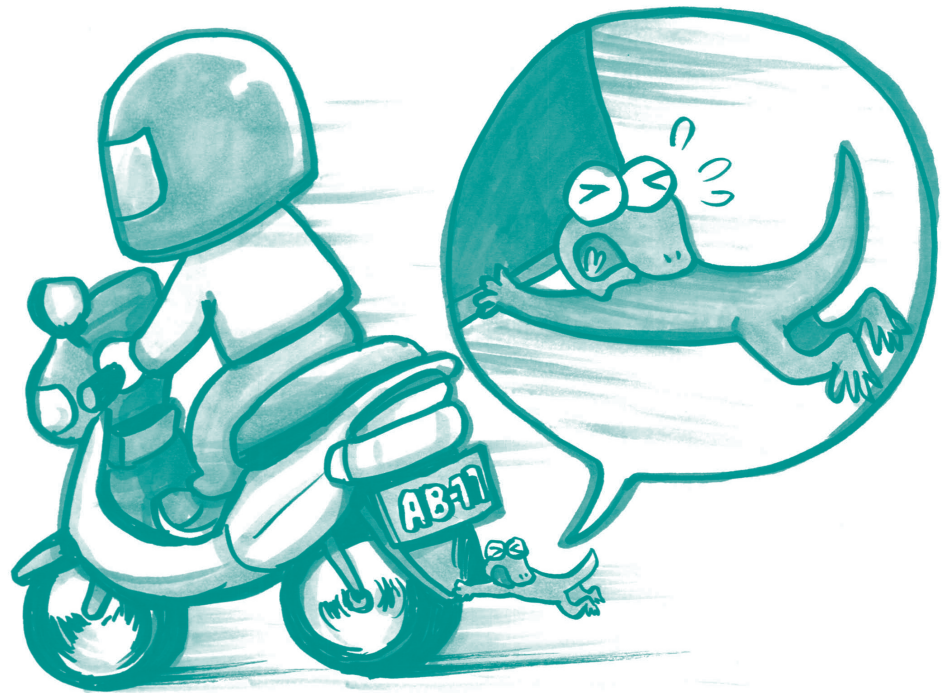
尾巴根本來不及長回原本的長度。太短的尾巴，無法當圍巾禦寒，於是這個冬天外出抓蚊子的時候，他老是縮著脖子，卻還是受不了天冷，身體不停的發抖。或許因為如此，郝冷老是抓不到蚊子吃，又冷又餓，這個冬天該怎麼撐過去啊！

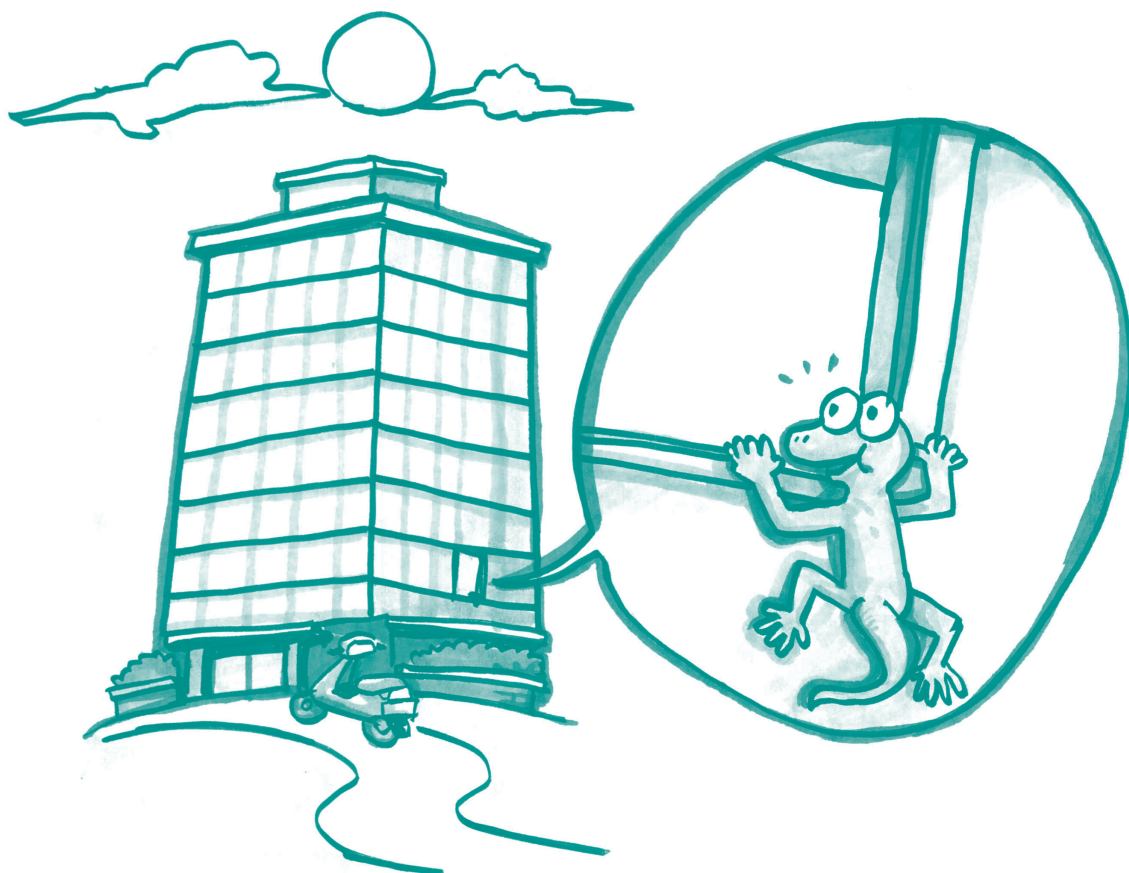
郝冷躲在家裡，躺在貓毛、狗毛、兔毛等各種獸毛鋪成的溫暖床墊上，想了又想，再這麼下去，就算沒有冷死，也一定會餓死。於是他決定離開家，找一個比較不冷的地方施展身手，好好吃個飽。

然而，他從來沒有離開過家，所以當他走出家門的那一刻起，內心便忐忑不安了起來。途中，他遇到蟑螂小強，問說：「什麼地方最溫暖？」小強指著黑黑的大桶子說：「跟我來。」原來小強說的是垃圾桶。他試著在裡面窩了一下子，還不錯，只是實在受不了那味道，只好道謝之後就離開。接著又問小老鼠妮妮，她說：「我家還不錯喔，又寬又長的，你一定會喜歡。」那是什麼地方呢？郝冷真的覺得好冷，二話不說就跟她去了。

沒想到竟然要先走上好幾段的水管，那濕滑的感覺，他覺得自己應該不會喜歡那個「又寬又長的地方」，於是就放棄了。

心灰意冷的郝冷在街頭遊蕩，累了就在機車的擋泥板夾縫中休息。突然間，車子發動了，驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。不知過了多久，眼前出現一片光亮，抬頭一看，一個個明亮的玻璃格子相接直上天際，月亮幾乎就坐在最上面，難道這就是阿咪說過的人們辛苦工作的辦公大樓？





郝冷一向住在人們家裡，所以當他進入辦公大樓的時候，的確嚇了一大跳。辦公大樓裡不只人多，聲音也很不一樣，各式各樣的機器更是前所未見。郝冷對於熱很敏感，他很快就發現了最溫暖的地方，那就是影印機附近。

剛開始，郝冷躲在影印機底下，每次有人影印，影印機就會吹散出熱風，真是舒服極了。一陣子之後，郝冷想：「躲在影印機底下只吹得到偶爾散出的熱風，如果能住到影印機裡面，不就整天都有熱呼呼的風可吹了嗎？」於是郝冷趁著沒人影印的空檔，偷偷爬進影印機裡面，找到了一個盒子，就這麼在一堆紙上面躺了下來，迷迷糊糊的睡著了。

真是太舒服了，不知不覺中他夢到自己來到一個大草原，暖風徐徐，說時遲那時快，一聲雷響、一道閃電，突然從天上直劈下來，不偏不倚正中郝冷的小身體。他心想：完了！死定了！這一生就此結束。

「啊～！」他被一陣尖叫声給嚇醒，醒來發現自己不只是躺在一張紙上面，那張紙還被一個人拿在手上，同時有許多隻人類的眼睛盯著他看。

「牠死了嗎？」

「怎麼有壁虎跑進影印機裡面？」

「你們看！牠身上有兩個字——『溫暖』。」

「啊！我這張紙開頭的兩個字不見了，原來……」





「牠和紙一起在滾筒裡轉了一圈，和被壓路機壓過沒兩樣，八成死了。反正這張紙也少印了兩個字，丟掉啦，再印一張吧！」

郝冷就這樣被扔進垃圾桶裡，躲在那裡動也不敢動。直到天黑，所有人都離開了，他才從垃圾桶裡爬出來。

回到家後，郝冷到處展示印在他身上的「溫暖」兩字給所有的動物看。他告訴大家他改名了，從今天起請叫他「溫暖」。說也奇怪，改了名之後，冬天時壁虎溫暖不再整天叫著好冷、好冷，他現在可是一年四季都覺得溫暖得不得了的一隻壁虎呢！

壁虎溫暖

1. 一年四季中，哪個季節對郝冷的影響最大？



2. 為什麼第一段提到主角「活像不斷叫著自己名字的壁虎」？







3. 故事中哪些地方，可以看出郝冷透過「詢問」和「行動」解決怕冷這個問題？請各舉出一個例子說明。



詢問：



行動：

4. 郝冷的尾巴斷了，對他造成一連串的影響。請寫出來。



原因	結果
尾巴斷了	

5. 從離開家到躲在影印機裡面的這段期間，郝冷的心情有一些轉變。請按照故事中發生的順序排列，第1項和第5項已經幫你填好。



_____ 驚訝不已

_____ 灰心難過

1 _____ 擔心害怕

5 _____ 舒適愉快

_____ 驚嚇過度

6. 下面哪一個句子中的「嚇」，與其他兩句的意思不同？

① 驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。

② 他進入辦公大樓的時候，的確嚇了一大跳。

③ 「啊～！」他被一陣尖叫聲給嚇醒。

Ⓐ ①

Ⓑ ②

Ⓒ ③

Ⓓ 三句都相同





7. 郝冷怎樣從街頭到達辦公大樓？



8. 郝冷為什麼很快就發現影印機附近是最溫暖的地方？

- Ⓐ 他對熱很敏感
- Ⓑ 阿咪告訴他的
- Ⓒ 影印機會發光
- Ⓓ 根據以前的經驗

9. 郝冷在夢中看到的「閃電」應該是什麼？

- Ⓐ 太陽的光
- Ⓑ 砲火的光
- Ⓒ 日光燈的光
- Ⓓ 影印機的光

10. 丟掉的那張紙少掉了哪兩個字？

- Ⓐ 郝冷
- Ⓑ 溫暖
- Ⓒ 壁虎
- Ⓓ 影印

11. 改了名字以後，他的心情如何？

- Ⓐ 難過
- Ⓑ 害怕
- Ⓒ 生氣
- Ⓓ 得意

12. 作者一開始就說壁虎的名字叫郝冷，為什麼他卻把題目定為「壁虎溫暖」？

- Ⓐ 告訴讀者壁虎的名字
- Ⓑ 說明壁虎其實不怕冷
- Ⓒ 顯示作者文筆很好
- Ⓓ 引發讀者的好奇心





13. 你認為故事中的郝冷是一隻怎樣的壁虎？請從他說的話、做的事找兩個例子來支持你的看法。



14. 郝冷在故事中經歷了許多事情，試著找出這個故事令人難以相信的地方？並寫出一項理由。



壁虎溫暖 解題篇



1. 一年四季中，哪個季節對郝冷的影響最大？

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵是「哪個季節」和「影響最大」，因此學生需先理解郝冷在每一季節所做的事，並從中判斷哪個季節對郝冷的影響最大。

故事中分別提到郝冷在春、夏、秋、冬的經歷，例如：「天一冷，就整天把『好冷』、『好冷』兩個字掛在嘴邊」、「動物們……夏天……儲存糧食準備過冬……壁虎郝冷……在炎炎夏日裡扛著可以保暖的貓毛、狗毛和兔毛」，學生必須從這些段落的訊息中，做出正確的判斷。

1分—完全理解

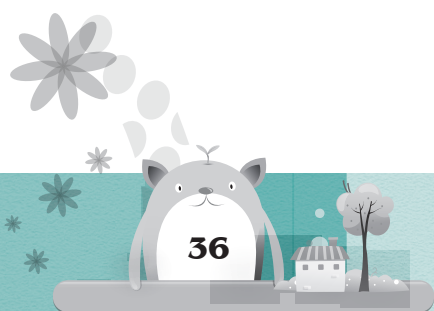
答案能明確指出影響最大的季節。例如：

- 冬天
- 冬季
- 冬

0分—沒有理解

答案未能明確指出影響最大的季節。例如：

- 春、夏、秋
- 春夏秋冬
- 天冷了



2. 為什麼第一段提到主角「活像不斷叫著自己名字的壁虎」？

歷程：[2]推論訊息

題目詢問「為什麼」，因此學生的答案必須以完整的句子指出「主角的名字」與「主角整天掛在嘴邊的話」兩者間的關係。

故事中相關的訊息：

郝冷是一隻非常怕冷的壁虎，天一冷，就整天把「好冷」、「好冷」兩個字掛在嘴邊，活像一隻整天不斷叫著自己名字的壁虎。

1分—完全理解

答案必須指出主角的名字和主角掛在嘴邊的話，兩者「讀音相同」的關係。例如：

—他的名字「郝冷」和「好冷」的讀音一樣。

—名字叫「郝冷」，又整天叫著「好冷」「好冷」。

0分—沒有理解

答案只指出主角的名字或主角掛在嘴邊的話。例如：

—他一直叫好冷

—因為他很冷

—因為一到冬天，郝冷每天都會說「好冷」「好冷」。

3. 故事中哪些地方，可以看出郝冷透過「詢問」和「行動」解決怕冷這個問題？請各舉出一個例子說明。

歷程：[3]詮釋整合

題目強調「詢問」和「行動」兩類解決問題的方法，學生應從故事中各舉出一個相符合的例子。

故事中提及詢問的部分為：

- 他遇到蟑螂小強，問說：「什麼地方最溫暖？」
- 又問小老鼠妮妮，她說：「我家還不錯喔，又寬又長的，你一定會喜歡。」

故事中提及行動的部分為：

- 於是等到夏天，郝冷忙著到各家蒐集他們掉落下來的毛。郝冷用這些毛給自己布置一個舒服溫暖的家，等待冬天來臨。
- 怕冷的壁虎郝冷，則是利用夏天動物們脫毛散熱的機會，在炎炎夏日裡扛著可以保暖的貓毛、狗毛和兔毛回家。
- 以往冬天外出時，郝冷總會把自己長長的尾巴當成圍巾，捲到前面圈住脖子。
- 於是他決定離開家，找一個比較不冷的地方施展身手，好好吃個飽。
- 郝冷躲在影印機底下，每次有人影印，影印機就會吹散出熱風，真是舒服極了。

2分—完全理解

答案需從上述「詢問」與「行動」兩類方法中，各舉出1個例子。

1分—部分理解

答案只舉出一類方法的1個或2個例子。例如：

- (1) 用阿咪、汪寶和雪耳夏天時脫落的毛來取暖。
- (2) 郝冷一趟又一趟，扛得滿頭大汗。



0分—沒有理解

答案寫得太籠統或與故事中提及的兩類方法無關。例如：

- 一直問。
- 他做很多事。
- 是阿米、汪寶、雪耳把郝冷包在他們溫暖的毛中間。
- 在身上放暖暖包。
- 在家中放火爐。

4. 郝冷的尾巴斷了，對他造成一連串的影響。請寫出來。

歷程：[2]推論訊息

本題的關鍵是「一連串的影響」。既然是「影響」，就要指出事件與事件之間的因果關係；「一連串」則是要指出尾巴斷了以後的兩個事件。

從故事中可歸納以下因果關係：

A 尾巴斷了→B 沒有圍巾、縮脖子、發抖→C 抓不到蚊子、又冷又餓
→D 離家尋找溫暖的地方

2分—完全理解

答案能完整寫出上述因果關係，或寫出三個事件、兩個因果關係。

原因	結果
尾巴斷了	縮脖子
無法抓蚊	外出找食物

1分—部分理解

答案只寫出兩個事件、一個因果關係。

原因	結果
尾巴斷了	縮脖子
做夢	醒來

0分—沒有理解

答案只寫出事件，沒有指出因果關係，或寫出兩個有因果關係的事件，但推論過度跳躍。

原因	結果
尾巴斷了	不能吃
餓了	大樓

5. 從離開家到躲在影印機裡面的這段期間，郝冷的心情有一些轉變？請按照故事中發生的順序排列，第 1 項和第 5 項已經幫你填好。

歷程：[3]詮釋整合

- 4 驚訝不已
- 2 灰心難過
- 1 擔心害怕
- 5 舒適愉快
- 3 驚嚇過度

按以上順序排列的答案得1分，沒有完全按順序的答案得0分。



6. 下面哪一個句子中的「嚇」，與其他兩句的意思不同？

- ① 驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。
- ② 他進入辦公大樓的時候，的確嚇了一大跳。
- ③ 「啊～！」他被一陣尖叫聲給嚇醒。

歷程：[3]詮釋整合

- Ⓐ ①
- Ⓑ ② ※
- Ⓒ ③
- Ⓓ 三句都相同

7. 郝冷怎樣從街頭到達辦公大樓？

歷程：[2]推論訊息

題目的重點在郝冷運用什麼工具從街頭移動到達辦公大樓，因此學生必須同時指出工具和移動方式。

故事中相關訊息為：

突然間，車子發動了，驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。

1分—完全理解

答案能同時指出工具和移動方式。例如：

— 靠著車子（機車）到達辦公大樓。

0分—沒有理解

答案只有指出工具或移動方式。答案寫得太籠統或不正確的訊息。

例如：

— 機車、車子

— 機車的擋泥板

— 抓著擋泥板不放

— 影印機或腳

8. 郝冷為什麼很快就發現影印機附近是最溫暖的地方？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 他對熱很敏感 ※
- Ⓑ 阿咪告訴他的
- Ⓒ 影印機會發光
- Ⓓ 根據以前的經驗

9. 郝冷在夢中看到的「閃電」應該是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 太陽的光
- Ⓑ 砲火的光
- Ⓒ 日光燈的光
- Ⓓ 影印機的光 ※

10. 丟掉的那張紙少掉了哪兩個字？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 郝冷
- Ⓑ 溫暖 ※
- Ⓒ 壁虎
- Ⓓ 影印



11. 郝冷改了名字以後，他的心情如何？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 難過
- Ⓑ 害怕
- Ⓒ 得意 ※
- Ⓓ 生氣

12. 作者一開始就說壁虎的名字叫郝冷，為什麼他卻把題目定為「壁虎溫暖」？

歷程：[4]比較評估

- Ⓐ 告訴讀者壁虎的名字
- Ⓑ 說明壁虎其實不怕冷
- Ⓒ 顯示作者文筆很好
- Ⓓ 引發讀者的好奇心※

13. 你認為故事中的郝冷除了怕冷以外，是一隻怎樣的壁虎？請從他說的話、做的事找兩個例子來支持你的看法。

歷程：[3]詮釋整合

題目的關鍵是從郝冷說的話、做的事情，找出兩個例子來歸納郝冷的個人特質。兩個例子必須與特質相呼應，不論是否為正向特質。可能所舉出的例子相同，但所歸納的特質不同。

故事裡有關郝冷說的話、做的事：

- (1)等到夏天，郝冷忙著到各家蒐集他們掉下來毛。
- (2)郝冷一趟又一趟，扛得滿頭大汗也不嫌累。
- (3)他決定離開家，找一個比較不冷的地方施展身手，好好吃個飽。
- (4)他遇到蟑螂小強，問說：「什麼地方最溫暖？」
- (5)當他走出家門的那一刻起，內心便忐忑不安了起來。
- (6)實在受不了那味道，只好道謝之後就離開。
- (7)又問小老鼠妮妮，她說：「我家還不錯喔，又寬又長的，你一定會喜歡。」
- (8)二話不說就跟她去了。
- (9)自己應該不會喜歡那個「又寬又長的地方」，於是就放棄了。
- (10)驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。
- (11)郝冷對於熱很敏感，他很快就發現了最溫暖的地方。
- (12)郝冷想：「躲在影印機底下只吹得到偶爾散出的熱風，如果能住到影印機裡面，不就整天都有熱呼呼的風可吹了嗎？」
- (13)郝冷趁著沒人影印的空檔，偷偷爬進影印機裡面。
- (14)躲在那裡動也不敢動。
- (15)改了名之後，冬天時壁虎溫暖不再整天叫著好冷、好冷。
- (16)整天把「好冷」、「好冷」兩個字掛在嘴邊。

3分—完全理解

答案能夠指出郝冷的特質，並加上2個具體相關的實例。例如：

聰明的

- 郝冷想：「躲在影印機底下只吹得到偶爾散出的熱風，如果能住到影印機裡面，不就整天都有熱呼呼的風可吹了嗎？」
- 郝冷趁著沒人影印的空檔，偷偷爬進影印機裡面。

小心謹慎的

- 郝冷趁著沒人影印的空檔，偷偷爬進影印機裡面。
- 當他走出家門的那一刻起，內心便忐忑不安了起來。
- 躲在那裡動也不敢動。



鎮定/臨危不亂

- 驚嚇中的郝冷只好死命的抓住擋泥板不放。
- 躲在那裡動也不敢動。

勇於嘗試

- 他決定離開家，找一個比較不冷的地方施展身手，好好吃個飽。
- 二話不說就跟她去了。
- 郝冷趁著沒人影的空檔，偷偷爬進影印機裡面。

聽別人建議

- 接受小貓阿咪、小狗汪寶、小兔子雪耳的建議收集毛。
- 接受蟑螂小強、小老鼠妮妮的建議，去找溫暖的地方。

三心二意/堅持

- 因為他一直在街上跑來跑去找他的新家。
- 在影印機下就已經得到溫暖，又還想到影印機裡面。

2分—部分理解

答案能夠指出郝冷的特質，並加上1個具體相關的實例。例如：

膽小

- 他進入辦公大樓的時候，的確嚇了一大跳；「啊！」他被一陣尖叫給嚇醒。

1分—部分理解

答案能夠指出郝冷的特質，並沒有加上1個具體相關的實例。或沒有指出郝冷的特質，只寫出1個以上具體相關的實例。例如：

- 很怕冷，又膽小。
- 身上印了「溫暖」兩個字，就感到溫暖了。

0分—沒有理解

答案沒有指出郝冷的特質，也沒有加上具體相關的實例。或寫出籠統的、不正確的其他訊息。例如：

- 非常怕冷、最後郝冷不怕冷，因為郝冷身上有兩個字溫暖。
- 一年四季熱得不得了的一隻壁虎。
- 自己沒辦法做好事。

14. 郝冷在故事中經歷了許多事情，試著解釋這個故事令人難以相信的地方？請寫出一項理由。

歷程：[3]詮釋整合

題目的重點在於「令人難以相信」，所以學生應以常理或常識來比對故事中與目前現實不符的事件，並說出理由。

1分—完全理解

提出一項與現實不符的情形，並說理由。例如：

- 壁虎怎麼可能因為印了字就不怕冷了。
- 經過影印機一定被壓扁，為什麼沒死。
- 壁虎怎麼可能會說話。

0分—沒有理解

提出的情形是可能發生的。例如：

- 他跑進影印機。
- 他居然可以睡在影印機裡。





小老鼠的 恐龍夢

陳月文（1997）。不想被噓的童話故事。新北市：富春文化。
感謝出版社及原作者授權



小老鼠的恐龍夢 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇故事，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

小老鼠的 恐龍夢

改編者：連瑞琦、許育健
繪圖者：陳佑昇



「嗚嗚……嗚嗚……」小老鼠和媽媽在老鼠洞裡抱頭痛哭，因為爸爸、哥哥和姊姊都被野貓吃了。想到剛才草叢裡的那一幕，他們倆現在仍然嚇得抖個不停。

月亮高掛在空中散發著柔和的光芒，貓頭鷹在樹枝上發出「呼呼」的叫聲。老鼠媽媽哭累了，已經沉沉睡去。小老鼠卻一直睜著大眼睛，腦海中盤算著：「我一定要好好保護媽媽！」

小老鼠看過變色龍為了不被天敵發現，可以在不同的環境，變換不同的膚色來保護自己。「也許，我可以偽裝。」小老鼠突然有所領悟。

「可是，我的皮膚沒有辦法自己變色。」小老鼠很快就想到這點。

「如果我把自己畫成貓咪的樣子，讓貓咪以為我跟他們一樣，也許，就不會找我麻煩了。」小老鼠覺得這是個好方法，立刻到野外去找樹汁、漿果，把自己全身上下塗成一隻花貓的模樣。

畫好以後，小老鼠來到河邊，想看看自己的新模樣。才一探頭，就聽到一聲大吼。





「哈哈！這隻小老鼠來當我的晚餐啦！」河霸王的吼聲，讓小老鼠全身的毛都豎了起來。不過，他並沒有立刻逃走。他挺起胸膛，故做鎮定的大聲說：「你錯了！我是一隻大花貓！」

「哈哈！你以為化了妝，就可以騙得過我？我河霸王哪有那麼容易上當。」

「你是怎麼看出來的？」

「你的尖嘴巴和小身體呀！」鱷魚大笑：「即使你把自己化妝成一隻獅子，你那尖尖的小嘴巴、瘦瘦的身體，仍然清楚的告訴大家：你不過是一隻小小的老鼠而已！」

小老鼠又緊張又難過。當鱷魚張開大嘴要咬下的一瞬間，他的腦海裡忽然閃現出媽媽無助的臉孔。

「如果我死了，媽媽怎麼辦？」小老鼠奮力一閃，驚險的躲開了鱷魚的大嘴巴，迅速的鑽進灌木叢，貼著地面逃開。

回到家，驚魂未定的小老鼠突然想起「許願花」的傳說。他知道，在這個危機四伏的時刻，只有這個方法可以保護他和媽媽了。

小老鼠一見到媽媽，就說：「我決定到仙島向許願花許願，我要變成一隻最大的動物，這樣，我才能保護你，從此以後，我們就不用再怕貓，怕狗，怕蛇，怕鱷魚了。」

「可是，到仙島的路上很危險，我怎麼放心得下？」老鼠媽媽說。

「媽，請您放心，我會照顧自己的。」小老鼠說完，向媽媽道別後，就走出家門，一路朝仙島前進。

有了幾次驚險的遭遇，一路上，小老鼠眼觀四面、耳聽八方，機警的閃躲貓、狗和貓頭鷹的獵食，終於看到了圍繞著仙島的「白骨湖」。

小老鼠先在遠處觀察，再一步一步慢慢的靠近，只見有





許多大魚、小魚在湖面上跳躍。小老鼠知道這些魚就是傳說中的「食肉魚」，任何動物只要一落進湖裡，不到五秒鐘，就會被食肉魚吃得只剩下一堆白骨。

「可是，不通過白骨湖，就沒辦法抵達仙島；不到仙島，就沒辦法向許願花許願，那樣就永遠無法變成最大的動物了。」

小老鼠咬著牙，告訴自己：「無論如何，我一定要完成願望。」

小老鼠在湖邊走來走去，一邊觀察地形，一邊思考解決的辦法。當他看到湖邊一葉葉碩大的荷葉時，靈機一動，想到了一個好主意。

小老鼠握住岸邊那張最大的荷葉，用他銳利的門齒咬斷葉柄，再從地上撿起了一根枯樹枝。他在岸邊耐心等候，趁著魚群游開的空檔，輕輕的跳上荷葉，用枯樹枝當槳，慢慢的划向湖心的仙島。





荷葉的移動驚動了魚群，一眨眼，荷葉邊擠滿了食肉魚，張開滿布尖牙的小嘴，用盡辦法想吃小老鼠。幸好，大荷葉發揮了保護的作用，枯樹枝也成了反擊的武器。就在千鈞一髮之際，小老鼠靈巧的跳上仙島，飛快的朝許願花跑過去。

「許願花，我要變成世界上最大最大的動物！」小老鼠鄭重的許下願望。

「轟」的一聲，小老鼠發現自己竟然變成了一隻大恐龍。

「哈哈！我現在是一隻大恐龍了。」看到自己龐大的體型，小老鼠開心的大叫：「我再也不用怕貓，怕狗，怕蛇，怕狼，怕鱷魚了！」更令他驚訝的是，他一說話，居然就把花草吹得東倒西歪，就連遠處的湖水也掀起了層層大浪。



小老鼠變成的大恐龍只走幾步路，就回到自己的家了。
他站在家門前，朝森林大聲喊著：「從現在起，有誰敢再欺負老鼠，我就對他不客氣！」



「吼……」不到一會兒工夫，老鼠洞附近已經沒有任何動物了。

大恐龍得意的低下頭，朝自己小小的家看去，他見到媽媽嚇得在屋裡直發抖。

「媽，別怕，是我，我是小老鼠哇！」儘管大恐龍已經用最小最小的聲音說話，可是，在老鼠媽媽聽起來，仍然像是暴風雨中的雷聲那樣響亮。

「救命啊！救命啊！」老鼠媽媽見到大恐龍站在家門口，嚇得不知所措。

「媽，是我呀！我是小老鼠哇！」他難過的哭了起來，流下的眼淚，瞬間讓老鼠洞淹起大水來。





小老鼠費盡千辛萬苦終於變成了大恐龍，成功的趕走那些曾經欺侮他們的動物，沒想到，卻也讓媽媽幾乎嚇破膽。想起以前全家歡聚的快樂時光，現在卻沒有辦法跟媽媽互相安慰、擁抱……



「我不應該讓媽媽這樣孤單，這樣害怕！」他想了想，站起來大吼一聲。

大恐龍大踏步回到仙島，重新向許願花許願：「許願花，我要變回我原來的模樣，我要做一隻小老鼠！」

「轟」的一聲，大恐龍又變回了小老鼠。

小老鼠乘著荷葉船，再次經過一番激鬥，通過白骨湖，躲過所有天敵的追捕，歷盡艱險的回到了老鼠洞。

「媽，我回來了！」小老鼠遠遠的看到家門就大叫著。

老鼠媽媽聽到聲音，立刻從洞裡跑出來。「我的寶貝！你終於回來了！我們總算團圓了！」母子倆喜極而泣，緊緊的擁抱在一起。

小老鼠的恐龍夢

1. 故事第一段提到，想到剛才草叢裡的那一幕，「那一幕」指的是什麼？

- Ⓐ 小老鼠和媽媽抱頭痛哭
- Ⓑ 小老鼠和媽媽被野貓追
- Ⓒ 小老鼠和媽媽抖個不停
- Ⓓ 小老鼠的家人被野貓吃掉

2. 為什麼小老鼠要努力找方法對抗天敵？請從故事中找到一句話來說明。





3. 小老鼠如何想到把自己塗成花貓這個點子？請排出正確的過程。

- ①評估自己的皮膚無法變色
- ②決定用樹枝、漿果化妝成花貓的模樣
- ③看到變色龍會變換膚色來保護自己

Ⓐ ① → ② → ③

Ⓑ ② → ① → ③

Ⓒ ③ → ① → ②

Ⓓ ① → ③ → ②

4. 鱷魚的話幫了小老鼠一個什麼樣的大忙？



5. 小老鼠在故事中遇到許多困難。請先寫出一個小老鼠在故事中遇到的困難，再寫出小老鼠是如何解決這個困難。



6. 請依照順序排出小老鼠去仙島的過程。第1項、第6項已經幫你填好。

- _____ 來到充滿食肉魚的白骨湖
- _____ 一邊觀察地形、一邊思考解決方法
- 1 _____ 向媽媽道別
- _____ 咬牙說要完成自己的願望
- _____ 機警的閃躲貓、狗、野狼和貓頭鷹的獵食
- 6 _____ 用荷葉當船、枯樹枝當槳，抵達仙島



7. 下列故事中的句子都是在形容什麼？

- ⊙他一說話，居然就把花草吹得東倒西歪，就連遠處的湖水也掀起了層層大浪。
- ⊙小老鼠變成的大恐龍只走幾步路，就回到自己的家了。
- ⊙儘管大恐龍已經用最小最小的聲音說話，可是，在老鼠媽媽聽起來，仍然像是暴風雨中的雷聲那樣響亮。

- Ⓐ 小老鼠的聲音變得非常大
- Ⓑ 小老鼠各方面都變得很大
- Ⓒ 小老鼠的力氣變得非常大
- Ⓓ 小老鼠的體型變得非常大


8. 小老鼠變成大恐龍，為什麼又開心又難過？



開心：_____



難過：_____

9. 請找出兩個  的段落，比較小老鼠兩次的吼聲的背後分別代表什麼意思？



第一次：_____



第二次：_____

10. 如果你是小老鼠，你會選擇變回原來的樣子嗎？請根據故事內容分別寫出這個決定的優點和缺點。



會或不會：_____

優點：_____

缺點：_____



11. 故事中的小老鼠非常小心謹慎。請從他所說的話、所做的事舉出兩個例子證明。



12. 老鼠媽媽面對「家人被野貓吃掉」、「小老鼠到仙島找許願花」、「小老鼠變成大恐龍」、「大恐龍重新變回小老鼠」的過程中，心情有什麼轉變？

- Ⓐ 無助 → 擔心 → 害怕 → 欣慰
- Ⓑ 擔心 → 無助 → 欣慰 → 害怕
- Ⓒ 無助 → 欣慰 → 害怕 → 擔心
- Ⓓ 欣慰 → 害怕 → 擔心 → 無助

13. 作者安排的故事結局，有沒有合乎小老鼠「保護媽媽」的願望？請說出一個理由。



小老鼠的恐龍夢 解題篇



1. 故事中第一段提到，想到剛才草叢裡的那一幕，「那一幕」指的是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 小老鼠和媽媽抱頭痛哭
- Ⓑ 小老鼠和媽媽被野貓追
- Ⓒ 小老鼠和媽媽抖個不停
- Ⓓ 小老鼠的家人被野貓吃掉 ※

2. 為什麼要小老鼠努力找方法對抗天敵？請從故事中找到一句話來說明。

歷程：[2]推論訊息

題目強調「小老鼠努力找方法對抗天敵的原因」，也就是讓小老鼠不斷嘗試背後真正的動力，學生答案必須寫出這關鍵性的一句話。

故事中相關的訊息：

月亮高掛在空中散發著柔和的光芒，貓頭鷹在樹枝上發出「呼呼」的叫聲。老鼠媽媽哭累了，已經沉沉睡去。小老鼠卻一直睜著大眼睛，腦海中盤算著：「我一定要好好保護媽媽！」



1分—完全理解

答案必須明確寫出「我一定要好好保護媽媽！」這一句話。

0分—沒有理解

答案未寫出小老鼠不斷嘗試背後的動力，只寫出做的事或媽媽的擔心。

例如：

- 把自己畫得像貓一樣。
- 回到家的小老鼠知道只有一個辦法可以救媽媽。
- 「如果我死了，媽媽怎麼辦？」
- 「無論如何，我一定要完成願望。」
- 我決定到仙島向「許願花」許願，我要變成一隻最大的動物。

3. 小老鼠如何想到把自己塗成花貓這個點子？請排出正確的過程。

- ① 評估自己的皮膚無法變色
- ② 決定用樹枝、漿果化妝成花貓的模樣
- ③ 看到變色龍會變換膚色來保護自己

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ ① → ② → ③
- Ⓑ ② → ① → ③
- Ⓒ ③ → ① → ② ※
- Ⓓ ① → ③ → ②

4. 鱷魚說的話幫了小老鼠一個什麼樣的大忙？

歷程：[2]推論訊息

題目的重點是鱷魚「說的話」對小老鼠產生的幫助，因此回答必須掌握鱷魚的話對老鼠直接造成的影響。

故事中鱷魚的話對小老鼠的影響：
讓小老鼠知道他的偽裝是失敗的。

1分—完全理解

答案能寫出鱷魚的話對老鼠直接造成的影響。例如：

- 讓小老鼠知道他的偽裝會被大家識破。
- 告訴他，他的偽裝不夠好。
- 讓他不會太得意，因為小老鼠終究還是小老鼠，永遠不可能變成貓咪的長相。
- 讓他知道自己不管如何偽裝都不像大花貓。

0分—沒有理解

答案只摘取鱷魚的話或是寫到小老鼠聽了話之後的情緒反應。

例如：

- 即使你把自己化妝成一隻獅子，你那尖尖的小嘴巴、瘦瘦的身體，仍然清楚的告訴大家：你不過是一隻小小的老鼠而已！
- 讓小老鼠決定變成大恐龍。
- 鱷魚幫小老鼠想到了許願花。



5. 小老鼠在故事中遇到許多困難。請先寫出一個小老鼠在故事中遇到的困難，再寫出小老鼠是如何解決這個困難。

歷程：[2]推論訊息

這個題目的重點是看到小老鼠**解決問題的歷程**。學生的答案必須先找出小老鼠遇到的難題並且寫出與問題相對應的解決方法。

故事中**小老鼠的困難**有：

- 怕被貓、狗、鱷魚、貓頭鷹、鱷魚等天敵吃掉。
- 體型小，容易被欺負。
- 怕被白骨湖裡的食肉魚吃掉。

故事中**小老鼠解決問題的方法**有：

- 學變色龍把自己塗成花貓的樣子。
- 前往仙島向許願花許願讓自己變成大恐龍。
- 用荷葉當船，用枯樹枝當槳和武器。

1分—完全理解

答案必須寫出一個小老鼠的困難，再寫出運用了哪一個方法來解決。

例如：

- 怕被貓吃掉。學變色龍把自己塗成花貓的樣子。
- 體型小容易被欺負。前往仙島向許願花許願讓自己變成大恐龍。
- 怕被食肉魚吃掉。用荷葉當船，用枯樹枝當槳和武器。

0分—沒有理解

答案只寫出困難或只寫出解決的方法或寫出與問題無關的訊息。

例如：

- 他怕被貓吃掉。
- 他想學變色龍變換膚色，小老鼠把自己塗成花貓的樣子。
- 小老鼠到達仙島向許願花許願讓自己變成大恐龍。

6. 請依照順序排出小老鼠去仙島的過程。第1項、第6項已經幫你填好。

歷程：[2]推論訊息

- 3 來到充滿食肉魚的白骨湖 ※
- 5 一邊觀察地形、一邊思考解決方法 ※
- 1 向媽媽道別
- 4 咬牙說要完成自己的願望 ※
- 2 機警的閃躲貓、狗和貓頭鷹的獵食 ※
- 6 用荷葉當船、枯樹枝當槳，抵達仙島

按以上順序排列的答案得1分，沒有完全按順序的答案的0分。

7. 下列故事中的句子都是在形容什麼？

- ⊙ 他一說話，居然就把花草吹得東倒西歪，就連遠處的湖水也掀起了層層大浪。
- ⊙ 小老鼠變成的大恐龍只走幾步路，就回到自己的家了。
- ⊙ 儘管大恐龍已經用最小最小的聲音說話，可是，在老鼠媽媽聽起來，仍然像是暴風雨中的雷聲那樣響亮。

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 小老鼠的聲音變得非常大
- Ⓑ 小老鼠各方面都變得很大 ※
- Ⓒ 小老鼠的力氣變得非常大
- Ⓓ 小老鼠的體型變得非常大



8. 小老鼠變成大恐龍，為什麼又開心又難過？

歷程：[2]推論訊息

小老鼠終於如願變成大恐龍，卻是**又開心又難過**，學生必須從故事中找到造成這兩種情緒背後的相關訊息，分別舉例說明。

開心的原因

- 可以保護媽媽。
- 他嚇走了所有的天敵。

難過的原因

- 讓媽媽幾乎嚇破膽。
- 媽媽不認得他是誰。
- 不能像以前互相安慰擁抱。

1分—完全理解

答案必須分別說明「開心」以及「難過」的原因。例如：


- 開心：森林裡的動物都不敢欺負他了。
- 難過：媽媽不認得他是誰。
- 開心：可以保護媽媽。
- 難過：不能像以前互相安慰擁抱。

0分—沒有理解

答案只說明「開心」或「難過」其中一個原因或未能說明原因。

例如：

- 開心：可以保護媽媽。
- 難過：變成恐龍讓媽媽嚇得發抖。
- 開心：因為變成大恐龍。【說明：未寫明背後的原因】
- 難過：因為他讓媽媽擔心他。【說明：故事這個部分沒有擔心的訊息】

9. 請找出兩個  的段落，比較小老鼠兩次的吼聲的背後分別代表什麼意思？

歷程：[3]詮釋整合

同樣是小老鼠的吼聲，想要傳達的意思並不相同，學生的答案必須能清楚分辨吼聲背後的意義。

故事中描述小老鼠吼聲的訊息：

「吼……」不到一會兒工夫，老鼠洞附近已經沒有任何動物了。

「我不應該讓媽媽這樣孤單，這樣害怕！」他想了想，站起來大吼一聲。

兩次吼聲背後的意義：

第一次 展現威力，嚇走動物。

第二次 下定決心，變回小老鼠。

2分—完全理解

答案分別說明兩次吼聲代表的意思。例如：

— 可怕的吼聲。

下定決心要變回小老鼠。

— 是嚇人的吼聲。

我不應該讓媽媽這樣孤單害怕。

1分—部分理解

答案只說明其中一次吼聲代表的意思。例如：

— 讓動物們不再欺負老鼠。

難過的吼聲。【前一句答案正確，後答案錯誤】

0分—沒有理解

答案不能說明吼聲背後的意思。例如：

— 傷心難過

— 認錯【說明：未指出錯誤在哪裡】

— 生氣的吼聲

— 哭泣的吼聲



10. 如果你是小老鼠，你會選擇變回原來的樣子嗎？請根據故事內容分別寫出這個決定的優點和缺點。

歷程：[2]推論訊息

題目的重點在「變身大恐龍」與「變回小老鼠」兩種選擇，對於小老鼠日後生活會帶來什麼不同的影響，學生必須仔細評估優缺點，並且從中做一個符合自己期待的選擇。

選擇會變回小老鼠

優點：

- 可以在媽媽身邊保護媽媽。
- 可以跟媽媽在一起生活。
- 這樣才可以找回全家歡聚的樂時光。
- 才不會嚇壞媽媽。

缺點：

- 不能抵抗天敵。
- 這樣以後就不能保護他的媽媽。

選擇不會變回小老鼠

優點：

- 「大恐龍」可以保護媽媽。
- 不讓其他動物欺負老鼠。
- 可以讓動物怕他。

缺點：

- 媽媽會很孤單。
- 會嚇壞媽媽。
- 不能跟媽媽在一起。

2分—完全理解

答案說明了選擇會變回來或不會變回來的優缺點。例如：

—會。

優點：這樣可以在媽媽身邊保護媽媽。

缺點：不能抵抗天敵。

—不會。

優點：不讓其他動物欺負老鼠。

缺點：會嚇壞媽媽。

1分—部分理解

沒有寫出會或不會，答案只說明變回來或不變回來的優點或缺點。

例如：

—會。

優點：這樣才可以找回全家歡聚的樂時光。

—不會。

優點：大恐龍才能趕走天敵。

0分—沒有理解

答案太籠統或寫出與題目無關的訊息。例如：

—會。

優點：會嚇到其他動物。【說明：變回小老鼠並不會嚇到其他動物】

—會。

優點：可以跟媽媽一起玩一起看電視一起抱抱一起睡覺。

【說明：學生連結生活經驗的能力強，但是建議老師引導學生回到文本】

—會。

優點：我要變回我原來的模樣，我要做一隻老鼠！

—會。

優點：我要用自己的能力保護媽媽。



11. 故事中的小老鼠非常小心謹慎。請從他所說的話、所做的事舉出兩個例子證明。

歷程：[3]詮釋整合

題目強調小老鼠非常小心謹慎，學生答案必須從故事中指出描述小老鼠的動作或行為非常小心謹慎的語句。

文章中有描述**小心謹慎**的訊息：

- 眼觀四面、耳聽八方，機警的閃躲貓、狗和貓頭鷹的獵食……
- 鑽進灌木叢，貼著地面逃開。
- 在湖邊走來走去，一邊觀察地形，一邊思考解決的辦法。
- 輕輕的跳上荷葉，慢慢的划向湖心的仙島。

2分—完全理解

答案必須指出上述兩個例子，具體敘述小心謹慎的行為。

1分—部分理解

答案舉出上述一個例子，具體的敘述小心謹慎的行為。

0分—沒有理解

答案沒有寫出小心謹慎的具體行為。例如：

- 變回一隻小老鼠。
- 他努力的躲過動物的追捕。【說明：努力無法看出是小心謹慎的動作或行為】
- 到仙島許願變成最大的動物。
- 划過白骨湖【說明：需建議具體的敘述，如：慢慢的划向湖心的仙島】

12. 老鼠媽媽面對「家人被野貓吃掉」、「小老鼠到仙島找許願花」、「小老鼠變成大恐龍」、「大恐龍重新變回小老鼠」的過程中，心情有什麼轉變？

歷程：[3]詮釋整合

- Ⓐ 無助→ 擔心→ 害怕→ 欣慰 ※
- Ⓑ 擔心→ 無助→ 欣慰→ 害怕
- Ⓒ 無助→ 欣慰→ 害怕→ 擔心
- Ⓓ 欣慰→ 害怕→ 擔心→ 無助

13. 作者安排的故事結局，有沒有合乎小老鼠「保護媽媽」的願望？請說出一個理由。

歷程：[4]比較評估

題目強調合乎小老鼠「**保護媽媽的願望**」，回答必須說明故事結局與「**保護媽媽**」這個願望之間的關係。例如：

- 有，因為不讓媽媽傷心、害怕，就是保護媽媽最好的方法。
- 有，因為其他動物都不敢再來老鼠洞了。
- 沒有，因為他變成大恐龍又變回小老鼠，還是無法保護他的媽媽。
- 沒有，因為他還是無法抵抗天敵，就是不能保護媽媽。



1分—完全理解

回答說明了是否合乎「保護媽媽」的原因。例如：

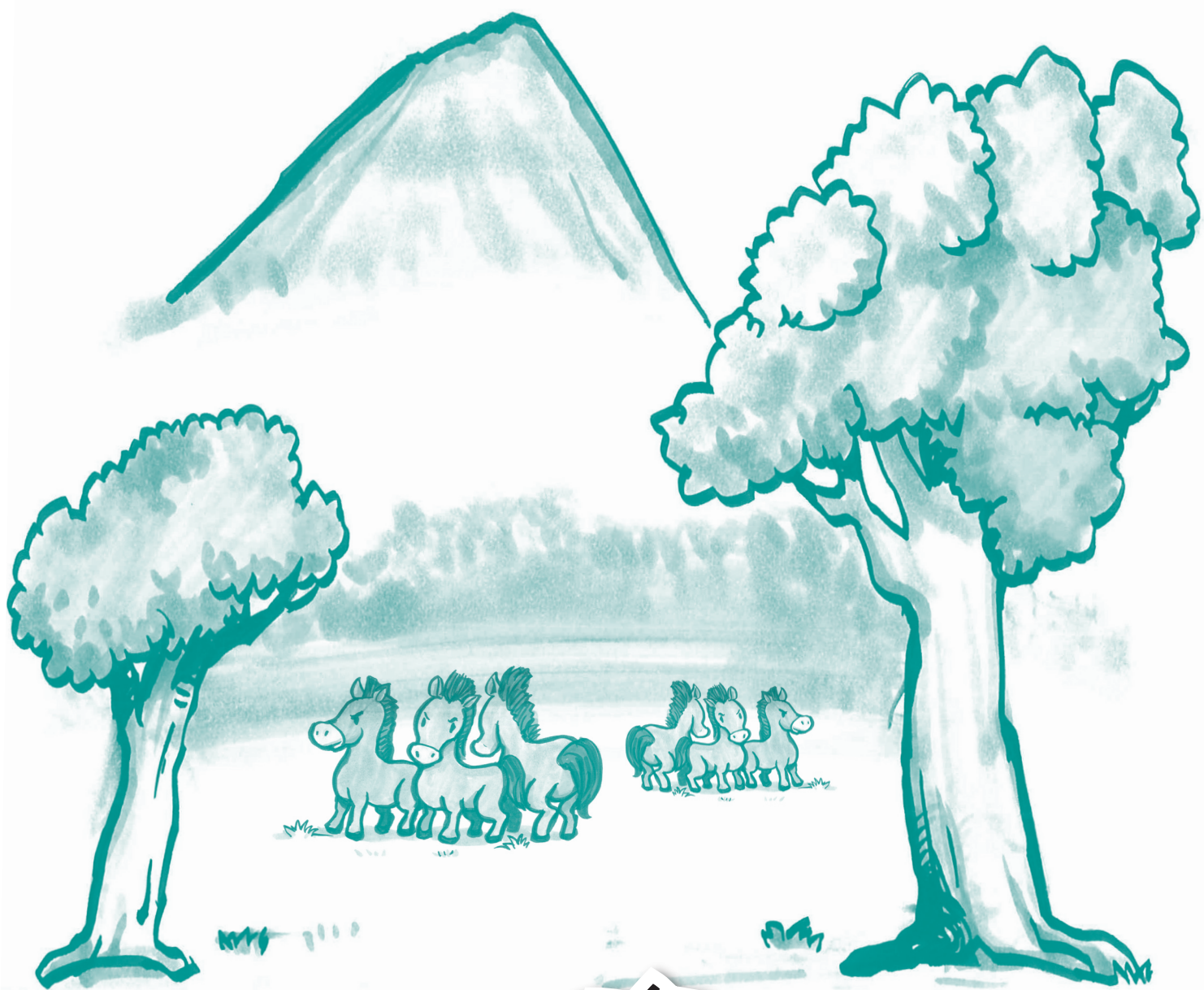
- 有，因為其他動物都不敢再來老鼠洞了。
- 沒有，因為他變成大恐龍又變回小老鼠，還是無法保護他的媽媽。

0分—沒有理解

回答沒有說明是否合乎「保護媽媽」的原因。例如：

- 有，因為小老鼠終於回去和媽媽總算團圓了。【說明：沒有說明回去團圓和保護媽媽的關係】
- 有，因為他有安安全全的回來。【說明：要說明安全回來和保護媽媽的關係】
- 沒有，因為小老鼠不想當一隻沒有家人的大恐龍。【說明：沒有針對保護媽媽回答問題】





小馬路喜

廖禎祥（2009）。小馬路喜。教育部98年全國校園國語文教材徵選。
感謝原作者授權



小馬路喜 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇故事，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

小馬路喜

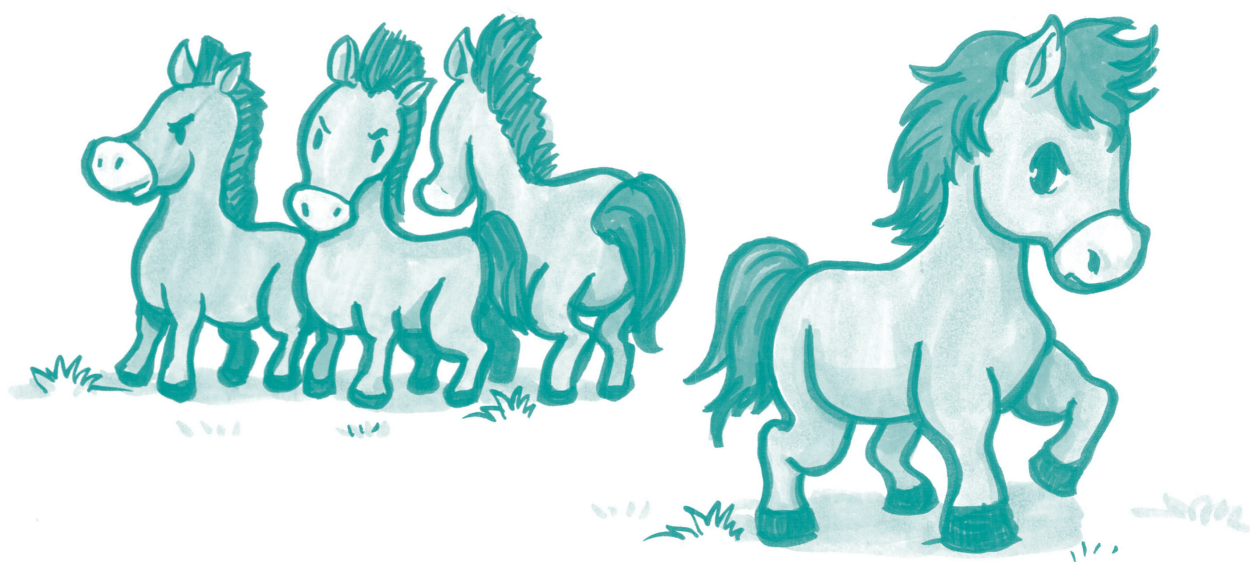


改編者：林冬菊、連瑞琦
繪圖者：陳佑昇

在非洲東部大裂谷的邊緣，大地被灼熱的太陽蒸得發燙，動物們顯得無精打采，唯獨一匹剛出生的小馬，在爸媽的鼓勵下跌跌撞撞的站起來，他就是小馬路喜。路喜天生喜歡到處走走、看看，只是他還小，跑不了太遠。

五月的大草原，天氣越來越熱，大地漸漸枯黃。馬王向大家宣布：「土地需要休養，綠草才會生生不息；我們需要狂奔，身體才會健壯。明天開始我們要進行一年一度的大遷徙，奔向我們的新綠地。」

路喜整晚興奮得睡不著，不時用腳蹄敲敲地上，檢查自己是否準備妥當。東方初露曙光，就按捺不住，起身小跑試試身手。好不容易捱到馬王長嘯一聲，萬馬一起奔騰，路喜緊跟在父母身旁。歷經一個多月，終於到達新的綠地。路喜完成生平第一次遷徙，感到無比的舒暢與快樂。





路喜有個特別的地方——別的小馬總是在一起嬉戲玩耍，他卻喜歡獨自奔跑。他從不在乎同伴中誰跑第一，跑累了，就趴在涼爽的樹蔭下，望著遠處的雪白聖山——吉力馬扎羅山，想像著奔跑的快感。

路喜愈來愈健壯，又到了五月遷徙的日子，所有的馬群隨著馬王狂奔。經過一整天的奔馳，終於到達馬拉河。馬王小心翼翼安排休息位置，並提醒大家：「喝水時，注意鱷魚會咬你的頭；還有，山裡的老虎……」但馬王的聲音在路喜耳中卻愈來愈模糊，他一心只想著聖山的美景。

一聲馬鳴劃破夜空，大家繼續狂奔。路喜欣喜若狂，感覺愈來愈接近聖山，於是越跑越往東斜，不久便脫離隊伍，不顧一切奔向他的夢想。

剛開始，馬群裡議論紛紛。

「路喜這孩子跑得還真快！」

「路喜平常就很不合群！」

「路喜已經被鱷魚咬斷頭了！」

「一定被老虎吃得連骨頭都不剩了！」

後來討論的聲音愈來愈少，路喜似乎漸漸被馬群遺忘了。

有一天傍晚，遠處傳來達達的馬蹄聲，聲音越來越清晰，引起大家的好奇。當遠處的身影慢慢變大，馬群不由得發出驚呼聲。

「是路喜！」

有的歡喜迎接，有的生氣指責，路喜幾次想解釋，都被大家的話給壓得開不了口，只好把那夢幻的地方埋藏在心中。

有一年發生大旱災，河水乾了，連地都裂了，於是馬王決定提早遷徙，但是環境惡劣，一路上依然缺乏水源，草木枯萎。眾馬又飢又渴，個個無精打采。

「再忍耐一下，就快到達綠地了。」馬王鼓勵大家。

「沒有食物，怎麼有力氣跑啊？」

「再到不了綠地，大家都會餓死的。」

「只要團結一條心，我們一定能克服困難。」德高望重的長老說。





就在大家不知道該怎麼辦的時候，路喜怯怯的說：

「也許我們可以改變遷徙的路線……」

「祖先的路線，怎麼可以改？」不等路喜講完，長老們異口同聲的說，「對呀！傳統怎麼可以改？」

「路喜不合群，不能相信他！」

「要是被老虎吃掉怎麼辦？」

正當大家吵得不可開交時，馬王臉色一沉，大吼一聲：

「安靜！讓路喜繼續說！」

路喜看看大家，小聲的說：「我們可以往聖山的方向跑，雖然會多花幾天，不過一樣可以到達那一片綠地。那裡綠草如茵，湖水甘甜，在樹蔭下行走，涼爽極了！」路喜越說越興奮，不自覺的提高音量繼續說：「我不知道有沒有老虎，但是有很多小花鹿和小白兔……」



「我們要有信心，依照祖先的路線走，絕對沒問題的！」
長老打斷路喜的話。

「對呀！祖先傳下的路最安全，我可不想冒險。」一群長老附和的說。

「真有新的路線？我想試試看！」也有幾匹年輕的馬竊竊私語著。



看著大家七嘴八舌，馬王沈思了一會兒，清了清喉嚨說：

「為求慎重，我們分成兩組：願意冒險的，跟隨我和路喜探索新路，其他的由長老帶領走傳統的路。這樣安排，也可以減少一路上糧草不足的問題。」

「大王！不可以冒險！」

「大王！我們需要你！」長老們大聲的說。

「不要再說了！就這樣決定。」馬王用肯定的眼神看著大家，大聲的說。

於是，在路喜的引路下，馬王帶著馬群狂奔了幾天，果真到達鳥語花香，宛如仙境的聖山。

望著眼前的美景，回想一路上的辛苦，馬王感慨的說：

「天下這麼大，我活了一輩子，竟然只知道一條路！」

馬王先安頓好大家，交代一些注意事項後，有的馬先到湖邊喝水，有的馬抬頭環視週遭，一有危險便通知大家。

喝足了水，吃足了草，大家顯得精力充沛。儘管多繞了些路，竟然還提早到達目的地。不過，因為擔心另一隊馬群的安危，大家心情雖輕鬆，卻一點也高興不起來。

等了好幾天，終於看見零零落落的幾匹馬垂著頭，疲憊的到來。

「其他的伙伴呢？」馬王不安的詢問帶隊的長老。

「餓死了——」長老難過的說：「有的渴死了，有的為了搶食物，被踢死了！」

另一位長老哽咽的說：「如果我們沒有分批遷徙的話，恐怕全部都要死在半途中了……」

整個大草原，靜悄悄的，似乎也在哀悼所發生的不幸。儘管沒有人說話，但是大家卻不約而同的泛著淚光，面帶微笑的看著路喜。





小馬路喜

1. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由。



2. 當馬群一起嬉戲玩耍時，路喜在做什麼？

- Ⓐ 到處走走
- Ⓑ 試試身手
- Ⓒ 獨自奔跑
- Ⓓ 尋找聖山

3. 路喜對於完成生平第一次的大遷徙，他有什麼感覺？

- Ⓐ 平靜與安詳
- Ⓑ 舒暢與快樂
- Ⓒ 悲傷與痛苦
- Ⓓ 憤怒與激動

4. 當馬王正在交代大家注意危險的地方時，為什麼路喜耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？

- Ⓐ 他想著美景
- Ⓑ 他很想去玩
- Ⓒ 他正在喝水
- Ⓓ 他很想睡覺





5. 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決呢？

- Ⓐ 想嘗試走新的路線
- Ⓑ 走傳統的祖先路線
- Ⓒ 要大家再忍耐一下
- Ⓓ 分兩組尋找新綠地

6. 為什麼路喜可以找到遷徙的新路線？

- Ⓐ 夢想找到新的路線
- Ⓑ 在馬群裡獨自奔跑
- Ⓒ 想像著奔跑的快感
- Ⓓ 離開馬群奔向夢想

7. 當馬群缺水斷糧時，路喜先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮呢？

- Ⓐ 因為受到馬王大力支持
- Ⓑ 因為馬群們給路喜信心
- Ⓒ 因為路喜陶醉在美景裡
- Ⓓ 因為希望長老能支持他

8. 故事中路喜有兩次表達意見的機會。

第一次路喜幾次想解釋說明，都被大家的話語壓下，說不出口。

第二次路喜怯怯的說：「也許我們可以改變遷徙的路線……」

請問為什麼路喜第一次沒說出口，但是在第二次卻說出來了呢？

- Ⓐ 馬王和長老要他說
- Ⓑ 想帮大家解決問題
- Ⓒ 想表現自己的厲害
- Ⓓ 想去綠草如茵的地方





9. 有的馬兒支持路喜建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項馬兒支持和反對的意見。



支持的意見：_____

反對的意見：_____

10. 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？

- Ⓐ 鼓勵大家 → 聽大家的想法 → 做出決定
- Ⓑ 鼓勵大家 → 做出決定 → 聽大家的想法
- Ⓒ 聽大家的想法 → 鼓勵大家 → 做出決定
- Ⓓ 做出決定 → 鼓勵大家 → 聽大家的想法

11. 路喜對「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。



12. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外，從路喜所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬呢？請從文章找出兩個證據支持你的看法。



路喜是一匹()的馬

1. _____

2. _____





13. 路喜在三次遷徙裡，所扮演的角色，有什麼變化？

- Ⓐ 獨行者 → 跟隨者 → 帶領者
- Ⓑ 獨行者 → 帶領者 → 跟隨者
- Ⓒ 跟隨者 → 獨行者 → 帶領者
- Ⓓ 帶領者 → 跟隨者 → 獨行者

14. 故事結束的時候，為什麼馬群要面帶微笑看著路喜？

- Ⓐ 嘲笑他
- Ⓑ 喜歡他
- Ⓒ 羨慕他
- Ⓓ 感激他

15. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？





小馬路喜 解題篇



1. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由。

歷程：[1]提取訊息

題目指出「每一年」，所以要寫出每一年固定會例行遷徙的理由。

故事中提到的相關訊息：

—土地需要休養，綠草才會生生不息。

—我們需要狂奔，身體才會健壯。

1分—完全理解

答案需指出上述兩者的其中一個。例如：

—綠地要休養，綠草才會生生不息。

—因為要讓馬變強壯。

—因為身體才會健壯。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確或與上述兩者無關。例如：

—如果我們沒有分批遷徙的話，恐怕全部都要死在半途中。

—河水乾了，地都裂了，所以他們要去綠地。

—因為天氣越來越熱，大地漸漸枯黃。

—因為草會被吃光。【說明：主因在土地要休養，即使草沒吃光，也固定會遷徙】

—奔向他們的新綠地。

—要到達馬拉河。

—大地被灼熱的太陽蒸得發燙。

—因為土地上的草不夠全部的馬吃。【說明：不是每年固定會遷徙的理由】



2. 當馬群一起嬉戲玩耍時，路喜在做什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 到處走走
- Ⓑ 試試身手
- Ⓒ 獨自奔跑 ※
- Ⓓ 尋找聖山

3. 路喜對於完成生平第一次的大遷徙，他有什麼感覺？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 平靜與安詳
- Ⓑ 舒暢與快樂 ※
- Ⓒ 悲傷與痛苦
- Ⓓ 憤怒與激動

4. 當馬王正在交代大家注意危險的地方時，為什麼路喜耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 他想著美景 ※
- Ⓑ 他很想去玩
- Ⓒ 他正在喝水
- Ⓓ 他很想睡覺

5. 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決呢？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 想嘗試走新的路線
- Ⓑ 走傳統的祖先路線 ※
- Ⓒ 要大家再忍耐一下
- Ⓓ 分兩組尋找新綠地

6. 為什麼路喜可以找到遷徙的新路線？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 夢想找到新的路線
- Ⓑ 在馬群裡獨自奔跑
- Ⓒ 想像著奔跑的快感
- Ⓓ 離開馬群奔向夢想 ※

7. 當馬群缺水斷糧時，路喜先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮呢？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 因為受到馬王大力支持
- Ⓑ 因為馬群們給路喜信心
- Ⓒ 因為路喜陶醉在美景裡 ※
- Ⓓ 因為希望長老能支持他



8. 故事中路喜有兩次表達意見的機會。

第一次路喜幾次想解釋說明，都被大家的話語壓下，說不出口。

第二次路喜怯怯的說：「也許我們可以改變遷徙的路線……」

請問為什麼路喜第一次沒說出口，但是在第二次卻說出來了呢？

歷程：[3]詮釋整合

- Ⓐ 馬王和長老要他說
- Ⓑ 想帮大家解決問題 ※
- Ⓒ 想表現自己的厲害
- Ⓓ 想去綠草如茵的地方

9. 有的馬兒支持路喜建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項馬兒支持和反對的意見。

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵在學生需先覺察馬兒對於路喜建議的新路線，有支持和反對的不同意見，再進一步分析意見不同的理由。

故事中有關馬兒對路喜建議新路線支持的意見：

—真有新的路線？我想試試看！

故事中有關馬兒對路喜建議新路線反對的意見：

—路喜不合群，不能相信他！

—要是被老虎吃掉怎麼辦？

—祖先的路線，怎麼可以改？

—我們要有信心，依照祖先的路線走，絕對沒問題的！

—祖先傳下的路最安全，我可不想冒險。

2分—完全理解

答案需從上述支持和反對的理由，各舉出1項。例如：

—支持的理由：想試看看新的路線。

反對的理由：祖先傳下來的路最安全，我可不想冒險。

—支持的理由：想探索新路。

反對的理由：不要相信不合群的路喜。

1分—部分理解

答案只能從上述支持或反對的理由，舉出1項。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或與支持和反對的理由無關。例如：

支持的理由

—他們想要冒險。

—願意冒險的，跟隨我和路喜。

—就跟著路喜和馬王探索新路。

—跟隨馬王去找新路。

—那裡綠草如茵，湖水甘甜，在樹蔭下行走。

—有綠地

反對的理由

—走原本的路。

—不跟路喜一起走。

—跟著長老走傳統的路。

—由長老帶領走傳統的路。



10. 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 鼓勵大家 → 聽大家的想法 → 做出決定 ※
 Ⓑ 鼓勵大家 → 做出決定 → 聽大家的想法
 Ⓒ 聽大家的想法 → 鼓勵大家 → 做出決定
 Ⓓ 做出決定 → 鼓勵大家 → 聽大家的想法

11. 路喜對「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。

歷程：[3]詮釋整合

題目的重點在能指出路喜對馬王領導馬群遷徙有幫助的具體事例，然該事例應屬不同類別，而非同一類別的2個例子。

故事中有關路喜對馬王領導馬群遷徙，有三類的幫助：

指出新路線

- 幫馬王找出新的路。
- 幫馬王解決了糧草不足的問題。
- 幫馬王和同伴找食物和水。
- 免於全軍覆沒。

幫馬王引路

- 在路喜的引路下，馬王帶著馬群狂奔。
- 帶領馬王和願意冒險的馬探索新路。

讓馬王領悟

- 讓馬王領悟路線不只一條。
- 讓馬王知道遷徙除了傳統的路線還有其它的選擇。

2分—完全理解

答案根據上述路喜對馬王領導馬群遷徙的幫助，至少需從2類中各舉出1個例子。例如：

—提供新路線。

讓馬王領悟遷徙的路線不只一條。

—幫馬王解決糧草不足。

帶領馬王探索新路。

1分—部分理解

答案只從上述路喜對馬王領導馬群遷徙的幫助，指出1類，或從其中舉出1個或2個例子。例如：

—讓馬群沒有全軍覆沒。

發現新路線。【說明：屬同一類的例子，合併為1分】

—幫馬王探索新路。

幫馬王解決了糧草不足的問題。【說明：屬同一類的例子】

—讓馬王知道有新的路線。

讓馬王和同伴填飽肚子。【說明：屬同一類的例子】

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或與路喜對馬王領導馬群的幫助無關。例如：

—解決一路上糧草不足的問題。給大家吃草、喝水。【說明：建議詳寫「走新路線可以減少糧草不足的問題」】

—跟著走新路。願意冒險的，跟隨我和路喜探索新路。【說明：建議詳寫「路喜帶領馬王和願意冒險的馬走新路」】

—路喜幫助馬王解決事情【說明：要從故事裡舉出幫助馬王解決問題的具體事例】

—天下這麼大，我活了一輩子，竟然只知道一條路！【說明：不宜只抄句子，要寫出「讓馬王領悟到新綠地不是只有一條路」】

—也許我們可以改變遷徙的路線【說明：不宜只抄句子，要寫出「讓馬王領悟到新綠地不是只有一條路」】

—帶他去有草有水的地方【說明：要加寫「路程中」有水有草】

—幫助馬王到新的草地【說明：新舊路線都可到達綠地，要寫出「新路線」到綠地】

—讓馬王到另外一個綠地。【說明：本文只有一個「新綠地」，答案要指出「新路線」而非「新綠地」】

—找到綠草如茵，湖水甘甜的地方。【說明：是新路線上的特色】



- 讓馬王有東西吃，沒有餓死，沒有渴死。【說明：與馬王領導馬群無關】
- 沒有被老虎吃掉。
- 先跑到聖山。

12. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外，從路喜所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬呢？請從文章找出兩個證據支持你的看法。

歷程：[3]詮釋整合

題目的關鍵是從路喜說的話、做的事，找出兩個證據歸納路喜的個人特質。兩個證據必須與特質相呼應，不論是否為正向特質。可能所舉出的證據相同，但所歸納的特質不同。

故事中的相關訊息：

- (1)路喜從小就喜歡到處走走、看看。
- (2)東方初露曙光，就按捺不住，起身小跑試試身手。
- (3)別的小馬總是在一起嬉戲玩耍，牠卻喜歡獨自奔跑。
- (4)想像奔跑的快感。
- (5)想著聖山的美景。
- (6)獨自離開馬群。
- (7)脫離隊伍，不顧一切奔向他的夢想。
- (8)找到新的路線。
- (9)帶領馬王到達綠地。
- (10)勇敢表達「也許我們可以改變遷徙的路線……」
- (11)路喜小聲的說：「我們可以往聖山的方向跑，雖然會多花幾天，不過一樣可以到達那一片綠地。」

依據上述路喜的言行，歸納其特質，列舉如下：

喜歡嘗試：(1)、(2)

不合群／愛好自由：(3)、(7)

勇敢：(6)、(7)、(10)、(11)

有想像力：(4)、(5)

厲害：(8)、(9)

3分—完全理解

答案能夠指出路喜的特質，並舉出2個具體相關的證據。例如：

—路喜是一匹愛好自由的馬。

路喜從小就喜歡到處走走、看看。

馬群在一起玩耍時，牠卻在旁邊獨自奔跑。

2分—完全理解

答案能夠指出路喜的特質，並舉出1個具體相關的證據。例如：

—路喜是一匹有夢想／追隨夢想的馬。

路喜脫離隊伍，不顧一切奔向夢想。

—路喜是一匹聰明的馬。

往聖山的方向跑，雖然會多幾天，一樣可到綠地。

—路喜是一匹有好奇心的馬。

牠喜歡到處走走、看看。

1分—部分理解

答案能夠指出路喜的特質，但沒有舉出1個具體相關的證據。或只舉出1個以上具體相關的證據，而沒有指出路喜的特質。例如：

—好動的【說明：指出特質，但沒舉出證據】

—活潑的【說明：指出特質，但沒舉出證據】

—冒險的【說明：指出特質，但沒舉出證據】

—想像奔跑的快感。想著聖山的美景。【說明：舉出證據，但未指出特質】

—喜歡到處走走【說明：舉出證據，但未指出特質】

0分—沒有理解

答案沒有指出路喜的特質，也沒有舉出具體相關的證據。或寫出籠統的、不正確的訊息。例如：

—興奮的【說明：是情緒而非特質，建議修改為積極的】

—快樂的【說明：是情緒而非特質，建議修改為樂觀的】

—愛跑步／喜歡奔跑【說明：只抄句子，沒有歸納出特質，建議修改為「堅持喜好」】

—愛看風景【說明：喜愛大自然】



13. 路喜在三次遷徙裡，所扮演的角色，有什麼變化？

歷程：[3]詮釋整合

- Ⓐ 獨行者 → 跟隨者 → 帶領者
- Ⓑ 獨行者 → 帶領者 → 跟隨者
- Ⓒ 跟隨者 → 獨行者 → 帶領者 ※
- Ⓓ 帶領者 → 跟隨者 → 獨行者

14. 故事結束的時候，為什馬群要面帶微笑看著路喜？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 嘲笑他
- Ⓑ 喜歡他
- Ⓒ 羨慕他
- Ⓓ 感激他 ※

15. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？

歷程：[4]比較評估

題目的關鍵要從「作者」的角度來分析故事的主旨，而非從故事內容來分析，或表達讀者自己的意見。

故事中有關作者想表達的主旨，有兩個可能：

- 人要嘗試做新的選擇。
- 不同的選擇可能有不同的結果。

1分—完全理解

答案能指出1個從作者的角度分析主旨，例如：

- 循著傳統的路線，不一定是好的；選擇新的路線，可能有好的結果。

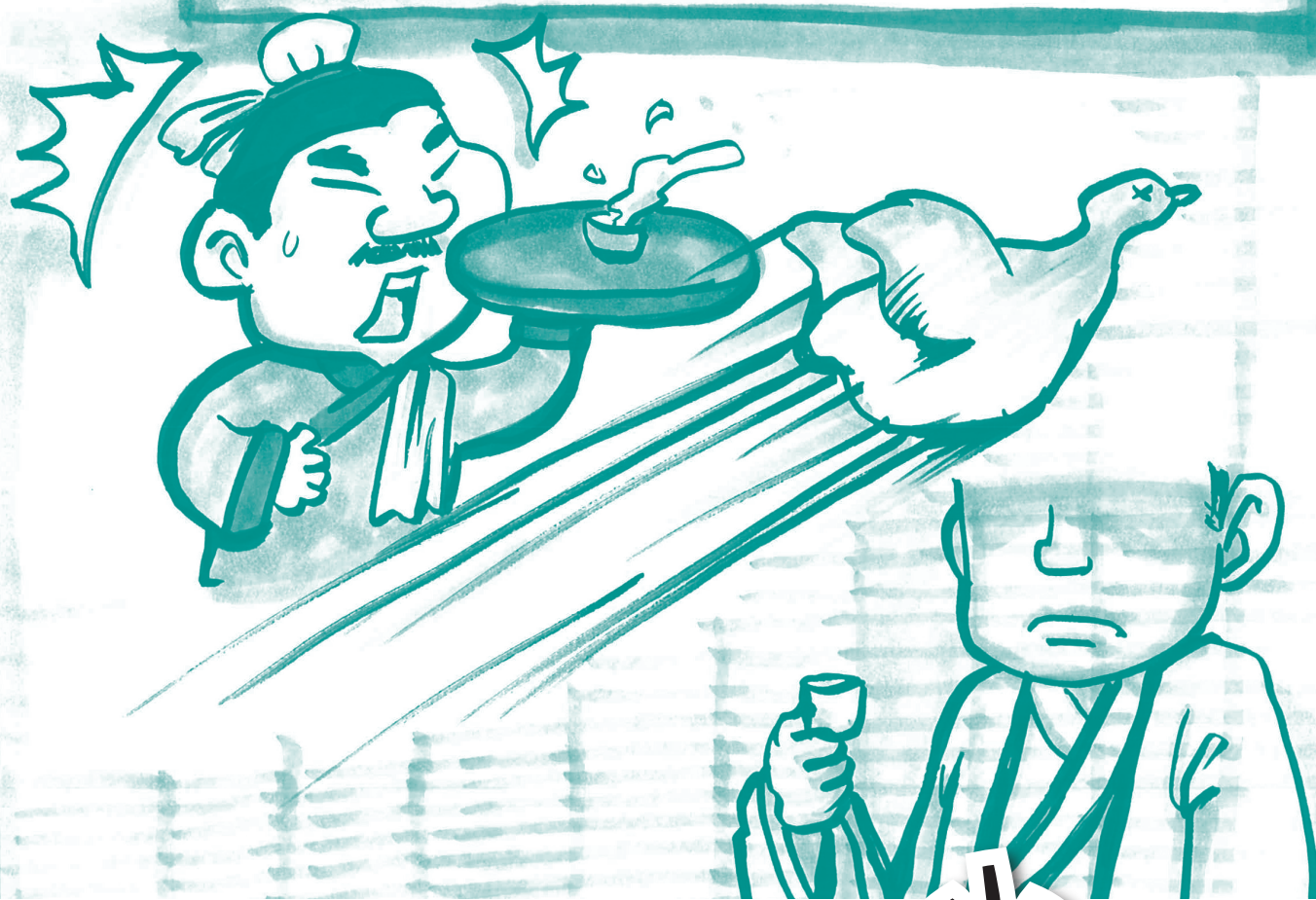
0分—沒有理解

答案未能從作者的角度分析主旨，僅摘取故事部分訊息，或從讀者從自身經驗來說明。例如：

- 因為這樣子才可以避免結局只有悲傷。
- 因為要看祖先的路好，還是新路好。
- 因為作者想讓他們有不同的遭遇
- 一群走新路線，可以有新希望。一群走以前的路，比較保險。
- 因為有的不想冒險，有的卻想要試試看。
- 因為有些馬聽長老的話走。有些馬聽路喜的話走。
- 因為找不到，所以要分頭去找。
- 因為如失敗，死掉的馬會比較少。
- 可以減少一路上糧草不足的問題。



悅賓樓



白晝少年

林淑玟（2000）。臺灣兒童文學精華集。臺北市：小魯。
感謝出版社及原作者授權



白衣少年 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇故事，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

白衣少年



改編者：林冬菊、吳燕燕
繪圖者：陳佑昇

悅賓樓外，擠滿了看熱鬧的人群，就在靠窗二樓的竹簾後面，隱約可見一位白衣少年坐在那兒。悅賓樓裡，雖然每張桌上都擺滿了菜，卻沒人動筷子，大家全仰著頭，一句話也沒說，注意著二樓的動靜。



剛剛，悅賓樓的老闆親自端了一隻剛出爐香噴噴的燒雞，小心翼翼的推開二樓包廂的房門送了進去。雖然房門很快又被關上，但是一陣低沈的說話聲卻從門縫裡傳了出來。好奇的店小二躡手躡腳爬上樓，慢慢靠近門邊，耳朵才剛要貼到門上，「碰」的一聲，門被拉開來，老闆的頭上頂著還在冒煙的燒雞，一臉驚慌給推了出來。想不到，店小二就蹲在門口，兩人撞成一堆。他頭上的燒雞立刻越過走廊欄杆，直直往樓下落去。說時遲那時快，房裡飛出兩根筷子，叉住燒雞的翅膀，燒雞一下子飛落一樓門口的櫃臺。「咚！」有了那兩根筷子，燒雞竟然像個踩了高蹺的人一樣的站在櫃臺上，還輕輕的搖晃著。



這一幕教所有的客人看得目瞪口呆，望著那隻燒雞既驚訝又佩服。而跌成一堆的老闆和店小二更是嚇白了臉，連滾帶爬的從樓上滾到櫃臺前，老闆一把抓住店小二的衣領，發抖著說：「以後千萬……不可以再做這種事！」他吞了吞口水：「他說，只有我能上去，就是由我上去！」

要不是有老闆抓著，店小二嚇軟的腿恐怕是站不住了，此刻更是連話也答不出來，只有張大嘴巴猛點頭。

接著老闆對著廚房吆喝：「樓上客人不吃肉！換個石花拌豆腐、雪菜百頁卷、小黃瓜涼粉。」

然後轉頭對旁觀的客人說：「各位客倌，抱歉讓您受驚。小店準備了幾樣素菜，都是我們大廚的絕活，給各位壓壓驚。」

說到這兒，他擦擦額頭，接著說：「樓上的客倌說：『飯館怎麼像墓地一樣安靜呢？』所以拜託各位放輕鬆一點，聊聊天說說話吧。」



老闆這番話，像是按下了開關，大家開始舉起筷子挾菜、小聲說話，又不時斜著眼睛偷瞄櫃臺後面那個嚇得面無血色的店小二。

幾個時辰後，燒雞事件傳遍了寶慶府的大街小巷。

包打聽說：「喲！你們沒瞧見，武功高強得很，從二樓把燒雞送到一樓櫃臺上！」





聽的人配合著露出沒有親自參加的遺憾：「聽說那店小二嚇得尿褲子了！」

「這麼年輕，就練就這一身的本事。不曉得……他是打哪兒來的？」有人好奇的打聽。

「我問過……」包打聽轉頭看看四周，壓低聲音：「老闆也不好明說，警警扭扭的指了指京城的方向，說了個『皇』字！」

「太內高手！」有人驚呼起來，又趕忙用手捂住嘴巴：「不曉得他來做什麼？」

那個「包打聽」還是一臉神祕：「聽說，是為太后娘娘蒐集素食菜單！」

「嗯！聽說當今聖上和太后不喜歡殺生，不僅自己吃素，也鼓勵大家一起吃素。」

有人附和起來：「說老實話，吃素有益健康，而且悅賓樓的素菜真好吃，清爽可口。」



「咱們這麼說好了，明天中午去悅賓樓，他吃什麼素菜，咱們也點什麼素菜！」

大家全同意了。

接下來的幾天，悅賓樓裡鬧哄哄的，有的人是為了看那個白衣少年，有的則是來吃素菜。可惜的是，白衣少年只坐在靠窗竹簾後面，除了老闆，誰也進不了二樓的包廂，見不到他的真面目，但是大家對於素菜卻是讚不絕口。



半個月後的一個深夜，所有的人都落入沉沉的夢鄉，只有悅賓樓的廚房燈火通明，老闆和白衣少年正在燈下對坐著。





老闆向少年舉杯：「這半個月有勞你了。」

白衣少年面無表情。

老闆一口飲盡杯中的酒，接著說：「你出現的目的已經達到，可以功成身退了。」

杯子還未放下，桌子「咚」的一聲被震離了原來的位子。瞬間老闆已飛身到白衣少年身旁，雙掌向他胸前抓去。

白衣少年還是面無表情坐著。



只見老闆抓住白衣少年，扯開他的白袍，露出竹子紮成的骨架，一齊全部塞進灶口，在熊熊的火焰中很快的只剩下一堆灰燼。

「他回京去了！」當大家打聽白衣少年的下落時，老闆一副不勝惋惜的樣子：「雖然，剛開始把我們嚇壞了，但他不多話，是個好客人！」

白衣少年沒能繼續坐在窗邊，確實讓大家有些遺憾，但他坐過的那張桌子，卻得事先排上半個月的隊預訂才坐得到。

白衣少年

1. 第一段提到，悅賓樓外和悅賓樓裡的人都望著二樓，為什麼？

- Ⓐ 樓上有位沒見過的白衣少年
- Ⓑ 樓上有位不吃素的白衣少年
- Ⓒ 樓上有位皇家派來的白衣少年
- Ⓓ 樓上有位武功高強的白衣少年

2. 「燒雞飛落一樓櫃臺上」這一幕，客人是目瞪口呆，那店小二的反應又是什麼？

- Ⓐ 驚訝佩服
- Ⓑ 怒氣沖沖
- Ⓒ 悶悶不樂
- Ⓓ 心驚膽顫





3. 老闆對店小二說：「以後千萬不可以再做這種事！」，老闆說的「這種事」指的是什麼？

- Ⓐ 撞到老闆
- Ⓑ 上到二樓
- Ⓒ 嚇得腿軟
- Ⓓ 弄掉燒雞

4. 老闆提供「素菜」為一樓客人壓驚的目的是什麼？

- Ⓐ 讓大家知道大廚的手藝好
- Ⓑ 因為所有客人都不動筷子
- Ⓒ 讓大家試吃悅賓樓的素菜
- Ⓓ 告訴大家皇太后喜歡吃素

5. 大家對燒雞事件議論紛紛後，產生了什麼結論？



6. 人們注意到「素食」的第一個訊息是什麼？

- Ⓐ 老闆說樓上客人不吃肉
- Ⓑ 有人強調吃素有益健康
- Ⓒ 老闆吩咐準備素菜為客人壓驚
- Ⓓ 包打聽說為太后娘娘蒐集素菜單

7. 故事中標註  到  之間的段落，最主要在說明什麼？

- Ⓐ 二人感情好
- Ⓑ 老闆武功高強
- Ⓒ 白衣少年是假人
- Ⓓ 白衣少年很辛苦





8. 請按照故事發展，排出下面的句子。第5項已經幫你填好了。

- _____ 發生了燒雞事件
- _____ 為客人準備素菜壓驚
- _____ 大聲的說客人不吃肉
- _____ 安排白衣少年坐在二樓
- _____ 5 驚驚扭扭的指了指京城的方向

9. 老闆說：「你出現的目的已經達到……」請問，「目的」是指什麼？



10. 文章中老闆費心的安排哪些事情或說哪些話，讓人覺得白衣少年是「真」的？請舉出二種。





11. 從哪些地方看出老闆的武功高強？請從老闆做的事裡找出二個證據來證明。









12. 作者為什麼在故事中安排「包打聽」這個人物？

- Ⓐ 製造緊張
- Ⓑ 告知真相
- Ⓒ 散播訊息
- Ⓓ 分析問題

13. 作者用了哪些句子，讓讀者知道悅賓樓的人真的很多？從文章中抄出一個完整的句子。



14. 下面哪一組語詞最能形容這個故事？

- Ⓐ 溫馨感人
- Ⓑ 神祕機智
- Ⓒ 風趣幽默
- Ⓓ 奇幻恐怖

白衣少年 解題篇



1. 第一段提到，悅賓樓外和悅賓樓裡的人都望著二樓，為什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 樓上有位沒見過的白衣少年 ※
- Ⓑ 樓上有位不吃素的白衣少年
- Ⓒ 樓上有位皇家派來的白衣少年
- Ⓓ 樓上有位武功高強的白衣少年

2. 「燒雞飛落一樓櫃臺上」這一幕，客人是目瞪口呆，那店小二的反應又是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 驚訝佩服
- Ⓑ 怒氣沖沖
- Ⓒ 悶悶不樂
- Ⓓ 心驚膽顫 ※



3. 老闆對店小二說：「以後千萬不可以再做這種事！」，老闆說的「這種事」指的是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 撞到老闆
- Ⓑ 上到二樓 ※
- Ⓒ 嚇得腿軟
- Ⓓ 弄掉燒雞

4. 老闆提供「素菜」為一樓客人壓驚的目的是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 讓大家知道大廚的手藝好
- Ⓑ 因為所有客人都不動筷子
- Ⓒ 讓大家試吃悅賓樓的素菜 ※
- Ⓓ 告訴大家皇太后喜歡吃素

5. 大家對燒雞事件議論紛紛後，產生了什麼結論？

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵是指悅賓樓發生燒雞事件後，大街小巷的人們互相打聽，其中有人提議、有人附議，最後大家一致下了要去「吃素」的決定。

故事中提到的訊息為：

「咱們這麼說好了，明天中午去悅賓樓，他吃什麼素菜，咱們也點什麼素菜！」大家全同意了。

1分—完全理解

答案能指出一個大家議論後的結果。例如：

- 去悅賓樓吃素。
- 有人一起去悅賓樓吃素菜。
- 白衣少年吃什麼素菜，咱們也點什麼素菜。

0分—沒有理解

答案未能指出一個是大家議論後的結果，或答案寫得太籠統，或寫一些文章中其他的訊息。例如：

- 改成吃素食
- 大家決定開始吃素菜。
- 有的人是為了看那個白衣少年，有的則是來吃素菜。
- 有很多人要看白衣少年
- 很好奇
- 傳遍了寶慶府的大街小巷

6. 人們注意到「素食」的第一個訊息是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 老闆說樓上客人不吃肉 ※
- Ⓑ 有人強調吃素有益健康
- Ⓒ 老闆吩咐準備素菜為客人壓驚
- Ⓓ 包打聽說為太后娘娘蒐集素菜單



7. 故事中標註  到  之間的段落，最主要在說明什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 二人感情好
- Ⓑ 老闆武功高強
- Ⓒ 白衣少年是假人 ※
- Ⓓ 白衣少年很辛苦

8. 請按照故事發展，排出下面的句子。第5項已經幫你填好了。

歷程：[2]推論訊息

- 2 發生了燒雞事件
- 4 為客人準備素菜壓驚
- 3 大聲的說客人不吃肉
- 1 安排白衣少年坐在二樓
- 5 鼕鼕扭扭的指了指京城的方向

按以上順序排列的答案得1分，沒有完全按順序的答案得0分。

9. 老闆說：「你出現的目的已經達到……」請問，「目的」是指什麼？

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵是「目的」，是指老闆安排白衣少年出現在大家面前的原因，因此學生要能從故事的訊息中推論或歸納出老闆真正的目的。

故事中分別提到老闆真正目的的訊息，例如：「接著老闆對著廚房吆喝：『樓上客人不吃肉！』」、「幾個時辰後，燒雞事件傳遍了寶慶府的大街小巷。」、「那個包打聽還是一臉神祕：『聽說，是為太后娘娘蒐集素食菜單！』」、「咱們這麼說好了，明天中午去悅賓樓，他吃什麼素菜，咱們也點什麼素菜！」、「悅賓樓裡鬧哄哄的，有的人是為了看那個白衣少年，有的則是來吃素菜。」「見不到他的真面目，但是大家對於素菜卻是讚不絕口。」等，學生必須從這些段落的訊息中，做出正確的判斷。

1分—完全理解

答案要能指出故事中老闆的目的。例如：

- 推廣素食
- 要大家吃素
- 老闆的目的是要大家吃素菜
- 目的就是用的身體吸引別人吃素食

0分—沒有理解

答案未能指出故事中老闆的目的。答案說的太籠統，或是不正確的訊息，或與故事無關的描述。例如：

籠統的訊息

- 完成他要做的事了
- 他要做的事已完成

以賺錢為目的

- 讓悅賓樓天天客滿，座無虛席
- 讓老闆賺大錢
- 拉客人

與白衣少年有關

- 白衣少年不是人
- 白衣少年可以利用的地方
- 害得客人不能進二樓的包廂



10. 文章中老闆費心的安排哪些事情或說哪些話，讓人覺得白衣少年是「真」的？請舉出二種。

歷程：[3]詮釋整合

題目的關鍵是從故事的不同段落中找出二件老闆做的事情，或二句老闆說過的話，或一件老闆做的事情及一句老闆說過的話，而這些言語與行動，都必須能夠表現出白衣少年真有其人。

故事中提及自導自演的訊息為：

- 一陣細碎的說話聲，從門縫裡洩漏出來。
- 老闆的頭上頂著剛剛端進去的燒雞，一臉驚慌，被推了出來。
- 房裡飛出兩根筷子，叉住燒雞的翅膀，將燒雞迅速帶起，飛至一樓門口的櫃臺。
- 除了老闆，誰也進不了二樓的包廂，見不到他的真面目。

故事中提及直接說明的訊息為：

- 「他說，只有我能上去，就是由我上去！」
- 老闆對著廚房吩咐：「樓上客人不吃肉」
- 「樓上的客官說，飯館怎麼像墓地一樣安靜呢？」
- 「他回京去了！」

故事中提及間接說明的訊息為：

- 老闆也不好明說，拐彎抹角的指了指京城的方向，說了個『皇』字！

2分—完全理解

答案要能指出兩件老闆費心安排的事情或兩句老闆說的話，或老闆費心安排的一件事情和說的一句話。

1分—部分理解

答案只指出一件老闆費心的安排的事情或一句老闆說的話。或答案雖然舉出兩種，但指的是同一件事或同一句話則仍然合併1分。例如：

- 白衣少年會武功。
- 燒雞越過欄杆。
- 安排到二樓的包廂。
- 他坐在竹簾後面。
- 坐在位子很像人。
- 他穿著白衣讓人家不知道他是假人。
- 從二樓把燒雞送到一樓櫃檯上。
- 有了那二根筷子，叉住燒雞的翅膀，燒雞一下子飛落一樓門口櫃台。

0分—沒有理解

答案沒有指出故事中所說有關老闆費心安排的事情或老闆說的話。答案說得太籠統，或是不正確的訊息，或與故事無關的描述。例如：

- 安排他在二樓的包廂【說明：太籠統。宜修改為「安排他在二樓的包廂的竹簾後面若隱若現」】
- 房裡飛出兩根筷子【說明：太籠統。宜修改為「老闆已走出包廂，房裡飛出兩根筷子。」】
- 說話聲【說明：太籠統。修改為「房裡傳出說話聲」】
- 這半個月有勞你了
- 故意讓客人事先排上半個月的隊預訂才做得到
- 準備烤雞
- 太后娘娘蒐集素食菜單

11. 從哪些地方看出老闆的武功高強？請從老闆做的事裡找出二個證據來證明。

歷程：[3]詮釋整合

題目的關鍵是從老闆做的事情中，找出兩個例子來歸納老闆是個武功高強的人。兩個例子必須與「武功高強」相呼應。



故事中有關老闆武功高強的訊息：

- 說時遲那時快，房裡飛出兩根筷子，叉住燒雞的翅膀，燒雞一下子飛落一樓門口的櫃臺。
- 「咚！」有了那兩根筷子，燒雞竟然像個踩了高蹺的人一樣的站在櫃臺上，還輕輕的搖晃著。
- 杯子還未放下，桌子「咚」的一聲被震離了原來的位子。
- 瞬間老闆已飛身到白衣少年身旁，雙掌向他胸前抓去。

2分—完全理解

答案能指出故事中老闆武功高強的二個訊息。

1分—部分理解

答案能指出故事中老闆武功高強的一個訊息。例如：

- 杯子還未放下，桌子「咚」的一聲被震離了原來的位子。
- 杯子還未放下，桌子「咚」的一聲被震離了原來的位子。
- 瞬間老闆已飛身到白衣少年身旁，雙掌向他胸前抓去。【說明：在同一段落】
- 房裡飛出兩根筷子，叉住燒雞的翅膀。

0分—沒有理解

答案未能指出故事中有關老闆武功高強的訊息。或寫一些故事中其他的訊息，或用一些與故事無關的訊息解釋老闆武功高強。例如：

- 雖然，剛開始把我們嚇壞了，但他不多話，是個好客人！
- 「唷！你們沒瞧見，武功高強得很。
- 從二樓把燒雞送到一樓櫃台上！」
- 燒雞在老闆頭上。
- 抓住白衣少年。
- 老闆抓著店小二嚇軟的腿恐怕是站不住了……
- 扯開他白袍，露出竹子紮成的骨架。

12. 作者為什麼在故事中安排「包打聽」這個人物？

歷程：[4]比較評估

- Ⓐ 製造緊張
- Ⓑ 告知真相
- Ⓒ 散播訊息 ※
- Ⓓ 分析問題

13. 文章中用了哪些句子，讓讀者知道悅賓樓的人真的很多？從文章中抄出一個完整的句子。

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵是指要能從故事中找到形容悅賓樓人多的句子，而悅賓樓的範圍包括悅賓樓裡與悅賓樓外。且強調句子必須是完整的描述。

故事中有關形容悅賓樓的人多的訊息：

—悅賓樓外，擠滿了看熱鬧的人群。

—悅賓樓裡，雖然每張桌上都擺滿了菜，卻沒人動筷子。

—悅賓樓裡鬧哄哄的，有的人是為了看那個白衣少年，有的則是來吃素菜。

—他坐過的那張桌子，卻得事先排上半個月的隊預訂才坐得到。

1分—完全理解

答案能指出一句故事中形容悅賓樓裡、外人多的句子，且句子必須是完整的，如上述句子。



0分—部分理解

答案未能指出一句故事中形容悅賓樓裡、外人多的句子，或指出一句故事中形容悅賓樓裡、外人多的句子，卻不完整。或寫一些文章中其他的句子，或寫一些與文章無關的句子。例如：

—有的人是來看白衣少年，有的則是來吃素菜【說明：未掌握「鬧哄哄」這個關鍵詞，宜修改為「悅賓樓裡鬧哄哄的，有的人是爲了看那個白衣少年，有的則是來吃素菜。」】

—擠滿熱鬧的人【說明：句子不完整，宜修改為「悅賓樓外，擠滿熱鬧的人」】

—注意二樓。

—別人對素菜讚不絕口。

—一位白衣少年坐在那兒。

—大家仰著頭不碰筷子。

14. 下面哪一組語詞最能形容這個故事？

歷程：[4]比較評估

- Ⓐ 溫馨感人
- Ⓑ 神祕機智 ※
- Ⓒ 風趣幽默
- Ⓓ 奇幻恐怖





攀岩好身手

Ron (2010) 。地球公民。新北市：泛亞文化。
感謝出版社及原作者授權



攀岩好身手 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇文章，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

攀岩好與手



改編者：劉振中、林冬菊
繪圖者：曾瀛葦

趁著週末假期，熊爸翻出收藏的DVD《不可能的任務Ⅲ》和阿弟共享。一開場，阿湯哥攀在大峽谷上的畫面，讓阿弟讚嘆不已。

「爸，你說那叫什麼？」

「攀岩啊！」

「看起來好刺激，好像很好玩，真想試試。但是，又擔心一不小心就會摔下來耶！」

「你年紀這麼小，又是初學者，當然不會要你現在就去爬難度那麼高的岩壁。攀岩危險性高，但只要遵照安全規則多加注意，這項運動還算是安全。」

「萬一不小心掉下來怎麼辦？」

「有『確保者』啊，他會一直拉著繩子幫忙你。」

「原來會有確保者保護我啊！聽起來很刺激卻很安全，真讚！」

攀岩場地

熊爸摸摸阿弟的頭，接著告訴阿弟，在臺灣攀岩運動越來越普及。





「可是，懸崖峭壁有那麼好找嗎？」

熊爸哈哈大笑：「誰說攀岩一定要到懸崖峭壁？那是技術成熟後的挑戰目標啦！通常具有攀岩基礎技術的人會在專用的練習場先磨練攀岩技術。攀岩的練習場也就是所謂的人工岩場，這是由廠商模擬天然岩壁設計製作的巨大設施，大多數比賽都在人工岩場舉行，一來比天然地形更為安全，二來可以避免天候因素影響賽事。」

「爸，人工岩場是什麼樣子？」

「從垂直面到急斜面，再到天花板，往往都是10公尺以上的高度。」

「10公尺以上，哇！」阿弟數數手指：「有3、4層樓高耶。」

「嗯，以前多數的人工岩場只是單純在整片牆壁上釘上各種顏色的人工岩塊，供攀登者攀爬，後來，加上人工設計而有了立體的岩場。」

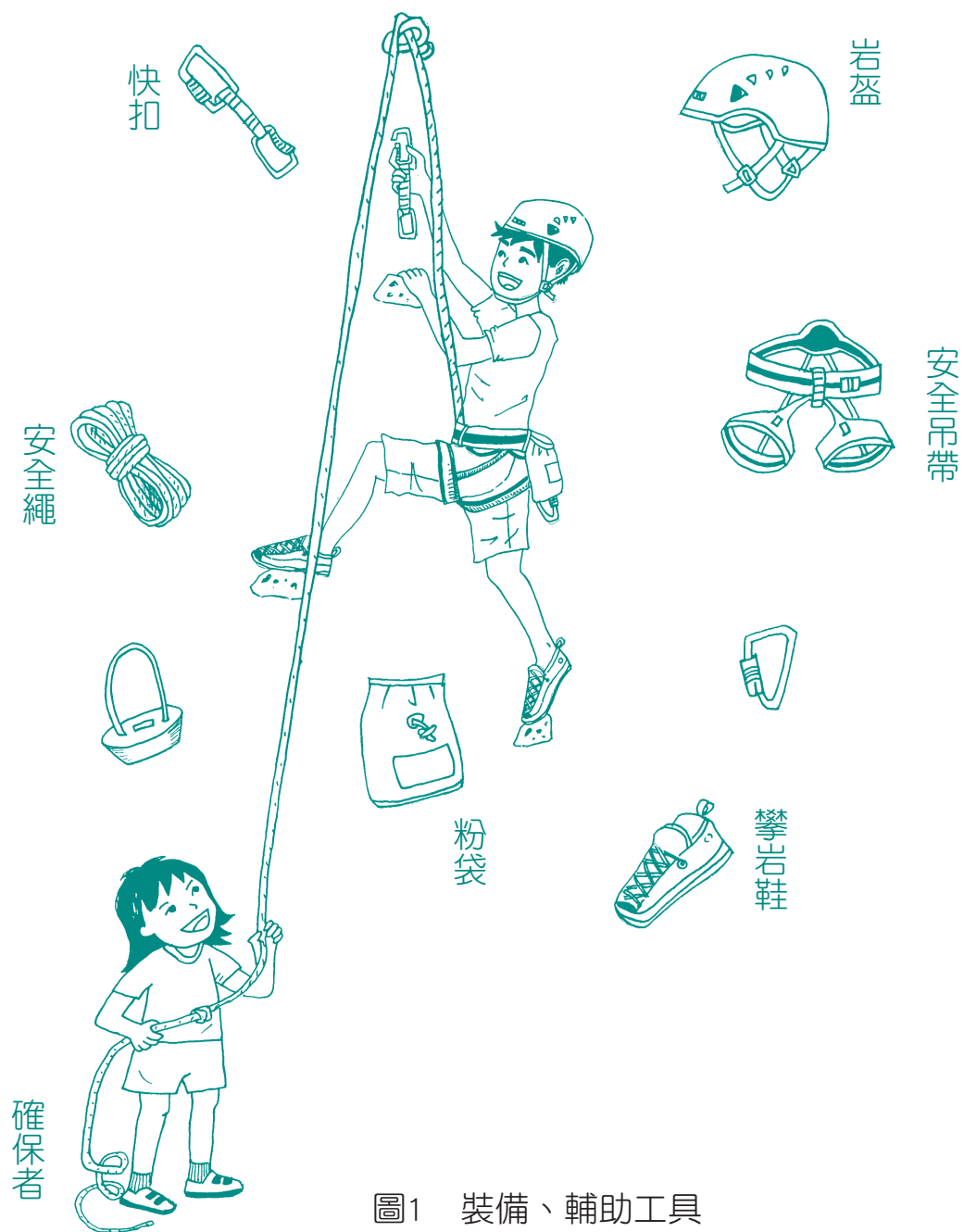


圖1 裝備、輔助工具



「攀岩需要工具輔助，身上的裝備也不少：最重要的就是安全吊帶。這種圍繞腰間、雙腿的安全裝備能與主繩搭配，確保攀登過程人員的安全，一旦墜落，主繩能立刻懸著攀登者，保護攀登者不至於掉落地面。」



「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？攀登者要如何保護自己呢？」阿弟接著問。



「有『確保者』啊！因此這條關係到性命的繩子一定要挑選檢驗合格的產品。另外還有一些安全措施保護攀岩者，如人工岩場上頭有很多『確保點』，能讓攀登者將快扣掛入，而快扣便連著主繩與吊帶，防止意外墜落。」

「那攀爬的時候呢？還要準備什麼嗎？」

「還要有岩盔，若有碎石掉落可以保護頭部。另外，攀岩這項活動很特別，以徒手進行，但會在手上塗抹防滑粉，因此攀岩者腰邊都會掛著粉袋，幾分鐘便伸手進去抓一下。不過，有些攀岩者會穿拖鞋攀岩，並不適當，設計良好的攀岩鞋能幫助攀岩，也能保護雙腳。」

「攀岩鞋和我們平常穿的球鞋不同嗎？」

「攀岩鞋是專門為攀岩運動設計製作的鞋子，一般用輕便、柔軟、粘貼性強的橡膠為底，以方便攀岩運動員比賽時在岩壁上更佳的使用蹬、踏等技術動作；用橡膠包裹的前端，方便攀岩者可以在岩壁上用腳趾做出『抓』的動作，所以攀岩愛好者選擇攀岩鞋時，雖然一定以舒適為主，但往往為了可以更方便在岩壁上用力，而選擇可以緊緊包覆足部的鞋子，甚至選擇比自己平常尺碼稍小一點的尺寸。」

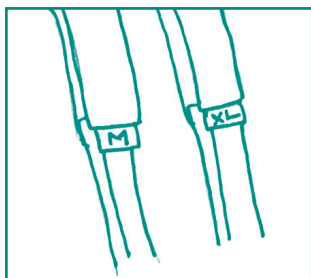
「那我可以買一雙攀岩鞋嗎？」

「如果你確定想學，這些裝備雖然不便宜，但必要的裝備爸爸一定會準備，因為安全才是最重要的。不過，雖然有了以上這些裝備，像你這樣的初學者一開始還得先從『抱石』入門。離地2、3公尺高度的抱石牆，簡單來說就是人工岩場的迷你版。以『抱石』練習時，不需要任何裝備，手腳並用，一落腳便是地面，降低初學者的恐懼感，才能勇敢精準的做出教練指導的動作。等不需繩索的抱石練習一段時間後，便能晉級到人工岩場囉！」

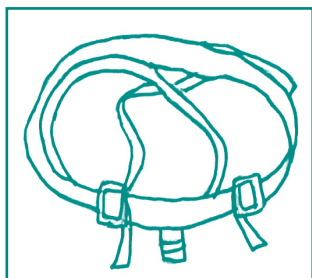




怎樣穿戴安全吊帶



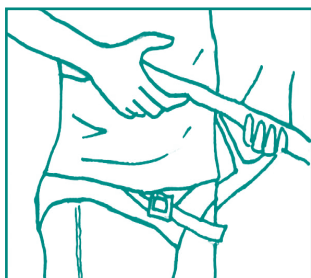
1.先選擇適合的尺寸



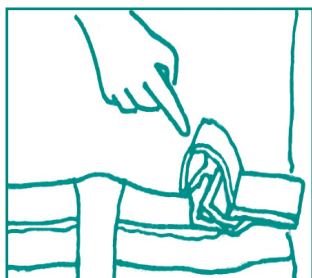
2.把吊帶整齊的攤開



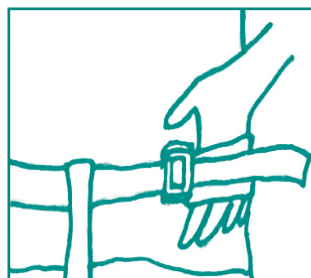
3.雙腳分別踏入腰帶中



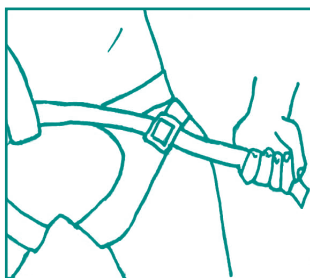
4.拉到腰部



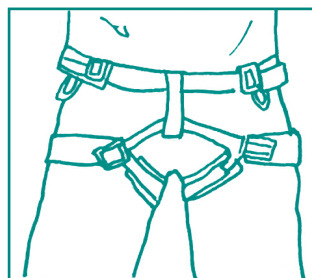
5.拉緊後記得反扣



6.兩邊拉緊確認鬆緊度



7.確認大腿吊帶的鬆緊度



8.著裝完成

阿弟聽完一臉興奮：「爸，我好想學喔，帶我去試試吧！」

「當然好啊！改天我們一起去，看看阿弟以後會不會……」

「變成阿湯哥！」阿弟開心的大喊搶話。

攀岩好身手

1. 阿弟看到阿湯哥在大峽谷上的攀岩畫面，為什麼讚嘆不已？

- Ⓐ 大峽谷很壯觀
- Ⓑ 阿湯哥長得帥
- Ⓒ 攀岩很刺激又好玩
- Ⓓ 攀岩雖刺激卻安全

2. 依照文章所說，攀岩是個怎樣的運動？

- Ⓐ 危險性高，要和父母一起去爬
- Ⓑ 危險性高，但遵照規則還算安全
- Ⓒ 危險性低，不需要安全規則也可以
- Ⓓ 危險性低，可以不穿戴裝備徒手攀爬

3. 「確保者」的主要工作是什麼？

- Ⓐ 增加攀登者刺激感
- Ⓑ 保護攀登者的安全
- Ⓒ 測量攀登者爬多高
- Ⓓ 告訴攀登者踩哪裡





4. 為什麼許多攀岩比賽都在專用練習場舉行？請提出二項理由說明。



理由1. _____



理由2. _____

5. 「安全吊帶、主繩、快扣」這三樣裝備的關係是？

- Ⓐ 安全吊帶、主繩、快扣互相搭配
- Ⓑ 安全吊帶、主繩、快扣各自獨立
- Ⓒ 安全吊帶搭配主繩，與快扣無關
- Ⓓ 主繩搭配快扣，與安全吊帶無關

6. 阿弟問：「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？」
請問，「另一頭」會是誰？



7. 攀岩者為了安全，幾分鐘便將手伸進腰邊的粉袋抓一下，為什麼？







8. 下列哪一項對攀岩鞋的敘述是正確的？



- Ⓐ 以橡膠為底，方便攀岩者徒手進行活動
- Ⓑ 為了方便在岩壁用力，要選擇舒適的鞋子
- Ⓒ 前端以橡膠包裹住腳趾，方便攀岩者做出抓的動作
- Ⓓ 一般鞋子只要輕便、柔軟，就能做出更佳的蹬、踏等動作

9. 作者先介紹安全吊帶、主繩、快扣，再介紹岩盔、粉袋與攀岩鞋。作者為什麼要這樣安排？





10. 攀岩者用「抱石」練習的最後的目的是什麼？

- ① 可以訓練高難度的技巧
- ② 可降低攀岩者的恐懼感
- ③ 可以抱石頭增進體能與臂力
- ④ 精準的做出教練指導的動作

11. 文章內容建議攀岩活動的順序是：

- ① 人工岩場 → 抱石練習 → 懸崖峭壁
- ② 人工岩場 → 懸崖峭壁 → 抱石練習
- ③ 抱石練習 → 懸崖峭壁 → 人工岩場
- ④ 抱石練習 → 人工岩場 → 懸崖峭壁






12. 攀岩時，有哪些作法確保攀岩者的安全？請從場地設施、裝備、人物方面，各舉一個例子說明。



類別	舉一個例子
場地	
裝備	
人物	

13. 文章中有  的段落和「圖1」二種形式，都是告訴我們攀岩需要的裝備。哪一種形式更能幫助你了解內容？請說明理由。



14. 看完文章後，你想去攀岩嗎？請從文章內容所介紹的
攀岩特色中，找出二項理由說明。







攀岩好身手 解題篇



1. 阿弟看到阿湯哥在大峽谷上的攀岩畫面，為什麼讚嘆不已？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 大峽谷很壯觀
- Ⓑ 阿湯哥長得帥
- Ⓒ 攀岩很刺激又好玩 ※
- Ⓓ 攀岩雖刺激卻安全

2. 依照文章所說，攀岩是個怎樣的運動？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 危險性高，要和父母一起去爬
- Ⓑ 危險性高，但遵照規則還算安全 ※
- Ⓒ 危險性低，不需要安全規則也可以
- Ⓓ 危險性低，可以不穿戴裝備徒手攀爬

3. 「確保者」的主要工作是什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 增加攀登者刺激感
- Ⓑ 保護攀登者的安全 ※
- Ⓒ 測量攀登者爬多高
- Ⓓ 告訴攀登者踩哪裡



4. 為什麼許多攀岩比賽都在專用練習場舉行？請提出二項理由說明。

歷程：[1]提取訊息

題目中的關鍵是「攀岩比賽」，學生要能針對攀岩比賽在專用練習場舉行的原因提出二項理由。

文章中有關攀岩比賽在專用練習場舉行的訊息：

—大多數比賽都在人工岩場舉行，一來比天然地形更為安全，二來可以避免天候因素影響賽事。

2分—完全理解

答案同時指出文章中跟「安全」及「氣候」因素有關的理由。例如：

—因為比天然地形更為安全。因為可以避免天候因素影響賽事。

1分—部分理解

答案能指出文章中所提到一個跟「安全」或「氣候」有關的理由。

例如：

—可以避免氣候因素。

—為了不受天氣影響。

—在專業場地較安全。

—因為危險性不高。

—安全

0分—沒有理解

答案未能指出文章中所提到跟「安全」或「氣候」有關的理由，或寫一些文章中其他的訊息，或用一些與文章無關的訊息解釋。例如：

—在大峽谷攀岩很危險、有些練習場不是說很安全。

—因為有確保者、有教練教導。

—怕有人出事、怕摔下來、怕意外、怕岩石掉落、怕山太高。

—模擬天然岩壁、壁上有手工岩塊，方便攀爬。練習場不可塗防滑粉。

—比較簡單、不受任何人影響。

—可以磨練攀岩技術。

5. 「安全吊帶、主繩、快扣」這三樣裝備的關係是什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 安全吊帶、主繩、快扣互相搭配 ※
- Ⓑ 安全吊帶、主繩、快扣各自獨立
- Ⓒ 安全吊帶搭配主繩，與快扣無關
- Ⓓ 主繩搭配快扣，與安全吊帶無關

6. 阿弟問：「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？」請問，「另一頭」會是誰？

歷程：[1]提取訊息

學生必須確認主繩一頭綁著攀登者，另一頭要有「確保者」保護攀登者的安全。

文章中分別提到另一頭是「確保者」的訊息：

- 「萬一不小心掉下來怎麼辦？」「有『確保者』啊，他會一直拉著繩子幫忙你。」
- 「主繩的一頭綁著攀登者，那另一頭呢？攀登者要如何保護自己呢？」阿弟接著問。
- 「有『確保者』啊！因此……」

1分—完全理解

答案指出文章中提到的「確保者」例如：

- 確保者

0分—沒有理解

答案未能指出是「確保者」，或寫一些文章中其他的訊息，或答案寫得太籠統。例如：

- 安全吊帶
- 快扣
- 教練
- 人



7. 攀岩者為了安全，幾分鐘便將手伸進腰邊的粉袋抓一下，為什麼？

歷程：[1]提取訊息

學生必須了解將手伸進腰邊的粉袋抓一下是為了防滑，與安全有關。

文章中提到「攀岩這項活動很特別，以徒手進行，但會在手上塗抹防滑粉，因此攀岩者腰邊都會掛著粉袋，幾分鐘便伸手進去抓一下。」學生必須從這句話的訊息中，做出正確的判斷。

1分—完全理解

答案指出文章中提到塗抹防滑粉的作用。例如：

- 吸收汗水防滑。
- 為了防滑。
- 因為手會流汗。

0分—沒有理解

答案未能指出文章中提到塗抹防滑粉的作用，或寫一些文章中其他的訊息，或答案寫得太籠統。例如：

- 避免手心出汗。
- 因為手太滑了。
- 因為是以徒手進行。
- 可以讓手滑好攀岩
- 怕會摔下來。
- 因為會流汗。
- 因為手上有防滑油吸汗。

8. 下列哪一項對攀岩鞋的敘述是正確的？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 以橡膠為底，方便攀岩者徒手進行活動
- Ⓑ 為了方便在岩壁用力，要選擇舒適的鞋子
- Ⓒ 前端以橡膠包裹住腳趾，方便攀岩者做出抓的動作 ※
- Ⓓ 一般鞋子只要輕便、柔軟，就能做出更佳的蹬、踏等動作

9. 作者先介紹安全吊帶、主繩、快扣，再介紹岩盔、粉袋與攀岩鞋。作者為什麼這樣安排？

歷程：[4]比較評估

題目的重點在於推斷作者如此安排的用意，學生要跳脫文本體會作者描述順序先後的原因。先說明安全吊帶、主繩、快扣，是基本而重要的裝備，再按照身體從頭到腳的順序介紹。。

2分—完全理解

答案要能指出安全吊帶、主繩、快扣三者，是攀岩基本而重要的裝備，關係攀岩者的生命安全，並依序了解各部位的裝備。

例如：

- 可以讓我們先學會基本的的裝備，再從頭到腳知道。
- 這樣能先讓讀者知道最重要物品，再按照順序介紹。

1分—部分理解

答案要能指出安全吊帶、主繩、快扣三者，是攀岩基本而重要的裝備，關係攀岩者的生命安全，或指出可依序了解各部位的裝備。



例如：

- 可以讓我們先學會基本的的裝備。
- 這樣能先讓讀者知道最重要物品。
- 較重要的放前面可以加深記憶。
- 要從重要到不重要，才能讓讀者記得最重要的。
- 能告訴我們比較重要的工具。
- 先了解主要裝備，再了解配件。
- 作者從頭到腳上的東西依序介紹，讓讀者知道東西放的位置。

0分—沒有理解

答案未能指出安全吊帶、主繩、快扣三者，是攀岩者最基本的裝備，關係攀岩者的生命安全。答案寫的是文章中其他的訊息，用一些籠統、不正確或與文章無關的訊息來說明。例如：

- 能讓讀者清楚知道【說明：太籠統。宜修改為「能讓讀者清楚知道基本而重要的裝備」】
- 讀者會更有印象【說明：太籠統。宜修改為「讀者對基本而重要的裝備更有印象」】
- 可以幫助我們要先做什麼再做什麼。
- 比較好記
- 先介紹和安全有關的，可讓讀者有安全感。
- 較不會使讀者緊張。
- 能增加智慧。

10. 攀岩者用「抱石」練習的最後的目的是什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 可以訓練高難度的技巧
- Ⓑ 可降低攀岩者的恐懼感
- Ⓒ 可以抱石頭增進體能與臂力
- Ⓓ 精準的做出教練指導的動作 ※

11. 文章內容建議攀岩活動的順序是怎樣的？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 人工岩場 → 抱石練習 → 懸崖峭壁
- Ⓑ 人工岩場 → 懸崖峭壁 → 抱石練習
- Ⓒ 抱石練習 → 懸崖峭壁 → 人工岩場
- Ⓓ 抱石練習 → 人工岩場 → 懸崖峭壁 ※

12. 攀岩時，有哪些作法確保攀岩者的安全？請從場地設施、裝備、人物方面，各舉一個例子說明。

歷程：[2]推論訊息

題目是指在場地設施、裝備、人物方面，各設計了哪些設備及協助者來確保攀岩者的安全，而這些設備或協助者，必須是由文章中提及或推論出來的。

從文章中可歸納出確保攀岩者的安全的作法：

—場地設施方面：設計確保點、提供不同高度的場地

—裝備方面：準備安全吊帶、主繩、快扣、岩盔、粉袋、攀岩鞋

—人物方面：安排確保者、教練

3分—完全理解

答案能指出在場地設施、裝備、人物方面各提出一種作法。

2分—部分理解

答案能指出在場地設施、裝備、人物方面，在其中二方面各提出一種作法。



1分—部分理解

答案能指出在場地設施、裝備、人物方面，在其中一方面提出一種作法。

0分—沒有理解

答案未能在場地設施、裝備、人物方面，指出文章中所提到確保攀岩者安全的作法。或寫一些文章中其他的訊息，或寫一些與文章無關的訊息解釋確保攀岩者安全的作法。

例如：

場地設施方面


- 練習場
- 人工攀岩場
- 天然地形更為安全
- 加裝軟墊
- 有堅固的石頭
- 下面要有一位確保者
- 抱石

裝備方面

- 讓我們比較安全
- 不要太重
- 要確實穿好裝備


人物方面

- 阿弟
- 熊爸知道很多有關攀岩的事。
- 攀岩者
- 要遵守規則
- 看他們的經驗

13. 文章中有  的段落和「圖1」二種形式，都是告訴我們攀岩需要的裝備。哪一種形式更能幫助你了解內容？請說明理由。

歷程：[4]比較評估

題目的重點在於比較二種文章內容表現的方式，一種是文字，一種是圖。所以學生必須指出哪一種表現方式，比較能夠讓他更了解內容，並說出理由。

從文章中  的段落可歸納的內容：

除提到確保者、攀岩者、確保點外，並介紹安全吊帶、主繩、快扣、岩盔、粉袋、攀岩鞋等的穿戴位置與功能，敘述較為詳細。



從文章中圖1可歸納的內容：

除確保者、攀岩者在攀岩時各自的位置及相互關係外；並具體點出安全吊帶、主繩、快扣、岩盔、粉袋、攀岩鞋等的圖形及穿戴部位，但其功能較不清楚。

1分—完全理解

答案能指出對於兩種不同表現方式的了解（至少一種），並指出哪種表現方式比較更能幫助讀者了解內容。

例如：

- ，因為它不但有裝備還有解說它怎麼用、功能。
- ，因為文字敘述的較詳細。
- 圖1，因為圖可以讓我看到裡面的具體的畫面。
- 圖1，因為圖片可以讓很快知道那是什麼東西。
- 圖1，因為看圖片就知道要準備長什麼樣的道具、外形。

0分—沒有理解

答案未能指出對於兩種不同表現方式的了解（至少一種）表現不出對於兩種不同表現方式的了解（至少一種），沒有表達哪種表現方式比較更能幫助讀者了解內容。



例如：

- 比較能幫助我，因為它可以讓我知道哪裡很重要。
- 文字，因為可以讓我更了解。【說明：太籠統。宜修改為「因為可以讓我更了解裝備的功能」】
- 圖1，因為看到才知道。【說明：太籠統。宜修改為「因為看到才知道裝備的樣子」】
- 圖1，因為圖片可以讓我印象深刻。
- 圖1，因為看得比較清楚。【說明：太籠統。宜修改為「裝備的樣子看得比較清楚」】
- 圖1的形式更能幫助我了解內容。
- 我覺得兩樣都可以幫助我了解內容。

14. 看完文章後，你想去攀岩嗎？請從文章內容所介紹的攀岩特色中，找出二項理由說明。

歷程：[3]詮釋整合

題目要先說明想去或不想去，然後從文章內容找出2個不同的理由。這2個不同的理由必須是從攀岩活動的特色中推論或歸納出來的完整句子。

文章中有關攀岩活動特色的訊息：

- 看起來好刺激，好像很好玩，真想試試。
- 攀岩危險性高，但只要遵照安全規則多注意，這項運動還算安全。
- 原來會有確保者保護我啊！
- 攀岩需要工具輔助，身上的裝備也不少。
- 攀岩這項活動很特別，以徒手進行。
- 裝備不便宜。
- 初學者一開始還得先從『抱石』入門。
- 誰說攀岩一定要到懸崖峭壁？那是技術成熟後的挑戰目標啦！通常具有攀岩基礎技術的人會在專用的練習場先磨練攀岩技術。
- 「人工岩場是什麼樣子？」「從垂直面到急斜面，再到天花板，往往都是10公尺以上的高度。」

2分—完全理解

在闡述個人觀點時，能統整並應用文章中二種不同的理由來支持自己的論點。例如：

想去的理由

- 攀岩危險性高，但只要遵照安全規則還算是安全。
會有確保者保護。
- 攀岩活動很刺激。
攀岩有輔助工具。
- 攀岩活動很好玩。
可以按程度練習。
- 是徒手活動，可以訓練手力。
裝備不便宜。

不想去的理由

- 確保者沒有保護好的話會很危險。
擔心一不小心會摔下去。
- 有懼10公尺以上的高度，很危險。
裝備穿戴很麻煩。

1分—部分理解

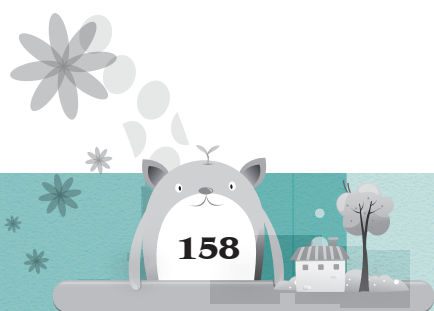
在闡述個人觀點時，只能應用文章中一種理由來支持自己的論點。例如：

想去的理由

- 攀岩活動很刺激。
- 攀岩危險性高，可以訓練自己的膽量。

不想去的理由

- 裝備不便宜。
- 高度很高，有恐懼感。
- 攀岩危險性高，會掉下來。
- 有10公尺以上的高度。如果不小心沒踩好會很恐怖。【說明：理由相同】



0分—沒有理解

未寫出想去或不想去，或在闡述個人觀點時，未能統整並應用文章中的理由來支持自己的論點。例如：

- 可活化右腦。
- 因為想要訓練自己的膽量。
- 想變成阿湯哥一樣厲害。
- 很好。





賴健忠（2009）。鴿。教育部98年全國校園國語文教材徵選。
感謝原作者授權



鴿 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇文章，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。

鴿



改編者：吳燕燕、劉振中
繪圖者：陳佑昇

外形

小學四年級暑假，媽媽帶阿清回外婆家。他們才到門口，小舅就迫不及待的拉著他往頂樓跑。小舅一邊打開鴿舍的門，一邊介紹。「公鴿體形壯碩，鼻瘤比較大，頸子粗短而較硬；母鴿體形線條優美，整個頭部狹長，鼻瘤比較小，頸子細長而

較軟。那隻是黑豆仔，這隻是灰的，渾身黑色有白色飛羽的叫白翅枝……」原本平靜的鴿舍，突然一陣騷動，「撲啪！撲啪！」鴿子爭相展翅飛出。只見最後一隻灰鴿從容的走出來，冷不防的拍翅飛起，一會兒就與同伴並肩翱翔在藍天。





飛行訓練

小舅不停的揮舞著手中的紅旗。

「舅舅！鴿子越飛越高，好像快飛到雲端了，牠們會飛回來嗎？」阿清不安的問。

小舅鏗鏘有力的回答：「安啦！」他拿出哨子，「噓——噓噓噓！噓——噓噓噓！」

只見鴿群紛紛降落在平台上，看來哨音彷彿有一股魔力。小舅將飼料放進飼料槽，鴿子快速的跳進鴿舍，爭先恐後的啄食槽中的飼料。



隔天一大早，小舅叫醒睡眠惺忪的阿清，遞給他鳥籠說：「走！我帶你去放鴿子。」小舅騎著腳踏車，載著阿清來到濁水溪畔。小舅將鳥籠放在河堤上，籠門一開，兩隻鴿子立刻直沖雲霄，先在空中繞了兩圈，接著就朝北方飛去。這時，小舅催促阿清坐上腳踏車說：「我們和鴿子比賽，看誰先回家？」小舅奮力的踩著。一回到家，阿清火速上樓，鴿子果然已經在鴿舍。

窩

阿清受到小舅的感染也愛上鴿子。於是大膽央求小舅送他一對，沒想到小舅爽快的答應，讓他欣喜若狂。回家那天，小舅將挑選好的鴿子放進挖了幾個小洞的紙箱，陪著阿清到車站候車，一路上還不時提醒他成鴿短時間認不得新家，小心不要讓牠們飛掉了！一回家，阿清和媽媽上街買籠子、飼料槽、蛋盆，還有最重要的飼料。當鴿子被放進鐵籠時，才發現籠子上方沒有遮蓋，於是他們又忙亂了一下午，鴿子才有舒適的家。

成長

從此以後，阿清早、晚準時幫鴿子添飼料、換清水。在阿清用心照料下，牠們長得越來越豐腴了。有一天，阿清放學回家準備餵鴿子時，發現母鴿不像往常快速奔到飼料槽前等飼料，而是不動如山的蹲伏在蛋盆中。阿清知道母鴿每回只下兩顆蛋，而且孵出來總是一雌、一雄。他有個預感：鴿子即將下蛋。等公鴿吃飽踱步到蛋盆前，母鴿站了起來，這時，果然看到一顆晶瑩雪白的鴿蛋在蛋盆中閃耀。隔天，阿清急著要知道鴿子還有沒有下蛋，所以早早回家，書包一放下就伸手想撥開





鴿子的身體，鴿子發出「咕」的鳴聲，以尖尖的嘴啄他，又用翅膀拍打，痛得阿清急忙收手。等了好久，好不容易才看到蛋盆中已經躺著兩顆可愛的鴿蛋了。

養鴿的過程讓阿清對鴿子的習性瞭若指掌，他知道鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。母鴿生完第二顆蛋時，就開始孵卵，阿清發現這個工作是由公鴿母鴿互相輪班，母鴿是在五時到第二天上午十時，公鴿是在上午十時至下午五時左右。每當母鴿離開蛋盆去進食時，就會換成公鴿孵卵。阿清心想：牠們還真是性別平等的模範夫妻呀！

第十八天的早上，阿清聽到尖銳的啁啾聲，小鴿子孵出來了！紅通通的身體，披著黃色絨毛，連眼睛都還沒張開的兩隻雛鴿，在親鳥的腹下鑽動，真叫人憐愛。為了讓雛鴿能獲得足夠的營養，阿清特地買紅土幫鴿子加菜，以補充牠們生長發育所須的鈣質。在親鳥不斷的哺育下，才幾天的時間，雛鴿成長迅速，身上開始長出黑色的羽管，像極了小刺蝟。不久，羽管的前端蹦出羽毛來，再過幾天，全身已覆蓋了羽毛，仔細看羽毛上還留著黃絨毛，真是不折不扣的黃毛丫頭。

大約四個星期，雛鴿已經長成幼鴿，親鳥為了讓幼鴿獨立就不再餵食。羽翼漸豐的幼鴿，常在籠中賣力的拍著翅膀，於是阿清放牠們出來練習飛翔。每當幼鴿練飛一段時間之後，阿清會技巧性的用飼料引牠們回籠。經過幾次的訓練，他終於擁有一對放飛還會乖乖回來的鴿子。



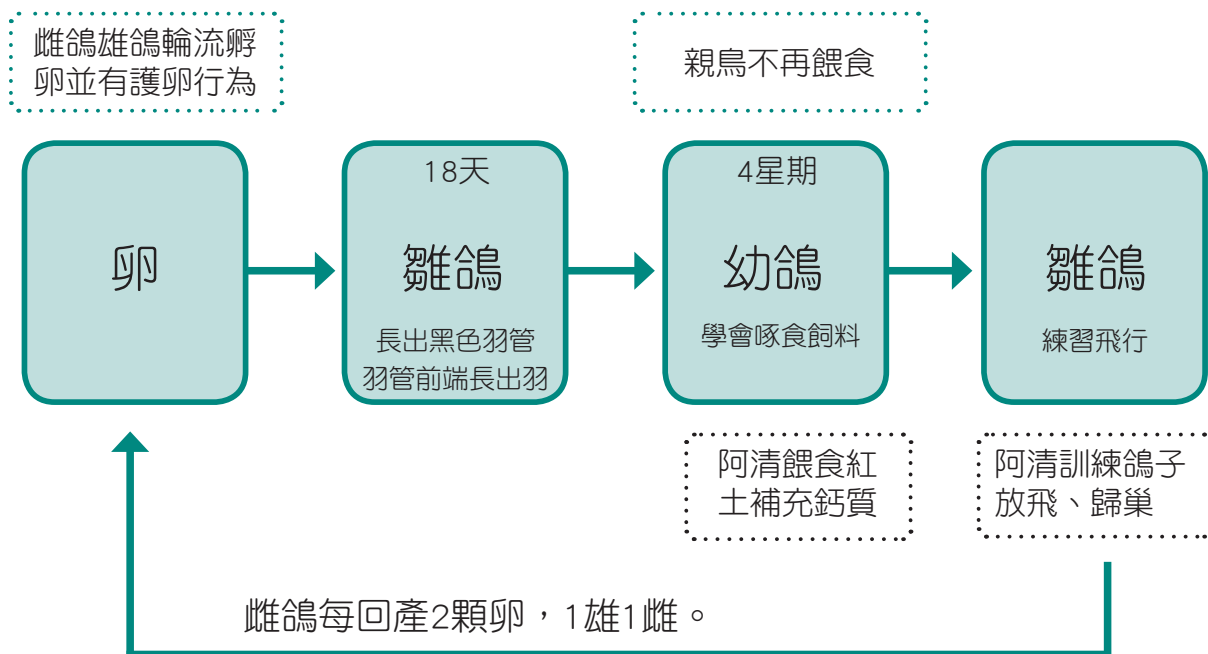


圖1 鴿子的成長

和平鴿

三十幾年前的臺灣，國小運動會常有放和平鴿的壓軸儀式。這年的運動會，阿清心想：「我的鴿子有表現機會了！」運動會前幾天，阿清一放學就趕回家訓練鴿子，由於正值十二月，下午五點天已昏暗，鴿子沒飛多久就想降落，阿清卻還想繼續訓練。他揮舞著綁著紅旗的長竿，鴿子不得已再度起飛，直到一片漆黑才停止。



運動會那天，阿清一大清早就帶著鴿子趕到學校。開幕活動雖然精彩，阿清卻覺得冗長難熬，因為他只期待放和平鴿的時刻快點到來。司儀終於宣布：「禮成，放和平鴿！」只見百餘隻鴿子啪啪飛了起來，其間還點綴著冉冉升空的五彩氣球。在如此壯觀的畫面下，阿清竟然還能清楚的看到愛鴿在鴿群中飛行的英姿。

隔天補假日，阿清一早上頂樓餵鴿子，卻被眼前血跡斑斑的景象嚇呆了。阿清癱軟在地上嚎陶大哭，想起昨晚回家時忘了關上鴿籠，引來餓貓的垂涎，使得原本生氣活現的鴿子，竟然一夕間都變成……

時隔多年，空中翱翔的鴿子，仍時常吸引阿清的目光，尤其是鴿群飛行的英姿，永遠連繫著他那段與鴿共處的童年往事。

鴿

1. 小舅迫不及待拉著阿清往頂樓跑的原因是什麼？



2. 文章告訴我們，公鴿和母鴿外形上有許多不同的特徵，請舉出兩項來說明。








3. 文章中提到「紅旗」、「哨子」跟訓練鴿子飛行有什麼關係？



紅旗：_____



哨子：_____

4. 找到  的段落，阿清上樓看到鴿子果然已經在鴿舍中，表示鴿子有哪兩種能力？



5. 閱讀完這篇文章，請寫出鴿子產卵的特性？



6. 阿清覺得鴿子是性別平等的模範夫妻。請從文章中舉出兩個例子說明。







7. 文章中鴿子為什麼會攻擊阿清？

- Ⓐ 為了要保護卵
- Ⓑ 雄鳥要保護雌鳥
- Ⓒ 鴿子天生會攻擊人
- Ⓓ 阿清穿了紅色衣服

8. 阿清為什麼要買紅土幫鴿子加菜？

- Ⓐ 讓鴿子聲音清亮
- Ⓑ 讓鴿子羽毛豐滿
- Ⓒ 促進鴿子腸胃消化
- Ⓓ 幫助鴿子補充鈣質

9. 「圖1」如何幫助我們更瞭解鴿子的一生？



10. 從文章中知道阿清飼養鴿子要注意到很多方面的照顧，請舉出兩個方面來說明。



11. 文章最後阿清嚎啕大哭，除了因為鴿子死亡而傷心之外，還有什麼原因？



12. 從文章中知道阿清養鴿子時，飼料除了是鴿子的食物之外，還有什麼重要性？







13. 根據文章對鴿子的介紹，說出兩個你想要養鴿子或不想養鴿子的理由。



想養還是不想養：_____

理由1：_____

理由2：_____

14. 這篇文章，主要告訴我們什麼？

- Ⓐ 鴿子和人類也會有感情
- Ⓑ 飼養鴿子的過程很辛苦
- Ⓒ 鴿子的成長過程與習性
- Ⓓ 舅舅教阿清如何養鴿子

鴿 解題篇



1. 小舅迫不及待拉著阿清往頂樓跑的原因是什麼？

歷程：[2]推論訊息

題目的關鍵是「往頂樓跑」，強調小舅急著帶阿清到頂樓的背後意圖，學生的答案必須指出小舅是急著想要展示他飼養的鴿子。

1分—完全理解

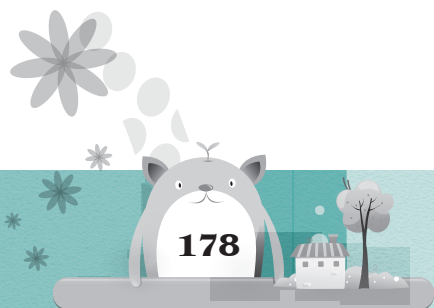
答案需指出小舅要讓阿清看鴿子。例如：

- 要讓阿清看鴿子。
- 想介紹鴿子給阿清認識。

0分—沒有理解

答案只有寫出做事的細節，未指出背後動機。例如：

- 要教阿清辨認公鴿、母鴿。
- 介紹鴿子不同的外形。
- 示範鴿子怎樣放飛與歸巢。
- 因為小舅養了一大群鴿子。
- 因為要讓他看鴿舍。



2. 文章告訴我們，公鴿和母鴿外形上有許多不同的特徵，請舉出兩項來說明。

歷程：[1]提取訊息

本題關鍵是掌握公鴿、母鴿判斷的原則是鼻瘤、體形、頸部，學生答案必須指出三項原則其中的兩項。

文章中相關的訊息：

辨認原則	公鴿	母鴿
鼻瘤	大	小
體形	體形壯碩	線條優美
頸部	粗短而較硬	細長而較軟

2分—完全理解

答案需指出至少2項分辨公鴿、母鴿的原則。例如：

- 鼻瘤大小，頸部線條。
- 公鴿鼻瘤比較大，母鴿鼻瘤比較小。公鴿體形壯碩，母鴿體形線條優美。

1分—部分理解

答案根據1個原則舉出公鴿、母鴿的特徵。例如：

- 體形大小。
- 公鴿的鼻瘤比較大，母鴿鼻瘤比較小。

0分—沒有理解

答案只提到公鴿或是母鴿特徵，或是文本中沒有提及的訊息或答案與題目無關。

- 公鴿的鼻瘤比較大。
- 母鴿體形線條優美。
- 公鴿不生蛋，母鴿才生蛋。
- 公鴿比較會飛。

3. 文章中提到「紅旗」、「哨子」跟訓練鴿子飛行有什麼關係？

歷程：[2]推論訊息

題目強調「紅旗」、「哨子」跟訓練鴿子飛行的關聯，學生的答案必須分別說明兩項工具在訓練鴿子飛行時具有什麼樣的功能。紅旗—鴿子看到揮紅旗就會飛出去；哨子—鴿子聽到哨音就會飛回來。

故事中相關段落為：

這時，小舅不停的揮舞著手中的紅旗。

「舅舅！鴿子越飛越高，好像快飛到雲端了，牠們會飛回來嗎？」阿清不安的問。

小舅鏗鏘有力的回答：「安啦！」他拿出哨子，「噓——噓噓噓！噓——噓噓噓！」

只見鴿群紛紛降落在平台上，看來哨音彷彿有一股魔力。小舅將飼料放進飼料槽，鴿子便爭先恐後的跳進鴿舍。

1分—完全理解

答案分別說明2項工具與訓練飛行的關聯。例如：

—紅旗：叫鴿子飛出去。

哨子：叫鴿子飛回家。

—只要揮動手中紅旗，鴿子就知道要飛上天。

哨子：要讓鴿子回到身邊，就吹哨子。

0分—部分理解

答案只指出1種工具與訓練飛行的關聯或太籠統。例如：

—紅旗：揮動紅旗鴿子就會發現他。【說明：未具體說明是讓鴿子“飛出去”】

哨子：鴿子知道要回去了。

—紅旗：不要讓鴿子飛太遠。【說明：紅旗的功能不是控制飛行距離】

哨子：叫鴿子回家。


—紅旗：讓鴿子動。

哨子：讓鴿子聽口令。

—紅旗：讓鴿子比賽誰飛得高。

哨子：是主人對他發出的訊號。



4. 找到  的段落，阿清上樓看到鴿子果然已經在鴿舍中，表示鴿子有哪兩種能力？

歷程：[2]推論訊息

題目強調阿清上樓鴿子「已經在鴿舍中」，這個結果，鴿子必須具備兩項能力：能辨認方向找到自己的家；飛行的速度比阿清坐腳踏車快。

故事中相關段落為：

……兩隻鴿子立刻直沖雲霄，先在空中繞了兩圈，接著就朝北方飛去。阿清想起老師曾經說：「鴿子會利用磁場感應來辨識方向，飛回自己的家。」這時，小舅催促阿清坐上腳踏車說：「我們和鴿子比賽，看誰先回家？」小舅奮力的踩著。一回到家，阿清火速上樓，鴿子果然已經在鴿舍。

2分—完全理解

答案分別說明鴿子具備的1種能力。例如：

- 自己認路的能力。飛行速度快的能力。
- 鴿子會利用磁場感應來辨識方向，飛回自己的家。飛得很快。

1分—部分理解

答案只說明了一種鴿子具備的能力。例如：

- 可以知道方向和自己回家。
- 找家的能力。會利用磁場幫助回家。【說明：同一種能力】

0分—沒有理解

答案寫得太籠統或未正確寫出鴿子具備的能力。例如：

- 不會亂飛。
- 直沖雲霄。

5. 閱讀完這篇文章，請寫出鴿子產卵的特性。

歷程：[1]提取訊息

題目重點在鴿子「產卵」的特性，學生的答案必須在鴿子成長的過程中指出關於產卵階段所具有的特殊情形。

故事中相關訊息為：

阿清知道母鴿每回只下兩顆蛋，而且孵出來總是一雌、一雄。

1分—完全理解

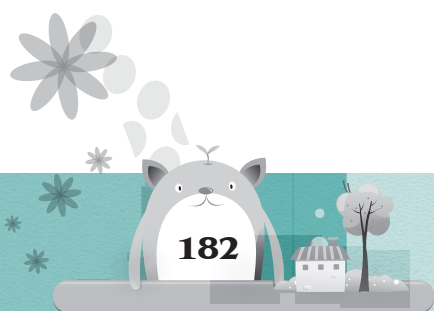
答案能明確指出1個關於產卵的特點。例如：

- 每回只下兩顆蛋，而且孵出來總是一雌、一雄。
- 每回只下兩顆蛋。
- 生出來的蛋出來總是一雌、一雄。

0分—沒有理解

答案未能指出產卵的特點或舉出的例子並非產卵階段的特色。例如：

- 母鴿生蛋，公鴿孵蛋。
- 公鴿和母鴿會輪流照顧卵。【錯誤：輪流照顧卵是孵卵的特點】



6. 阿清覺得鴿子是性別平等的模範夫妻。請從文章中舉出兩個例子說明。

歷程：[3]詮釋整合

題目的重點在「性別平等」，學生的答案必須從故事中舉出一個與性別平等相符應的例子來說明。

故事中相關訊息為：

養鴿的過程讓阿清對鴿子的習性瞭若指掌，他知道鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。母鴿生完第二顆蛋時，就開始孵卵，阿清發現這個工作是由公鴿母鴿互相輪班，母鴿是在五時到第二天上午十時，公鴿是在上午十時至下午五時左右。每當母鴿離開蛋盆去進食時，就會換成公鴿孵卵。阿清心想：牠們還真是性別平等的模範夫妻呀！

2分—完全理解

答案能明確指出2個與性別平等相關的訊息。例如：

- 孵蛋的工作是由公鴿母鴿相互輪班。
- 鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。

1分—部分理解

答案能只指出1個與性別平等相關的訊息。例如：

- 孵蛋的工作是由公鴿母鴿相互輪班。
- 鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統或未具體寫出與性別平等相關的訊息。例如：

- 不喜歡打擾牠孵蛋。
- 規定好的時間一定會很準時。

7. 文章中鴿子為什麼會攻擊阿清？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 為了要保護卵 ※
- Ⓑ 雄鳥要保護雌鳥
- Ⓒ 鴿子天生會攻擊人
- Ⓓ 阿清穿了紅色衣服

8. 阿清為什麼要買紅土幫鴿子加菜？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 讓鴿子聲音清亮
- Ⓑ 讓鴿子羽毛豐滿
- Ⓒ 促進鴿子腸胃消化
- Ⓓ 幫助鴿子補充鈣質 ※

9. 圖1如何幫助我們更瞭解鴿子的一生。

歷程：[4]比較評估

題目的關鍵在於知道圖片在文章中具有輔助說明的功能，學生的答案必須寫出圖片幫助讀者更容易理解鴿子成長過程的演變過程以及不同角色之間的相互關聯，或是在什麼時間要注意什麼事。

2分一完全理解

答案能指出圖片較容易看出鴿子成長的過程和角色之間的關聯。

例如：

一圖片讓我更瞭解鴿子的一生。圖片比較容易看出他們之間的關係。



1分—部分理解

答案能說明圖片較容易看出鴿子成長的過程或角色之間的關聯。

例如：

- 圖片讓我一目了然。
- 圖片讓我知道什麼時間該做什麼事。
- 圖片比較能清楚看出鴿子成長的過程。

0分—沒有理解

答案並未說出圖片有輔助說明的功能或寫得太籠統。例如：

- 圖片比較漂亮。
- 我覺得圖片比較好。

10. 從文章中知道阿清飼養鴿子要注意到很多方面的照顧，請舉出兩個方面來說明。

歷程：[3]詮釋整合

飼養鴿子要關注到很多面向的照顧，包括：食物、住、飛行訓練、安全……

題目重點在於「兩個方面」，學生的答案必須從下列四個面向中指出兩個方面的照顧來說明。

須關注的部分大致可分為以下幾個方面：

食的方面

- (1) 幫鴿子添飼料、換清水。
- (2) 加紅土補充鈣質。

住的方面

- (3) 買籠子、飼料槽、蛋盆（有舒適的家）。
- (4) 籠子上方遮蓋。

飛行訓練方面

- (5) 鴿子放飛、歸巢訓練。

安全方面

- (6) 記得關好籠子的門。

2分—完全理解

答案必須分別指出照顧鴿子要注意到兩方面的事。例如：

- 準備飼料。
- 飛行訓練。
- 有食物。
- 舒適的家。
- 添飼料、換清水。
- 鴿子放飛、歸巢訓練。
- 定時餵食。
- 記得關籠子。

1分—部分理解

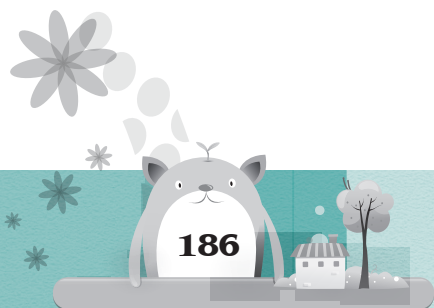
答案只指出照顧鴿子單一方面的事情。例如：

- 幫鴿子添飼料。
- 幫鴿子添飼料。
- 幫鴿子換清水。【說明：同一個面向】
- 幫鴿子添飼料、換清水。
- 加紅土補充鈣質。【說明：同一個面向】
- 買籠子。
- 買籠子。籠子上方遮蓋。

0分—沒有理解

答案未明確指出照顧鴿子要注意到哪一方面的事。例如：

- 一定要照顧好牠們。
- 每天放學要照顧鴿子。
- 鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。



11. 文章最後阿清嚎啕大哭，除了因為鴿子死亡而傷心之外，還有什麼原因？

歷程：[2]推論訊息

題目的重點在探討阿清嚎啕大哭背後主要的原因，學生的回答必須指出阿清看到鴿子死亡時，回想到因為自己疏忽而造成鴿子的死亡。這樣的思考過程引發「自責」的內在情緒。

故事中相關段落為：

隔天補假日，阿清一早上頂樓餵鴿子，卻被眼前血跡斑斑的景象嚇呆了。阿清癱軟在地上嚎啕大哭，想起昨晚回家時忘了關上鴿籠，引來餓貓的垂涎，使得原本生氣活現的鴿子，竟然一夕間都變成……

1分—完全理解

答案能說明嚎啕大哭的原因是察覺自己疏忽而造成不好的結果。

例如：

- 昨晚回家時忘了關上鴿籠，引來餓貓的垂涎。
- 因為阿清昨晚回家忘了關上鴿籠，害鴿子被餓貓吃掉了。

0分—沒有理解

只有講到自己做的事或鴿子的下場。例如：

- 昨晚回家時忘了關上鴿籠。
- 鴿子被貓吃了。
- 看到血跡斑斑的景象嚇呆了。

12. 從文章中知道阿清養鴿子時，飼料除了是鴿子的食物之外，還有什麼重要性？

歷程：[1]提取訊息

題目的重點強調「飼料」在飼養鴿子時所扮演的角色與功能。學生的答案必須整合文章的訊息，歸納出飼料除了是鴿子的食物，也是訓練飛行時誘引鴿子回巢的工具。

故事中相關段落為：

每當幼鴿練飛一段時間之後，阿清會技巧性的用飼料引牠們回籠。經過幾次的訓練，他終於擁有一對放飛還會乖乖回來的鴿子。

1分—完全理解

答案必須指出飼料除了是食物之外也是訓練飛行的工具。例如：

- 引誘鴿子回籠。
- 讓鴿子飛回家。
- 吸引鴿子飛回來。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統沒有指出飼料與飛行訓練的關聯的功能。例如：

- 用來吸引鴿子。
- 用來養鴿子。



13. 根據文章對鴿子的介紹，說出兩個你想要養鴿子或不想養鴿子的理由。

歷程：[3]詮釋整合

題目的重點在學生的答案必須先提出自己的觀點，並且應用兩項文章中的訊息來支持自己的決定。

2分—完全理解

答案必須分別指出2項文章中的訊息來說明自己的決定。例如：

- 想 養：因為可以了解鴿子的習性。
訓練鴿子飛行很有趣。
- 想 養：可以跟鴿子近距離接觸。
覺得鴿子輪流孵蛋很特別。
- 不想養：養鴿子要準備好多東西。
要花好多時間照顧牠們。
- 不想養：怕發生一樣的悲劇會良心不安。
要餵食還要訓練很麻煩。

1分—部分理解

答案指出1項文章中的訊息來說明自己的決定。例如：

- 想 養：可以看到鴿子的成長。
- 不想養：養鴿子要花很多錢買東西。
- 不想養：沒有時間照顧牠們。

0分—沒有理解

未說明想養或不想養，或未指出一項文章中的訊息來說明自己的決定。例如：

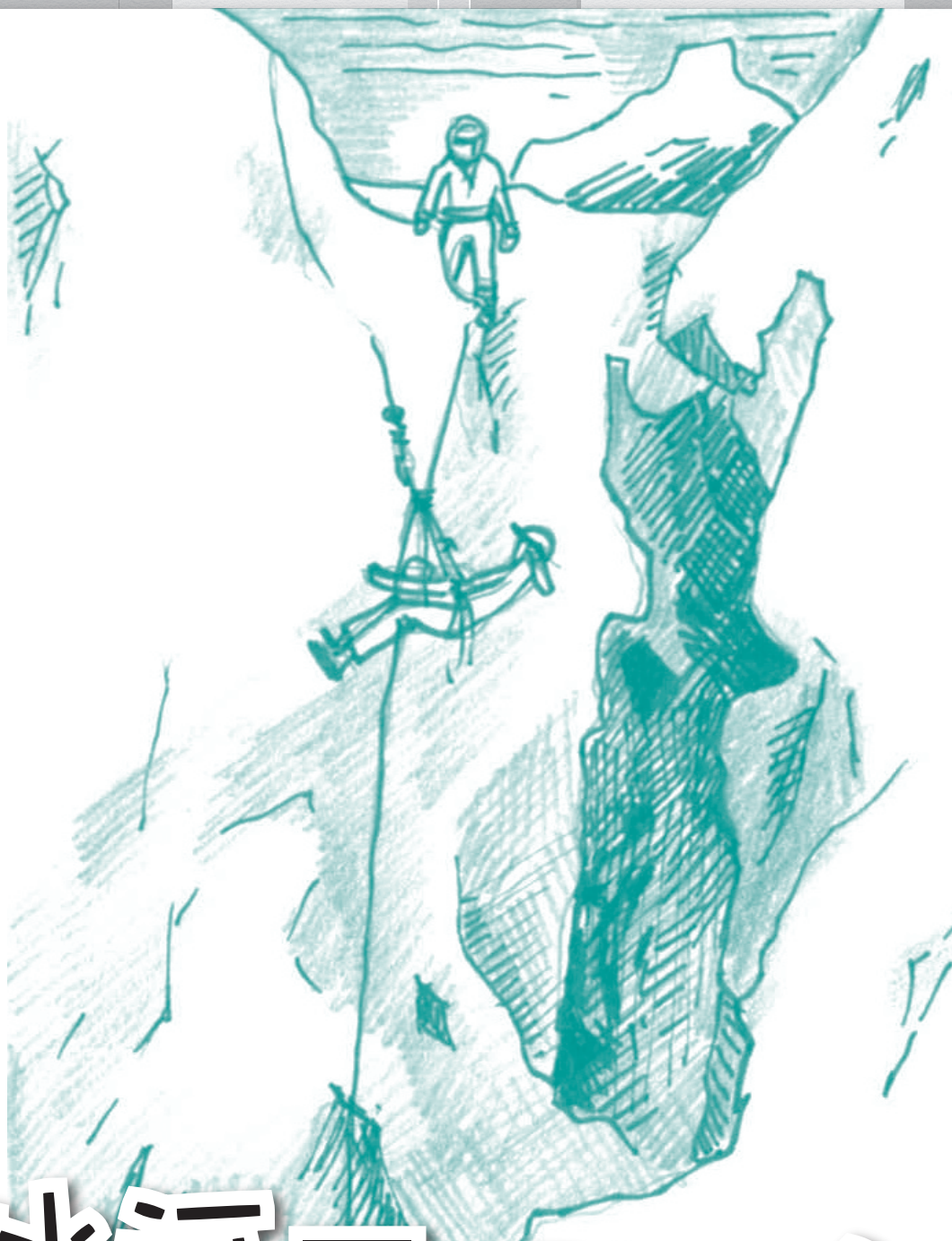
- 想 養：鴿子很可愛。
- 想 養：我想養鳥類。
- 不想養：媽媽不允許。
- 不想養：晚上會叫，讓我睡不著。

14. 這篇文章，主要告訴我們什麼？

歷程：[4]比較評估

- Ⓐ 鴿子和人類也會有感情
- Ⓑ 飼養鴿子的過程很辛苦
- Ⓒ 鴿子的成長過程與習性 ※
- Ⓓ 舅舅教阿清如何養鴿子





冰河—極地奇景

參考資料：

謝維玲譯（2009）。地球科學小學堂。臺北市：臺灣麥克。

陳滢如譯（2005）。極峰探祕。臺北市：如何。

新華網（2006）。極地冰蟲。取自<http://www.xinhuanet.com>，100年1月7日。

感謝出版社及原作者授權



冰河—極地奇景 作答方式

各位小朋友：

本次測驗中，你會閱讀一篇文章，然後根據你所閱讀的故事回答問題。你需要回答不同類型的問題。你會發現有些題目比較簡單，有些題目比較困難。

第一類是選擇題，每題有四個選項，請選出你認為最合適的答案，並用鉛筆把旁邊的圈圈填滿，如例題1：

例題1：

1. 一個星期有多少天？

Ⓐ 二天

Ⓑ 四天

Ⓒ 七天

Ⓓ 十天

因為一個星期有七天，所以請用鉛筆把「七天」旁邊的圈圈填滿。

第二類問題會要求你把答案寫在測驗本指定的地方。例題2、例題3說明這一類問題的回答方式。

例題2：

2. 小男孩找到書後，要去哪裡？



鉛筆旁寫著1，表示該題佔1分。

例題3：

3. 你認為怎麼做才能令故事的結局既快樂又傷感？請舉出故事內容來作答。



鉛筆旁寫著3，表示該題佔3分。

你有40分鐘完成本測驗，請你看完文章後，再回答所有的問題。

如果你不會回答其中一題，可以先跳到下一題繼續作答，最後再回過頭來完成所有題目。



冰河

——極地奇景

改編者：連瑞琦、吳燕燕
繪圖者：曾瀛葦

冰河簡介

冰河是什麼？

在南北極和終年寒冷的高山地區，降下來的大雪常常來不及融化，許多的雪堆積在岩石凹洞，經過擠壓變成冰，再受到壓力與重力的影響開始移動，就稱為「冰河」。

在終年寒冷的高山，雪堆積在岩石凹洞，經過不斷擠壓，最後變成冰。

當冰變厚變重，受到壓力與重力的影響，就會往山下滑動。

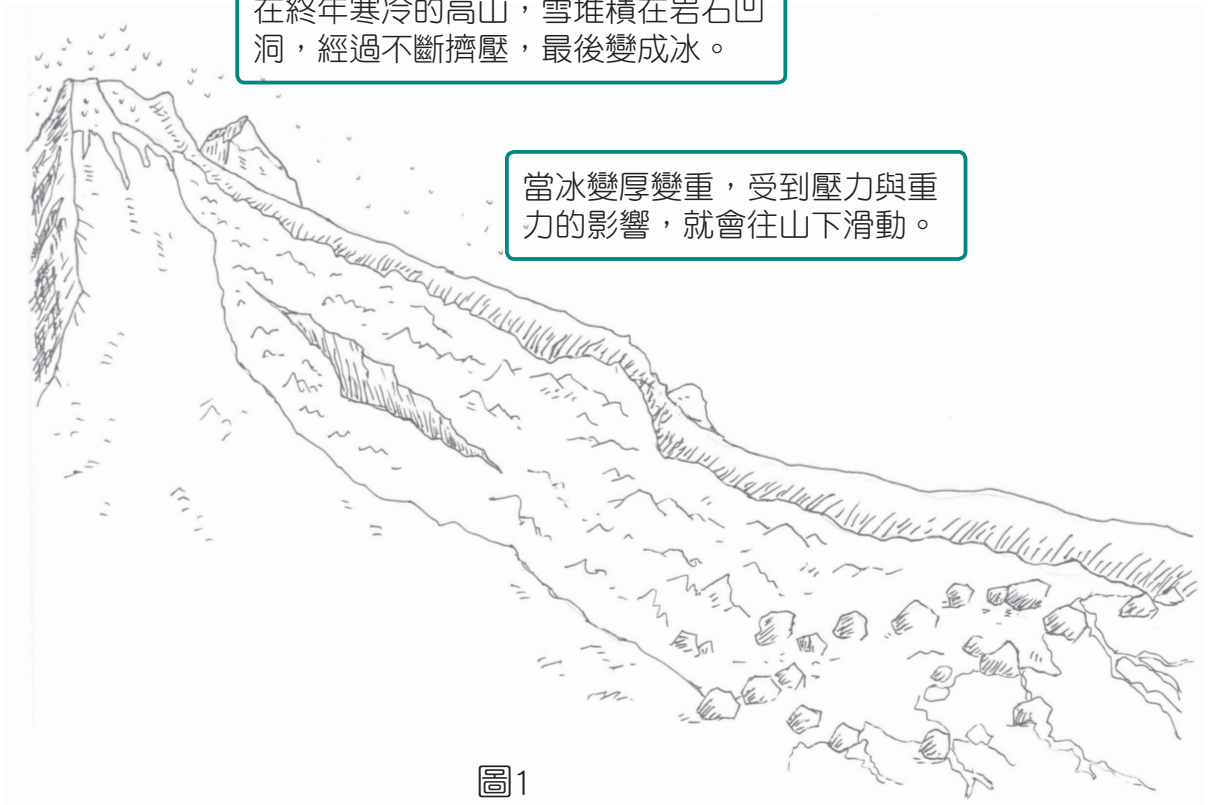


圖1

冰河的長度會增加也會變短，當山下氣溫升高時，冰河前端的冰開始融化，冰河就縮短了。

冰河移動的速度比蝸牛還慢，一天才緩慢移動2公尺。冰河移動時，會夾帶許多大的岩塊和小的礫石，所以看起來灰灰、髒髒的。



冰河的侵蝕作用

山脈通常要經過百萬年以上的時間才形成，風吹雨打卻將它逐漸的夷平。氣候將山脈夷平的過程就是侵蝕，侵蝕的速度非常緩慢，大約要經過數百萬年才能完成。

但是冰河侵蝕山脈的力量卻非常強大，移動的冰河如果愈厚重、移動速度愈快、攜帶石塊愈多，侵蝕力就愈強。

冰河還能更快速的夷平山脈，如下圖所示：

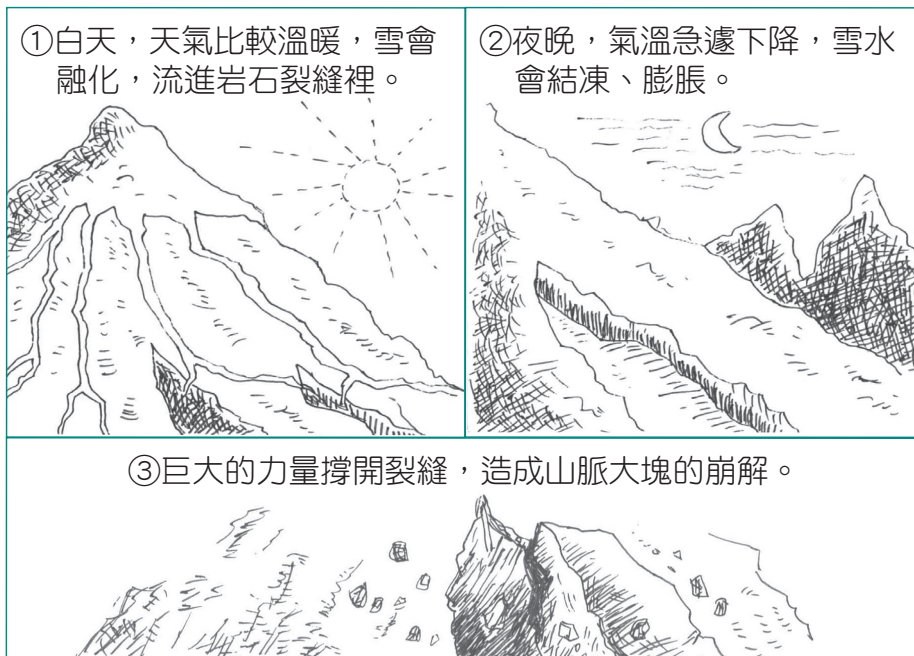


圖2 快速夷平山脈的過程

冰河的冰蟲

冰蟲被稱為地球上唯一凍不死的生物，我們在終年積雪的冰河地帶可以發現牠們的身影。牠們個頭非常小，在雪地裡就像一絲細細的小黑線。在冰河地區刺骨的寒冷下，幾乎所有的動物都被凍成冰棒，然而對冰蟲來說，卻是最舒適的生活環境。

科學家曾經把幾隻冰蟲放進冰箱裡研究。兩年過去了，不吃不喝的冰蟲在冷凍室裡，竟然還活著。

冰蟲還有許多難解的謎題，例如：冰蟲可以在固體冰塊中自由穿行，誰也不知道牠們是怎麼破冰而出。一到夏天，大量的冰蟲就破冰而出，搜尋食物。根據冰蟲的研究者說，稍不留神就可能踩死上萬隻纏繞在一起的冰蟲。到了冬天，冰蟲聚集的地方大都是大雪封山，沒有海藻或者其他食物，牠們就躲在地下，行蹤隱密。





冰河的故事

愛冒險的艾格西

愛好冒險的科學家路易斯·艾格西 (Louis Agassiz, 1807-1873)，年少時住在瑞士，深受冰雪吸引。高中時，他受地理老師的影響對冰河產生興趣，曾經利用整個暑假在瑞士研究冰河。往後長達十二年，艾格西在冰河的洞穴裡觀察探索，發現許多古冰河的蹤跡，並且繪製在地圖上。

西元1846年，艾格西走出古冰河洞穴，發表〈冰河學說〉，告訴我們冰河曾經覆蓋地球大部份的陸地，從此確認〈冰河學〉是可以被獨立研究的學問。

來自冰河的一封信

下面是他寫回家的明信片，裡面記錄了他的經歷。

親愛的爸爸、媽媽：

烏特拉冰河，1834年

我們住的旅館，既潮濕又不舒服。用石頭打造的旅館，兩面牆使用石頭，另一面是巨大的岩塊，屋頂也是石頭做的，門則是用一條舊毯子替代。

旅館外面一處突出的岩石就是廚房，還同時充當餐廳。至於冰箱……，既然有冰河，哪還用得到冰箱呢？

今天發現了古冰河的蹤跡，而且一整天都在無人跡的古冰河洞穴裡，測量不同冰層的厚度與硬度。有時鑿冰階，緩緩而下；有時吊鋼索，垂直而降。我忙著欣賞冰裡漂亮的藍色漸層，真是棒極了！他們甚至把我放到更深處，碰到冰死人的水，我的腳都快凍僵了。上去的時候，差點被從冰河壁長出來的冰鐘乳石刺穿！這趟冒險真是妙極了！

愛你們的兒子 艾格西



古冰河洞穴探索





冰河—極地奇景

1. 文章的哪個部分告訴你有關冰河被發現的地區。

- Ⓐ 「冰河是什麼？」
- Ⓑ 「冰河的冰蟲」
- Ⓒ 「愛冒險的艾格西」
- Ⓓ 「來自冰河的一封信」

2. 當冰雪增加會使冰河變長，但是有時候冰河卻會變短，為什麼？

- Ⓐ 冰河被破壞
- Ⓑ 冰河融化了
- Ⓒ 冰河被侵蝕
- Ⓓ 冰蟲吃掉了

3. 為什麼冰河會移動呢？

- Ⓐ 受壓力與重力牽引 → 許多的雪堆積 → 擠壓變厚重
- Ⓑ 受壓力與重力牽引 → 擠壓變厚重 → 許多的雪堆積
- Ⓒ 許多的雪堆積 → 受壓力與重力牽引 → 擠壓變厚重
- Ⓓ 許多的雪堆積 → 擠壓變厚重 → 受壓力與重力牽引

4. 根據圖1內容，哪一個最適合當作圖1的標題？

- Ⓐ 冰河的侵蝕
- Ⓑ 冰河的形成
- Ⓒ 冰河的方向
- Ⓓ 冰河的故事





5. 平常我們看到的冰，大多是白色透明的，文章中告訴我們冰河是什麼顏色？為什麼？



冰河是()色，

因為_____

6. 依照山脈被侵蝕的速度，由**快到慢**排列。

- Ⓐ 雪水結凍膨脹 → 冰河流動 → 風吹雨打
- Ⓑ 冰河流動 → 雪水結凍膨脹 → 風吹雨打
- Ⓒ 風吹雨打 → 冰河流動 → 雪水結凍膨脹
- Ⓓ 雪水結凍膨脹 → 風吹雨打 → 冰河流動

7. 冰蟲可以在冰河地區生存，是因為具有哪些特性？請寫出二項。



1. _____

2. _____

8. 從路易斯·艾格西所做的哪些事情或哪些經歷，可以知道他熱愛研究冰河？請寫出兩項。



1. _____

2. _____





9. 明信片裡記載「既然有冰河，哪還用得到冰箱呢？」是在告訴我們什麼？

- Ⓐ 冰箱壞了
- Ⓑ 冰河很硬
- Ⓒ 冰箱沒電了
- Ⓓ 冰河溫度低

10. 路易斯·艾格西說：「這趟冒險真是妙極了！」請從艾格西看到的景象和得到的知識，說明「妙極了」指的是什麼？請各寫出一點。



1. _____

2. _____

11. 路易斯·艾格西研究冰河，對於後來做研究的人，最大的貢獻是什麼？

- Ⓐ 找到許多古冰河的蹤跡
- Ⓑ 發現冰河壁的冰鐘乳石
- Ⓒ 冰河學成為獨立的學問
- Ⓓ 知道冰河移動速度很慢

12. 請根據文章內容，說明你想去和不想去的理由，請各舉出一個例子。



想 去：_____

不想去：_____





13. 這篇文章利用兩種不同的方式讓我們了解冰河。你認為哪種方式會讓讀者覺得比較有趣呢？請勾選，並說明理由。



☐ 冰河簡介

☐ 冰河的故事

冰河——極地奇景 解題篇



1. 文章的哪個部分告訴你有關冰河被發現的地區。

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 「冰河是什麼？」※
- Ⓑ 「冰河的冰蟲」
- Ⓒ 「愛冒險的艾格西」
- Ⓓ 「來自冰河的一封信」

2. 當冰雪增加會使冰河變長，但是有時候冰河卻會變短，為什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 冰河被破壞
- Ⓑ 冰河融化了※
- Ⓒ 冰河被侵蝕
- Ⓓ 冰蟲吃掉了



3. 為什麼冰河會移動呢？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 受壓力與重力牽引 → 許多的雪堆積 → 擠壓變厚重
- Ⓑ 受壓力與重力牽引 → 擠壓變厚重 → 許多的雪堆積
- Ⓒ 許多的雪堆積 → 受壓力與重力牽引 → 擠壓變厚重
- Ⓓ 許多的雪堆積 → 擠壓變厚重 → 受壓力與重力牽引 ※

4. 根據圖1內容，哪一個最適合當作圖1的標題？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 冰河的侵蝕
- Ⓑ 冰河的形成 ※
- Ⓒ 冰河的方向
- Ⓓ 冰河的故事

5. 平常我們看到的冰，大多是白色透明的，文章中告訴我們冰河是什麼顏色？為什麼？

歷程：[1]提取訊息

題目提示先回答冰河的顏色，再說明造成該種顏色的原因。

文章中提到的相關訊息為：

冰河移動時，會夾帶許多大的岩塊和小的礫石，所以看起來灰灰、髒髒的。

2分—完全理解

答案要先寫出冰河的顏色，再舉出1個上述具體的相關原因。

—灰色。

夾帶許多岩塊和礫石。

1分—部分理解

答案只寫出冰河的顏色，但未能舉出1個具體的原因。或未能正確回答冰河的顏色，但舉出1個具體的原因。例如：

—灰色。

冰河看起來是灰色的。

—灰白色。

冰河裡面有岩石和石頭。

0分—沒有理解

答案未能正確寫出冰河的顏色，也未能舉出1個具體的原因，或寫得太籠統、不正確的訊息。例如：

—藍色。

艾格西欣賞冰河的藍色漸層。



6. 依照山脈被侵蝕的速度，由快到慢排列。

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 雪水結凍膨脹 → 冰河流動 → 風吹雨打 ※
- Ⓑ 冰河流動 → 雪水結凍膨脹 → 風吹雨打
- Ⓒ 風吹雨打 → 冰河流動 → 雪水結凍膨脹
- Ⓓ 雪水結凍膨脹 → 風吹雨打 → 冰河流動

7. 冰蟲可以在冰河地區生存，是因為具有哪些特性？請寫出二項。

歷程：[2]推論訊息

題目主要在問冰蟲具有的獨特特性，有助於牠在冰河地區生存。
文章中相關的訊息，可歸納為3類：

抗凍

- 冰蟲被稱為地球上唯一凍不死的生物，我們在終年積雪的冰河地帶可以發現它們的身影。
- 在冰河地區刺骨的寒冷下，幾乎所有的動物都被凍成冰棒，然而對冰蟲來說，卻是最舒適的生活環境。

耐餓

- 科學家曾經把幾隻冰蟲放進冰箱裡研究。兩年過去了，不吃不喝的冰蟲在冷凍室裡，竟然還活著。

冰中穿行

—冰蟲可以在固體冰塊中自由穿行，一到夏天，大量的冰蟲就破冰而出，搜尋食物。

2分—完全理解

答案根據上述冰蟲所具有的特性，至少從2類中各舉出1個例子。例如：

—抗凍。

耐餓。

—冰河地區是冰蟲最舒適的生活環境。

可以在冰塊中自由穿行。

1分—部分理解

答案只指出冰蟲所具有的1類特性，或從其中舉出1個或2個例子。例如：

—不會被凍死。

冰河就是牠們生存的地區。【說明：都是抗凍的特性】

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或與冰蟲在冰河生存的特性無關。例如：

—2年過去了，還可以活著。【說明：未能直接指出耐餓的特性。】

—一絲細細的黑線。

—冰蟲個頭小。



8. 從路易斯·艾格西所做的哪些事情或哪些經歷，可以知道他熱愛研究冰河？請寫出兩項。

歷程：[3]詮釋整合

本題的關鍵在於比較判斷艾格西曾經做的事或經歷，具「熱愛」的特質，例如：能夠長期持續的投入研究、即使具危險、困難與孤單仍然願意去做、能夠提出具有影響力的成果。

文章中相關的訊息，可歸納為3類：

能夠長期持續的研究

- 曾經利用整個暑假在瑞士研究冰河【說明：長期且犧牲娛樂時間】
- 長達十二年，在古冰河的洞穴裡觀察探索。

具危險、困難與孤單

- 住的旅館，既潮濕又不舒服。【說明：爲了研究，住在克難的地方】
- 一整天都在無人跡的古冰河洞穴，測量冰層的厚度與硬度。【說明：孤單、困難】
- 吊鋼索，垂直而降。【說明：危險、困難】
- 他在古冰河洞穴研究，碰到冰死人的水，腳都快凍僵了，表示研究很辛苦。
- 在古冰河的洞穴研究很危險，他差點被冰鐘乳石刺穿！

提出具影響力的成果

- 發現許多古冰河的蹤跡，並且繪製在地圖上。
- 發表〈冰河學說〉，告訴我們冰河曾經覆蓋地球大部份的陸地。
- 確認〈冰河學〉是可以被獨立研究的學問。

2分—完全理解

答案依據上述熱愛研究冰河的訊息，至少從2類特質中各舉1個例子

例如：

- 一整天都在無人跡的古冰河洞穴探索。
發表冰河學說。
- 長達十二年，在古冰河的洞穴裡觀察探索。
確認冰河學可以獨立研究。

1分—部分理解

答案只指出上述熱愛研究冰河的1類特質，或從其中舉出1個或2個例子

例如：

- 他在瑞士研究冰河，長達20年。【說明：正確時間為12年，雖時間有誤仍給分】
- 在古冰河洞穴研究，腳都快凍僵了，還差點被冰鐘乳石刺穿。【說明：同一類特質，舉出2個例子】

0分—沒有理解

答案寫得太籠統，或與熱愛研究冰河的特質無關。例如：

- 因為他利用石頭和舊毯子做的旅館。【說明：寫出旅館又潮濕不舒服】
- 差點被冰鐘乳石刺穿真是妙極了！【說明：要寫出研究的危險，而非妙極了】
- 艾格西差點被從冰河壁長出來的冰鐘乳石刺穿！【說明：要寫出該現象表示研究的危險性】
- 愛冒險。【說明：具體寫出的冒險行為，如危險或困難的實例】
- 到冰河地區研究。【說明：具體寫出哪些研究，表達長期研究或研究的難度】
- 去古冰河的洞穴觀察和探索。【說明：具體寫出觀察探索的行為】
- 去冰河體會和發現。【說明：具體寫出獲得的體會和發現，如發現古冰河、提出學說】
- 高中時，受地理老師影響對冰河產生興趣。【說明：有興趣不一定會熱愛研究】
- 因為年少時住在瑞士，所以非常愛冰河。【說明：喜愛不一定會熱愛研究】
- 我忙著欣賞冰裡漂亮的藍色漸層，真是棒極了！



9. 明信片裡記載「既然有冰河，哪還用得到冰箱呢？」是在告訴我們什麼？

歷程：[2]推論訊息

- Ⓐ 冰箱壞了
- Ⓑ 冰河很硬
- Ⓒ 冰箱沒電了
- Ⓓ 冰河溫度低 ※

10. 路易斯·艾格西說：「這趟冒險真是妙極了！」請從艾格西看到的景象和得到的知識，說明「妙極了」指的是什麼？請各寫出一點。

歷程：[2]推論訊息

本題的關鍵在於能夠解釋研究具冒險性，但是艾格西卻說是「妙極了！」因此要從艾格西看到了什麼和獲得了什麼，這些經歷讓他覺得奇妙。特別注意，要從艾格西的角度來看，而非學生自己的看法。

文章中相關的訊息，可歸納為2類：

看到奇特的景象

- 看到冰裡漂亮的藍色漸層。
- 看到冰鐘乳石。
- 石頭打造的旅館。
- 有冰河，哪還用的到冰箱？
- 突出的岩石就是廚房。

獲得獨特的知識

- 知道不同冰層的厚度與硬度。
- 發現古冰河的蹤跡。

2分—完全理解

答案依據上述讓艾格西覺得奇妙的經歷，需從2類中各舉出1個例子。

例如：

- 看到古冰河洞穴裡的藍色漸層。
發現古冰河。
- 看到冰鐘乳石。
知道冰層不同的厚度和硬度。

1分—部分理解

答案需從上述讓艾格西覺得奇妙的經歷，指出1類，或從其中舉出1個或2個例子。例如：

- 因為他發現古冰河。
- 能夠發現獨特的地理奇景，例如：藍色漸層、冰鐘乳石。
- 冰層裡面有漂亮的藍色漸層。
冰河壁裡有冰鐘乳石。【說明：屬同一類】
- 住在石頭打造的旅館。
- 旅館外突出的岩石就是廚房。
- 旅館居然沒有冰箱。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或與讓艾格西覺得奇妙的經歷無關。

例如：

- 差一點被冰鐘乳石刺穿。【說明：指出研究是危險】
- 腳都快凍僵了。【說明：指出研究是辛苦】
- 因為他欣賞美麗的風景。【說明：未寫出具體的風景】
- 發現冰河生活果然不一樣。【說明：未寫出不一樣的地方以顯示奇妙】
- 他發現許多好玩的事。【說明：未具體寫出好玩的事】
- 因為他看到洞穴。【說明：未寫出洞穴與奇妙經歷的關連】
- 他發現原來有動物可以生長在冰河裡。【說明：超出「冰河的故事」之範圍】
- 因為他喜歡研究冰河。【說明：無法表達奇妙的經歷】



11. 路易斯·艾格西研究冰河，對於後來做研究的人，最大的貢獻是什麼？

歷程：[1]提取訊息

- Ⓐ 找到許多古冰河的蹤跡
- Ⓑ 發現冰河壁的冰鐘乳石
- Ⓒ 冰河學成為獨立的學問 ※
- Ⓓ 知道冰河移動速度很慢

12. 請根據文章內容，說明你想去和不想去的理由，請各舉出一個例子。

歷程：[3]詮釋整合

本題根據文章內容，舉例說明想去和不想去的理由。可能想去與不想去的理由，所舉的例子相同，例如：天氣很冷。

根據文章中相關的訊息，歸納想去和不想去的理由：

想去

- 想看古冰河洞穴裡漂亮的藍色漸層。
- 想看冰層的厚度與硬度。
- 想看古冰河的洞穴。
- 想體驗鑿冰階、吊鋼索。
- 想看冰鐘乳石。
- 想看冰蟲。
- 想去研究冰河。
- 想看山脈快速崩解的壯觀和奇特。
- 想看石頭做的旅館。
- 想看冰河為什麼可以當冰箱。

不想去

- 住的旅館既潮濕又不舒服。
- 有會刺人的冰鐘乳石。
- 不喜歡冰死人的冰水。
- 不喜歡終年寒冷的高山地區。
- 山脈快速崩解很危險。

2分—完全理解

答案要從上述想去和不想去的理由裡，各舉出1個例子。例如：

- 想 去：可以去冰河洞穴冒險。
- 不想去：因為在那裡生活非常不方便。
- 想 去：覺得冰河很有趣，想揭開冰河的神秘面紗。
- 不想去：住的旅館既潮濕又不舒服。
- 不想去：因為那裡太冷了。

1分—部分理解

答案只從上述想去或不想去的理由裡，舉出1個例子。例如：

- 想 去：體驗旅館潮濕又不舒服的感覺。
- 想 去：想住住看「旅館」。
- 想 去：因為我想知道冰河有多冰
- 想 去：看到艾格西的明信片，讓我很想親自去探索。
- 想 去：可以認識及接近冰河才看得到的生物。
- 想 去：能夠更深入研究，能提供更多資料給研究冰河的人。
- 不想去：因為那邊很冷可能一不小心就凍傷了。
- 不想去：冰河很冷
- 不想去：沒辦法適應那兒的生活型態。
- 不想去：因為在那裡生活非常不方便。



0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或沒有指出想去或不想去的理由。

例如：

- 想 去：裡面很美。【說明：建議改寫為「古冰河洞穴可以看到美麗的藍色漸層」】
- 想 去：能發現許多的事。【說明：未具體說明發現了什麼事】
- 想 去：如果那裡有兒童樂園，我一定要去。【說明：沒有根據文章內容】
- 想 去：比較冷，不會熱。
- 想 去：因為很好玩。
- 想 去：那邊好像很奇特。
- 不想去：有可能中途發生了什麼事，會解決不了。【說明：未寫出發生的事】
- 不想去：因為冰河有很多種。
- 不想去：會踩到一些小礫石。
- 不想去：冰河的凹洞。

13. 這篇文章利用兩種不同的方式讓我們了解冰河。你認為哪種方式會讓讀者覺得比較有趣呢？請勾選，並說明理由。

歷程：[4]比較評估

本題的關鍵在於學生能夠覺察「冰河簡介」和「冰河的故事」，兩者係利用不同的方式來介紹冰河的相關知識，並進一步比較評估哪一種方式對於讀者而言是比較有趣的。也就是，學生可以自由選擇何者較有趣，但需從文章整體的「方式」，而非其中的「內容」來說明理由。

根據文章相關的訊息，歸納「冰河簡介」與「冰河的故事」在文章整體的方式上，分別具有的特色：

冰河簡介

- 利用小標題，可以讓讀者清楚快速的認識冰河。
- 比較多圖片，協助讀者了解。
- 更詳細的介紹冰河知識。

冰河的故事

- 具體敘述人物的冒險經歷。
- 看信件比較親切。
- 人們比較喜歡看故事。
- 故事比較容易看得懂。
- 好像實際到冰河現場。
- 依照主角從小到大的時間順序來介紹。

1分—完全理解

答案先接受學生的選擇，再依其選擇，從上述撰寫方式的整體特色裡，舉出1個例子。例如：

- 冰河簡介，認識更多冰河的知識。
- 冰河的故事，它不但有人物，還有故事。
- 冰河的故事，因為可以聽聽他的心得(心情)。
- 冰河的故事，因為他是真實去研究出來的。
- 冰河的故事，讓我們知道在冰河時期的生活環境及風貌。
- 冰河的故事，以「信」來描寫冒險的過程，讓讀者像以「日記」來閱讀，讓人會一直想看下去，真的比較有趣。

0分—沒有理解

答案寫得太籠統、不正確，或沒有指出撰寫方式的整體特色。

例如：

- 冰河簡介，可以知道冰河竟然有凍不死的蟲。【說明：僅指出其中的一種內容，建議修改為「可以知道冰河有冰蟲等知識」】



- 冰河簡介，因為他只有單一介紹冰河，沒有其他的「人」。【說明：兩者都有「人」】
- 冰河簡介，把冰河的全景圖拍下來。【說明：建議改為「有較多圖幫助讀者了解」】
- 冰河簡介，告訴我們要去冰河要注意的事情。
- 冰河的故事，告訴我們冰河曾經覆蓋地球大部分的陸地。
- 冰河的故事，因為有很多的故事。
- 冰河的故事，故事比較有趣。
- 冰河的故事，因為很好看。

閱讀理解—文章與試題範例

發行人：吳清基

諮詢委員：陳益興、吳財順、陳明印、楊昌裕、

鄭來長、黃月麗、邱乾國、武曉霞

專案顧問：柯華蕓

編輯小組：陳欣希、劉振中、連瑞琦、許育健、林冬菊、吳燕燕

工作小組：潘慶輝、戴慧茹、黃瀨菽

執行單位：新北市永和區秀朗國民小學

發行單位：教育部

發行地址：100臺北市中正區中山南路5號

出版日期：中華民國100年2月

版權所有 請勿翻印