

花蓮縣九十九年國中小學生基本學力檢測

五年級國語文試題卷

【一】美在關愛 作者：黃宣勳

走進大自然，只要用心觀察，隨時隨地都可以捕捉心曠神怡的美景。走進美術館、畫廊或在一般生活環境，只要用心觀察，也可以接觸許多賞心悅目的美術品。

不過除了自然形成的美，和人工創造的美以外，我們不能忽略另種美，那就是我們自己——人。

人的形態很美，生活情態更多讓人愉悅、感動、陶醉的美。慈母緊緊擁抱稚子的親密動作，自古就是藝術家喜愛的創作題材；辛苦耕作，歡喜收穫的農家生活，一向是最讓人感受勤樸儉約的美。仔細觀察周遭的人們，不論是埋首工作或悠閒休憩，成群活動或獨自沉思，都會發覺人的表情動作和姿態，變化豐富，洋溢著動人的美。

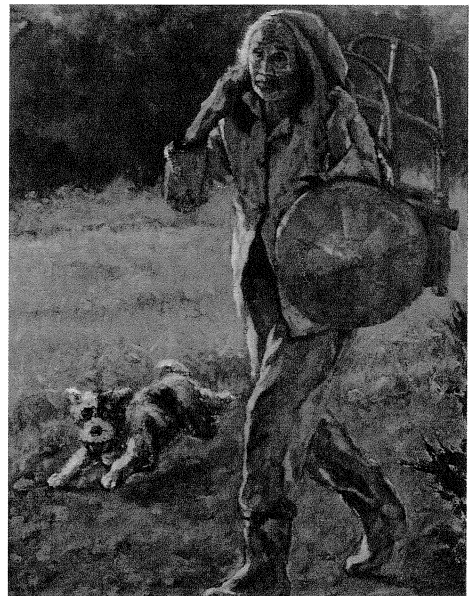
感情豐富的畫家，經常以關愛的心情觀察周遭的人，捕捉最感動的情態，化成永恆的美。

例如：畫家吳展進的「迎向晨曦」，畫了一位健步行走的原住民老婦。晨曦照亮田野，也在她身上灑下金光。顯然畫家所感動的是，她那充滿信心向生活挑戰的氣概。

再如畫家胡奇中的「童趣」，畫了一位少女在池畔，逗玩錦鯉的情景。少女、錦鯉、池水都朦朧朧，盪漾著迷人的詩意。畫家所感動的是恬靜、柔和、優閒的美。

已故名水彩畫家藍蔭鼎，熱愛台灣農村，關愛勤樸農人，畫了許多農村風情畫。「農村人家」就是其中一幅，淋漓表現了淳樸的美。

懷有關愛，美就出現在身邊。



- () 01、吳展進筆下的老婦之所以令人感動，是因為：【①被陽光包圍著②早起漫步田野③埋首細細沉思④充滿生氣活力】
- () 02、以下哪一種「美」是文章中沒有提到的？【①母親疼愛子女②農家歡喜收穫③少女悠閒看海④老婦努力生活】
- () 03、「只要用心觀察，隨時隨地都可以捕捉『心曠神怡』的美景」，「心曠神怡」可以替換成下列哪個語詞？【①賞心悅目②別有用心③得心應手④心領神會】
- () 04、欣賞胡奇中的作品「童趣」，可以感受到：【①勤勞淳樸②信心十足③恬靜詩意④慈愛親密】
- () 05、「池畔」的「畔」字，正確的讀音和字義是：【①ㄅㄢˋ、/旁邊 ②ㄆㄢˋ、/旁邊 ③ㄅㄢˋ、/一半④ㄆㄢˋ、/一半】
- () 06、文章插圖所描繪的，應該是下列哪一幅作品？【①童趣②農村人家③迎向晨曦④慈母稚子】

【二】我和我的水鳥朋友們 作者：路仁教授

住淡水河畔，十多年來，河岸從鳥跡罕至，到初見白鷺鷥時的驚喜，漸漸習慣於牠們覓食於河灘。我的水鳥朋友們越來越多，夜裡，星星閃尸乂丂、在山頭，月光把水波照成暗藍，夜鷺成群地出現，偶爾還發出寂寥的沙啞聲，漂蕩於潮水的音詠旋律中。

當然，最美的是黃昏，太陽墜入觀音山的懷抱前，會在河岸留下熱情的印記，隨著季節變換不同的色彩，水鳥也紛紛列隊來觀禮，以樸素的衣裳，點綴這幅浪漫的風景畫。

而清晨的河口，則吐露清新的氣息。從淡水沿右岸而行，會先看見密密麻麻的白鷺鷥棲息於紅樹林上，繞過紅樹林站後的水塘，蒼鷺、埃及聖鬢、大白鷺，漸漸出現在岸邊，到了關渡沼澤區後，也會看見許多罕見的候鳥。

候鳥千里迢迢來關渡避冬，讓沼澤區如鳥兒的度假勝地。冬天過去了，牠們會成群結隊飛離，像機群離開飛機場，有時，我會情不自禁地向牠們揮手道別。

「鳥兒知道你在做什麼嗎？」同行的伙伴看見我的舉止，露出不可思議的神情。

多年來，在接觸生態中，我始終覺得生物間，有種奇妙的連結。凝視一朵花，我視花為朋友，相信她感受到我的熱情，只是不能言語。我如此地相信，因為在與真花的碰觸中，我察覺到能量在體內亂竄，而假花再唯妙唯肖，也只會讓我疲憊。

走過荒野時，我也視所有生物為朋友。抱著對等、友善的心念，去傾聽鳥叫、蟲鳴，聞草葉味道、花的芬芳，便會收到生物傳來的正面訊息，但若把牠們囚禁在籠裡，以高傲的姿態面對，或開著推土機破壞牠們家園，生物也會關閉友善之窗。

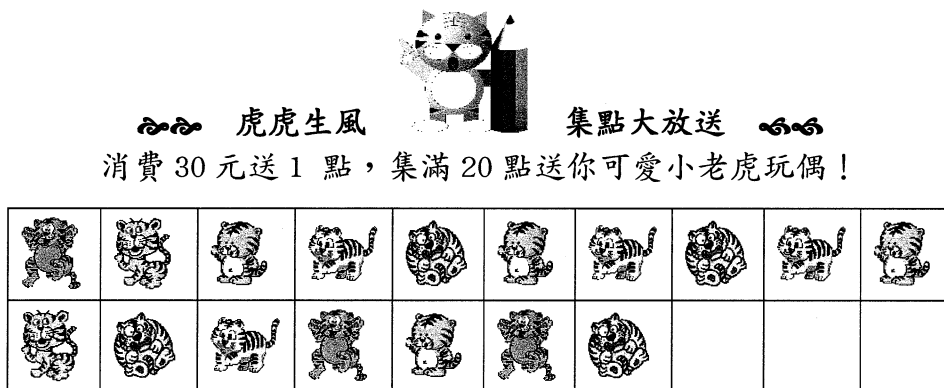
所以，我相信鳥兒知道我在友善地揮手，牠們的眼那麼銳利、對肢體語言那麼敏感。所以，我愛賞鳥，但不愛戴著望遠鏡看，因為我仍有夢，希望有一天，鳥能感受到人類的善意，願意在我們走過時，不再驚慌地飛離。

「鳥兒，我想跟你做朋友。」我對著附近的水鳥說，伙伴們目瞪口呆，而水鳥卻忽然低頭覓食，狀似點頭，於是笑聲洋溢在人群，水鳥也發出尖叫聲唱和。

- () 07、作者眼中淡水河畔的轉變是：【①水鳥過多污染河畔生態②河畔向來都是鳥跡罕至③河畔早已開發成人類家園④水鳥讓河畔更加熱鬧】
- () 08、作者用「密密麻麻」形容白鷺鷥：【①成群飛離②緊密團結③數量眾多④排隊觀禮】
- () 09、為什麼假花讓作者感到疲憊？【①假花缺少真花旺盛的生命力②假花要做得唯妙唯肖需要花力氣③只有真花才會讓作者感到美麗④假花會吸收作者身上的能量】
- () 10、下列哪一種行為，會讓生物關閉友善之窗？【①戴著望遠鏡賞鳥②傾聽自然的聲音③向水鳥揮手道別④將沼澤區開發成兒童樂園】
- () 11、「星星閃尸乂丂、在山頭」的「尸乂丂、」寫成國字是：【①礫②鑠③櫟④爍】
- () 12、「同行的伙伴看見我的舉止，露出不可思議的神情說：『鳥兒知道你在做什麼嗎？』」這裡的「不可思議」說的是什麼神情？【①懷疑②相信③心虛④厭惡】
- () 13、作者說他愛賞鳥，但不愛戴著望遠鏡看，是因為：【①戴著望遠鏡也看不清楚②害怕看到鳥兒銳利的眼神③期望有一天和鳥兒不再有距離④想讓鳥兒對人類關閉友善之窗】

【三】鐵雄的集點卡

鐵雄參加七星商店辦理的集點活動，下面是他的集點卡內容，請詳閱並回答問題：



◎兌換日期：99/04/15 至 99/05/05

◎兌換方式：

1. 集滿 20 點，可免費兌換可愛小老虎玩偶 1 隻！
2. 集滿 10 點，可兌換一種門市相關優惠商品，或加 29 元換可愛小老虎玩偶 1 隻！

◎注意事項：

1. 只要在兌換日期內前來，保證一定換得到贈品。
2. 集點卡不得兌換現金，一張限換一次，並由門市人員收回。
3. 本活動集點卡與點數貼紙若有破損、無法辨識、影印無效。
4. 商品贈送後，除瑕疵品外，不接受退換貨。
5. 門市兌換商品以門市公告為主，或請上網站：www.123.cpm.tw 查詢
6. 本券不得與其他優惠方案合併使用。

- () 14、鐵雄已經集滿了十七點，他可以：【①免費換得一隻小老虎②加 29 元兌換一隻小老虎③兌換二種門市相關優惠商品④趕在五月底前去兌換商品】
- () 15、珍珍沒有辦法用集點卡兌換小老虎，可能的原因是：【①她用的是影印的集點卡②點數超過 20 點③在 99 年 4 月 18 日去兌換④贈品都被換完了】
- () 16、阿丁得到一隻小老虎玩偶後，立刻拿去商店退貨並重新再換了一隻，可能的原因是：【①他不喜歡那個小老虎玩偶②他的集點卡破損了，用膠帶黏起來③店員免費再給他點數讓他兌換④一拆封就發現小老虎的腳斷了】
- () 17、大明想兌換優惠商品，他可以從哪裡得知商品種類？【①e-mail 詢問②集點卡上③門市公告④商店傳單】

【四】從廁所文學到〈過故人莊〉【節錄、改寫】 原作者：許書寧

在北港老家的房間牆上，掛著一幅爸爸的書法作品，寫著孟浩然的詩作。

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

對我而言，孟浩然的這首〈過故人莊〉並不陌生。當我們家三姐妹都還是紮著辮子的黃毛丫頭年代，媽媽便興起了一種名為「廁所文學」的許家新傳統。她知道我們三個孩子都愛塗鴉，就用彩色筆將一首接一首的唐詩宋詞抄在紙上，由我們各自「認領」，在空白處配上自己喜愛的插圖。條件是，我們得將那些詩詞背熟了才能畫。因此，我們就為了「愛畫畫」的緣故，還真不知嚥下了多少似懂非懂的古典文學。

當一首詩被記熟了、看膩了、舊了，或是被水噴得糊掉花掉了，媽媽就會重新貼上「新作品」。就這樣，多虧了「廁所文學」，我們因此打開了一扇通往深邃美麗詩詞世界的大門。雖然，看起來對那些唐宋名家似乎不夠恭敬……。

話說回來，隨著年紀增長，所能體會的意境畢竟不同。就拿孟浩然的這首〈過故人莊〉來說，我依稀記得小時候對這首五言律詩的感受，似乎就止於那寧靜美麗、帶點鄉下人氣質與泥土味的田園風光。若要勉強再擠出些什麼來，也就只有對「雞黍」等「下酒菜色」的好奇與想像罷了。因為，嘴饞的小孩子似乎永遠處於飢餓狀態，因此，孟浩然的清幽對於那個年紀的我而言毫無吸引力。除了風景與食物外，我可以說是興趣缺缺。

然而，事隔二十多年，當現在的我重新凝視這首詩時，卻得到意外的驚喜與感動。在這場「盛宴」的最後，孟浩然與友人把酒相約，說定了重陽節的賞菊再會：「待到重陽日，還來就菊花」。叫我驚豔不已的，其實就是那個「就」字。

「就」，是多麼美麗的一個表現方式。它可以是欣賞、是觀看、是親近、是依靠……。然而，若將它抽離，便再也找不到任何一個更適合放在那裡的字了。這個字不止是個單純的動詞，那樣少少的幾筆幾畫，竟然已將動作、方向、情感、期待……全描寫進去了！隱藏在字底下的境界，多麼精采！

於是，今天的我欣喜的發現，那個紮著辮子，從「廁所文學」出發的小女孩，不知不覺中竟然長成了一個懂得咀嚼文字，並嘗試探索字裡行間美麗世界的大孩子，心中不禁充滿感謝。想想，哪裡還有比這更美妙的成長方式呢？

- () 18、如果能把〈過故人莊〉配上插圖，在圖裡不會看到下列哪一種景物？【①農舍②樹林③菊花④楓葉】
- () 19、作者認為自己打開了一扇通往詩詞世界的大門，是因為：【①在廁所裡讀詩詞書籍②媽媽拿食物作為背誦的獎勵品③經常為詩詞配上插圖④受爸爸書法作品的影響】
- () 20、下列關於〈過故人莊〉的描述，哪一個正確的？【①孟浩然和朋友約好新居落成時一起喝酒②孟浩然到友人家享受田園風光③孟浩然準備了好吃的食品邀友人一同賞菊④孟浩然告訴朋友端午節時前來賞菊】
- () 21、文章裡提到作者三姐妹都喜愛「塗鴉」，「塗鴉」的意思是：【①作詩②塗改③畫畫④抄寫】
- () 22、下列哪個選項不是作者在欣賞〈過故人莊〉時曾經歷過的事？【①對寧靜詩意的感覺②對詩中食物的想像③對文字之美的體會④對本詩作者的介紹】

【五】故事書中的國土 原作者：(英)斯蒂文森 譯者：翌平

每天晚上，燈已經點亮，
爸爸媽媽圍在在火爐旁，
他們坐在家裡，唱歌、聊天，
別的遊戲什麼也不玩。

而我，抓起小木槍匍匐前進，
黑暗中沿著牆邊兒爬行，
繞過那森林中的小路，
悄悄藏到沙發的背後。

黑夜裡，那兒沒人能看見我，
我在獵人的帳篷裡躺著，
照著書上讀過的故事玩兒，
直到上床休息的時間。

這裡是小山，那邊是森林，
這些是我寂寞的星星，
那些是站在河邊成群的獅子，
牠們吼叫著跑過來爭著喝水。

在遙遠的地方，我看見人們，
躺在帳篷裡，把爐火點燃，
而我，像個印第安的偵察兵，
圍著他們的營帳，偵察敵情。

這時，我的褌母進來叫我，
我只好跨過人海，又回到家中，
上床時還要回頭瞅一瞅，
故事書中我心愛的國土。

- () 23、本詩的作者將自己想像成：【①獅子②褌母③星星④士兵】
- () 24、「這裡是小山，那邊是森林，這些是我寂寞的星星，那些是站在河邊成群的獅子。」
以下哪個選項所使用的描寫方式和本段話相同？【①世界上力氣最大的人，就是指揮交通的警察伯伯，只要他單手輕輕一推，幾十輛汽車就一動也不能動了。②大地像一位巨人，綿延的山丘是他起伏的胸肌，茂密的森林是他的頭髮和鬍鬚，天空的太陽是他手上的紅氣球。③小河很喜歡唱歌，一邊走，一邊唱，碰到大石頭，歌聲更加嘹亮④香蕉像什麼？香蕉像一條船。兩頭尖尖，船身彎彎。】
- () 25、本詩主要在敘述作者：【①圍著營帳偵察敵情②跨過人海回到家中③抓起木槍匍匐前進④照著讀過的故事遊戲】
- () 26、依據部首判斷「瞅一瞅」的「瞅」字，它的意思和下列哪個字相同？【①相②鉤③瞧④苜】

【六】□□□□——扁鵲 作者：崔玖

春秋戰國時代，在現在河北省任邱縣，誕生了一位名醫秦越人，就是當世和後代人敬仰的扁鵲。

扁鵲自小聰明過人，年輕時遇見了一位道德、學問和醫術都很高明的長桑君，就拜他為師，學習醫療技術，學成後到處行醫。

他周遊各地，深入民間為人治病，到過趙國的邯鄲、周國的洛陽、秦國的咸陽和齊國等地，他□到一地，□針對當地民眾常患的疾病潛心研究，所以他對婦科、耳聾、眼花、肢體麻痺、兒科等病症，都很有心得。

扁鵲精於脈理，以望、聞、問、切來診斷病人的全身情況；也能用各種方法為人醫療，如針灸、湯液、燙熨、外科手術等，是個全能的醫生，這在我國醫學史上是少見的。他神奇的醫術和療效，以及認真研究的態度，廣受稱頌。

他曾數次到秦國行醫，不幸太醫令李醯(丁一)嫉妒他的才華和醫術勝過自己，派人暗殺了他。一代名醫就此殞落。

後人稱讚好的醫師，常以「越人再世」或「扁鵲重逢」來形容，就是表示對扁鵲的崇敬之意。

- () 27、標題的□□□□最適合填入：【①妙手空空②巧奪天工③妙手回春④死裡逃生】
- () 28、「一代名醫就此『殞落』」，句中的「殞落」指的是：【①掉落②死亡③分手④摔倒】
- () 29、下列何者不是 扁鵲擅長的？【①為人把脈②看相治病③醫學研究④手術技巧】
- () 30、「他□到一地，□針對當地民眾常患的疾病潛心研究。」句中的□應該填入：【①只/就②雖/即③每/就④若/但】
- () 31、
- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| 甲、 <u>扁鵲</u> 的殞落 | 乙、後人對 <u>扁鵲</u> 的看法 | 丙、 <u>扁鵲</u> 曾行醫之處 |
| 丁、 <u>扁鵲</u> 的習醫過程 | 戊、 <u>扁鵲</u> 受稱頌的原因 | |

依據文章的敘述正確排列：【①丁丙戊甲乙②丁戊甲丙乙③丁戊丙乙甲④丁甲戊丙乙】

【七】把「？」拉直

在生活的征途中，人們每時每刻都會遇到各色各樣的問號(問題)。面對問號，人們有兩種態度：一種是用盡力氣把問號拉直，變成了感歎號——啊，原來如此！一種是任問號越積越多，越排越長，久而久之，形成了解不開的鎖鏈——???, 勇於探求的科學家便是見到問號就要把它拉直的人。

北極是一個冰雪世界，許多動物難以在那裡生存，然而北極熊卻能在冰冷徹骨的海中一口氣游上十幾公里。北極熊為什麼有這樣驚人的耐寒能力？美國化學家馬爾.亨利把這個大大的「？」帶到顯微鏡下，發現北極熊的毛像無數空心的小管子，實際上就是一根根微細的「光電管」，能讓紫外線沿著中間的空芯通過。亨利為自己的發現驚喜萬分，原來北極熊是用這些「光電管」吸收陽光中的紫外線，使身體溫度增高。北極熊穿上了這樣帶有自動增溫設備的「皮大衣」，冰寒雪凍當然無所畏懼。就這樣，馬爾.亨利把「？」拉直成了「！」。

懷疑是科學家最可貴的品質，有人把那些有勇氣的科學家的研究過程比作由標點組成的三部曲：「。」→「？」→「！」。他們學習前人的研究成果，完善自己的知識領域；但他們不迷信前人，敢於對前人已打上句號的重大發現或發明提出懷疑，再用盡力氣，把問號拉直成「！」。

早在十五世紀，波蘭的著名天文學家哥白尼用了近四十年的時間，研究和證明了地球是太陽系的一顆行星，用「日心說」否定了流行了一千八百多年的「地心說」，使自然科學從神學和迷信中解放出來！這便是把「。」變成「？」，最後拉直成醒目的「！」。

- () 32、畫下「。」代表的是：【①否定真相②相信事實③提出懷疑④解放科學】
- () 33、在北極熊的故事中，代表「！」的句子是：【①北極熊能在冰冷徹骨的海中一口氣游上十幾公里②北極熊為什麼有這樣驚人的耐寒能力③美國化學家馬爾.亨利把這個大大的問號帶到顯微鏡下④原來北極熊是用毛吸收陽光中的紫外線來保暖】
- () 34、為什麼要把「？」拉直成「！」？【①發現錯誤②堅持己見③找到真相④產生懷疑】
- () 35、

甲、地球是圓的
乙、古文明世界一直認為「天是圓的，地是方的」
丙、畢達哥拉斯觀看海平面遠處出現的船，他發現船桅會先出現，然後船身才出現，他想：如果地球是平的，船桅和船身應該會同時出現

若依照本文所述「『。』→『?』→『!』」的研究三部曲排列，以下哪個選項是正確的？【①乙→丙→甲②甲→丙→乙③丙→乙→甲④乙→甲→丙】

【八】他賣了一隻鬼 改寫：劉漢初

很久以前，那是一個常常鬧鬼的時代，有一個南陽郡人，名叫宗定伯，生來大膽，喜歡走夜路，朋友都勸他小心，別惹到了鬼，他總是笑一笑。

這天晚上，他終於遇到鬼了。

他在半夜裡出門，打算天亮去趕集。半路上無聲無息，忽然身邊就多了一個人！起先，定伯只是覺得有點奇怪，隨口問一問：「你是誰啊！」「我是鬼。」那人也隨口答話。

定伯一聽可樂了，這個反應遲鈍的東西，敢情是隻笨鬼，索性陪他玩一玩，就幽幽的嘆了一口氣說：「我也是鬼呀！」那鬼看他，馬上變得熱絡起來，說：「兄弟呀，你要到哪裡去啊？」定伯也不隱瞞，說：「我要到宛城趕集去。」

那鬼更加高興了，他說：「宛城嗎？我也正要去那裡呢！」接著就要結伴同行，說這樣可以互相照應，不怕遇到人類的侵犯。定伯正中下懷，他早就想見識一下，鬼究竟有些什麼伎倆。

兩個有一搭沒一搭的說著話，走了幾里路，那鬼忽然停住腳，口裡直嚷嚷：「這樣走可累死我了，不如你背我走吧！等下我再背你。」定伯說：「還是你先背我，我比你更累呢！」那鬼二話不說，背起定伯就走。才走了十幾步，那鬼哎喲連聲，大喊道：「我好像背了塊石頭，怎麼那麼重！難道你不是鬼嗎？」

定伯一想，這可糟糕，千萬別讓這鬼看出破綻來才好。只聽得那鬼又連聲催促：「喂喂，你答話呀！」定伯靈機一動，裝作沒好氣的說：「這個你都不懂嗎？我新死，身體還硬得很，哪能像你這老鬼那樣輕飄飄啊！」那鬼被消遣得有點不好意思，只好連聲說是。又走了一會兒，輪到定伯背鬼了，說也奇怪，那鬼竟然輕得像一張薄紙，半點重量都沒有。

經過這一次插曲，定伯有了戒心，他用誠懇的口氣向那鬼請教：「我是個新鬼，可不知道我們鬼類都害怕些什麼？」那鬼說：「怕什麼？一旦做了鬼，還有什麼好怕！」定伯又陪笑說：「一定有的，還請老大哥多多指點。」那鬼推辭不了，就湊到定伯耳邊，小聲說：「只有一件，最怕被人吐口水。」

這樣走走說說，來到了河邊，定伯要鬼先過河，可也真怪，完全沒有一點水聲！臨到定伯自己涉水，卻嘩啦嘩啦作響。

那鬼臉色大變，高聲說：「怎麼會有聲音？你一定不是鬼！」這一次定伯可是胸有成竹了，他若無其事的說：「不是都說了嗎？我新死，還不習慣做鬼，弄出水聲，有什麼好大驚小怪的！」那鬼訕訕不語，好像在想些什麼。

快到宛城的時候，定伯把鬼頂在頭上走著。眼看天將亮了，定伯猛然把鬼用力抓住。那鬼大聲慘叫，口中發出發出「咋咋」氣喘聲，央求定伯把他放下。定伯也不理，一直走到宛城，把鬼摔到地上，鬼著地變成一隻羊，定伯把他賣了。又怕他再變回鬼，就對他吐了幾口口水。賣羊一共得了一千五百錢，大膽的宗定伯，開開心心的回家去了。

當時的人聽了這回事，就編了一句順口溜：「賣鬼定伯、得千五百。」

- () 36、故事裡的宗定伯是個怎樣的人？【①熱心助人②機智勇敢③膽大妄為④法術高強】
- () 37、我們要學習宗定伯的什麼樣的處事態度：【①臨危不亂②精明能幹③斤斤計較④強詞奪理】
- () 38、根據文章內容，從夜行遇鬼到定伯唾鬼，按事件在文中出現的次序重新排列：
甲-鬼變成羊，乙-與鬼同行，丙-賣鬼得錢，丁-問鬼禁忌
【①甲→丁→丙→乙②丁→甲→丙→乙③丙→乙→甲→丁④乙→丁→甲→丙】
- () 39、根據情節推斷，哪一個不是當時人對鬼的看法？【①鬼的重量比人輕②鬼在白天會變為原形③鬼喜歡被人吐口水④鬼喜歡在夜間出現】
- () 40、宗定伯最早露出他不是鬼的破綻的是：【①鬼背宗定伯時重得像塊大石頭②不知道鬼類怕什麼 ③涉水時弄出水聲 ④宗定伯喜歡走夜路】