

## Comments / Suggestions for the 2019 English Story-telling Competition

(說教事比賽-國中 A 組與 B 組)

### 一・給主辦單位的建議：

以下一點建議，僅供主辦單位參考。

評分的項目，未來是否可考慮改為：發音(Pronunciation)，聲音表情(Interpretation)，以及台風(Poise)。取代原有的：語音，內容，和儀表。

### 二・給國中 A 組參賽者的建議：

首先恭喜各位完成了一個艱難的任務。大家都是 winners!

以下 5 幾點建議，提供給參賽者和指導老師參考：

1. 故事的內容，每字每句，都需要真正的了解，才能完美消化。盡量要把每個字的發音掌握好，然後搭配適當的表情、肢體動作和聲音表情，如此才會有更自然與動人的表現。
2. 在練習時，即應該要注意聲音頻率勿太高，也不要需過大的音量。這兩點都會造成聽眾的負擔，而無法投入參賽者的表演和詮釋。
3. 故事中或許有多位角色，部分參賽者採取的策略是不斷走動，來詮釋角色的轉換。建議可以考慮運用不同的聲音表情來取代走位。
4. 此項比賽，有時間上的限制，超過會被扣分。或許是因為這個原因，部分參賽者採取“同一速度”說完故事的策略。說故事，講者必需隨著故事情節，說話有時快、有時慢，有時加入短暫的停頓，這樣故事才會說得吸引人。
5. 參賽者在表演時所展現出的投入與熱情，也是影響評分的一大主因。

### 三・給國中 B 組參賽者的建議：

首先恭喜各位完成了一個艱難的任務。大家都是 winners!

以下 5 幾點建議，提供給參賽者和指導老師參考：

1. 故事的內容，每字每句，都需要真正的了解，才能完美消化。盡量要把每個字的發音掌握好，然後搭配適當的表情、肢體動作和聲音表情，如此才會有更自然與動人的表現。
2. 在練習時，即應該要注意聲音頻率勿太高，也不要需過大的音量。這兩點都會造成聽眾的負擔，而無法投入參賽者的表演和詮釋。
3. 故事中或許有多位角色，部分參賽者採取的策略是不斷走動，來詮釋角色的轉換。建議可以考慮運用不同的聲音表情來取代走位。
4. 此項比賽，有時間上的限制，超過會被扣分。或許是因為這個原因，部分參賽者採取“同一速度”說完故事的策略。說故事，講者必需隨著故事情節，說話有時快、有時慢，有時加入短暫的停頓，這樣故事才會說得吸引人。
5. 參賽者在表演時所展現出的投入與熱情，也是影響評分的一大主因。

**Group C- large school(國小朗讀 C 組)**

1. Most contestants' pronunciation are excellent.
2. Your performance has shown your efforts. In addition to being very fluent, most of you created very good mood for your story by adding variations to your voice.
3. Though it is a read-aloud competition, the contestants still need to have sufficient eye contact with the judges.

**English story telling: Elementary school A(說故事 國小 A 組)**

1. Wonderful pronunciation!
2. Some of the contestants are born to tell stories!
3. Some are fully prepared with a moderate amount of pros.

**English story telling: Elementary school B (說故事 國小 B 組)**

1. Excellent pronunciation!
2. The younger the contestants, the braver they are! The judge noticed that some of you are so nervous that your hands can be seen shaking. But being too nervous will stop you from telling a good story.
3. Some contestants prepared a lot of pros.

**English story telling: Junior High A(說故事 國中 A 組)**

1. Many of you have native-like pronunciation.
2. One of the contestants is very good at using his voice to create the mood for the story, which is really amazing.
3. Your performance is an accumulation of your effort which has taken you to the competition of this big size. Keep working hard!

**English story telling: Junior High B(說故事 國中 B 組)**

1. Those who enjoyed the story telling process seem to perform better.
2. Whoever in this group please consider yourselves winners. Your performance is exceedingly high that it is extremely hard for the judges to decide who should get first prize. I wish at least half of you were the top three, but it is not possible for us to do so, so our decision has been made with our heart aching. But thank you all for your stunning performance.

## 英語說故事及朗讀評語:

共同評語和建議:

幾乎所有的組別跟參賽者都表現得非常優秀，也都值得嘉許。當各組的口語都表現很好、無懈可擊時，評審只好從其他方面去扣分才能選出前三名。例如故事的詮釋方式、參賽者的音量、表情與動作。其中不脫有較為主觀的地方，而評分老師也僅有三位，老實說沒有得獎的人也不見得就是表現得比較差。另外，有許多參賽者準備了很精美的道具，相信必然投注了不少的心力，感謝所有參賽者的用心。

建議整理出三點:

1. 不要站離評審老師太遠，音量會變得較小。主辦單位有安排一個區塊，不必一定要站在裡面無所謂，一直走動也是可以，但就是不要距離太遠。
2. 不要表現得像在背稿，說故事比賽重在表達，流於背稿就偏向自言自語。即使將英文完美發音，也不會給人有一種很享受故事的感覺。
3. 母音盡量發標準，否則整個字義會讓人聽不明白。不需要趕時間，比賽所給的時間是很充裕的。

這是特別給**國中說故事 B 組**的建議:

其他各組我們三位評審都能夠有共識選出前三名，但是這組實在高手如雲，大家又各有自己所喜的選手，因此分數是非常非常膠著的。對於沒有獲獎的同學，只能說萬分抱歉，非是表現不好，而是這組太多表現很突出的佳作，因此不要因為評審的口味不同，而抹滅了自己的表現。你們的表現都非常棒，讓評審老師都評破了頭。You rock!

**Comments / Suggestions for the 2019 English Read Aloud Competition**  
(朗讀比賽-國小 C 組)

一・給主辦單位的建議：

以下 2 點建議，僅供主辦單位參考。

1. 評分的項目，未來是否可考慮改為：發音(Pronunciation)，聲音表情(Interpretation)，以及台風(Poise)。取代原有的：語音，內容，和儀表。
2. C 組的篇目 The Best Fruit 和 A Trapped Lion，雖然兩篇字數相近(300 出頭的字數)，但卻有明顯難易度的不同。A Trapped Lion 顯得較容易。這是否有公平性的疑慮。

二・給國小 C 組參賽者的建議：

首先恭喜各位完成了一個艱難的任務。大家都是 winners!

以下 3 幾點建議，提供給參賽者和指導老師參考：

1. 故事的內容，每字每句，都需要真正的了解，才能完美消化。盡量要把每個字的發音掌握好，然後搭配適當的表情、肢體動作和聲音表情，如此才會有更自然與動人的表現。
2. 在練習時，即應該要注意聲音頻率勿太高，也不要需過大的音量。這兩點都會造成聽眾的負擔，而無法投入參賽者的表演和詮釋。
3. 不論是朗讀或是說故事，講者都必需隨著故事情節，說話有時快、有時慢，有時加入短暫的停頓，這樣表演才會吸引人。