

## 2019 花蓮英語歌唱競賽 國小表演場之評審意見

我認為，2019 花蓮英語歌唱競賽國小表演場的最大的遺憾是：選歌重複過多。在國小場一個上午的表演時間裡面，歌曲 The Show 被演唱了 3 次；歌曲 This is Me 被演唱了 2 次。這降低了整場歌唱比賽的可欣賞性。我建議競賽主辦方以後提供更多的歌曲讓表演團隊來選擇，甚至不允許表演團隊選擇同樣的歌曲來唱，以提升賽事的整體可欣賞性。在選歌方面，我認為應該更多地選擇適合國小學生這個年齡層的歌曲。舉例來說，Do-Ri-Mi, Big, Big World, Try Everything 和 This is Me 這幾首歌曲就非常適合國小同學們來表演；而 Marine's Hymn, Country Roads Take Me Home 和 You Raise Me Up 則似乎超越了國小同學們的年齡層。

提供給評委們打分使用的評分表操作性不太強。評分表上的評分標準有四個方面：英語發音（50%）、音樂技巧（20%）、和聲（20%）和臺風（10%）。在我的理解裡面，「英語發音」這一欄主要是看同學們的英語發音是否正確無誤、是否自然流暢；「音樂技巧」這一欄主要是看同學們的音色、歌唱技巧，以及樂器伴奏表現等等；「臺風」這一欄主要是看同學們的服裝造型、舞台動作，以及在舞台上的表現力等等。但是「和聲」這一欄我感覺對我的打分幫助不大。也許因為國小表演團隊在和聲這方面沒有突出的表現，在實際打分的時候，我感覺「和聲」這一欄沒有很強的區分度。我建議歌唱競賽主辦方再召集英語老師和音樂老師們一起坐下來，把評分表的評分標準訂得更明確、更細緻、更具可操作性。

國小同學們準備得很細緻、表演得很認真。這尤其可以從同學們的著裝、道具和舞台表現上看出來。但可能由於同學們年紀尚小，有幾個表演團隊似乎特別緊張，只是把歌曲唱完了，卻沒有把歌曲的靈魂給唱出來。當表演者缺乏自信和熱情的時候，歌曲之演繹自然也缺乏感染力。

有幾個表演團隊（Shine Your Way, Photograph, Somewhere Out There, Land of Our Dreams, The Show, You Raise Me Up）在服裝造型和道具準備方面特別用心。比如說，帶熒光紙做成的手環、自己用紙板做舞台佈景道具和設計特別的髮型等等。有適當加分。

歌唱技巧和音色給我留下比較深的印象的是 Land of Our Dreams，以及 This is Me 的兩個表演團隊。此外，當我注意到樂器伴奏是由同學們自己完成的時候，我都有加分。這是因為我認為應該鼓勵同學們自己彈奏樂器來為隊員們伴奏，讓有這方面的長才的同學們有一個練習、展示自己的才藝的機會和舞台。