

2019 花蓮英語歌唱競賽 國中表演場之評審意見

國中同學們的歌唱表演展現出較高的技巧，入選特優的幾首歌曲都被演繹得非常到位、非常動聽，如空靈、優美的 *Amazing Grace*。

國中同學們也把很多創意帶入了他們的表演，比如 *Perfect* 一曲的表演團隊，採用了每位隊員連唱的方式，整體表演就很有民歌風。*Lemon Tree* 的表演團隊糅合了東西方的文化元素。

國中同學們的表演中有更大的比例是由同學們自己來進行樂器伴奏的（*Count on Me, What a Wonderful World, Everything At Once*）。整場表演展示出某些國中同學過人的音樂才華。

重複表演的問題在國中表演場比較没有那么嚴重。雖然在上午的國小表演場已經被表演過的 *Try Everything, You Raise Me Up, Do Re Mi* 等歌曲在下午的國中表演場又有被表演，但可能是因為國中同學們的歌唱技巧比較好，哪怕是重複的曲目，也被演繹出了不同的風格。有幾個表演團隊的編舞和舞蹈表演也很出色，如 *Try Everything, Do Re Mi, Winter, Jingle Bell Rock* 這幾個團隊。整場表演是非常精彩的。

我注意到除了一、兩個表演團隊之外，好幾個表演團隊都只穿著休閒的 T 恤和牛仔褲上臺表演，也沒有特別準備什麼道具，或者適合要表演的那隻歌曲的獨特造型。我不知道歌唱競賽是否如 *Reader's Theatre* 一樣，有特意強調表演服裝之簡樸和道具之簡單。但我個人認為，國中同學們的表演在服裝造型、舞台佈景和道具準備方面，遠沒有國小同學們那麼認真、用心，甚至顯得有些草草了事。

最后，我建議歌唱競賽的主辦方以後邀請音樂老師或者音樂人來加入評審團隊。歌唱競賽之打分不僅僅決定于同學們的英文發音（其實發音對於國中表演者來說是比較沒有問題的），而在更大的程度上，是決定于同學們的歌唱水平。因此，我建議以後邀請音樂素養與英語素養兼備的老師來作評委，或者在評委團隊裡面增加音樂老師的名額。