

# 國立臺灣交響樂團 100 年度打擊樂教師研習

## 講師簡介（依姓氏筆劃）

### 吳珮菁

以精湛的木琴演奏揚名國際的音樂家吳珮菁，十八歲即擔任朱宗慶打擊樂團首席，並為朱宗慶打擊樂團創始成員，多年來參予國內外演出超過 2000 場。畢業於國立台北藝術大學音樂系、並擁有美國北伊利諾大學碩士學位，2005 年獲美國西維吉尼亞大學打擊樂博士。

曾與許多國際知名音樂家及表演團體合作，如：安倍圭子、大衛山謬司、美國辛那提大眾管弦樂團、波蘭國家管弦樂團、美國芭蕾舞團。1999 年匈牙利「布達佩斯春季藝術節」與和世界四大打擊樂團之一的匈牙利阿瑪丁達打擊樂團合作，擔任主要獨奏角色。2001 年「臺北阿格麗希藝術節」與鋼琴巨星阿格麗希合作演出，2005 年於第五屆台北國際打擊樂節「亞洲木琴女傑」獨奏演出，2010 年赴美國參加第一屆國際馬林巴木琴高峰會之獨奏演出。

吳珮菁經常舉辦個人獨奏會，曾七度於臺北國家音樂廳舉辦個人獨奏會，並於全臺各地巡迴演出。參予的藝術節包括美國林肯中心夏日藝術節、紐約長島第 39 屆杭廷頓夏日藝術節、法國巴黎夏日藝術節、2009 世界打擊樂年會、第六屆法國打擊樂節、法國格勒諾勃 38 度獅吼藝術節、莫斯科契可夫國際藝術節、日本打擊樂節、韓國首爾國際鼓樂節、亞洲藝術節、中國藝術節、北京國際音樂節等。

現任朱宗慶打擊樂團首席、國立臺北藝術大學音樂系專任助理教授，並兼任教於國立臺北教育大學、實踐大學等音樂系及研究所。

### 林育珊

國立台北藝術大學打擊樂組畢業

師事：黃錦祥老師，Sarah Barnes，廖婉君老師，Miyaka Setsu

現任：國立台灣交響樂團打擊團員

教學範圍：打擊樂獨奏，打擊樂室內樂，打擊樂團，管樂團打擊分部

### 林威震

林威震於 2007 年三月獲得波士頓大學協奏曲比賽第一名，同年九月於義大利第五屆 PAS 國際擊樂大賽獲馬林巴琴首獎，同年 11 月於國際打擊樂年會(PASIC)馬林巴琴獨奏大賽二獎，2008 年 1 月於美國馬林巴琴協會第一屆國際馬林巴琴藝術家大賽獲首獎，同年九月獲得麻州打擊樂協會(PAS Mass Chapter)小鼓作曲比賽優勝。

1982 年林威震畢業於國立台北藝術大學、台南女中音樂班、大成國中音樂班、永福國小音樂班。並曾赴日與神谷百子學習馬林巴琴。2006 年獲得全額獎學金考入波士頓大學碩士班，2008 年五月畢業獲得榮譽獎表揚並獲得全額獎學金直升博士班，打擊樂器與管弦樂片段師事波士頓交響樂團定音鼓首席 Timothy Genis 與打擊樂手 Frank Epstein，Marimba 師事著名演奏家 Nancy Zeltsman。

2010 年三月返國進入國立台灣交響樂團擔任，定音鼓手。

## 蔡哲明

### 《學歷》

美國萊斯大學音樂系(Rice University)打擊樂演奏碩士。

加拿大多倫多大學音樂系(University of Toronto)藝術家文憑及打擊樂演奏學士。

加拿大多倫多皇家音樂院(Royal Conservatory of Music in Toronto)。

### 《經歷》

2000,2003 國立臺灣交響樂團南非演出。

1996-1998 美國萊斯大學交響樂團。

1997-1998 美國 Brazosport Symphony Orchestra。

1998 日本札幌太平洋音樂節(Pacific Music Festival)交響樂團。

1998 美國德州休士頓 Annunciation Orthodox School 打擊樂老師。

1997 美國紐約州 Chautauqua 音樂節交響樂團。

1992-1998 室內樂及現代樂演出數場。

1998 年八月返國之後，與國內各大樂團合作過；包括國家音樂廳交響樂團、台北市立交響樂團、台灣省立交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台南市立管弦樂團、台灣省立管樂團、天使之翼管樂團、底細管樂團、十方樂集音樂會等。

### 《現任》

國立台灣交響樂團打擊樂首席。

台中市交響樂團定音鼓首席。

私立東海大學音樂系打擊樂講師。

### 《曾任》

國立新竹師範學院音樂系打擊樂講師。

國立屏東師範學院音樂教育學系講師。