

花蓮縣九十九年國中小學生基本學力檢測  
六年級國語文試題卷

※閱讀測驗

(一)詩兩首

日記 陳木城

希望我是一本日記，  
一本有鎖匙的日記，  
讓你放心的記下  
生活中的點點滴滴。

我會忠實的為你保守祕密  
即使是媽媽來打聽底細，  
爸爸來竊取消息，  
即使他們是出於好意，  
我仍然要堅持到底。

我知道你告訴我的  
都是世界上的最高機密。

日記 王淑芬

聽你歡笑歎息  
看你雀躍賭氣  
抱歉  
我總是不發一語

因為  
我默默記下這一切  
留待將來  
再一樁樁  
說給你聽

- ( ) 1、「希望我是一本日記，一本有鎖匙的日記。」日記要上鎖的目的沒有下列哪一個？  
【①避免家人竊取消息 ②保守個人祕密 ③出於個人好意 ④阻擋媽媽打聽底細】
- ( ) 2、這兩首詩中的「我」分別指的是： 【①日記/日記 ②作者/作者 ③日記/作者 ④作者/日記】
- ( ) 3、這兩首詩的日記，記錄的內容分別是： 【①生活點滴/傷心往事 ②父母叮嚀/未來志向 ③個人祕密/心情分享 ④世界機密/生活趣事】
- ( ) 4、「我默默記下這一切，留待將來，再一樁樁說給你聽。」這段話的意思是作者在日記中寫下心事，是為了： 【①日後可和朋友分享 ②讓自己留下回憶 ③將來要出版成書 ④不讓家人知道祕密】

(二)曬蘿蔔乾(節錄) 馮輝岳

旺伯家是個大農戶，他的曬穀場設在村道旁，穀子一曬乾，曬穀場立刻成了孩子的天下，跳房子、捉迷藏、躲人找、滾彈珠……我們經常玩到天黑，仍捨不得回家。

可是，一到冬天，曬穀場便被蘿蔔乾「佔領」一大半。每年放寒假的時候，正是崗背蘿蔔收成的季節，天氣晴朗的日子，打田間挑回又肥又大的蘿蔔，洗掉上頭的泥土，一條條的白蘿蔔，露出了光潔的外貌，堆放在院子裡，家家戶戶事先約好一般，紛紛切起蘿蔔，靜靜的崗背，乍然熱鬧起來了。冬天，太陽露臉的時間短，曬一整天，蘿蔔也謹稍稍萎縮而已；傍晚收回家，母親灑過鹽巴，抓起蘿蔔乾，用力搓啊搓，好讓鹽分滲進裡面，再拿大石頭壓住。寒假裡，我的主要工作，就是幫母親曬蘿蔔乾，不單是我，崗背的孩子都一樣。

大約曬了三天，曬穀場開始飄起蘿蔔乾的芳香，我的鼻尖一聞到那香味，肚子立刻咕嚕嚕直叫，有時按捺不住，總要撿一兩片嘗嘗，剛放入口中，只覺一股子鹹，慢慢的咀嚼，鹹味淡了，香甜的味道跑出來了。曬乾的蘿蔔，比魷魚絲還韌，嚼得碎碎的，和著口水吞下肚，過了許久，嘴角仍有餘香呢！

這天下午，我們發現阿海家的蘿蔔乾特別香，只要打阿海的蓆子走過，那香氣就隨身而來，不曉得他母親有什麼秘方。

「沒有呀！」阿海抓抓頭：「我媽媽也是搓一搓鹽、壓一壓水而已。」

阿海家的蘿蔔乾曬得少，只鋪滿一張蓆子，大家圍著那草蓆，一邊「研究」，一邊順手撿幾片送入嘴裡，阿海有些心疼了，他不停地催促：「好了，好了，玩『躲人找』啦！」

每回輪到阿海當「鬼」，我們就趁他伏在牆上數數時繞到他的蓆子邊，彎身抓一把塞入口袋，趕緊溜到隱密的角落躲藏。阿海這笨瓜，只知道在禾寮內外鑽進鑽出，口袋的蘿蔔乾都嚼光了，他還沒找到我們，就這樣，玩了一下午的「躲人找」，嚼了一下午的蘿蔔乾，嚼得嘴巴又酸又累。一回到家，我就覺得口乾舌燥，並且又鹹又渴，我一杯接一杯，猛灌茶水，一壺茶都喝光了。

一年到尾，在曬穀場玩得最快樂的日子，要算曬蘿蔔乾這幾天了，既有得玩，又有得吃。父親告訴我，褐黃色的蘿蔔乾，是窮人家不可缺的菜餚，三五片就足夠配一碗飯。那些年，家裡的餐桌上，幾乎天天都有蘿蔔乾，可是，我並不覺得日子過得苦，或許，苦的是雙親吧！

- ( ) 5、下列「」中字的讀音不正確的是：【①「咀」嚼：ㄐㄩˇ ②「搓」揉：ㄘㄨㄛ ③「滲」透：ㄕㄨㄣˇ ④按「捺」不住：ㄋㄚˋ】
- ( ) 6、這篇文章裡有些字形看起來很像，很不容易校對出來的錯字是：【①靜靜的崗背，乍然熱鬧起來了 ②阿海家的蘿蔔乾曬得少，只鋪滿一張蓆子 ③旺伯家是個大農戶，他的曬穀場設在村道旁 ④曬一整天，蘿蔔也謹稍稍萎縮而已】
- ( ) 7、作者的家庭經濟狀況是：【①富裕 ②小康 ③普通 ④貧窮】
- ( ) 8、作者初嚐蘿蔔乾的口感是：【①鼻尖一聞到香味，肚子立刻咕嚕嚕直叫 ②開始只覺得鹹，但慢慢的咀嚼，香甜的味道就出來了 ③蘿蔔乾比魷魚絲還韌，嚼起來又酸又累 ④叫人口乾舌燥，又鹹又渴，只好猛灌茶水】
- ( ) 9、當大家圍在阿海家曬的蘿蔔乾旁時，阿海不停得催促大家玩「躲人找」的原因是他：【①迫不及待得想玩遊戲 ②玩遊戲的時間快結束了 ③擔心蘿蔔乾會被大家吃光 ④心疼自己沒吃到蘿蔔乾】

( )10、「一到冬天，曬穀場便被蘿蔔乾佔領一大半。」這個句子使用的描寫方式與下列哪個句子相同？【①這動人的音樂，如輕煙，如浮雲，在我耳旁飄來散去，久不退卻 ②白日依山盡，黃河入海流 ③火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步 ④米飯上沾著鴨子油，鹹鹹潤潤的，格外芬芳好吃】

( )11、本文描寫作者家裡製作蘿蔔乾的順序是：

洗掉白蘿蔔上頭的泥土  
甲：蘿蔔切片  
乙：在蘿蔔上灑鹽，再用力搓  
丙：白天把蘿蔔曝曬在陽光下  
丁：拿大石頭壓住蘿蔔  
蘿蔔乾曬乾入甕

【①甲→丙→乙→丁 ②丙→甲→丁→乙 ③乙→丁→丙→甲 ④丁→丙→乙→甲】

(三)我們這班綽綽有餘之人(節錄) Snoopy

學校畢業後迄今，當有人喚我的名字，我常會毫無反應，在自我的認知裡，彷彿「Snoopy」這個綽號才是「本尊」。

這個綽號是高中同學為我取的，習慣成自然，往後就學、工作，我仍持續延用。不單是我，當時班上三分之一的同學都有別名，大家都以取綽號為樂，不過也是因為泰半同學皆深具「特色」，可大作文章。

最常見的便是以姓名所衍生的諧音。九號的名字中有個「英」字，稱作「老鷹」；十二號的名字最後一個字為「文」，化為「蚊子」。最冤枉的就屬四號，某位操著台灣國語的同學，在一次點名的場合裡，口齒不清的把四號的名字喊成了「蚵仔煎」，從此，她便和這著名的台灣小吃畫上等號。

外型特徵亦是取綽號最易發揮的題材。二十四號個性嚴肅，平日面無表情的模樣冷酷十足，好似電視劇裡殺人不眨眼的「壞人」；三十三號天生一頭蓬鬆捲髮，有著不安分、亂翹的髮絲，樣貌活似在街頭流浪的「瘋子」；三十六號一臉福泰，如同處於後宮養尊處優的「娘娘」；三十八號詼諧的談吐及搞笑的本領，活脫脫是《紅樓夢》裡劉姥姥的化身，加上她本姓劉，「姥姥」非她莫屬。我亦屬此類，雖不苟同，但勉強接受〈誰會承認自己長得像一隻卡通狗？〉

有人迷戀戲劇人物，言行舉止無形中被潛移默化，綽號的拾掇顯然是移情作用。十六號別名「黑白郎君」，彼時她正著迷於布袋戲，她的口頭禪便是戲偶的名言——「別人的失敗就是我的快樂」。

班上同學只喊綽號不道真名的習慣到底執行得多徹底呢？就連學長們，以及年齡和我們相近的年輕老師都被感染，不僅私底下，就連在課堂也以綽號稱呼我們，風行的程度可見一般。

隨著年齡的增長和記憶的退化，被叫慣綽號的我常忘了本名，當然也記不起某些同學的名字，腦海中殘存的仍是那一個個貼切、令人會心一笑的暱稱，對應著那一張張熟悉的面容，這就是綽號的魅力與功用吧！

為顧及老同學的顏面，請容許我姑且隱姓埋名，文中人名以座號代替，如果本班「綽綽有餘」的老同學見到此文，請自行對號入座。

- ( )12、下列哪一個選項不是文章中取綽號的依據？ 【①外型特徵 ②姓名諧音  
③對應座號 ④戲劇人物。】
- ( )13、三十八號同學被稱為劉姥姥，是因為： 【①行為古怪 ②談吐詼諧 ③笑口常開 ④樣貌相似】
- ( )14、下列句子中，「」內的語詞使用不當的是： 【①他「養尊處優」慣了，大小事總喜歡別人為他服務，不願自己動手去做 ②我的壓歲錢足以讓我贏得樂透頭獎，真是「綽綽有餘」 ③讀一本好書就像交了一位好友，往往會有「潛移默化」的功效 ④這次老師讓「口齒不清」的人參加比賽，為的是培養他們上台的勇氣】
- ( )15、下列哪一個選項是文章中用諧音取的綽號？ 【①壞人 ②瘋子 ③娘娘 ④蚊子】

#### (四)網路禮儀(節錄、改寫) 鄭麗園

人類正經歷一場波瀾壯闊的科技革命，不論何時何地幾乎都得面對數位科技的洗禮，特別是與電腦一起長大的新生代，網路幾乎攻占了整個生活。

然而，縱使你是軟體設計高手，每天廢寢忘食隱身於電腦前，以彈指神功與另一位在螢幕後匿名者互動，你敢篤定說你具備了優雅的網路禮儀？對電子郵件的撰寫、輸送或讀取的操作法則，都正確而體貼嗎？

為了從小不當「高科技野蠻人」，下回在你猛敲鍵盤上網雲遊之前，請你先停看聽，檢視一下自己的網路禮儀是否有值得商榷之處？

首先從新生代最愛上網發表高論或聊天說起。到了聊天室或文章發表區，最好先觀望一陣子，了解這個地方的情境再發言。比方說，在電影張貼區，你有意發表上週某電視臺播放影片的觀後感想，最好先掃描一下裡面的文章，說不定這話題早已過時，不宜再炒冷飯了。相反的，如果想發抒的是才上映不久的新片，則不宜透露太多精采細節，以免剝奪掉還沒有看該片網友的觀片動機及樂趣。

如果你想以英文上網聊天，切忌一直用大寫，因為大寫在網路上有咆哮之意。

聊天時，別霸著發言權，最忌才打完自己的看法，不等別人表達，又繼續打下去。中途不想再聊，離開時一定要說再見，切勿無聲無息的消失了。

接著說明使用極頻繁的電子郵件禮儀。由於電子郵件屬單向溝通形式，撰寫時最忌不經思考即發抒措辭嚴厲的文字，尤其是在缺乏友善語調及微笑表情的化解下，很容易引起收信一方的誤解，特別是應避免搞笑文字，一旦忘了加上代表笑臉的符號，對方看不見你的表情，將它解讀為譏諷，豈不弄巧成拙！

另外，由於電子郵件的快速性，撰寫者很容易落入不拘形式的模式，其實它既是書信，措辭遣句及排列格式仍應比照一般書信。覆信時，不妨將上封信附在後面，不過最好僅留與此次話題有關的片段，使收信者能一目了然事件的來龍去脈。

最後，將別人給你的信轉寄給其他人時，宜刪掉前人的郵件地址，畢竟一般人是  
不太願意自己的地址落入不相干人手中的。

網路是目前最便捷的溝通管道之一，其無遠弗屆的魅力，吸引了成千上萬的人們  
悠遊於網路世界中，但是在網路上與人互通訊息時，別忘了注意網路禮儀，以使自己  
在網路世界中保有謙謙君子的氣度。

- ( )16、這篇文章主要在說明網路禮儀的：【①分類 ②目的 ③規範 ④樂趣】
- ( )17、「每天廢寢忘食隱身於電腦前」，句子中的「廢寢忘食」是指既不睡覺也忘了吃  
飯，這可以用來形容一個人對事情的態度是：【①固執 ②負責 ③敷衍  
④專心】
- ( )18、「你有意發表上週某電視臺播放影片的觀後感想，最好先掃描一下裡面的文章，  
說不定這話題早已過時，不宜再炒冷飯了」，句子中「再炒冷飯」的意思是指：  
【①把飯加熱 ②人身攻擊 ③轉貼文章 ④舊事重提】
- ( )19、下列何者是正確的網路禮儀？【①把剛上映電影的精采情節全部貼上網站，  
和網友分享 ②用英文上網聊天時，一律使用大寫字母 ③在網路上與人聊  
天，應耐心等待他人發表意見 ④與網友聊天欲離線時，可以直接中斷網路連  
線】
- ( )20、下列關於電子郵件禮儀的描述**錯誤**的是：【①應避免使用嚴厲或搞笑的文字，  
以免引起他人誤解 ②電子郵件不須考慮固定的書寫格式 ③將信件轉寄給其  
他人時，應刪掉原先信件的郵件地址 ④回覆信件時，可以把上封信中與此次  
話題有關的片段附在後面】

(五)雜詩 王維

君自故鄉來，  
應知故鄉事。  
來日綺窗前，  
寒梅著花未？

📖 注釋：

綺窗：綺窗指雕飾精美的窗子。

著花：開花。

未：沒有。

📖 詩意：您從故鄉來，對於故鄉的點點滴滴，應該十分清楚吧！我想再請問您，您動  
身前來的那一天，我家窗前的那一株梅花，已經開花了沒？

賞析(改寫)：

這是一首充滿思鄉情懷的作品，四句詩裡，雖然沒有提到「想家」，卻瀰漫著濃得化不開的思念。尤其詩中重複出現「故鄉」，不但念起來順口悅耳，更清晰的表達出王維對家鄉的思念之情。

在異地偶然見到了來自家鄉的朋友，不禁想起了久別的親朋好友，強烈的思鄉情感，觸發內心一陣漣漪，我們幾乎可以想像王維碰見家鄉朋友心情的激動，但勉強問出口的，卻只是淡淡的一句：「窗前的梅花開了沒？」這株梅樹不但是當年家居生活的點滴回憶，同時也是詩人對故鄉想念的象徵。

全詩最有趣的就是後面這兩句話，因為王維久離家鄉，可能想要知道的事太多太雜，一時不知該先從哪件事問起，或許也可理解成王維連這樣的小事情都問，可見還不知道要打聽多少其他的事呢！

- ( )21、詩裡可以直接看出王維想家心情的語詞是： 【①綺窗 ②故鄉 ③寒梅 ④著花】
- ( )22、詩中的「君」字指的對象是： 【①鄉長 ②王維 ③朋友 ④親人】
- ( )23、詩中的「來日」是指： 【①未來的日子 ②過往的日子 ③出發的日子 ④預定的日子】
- ( )24、王維詢問友人窗前的梅花開了沒有，這是因為那株梅花是王維： 【①親手栽種的 ②懷念家鄉的象徵 ③思鄉最好的地方 ④兒時唯一的回憶】
- ( )25、下列哪一個句子可以判斷出王維寫這首詩時的季節？ 【①君自故鄉來 ②應知故鄉事 ③來日綺窗前 ④寒梅著花未】

(六)二三〇公車(節錄) 林良

新北投二三〇公車的站牌邊，排了一個長長的隊伍。排隊的人都很沉默，臉上帶著不耐煩的神情，好像他們等待車來，已經有好長一段時間了。

不久，在道路的拐角處，二三〇公車出現了。公車緩緩的停在站牌前，車上的座位似乎已經坐滿。排在隊伍前面的兩個年輕人，在車門剛一打開的時候，很輕快的，兩三步就上了車。他們的後面是一個胖胖的婦人，一手提著沉重的環保袋，一手抓住車門邊的不鏽鋼把手，雖然有些吃力，也順利的上了車。

第四個人是一位七十多歲的老者。他一手提著裝了水果的提袋，一手去抓車門邊的把手，試了試，卻上不去。他把提袋放在踏板上，雙手握住車門兩邊的把手，再試一次，□□因為兩腿乏力，手勁也不足，□□無法上車。他無可奈何，停下來喘口氣，準備著再試一次。

站在他背後的一個神情冷漠的中年人，並不伸手相助，反而脫口說了聲：「快！」

排在隊伍中段的一個剪短髮的大女孩，看到了老者無助的樣子，就快步走到車門邊。老者正好打算再試一次，抓住車門兩邊把手的雙臂剛一用力，大女孩就在背後扶他一把。老者順利踏上第一級踏板，大女孩繼續扶他登上第二級踏板，進入車廂。大女孩又彎腰幫老者拎起提袋，看到車上有人讓座，大女孩把提袋交給老者，放心的轉

身下車，跟不停走上車來的乘客擦身而過。

下了車的大女孩，文文靜靜的走回她原先排隊的位置，向本來排在她後面的年輕人說了聲「對不起」。沒想到那個年輕人拒絕她歸隊，繃著臉說：「你剛才已經脫隊，怎麼可以再排回來？」

大女孩愣了一下，不知道自己應該怎麼辦才好。

年輕人又開口說：「你排到隊尾去！」

大女孩不想多說什麼，就順從的向隊尾走去。忽然有個洪亮的聲音在大女孩背後響起：「慢著！」

說話的是一個健朗的老人，他喊住大女孩，然後對著排隊的眾人說：「你們都看到了，這位小姐剛才可是為了幫助那位老伯才脫隊的。她本來已經上了車，可以不下來，但是她為了公平，還是回來排隊，真是難得！現在這個年輕人不許她歸隊，還要叫她排到隊尾去，你們說應該不應該？依我看，我們大家應該讓她先上車！」

「讓她先上車！」「讓她先上車！」許多人都喊著。

隊伍最前面的一個人讓開了路，大女孩紅著臉，不停的謝謝大家，接受了大家的好意。她剛一上車，不僅車上有人鼓掌，甚至連隊伍裡也響起熱烈的掌聲。

- ( )26、「在道路的拐角處，二三〇公車出現了」，句子中的「拐」字和下列哪一個句子中的「拐」字意思相同？ 【①他四處「拐」騙他人財物，終於被警方逮捕 ②他說話總愛「拐」彎抹角才進入主題 ③他不小心跌傷腿，一「拐」一拐的來上學 ④爺爺的「拐」杖是用上好的木材做成的，既堅固又耐用】
- ( )27、「他雙手握住車門兩邊的把手，再試一次，□□因為兩腿乏力，手勁也不足，□□無法上車。」句子中的□□應填入： 【①好像，只好 ②卻是，依然 ③既然，所以 ④終究，還是】
- ( )28、女孩在扶助老者進入車廂後，又轉身下車的原因是： 【①這班公車不是女孩要搭乘的公車班次 ②老者還有提袋沒有拿上車，因此請女孩幫忙 ③女孩為求公平，下車重新排回隊伍裡 ④女孩想拿原先放在站牌旁的行李上車】
- ( )29、當年輕人拒絕女孩歸隊時，女孩不想多說什麼，就順從的向隊尾走去，這位女孩的心態是： 【①自知理虧而生氣 ②因羞愧而無言以對 ③不想與人爭辯 ④反正總會上車】
- ( )30、「站在他背後的一個神情冷漠的中年人，並不伸手相助，反而脫口說了聲：『快』！」句子中的「快」字在朗讀時的語氣應該是： 【①輕鬆又優雅 ②溫柔而和緩 ③低沉又平淡 ④簡短而急促】
- ( )31、本文中沒有提到下列哪一件事？ 【①排在前面的年輕人扶持身後的婦人上車 ②公車上有人讓座給老者 ③隊伍中有人為女孩主持公道 ④大家都讚賞女孩的行為】

(七) 新興的再生能源(節錄) 蔡永彬

風吹風車轉出電

風力發電的原理是靠著風吹風車，讓葉片轉動，進而帶動發電機產生電力。在澎湖七美島、苗栗縣後龍鎮、台北縣石門鄉都設有風力發電廠。

風力雖然是非常乾淨的能量來源，但風力發電還是有生態干擾的問題：巨大的風車可能干擾鳥類飛行、影響候鳥遷徙。此外，許多地區的風並不是成天呼呼吹個不停，就連常被環保團體拿來當成風力發電典範的丹麥，也是有風的時候「賣電」給別國，沒風的時候則是向別國「買電」。

潮汐來回能發電

潮汐發電可以說是水力發電的一種，利用海洋潮汐的移動或是海面升降所產生的能量來發電。它的好處是潮汐大多固定、好預測，但壞處是如果要利用海面升降，就必須興建水壩或架設發電機台，多少會破壞當地生態。

在歐洲，早在 11 世紀就已利用潮汐能推動磨坊。世界上第一座潮汐發電站於 1913 年在德國開始運轉；目前世界上最大的潮汐發電站是 1967 年啟用的法國朗斯潮汐發電站。

太陽光也能發電

太陽能也是現代的新興發電方式之一，太陽能板其實就是太陽能電池，讓陽光照到太陽能電池上，透過光電轉換，光能轉化為電能。

太陽能的缺點在於成本太貴、轉換效率低，而且太陽能板壽命有限，原料矽、鍍、硼在製造過程中可能會造成汙染。另外，台灣北部冬日陰雨，日照少，如果連續幾天沒有太陽的天氣，環保屋就有斷電的危機；不過，南台灣日照天數長，相對的較適合發展太陽能產業。

再生能源發電才是王道

台灣的「再生能源發展條例」已經於 2009 年 6 月通過，包括生質能、地熱能、海洋能等直接利用或經處理所產生的能源，政府可以用較高的價格收購，收購價約為目前電價的 3~4 倍，希望能鼓勵廠商在技術上有更進一步的突破。

在我們的生活裡，「電」是很方便的東西，但目前還沒有任何一種發電方式完全環保，所以我們需要各種不同的發電技術相互搭配。希望大家能夠了解，「節約能源」不只是口號，省下的能源不但能幫家中省錢，也能讓地球喘口氣！

- ( ) 32、政府願意用較高的價格收購再生能源的原因是： 【①發展再生能源的成本較高 ②再生能源的使用受到大眾的重視 ③鼓勵廠商能多發展開發再生能源的技術 ④再生能源的耗材損壞率高】
- ( ) 33、下列關於再生能源發展的敘述正確的是： 【①太陽能發電的典範國家是丹麥 ②世界上最大的潮汐發電站是法國朗斯潮汐發電站 ③歐洲早在 13 世紀就已利用潮汐能推動磨坊 ④世界第一座風力發電站於 1913 年在德國開始運轉】
- ( ) 34、關於再生能源特性的敘述何者正確？ 【①風力和太陽光都是源源不絕的能源 ②潮汐與風力發電都可能破壞當地環境生態 ③太陽能與潮汐發電的轉換效率都偏低 ④比起潮汐發電，風力與太陽能是人們較易取得電力的發電方式】

- ( )35、「太陽光也能發電」的內容，主要是在說明：【①適合發展太陽能產業的地區 ②製作太陽能板的限制 ③開發太陽能的目的是 ④太陽能發電的缺點】
- ( )36、在台灣比較不適合發展太陽能產業的縣市是：【①基隆 ②屏東 ③高雄 ④台南】

(八)把「？」拉直

在生活的征途中，人們每時每刻都會遇到各色各樣的問號(問題)。面對問號，人們有兩種態度：一種是用盡力氣把問號拉直，變成了感歎號——啊，原來如此！一種是任問號越積越多，越排越長，久而久之，形了解不開的鎖鏈——???, 勇於探求的科學家便是見到問號就要把它拉直的人。

北極是一個冰雪世界，許多動物難以在那裡生存，然而北極熊卻能在冰冷徹骨的海中一口氣游上十幾公里。北極熊為什麼有這樣驚人的耐寒能力？美國化學家馬爾·亨利把這個大大的「？」帶到顯微鏡下，發現北極熊的毛像無數空心的小管子，實際上就是一根根微細的「光電管」，能讓紫外線沿著中間的空芯通過。亨利為自己的發現驚喜萬分，原來北極熊是用這些「光電管」吸收陽光中的紫外線，使身體溫度增高。北極熊穿上了這樣帶有自動增溫設備的「皮大衣」，冰寒雪凍當然無所畏懼。就這樣，馬爾·亨利把「？」拉直成了「！」。

懷疑是科學家最可貴的品質，有人把那些有勇氣的科學家的研究過程比作由標點組成的三部曲：「。」→「？」→「！」。他們學習前人的研究成果，完善自己的知識領域；但他們不迷信前人，敢於對前人已打上句號的重大發現或發明提出懷疑，再用盡力氣，把問號拉直成「！」。

早在十五世紀，波蘭的著名天文學家哥白尼用了近四十年的時間，研究和證明了地球是太陽系的一顆行星，用「日心說」否定了流行了一千八百多年的「地心說」，使自然科學從神學和迷信中解放出來！這便是把「。」變成「？」，最後拉直成醒目的「！」。

- ( )37、畫下「。」代表的是：【①否定真相 ②相信事實 ③提出懷疑 ④解放科學】
- ( )38、在北極熊的故事中，代表「！」的句子是：【①北極熊能在冰冷徹骨的海中一口氣游上十幾公里 ②北極熊為什麼有這樣驚人的耐寒能力 ③美國化學家馬爾·亨利把這個大大的問號帶到顯微鏡下 ④原來北極熊是用毛吸收陽光中的紫外線來保暖】
- ( )39、為什麼要把「？」拉直成「！」？【①發現錯誤 ②堅持己見 ③找到真相 ④產生懷疑】
- ( )40、

甲、地球是圓的

乙、古文明世界一直認為「天是圓的，地是方的」

丙、達哥拉斯觀看海平面遠處出現的船，他發現船桅會先出現，然後船身才出現，他想：如果地球是平的，船桅和船身應該會同時出現

若依照本文所述「『。』→『?』→『!』」的研究三部曲排列，以下哪個選項是正確的？【①乙→丙→甲 ②甲→丙→乙 ③丙→乙→甲 ④乙→甲→丙】