

99 年度花蓮縣國中國文七年級學生基本能力檢核測驗試題

萬重山
西子湖
詩
畫

一、語文能力測驗(第 1~25 題，共 25 題)

- 下列「 」中的形似字，讀音何者兩兩相同？
 - (1)「溯」溪而上／撲「朔」迷離
 - (2)「賠」錢了事／烘「焙」達人
 - (3)「悔」恨交加／受到「侮」辱
 - (4)故態復「萌」／武林「盟」主
- 下列文字□處，依序應填何者最正確？

下雨天，走在泥□的馬路上，被呼□而過的機車騎士噴濺一身泥巴水，只能低頭□罵，並拿出手帕擦□，再告訴自己走路小心一點。

 - (1)濘／嘯／咒／拭
 - (2)擰／哮／咒／試
 - (3)擰／嘯／詛／拭
 - (4)濘／哮／詛／試
- 下列文句「 」的詞語，何者經過替換後，文意改變了？
 - (1)猶豫不決的人，容易受到他人意見的「左右」——影響
 - (2)不能為了減肥，每天只以一片麵包「果腹」——充飢
 - (3)趁著警察不注意，小偷「一轉眼」就跑走了——一瞬間
 - (4)忠於職責、盡心行事的人，才容易會受到上司的「賞識」——認識
- 「把手握緊，裡面什麼也沒有；把手放開，你得到的是一切！」這句話的涵義與何者最接近？
 - (1)黎明前的時分是最黑暗的
 - (2)有捨才能有得，不要過份執著
 - (3)愛不是要求對方，而是要自由付出
 - (4)不要太小看自己，因為人有無限的可能
- 「別人還在車陣中，你已回家送夕陽。」這個廣告詞沒有強調商品的何種特色？
 - (1)交通便利
 - (2)位置居高臨下
 - (3)空氣品質優良
 - (4)生活浪漫多彩

6. 「春風秋雨固然可以潤澤群生，秋霜冬雪也可以成熟萬物。」這句話的涵義是什麼？
- (1)冬天的沉潛蘊含，帶來春天的無限希望
 - (2)順境使人安逸沉淪，逆境讓人堅強茁壯
 - (3)人生需要溫情的呵護，也需要困境的磨鍊
 - (4)春花秋月，夏涼冬雪，若無憂煩擾心，皆是好時節
7. 「我在樹蔭下徘徊」中的「徘徊」是韻母相同的疊韻複詞。下列文句「」中的詞語，何者也是疊韻複詞？
- (1)天色一變，頓時大雨「滂沱」
 - (2)母親的雙手，滿是「粗糙」厚繭
 - (3)段考過後，生活如此「逍遙」
 - (4)又廷參與這次「艋舺」的演出
8. 把物當作人來形容、描寫，使其具有人的特質，這是「擬人」修辭法。下列哪一句運用了這種技巧？
- (1)弱者等待時機，強者製造時機
 - (2)一個誠實的聲音能抵過一群人的聲音
 - (3)愛，統治了王國，不需要使用一把利劍
 - (4)人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味
9. 兩個否定詞可以表達肯定的意思，例如：「我不敢不準時到校，這是老師的要求。」句中的「不敢不準時」其實就是「必須準時」。下列哪一句的說法不屬於此類？
- (1)這次賽跑比賽，冠軍「非你莫屬」
 - (2)今天是你的結婚日，我「不來不行」
 - (3)我「不是不願面對」，只是還沒想清楚
 - (4)他「不學無術」，畢業後只能在家虛度光陰
10. 下列語詞，何者具有「副詞+動詞+副詞+動詞」的結構？
- (1)油嘴滑舌 (2)頂天立地 (3)遠走高飛 (4)雞飛狗跳
11. 閱讀下文，請問這首詩描寫的主題是什麼？
- 融入身體表面有限的水中／才想起故鄉是浩瀚的大海／當年以海浪的方式／
一波一波的／移民到陸地上
- (1)海藻 (2)鹽巴 (3)螃蟹 (4)美人魚

12. 閱讀下列對話，請推斷討論的主題是什麼？

房客：「真是不像話！昨天夜裡我在房間看到一群蟑螂開派對！」

房東：「那有什麼，上個房客還看過老鼠遊行呢！」

- (1)房東與房客皆難以入眠
- (2)房東與房客溝通有待改善
- (3)房間內常有不同娛樂節目
- (4)房間內的衛生條件令人擔心

13. 閱讀下文，請推論這段文字主要在說明什麼？

春節到，貼春聯，但您知道春聯怎麼貼才最正確呢？花蓮縣文化局表示：對聯最後一個字是國語三聲或四聲，貼在右邊，另一聯則貼在左邊，如果兩聯都不是三聲或四聲，記得用台語或客語念念看，就會知道哪一聯貼在右邊了。

- (1)如何唸讀春聯
- (2)過春節要貼春聯
- (3)春聯的黏貼方法
- (4)文化局幫您貼春聯

14. 閱讀下文，請推斷教授的主題是什麼：

演講會場外擠滿了人潮，主講者是享譽海內外的知名教授。

觀眾魚貫進場，在入口處有一個香蕉皮，走過的人紛紛怒罵：「是誰那麼沒有公德心啊！」「誰把香蕉皮丟在地上啊……」

這時，主講者進場了，他一發現門口的香蕉皮，怒不可遏地張口大罵：「你怎麼會躺在這？你該到垃圾桶裡去才對啊！你太過分了！要是有人滑倒怎麼辦！觀眾受傷怎麼辦……」

剛開始，觀眾覺得有趣，但當教授罵了香蕉皮十五分鐘後，觀眾也忍不住抱怨了：「別再罵了，你罵再多再久，香蕉皮也不會自己進到垃圾桶去的！」

這時，教授笑了笑，上前將香蕉皮撿起丟進垃圾桶後說：「各位同學，我的演講已經結束了，今天我要教給你們的主題就是_____。」

- (1)知過能改，善莫大焉
- (2)坐而言不如起而行
- (3)讀萬卷書不如行萬里路
- (4)刮別人的鬍子前，先刮自己的

15. 網站寫著：「台灣觀眾最愛女明星票選結果揭曉—佩岑差依林，瑾華不如小S，志玲蟬聯后冠。」依據以上影劇消息，下列推論何者正確？

- (1) 瑾華贏得精采
- (2) 志玲二度進榜
- (3) 佩岑反敗為勝
- (4) 依林與小S伯仲之間

16. 閱讀下列兩首詩，請推斷選項說明何者正確？

(一) 李白〈靜夜思〉

床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。

(二) 張繼〈楓橋夜泊〉

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

- (1) 兩首詩都只有偶數句押韻
- (2) 兩首詩都是唐朝的古體詩
- (3) 兩首詩都描寫遊子思鄉之情
- (4) 一首詩是絕句，一首詩是律詩

17. 閱讀下列二段短文，請推斷選項說明何者**錯誤**？

(一)

一棵牽牛花藤順著樹幹往上爬，爬到樹梢後，由於沒有攀附的依靠，藤芽垂下了頭。

「快！再爬高一點！」一株小草對著花藤說。

花藤無奈地說：「樹就只有這麼高，我還能爬多高呢？」

「哦……」小草恍然醒悟了。

(二)

一棵金銀花藤爬出牆頭，恰好看見一棵同樣爬出牆頭的牽牛花藤。於是，他們激動得緊緊攀在一起，彼此依賴。沒幾天，問題發生了，由於這兩棵花藤都只想依賴對方，最後，不但無法支撐彼此，還因為攀在一起的重量更大而抬不起頭，終致墜落牆下。

- (1) 都使用了轉化的手法
- (2) 都在勉人應自立自強
- (3) 都強調萬物的生生不息
- (4) 都使用藉物說理的寫作手法

18. 下列「 」中的詞性，何者前後不相同？

- (1)我「喜歡」刺激的工作／他不「喜歡」激烈的運動
- (2)他「討厭」忙碌的生活／多數人「討厭」他的行為
- (3)我的「懷疑」竟然是真的／同伴「懷疑」他的說辭
- (4)「快樂」的人總笑口常開／教室充滿「快樂」的笑聲

19. 閱讀下文，請推斷哪個人物的心理和「狐狸」一樣？

有一隻飢餓的狐狸想品嚐葡萄的美味，但是不管怎麼跳，就是構不到葡萄架上垂下的葡萄。最後，牠只能兩手空空地離去，一邊走，一邊自言自語地說：「那葡萄一定是酸的。」

- (1)歐八馬：「失敗只是成功路上的一顆小石頭。」
- (2)客林敦：「他能夠當選都是因為我不想跟他爭。」
- (3)西拉蕊：「做事情半途而廢，永遠都不會成功！」
- (4)捍帝：「不要問國家為你做了什麼，要問你自己為國家做了什麼。」

20. 閱讀下文，請推斷下列說明何者不正確？

狗姊妹「碰碰」、「跳跳」疑似被車撞傷，導致「碰碰」脊椎神經斷裂壞死、下半身癱瘓，「跳跳」的後腿則有粉碎性骨折，經志工小組送醫急救，僥倖保住小命。之後志工小組輪流利用清早及下班時間，載「碰碰」、「跳跳」到草地復健，並為傷勢較嚴重的「碰碰」量身打造狗輪椅。目前「跳跳」已逐漸學會走路，「碰碰」也學會用輪椅代步。兩個「小生命鬥士」的故事鼓舞許多晨運老人，甚至有人因此打消輕生念頭。

- (1)文中主角是一對狗姐妹
- (2)狗姐妹可能因車禍受傷
- (3)狗姐妹獲得了妥善照顧
- (4)志工激勵許多晨運老人

21. 閱讀下文，請推斷下列有關「海嘯速度」的說明何者正確？

水越深，海嘯傳播速度就越快，但浪不高，不易察覺；水淺時，速度慢下來的力道，則轉成浪高。在深而廣闊的海洋，海嘯移動速度可達每小時五百至一千公里。按太平洋平均水深四千公尺估算，太平洋中心海浪前進速度可達每小時七百二十公里，即每秒兩百公尺，與噴射機速度相當。

- (1)海嘯的速度與水深有關
- (2)海嘯的速度比噴射機還要快
- (3)海嘯速度越快，浪的高度就越高
- (4)海嘯以每小時 720 公里速度前進

22. 下表是小巨蛋運動場針對歷屆龜兔賽跑結果的分析，下列說明何者正確？

年份	2000	2002	2004	2006	2008	2010
龜勝	3	0	6	3	1	4
兔勝	5	3	1	2	8	6
和局	0	5	1	3	1	2

- (1)兔子勝多敗少
- (2)2006 年起，兔子一直屈居下風
- (3)2004 年起，比賽局數逐次增加
- (4)在歷屆比賽中，兔子一直領先對手

23. 下列文句，何者最為通順流暢？

- (1)久別重逢，讓我們的情緒十分激動
- (2)冷冽的北風，帶來一絲絲舒爽的涼意
- (3)看他奄奄一息氣極敗壞，恐怕是不久於人世了
- (4)這題數學經過你冗長的解說，我一下子就懂了

24. 下列成語的使用，何者正確？

- (1)弟弟老是趁媽媽不在家時，把房間翻得「天花亂墜」
- (2)看見一團亂的房間，媽媽對著弟弟「手足舞蹈」地吼罵
- (3)做錯事後，弟弟「懊悔萬分」，巴不得挖個地洞躲起來
- (4)我和弟弟從小就是「青梅竹馬」，直到現在還是無話不談

25. 閱讀下文，推斷兩個括號，依序應填哪些標點符號最恰當？

如果您挑錯水壺，小心喝水也會致癌「 」誰的水壺可能致癌「 」請看水壺底部的編號，要裝熱水，只有 5 號材質才安全。

- (1)! / 。 (2)。 / ， (3)， / 。 (4)! / ?

二、閱讀能力測驗(第 26~45 題，共 20 題)

閱讀下文，請回答 26-29 題：

蓮花電影城

◇ 片名：《阿凡達 AVATAR》（保護級）

◇ 劇情簡介：

《阿凡達》敘述在未來世界中，人類為取得潘朵拉星球的礦產，進行阿凡達計畫，混合人類與納美人的 DNA，培養出新的人種阿凡達，方便與潘朵拉星球的納美人溝通，在潘朵拉星球生存並採礦。雙腿受傷，不良於行的退役軍人傑克接受實驗，以他的阿凡達新軀體進入潘朵拉星球。傑克背負重任，卻身處險境，因為潘朵拉星球地上爬的、天上飛的、土裡鑽的生物，隻隻巨大，且充滿危險性……。

◇ 放映時間：10:30、13:30、16:30、19:30、22:30。

◇ 票價：如下表

票價	平日	週六、日	備註
全票	280	290	一般民眾購票入場。
優待票	260	270	憑學生證購票入場。
敬老票	200	210	本國籍 65 歲以上長者，憑身份證購票入場。
免票	0	0	身高 110 公分以下的兒童。

◇ 行政院新聞局依據《電影片分級處理辦法》第二條，將經檢查核定準演之電影片分為下列四級，有行政命令效力。

級別	簡稱	說明
普遍級	「普」級	一般觀眾皆可觀賞。
保護級	「護」級	未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上 12 歲未滿之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。
輔導級	「輔」級	未滿 12 歲之兒童不得觀賞，12 歲以上 18 歲未滿之少年需父母或師長注意輔導觀賞。
限制級	「限」級	未滿 18 歲之人不得觀賞。

26. 有關電影《阿凡達》的說明，何者正確？

- (1)潘朵拉的居住者是納美人 (2)潘朵拉星球只接納殘疾人士
(3)潘朵拉星球的生物喜歡阿凡達 (4)潘朵拉星球渴望地球的礦場

27. 大學三年級的立鴻，想去看電影「阿凡達」。他要與下列何人同行，門票費最省？

- (1)大學同班同學 (2)七十歲的奶奶 (3)五十歲的爸爸 (4)大學畢業的哥哥

28. 依菱想去看電影《阿凡達》，依照「電影分級制」，她不能帶誰去看這部片？

- (1)十八歲的兒子 (2)四歲的小姪子
(3)不惑之年的小阿姨 (4)國小四年級的外甥

29. 看完上述簡介，你認為電影《阿凡達》應該屬於那一類型的影片？

- (1)恐怖片 (2)偵探片 (3)科幻片 (4)喜劇片

閱讀下文，請回答 30-32 題：

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣。」

【注釋】

- (1)克己復禮：克己，克制自己。復禮，使自己的言行符合禮的要求。
- (2)歸仁：行為合乎仁的規範。
- (3)目：具體的條目。
- (4)事：從事，照著去做。

(《論語·顏淵》)

30. 「為仁由己，而由人乎哉？」這句話的涵義是什麼？

- (1)人在江湖，身不由己
- (2)行不行仁，操之在己
- (3)人為刀俎，我為魚肉
- (4)己所不欲，勿施於人

31. 子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」

請問右邊圖片中的猴子，沒有做到哪一項？

- (1)非禮勿視
- (2)非禮勿聽
- (3)非禮勿言
- (4)非禮勿動



32. 顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣。」可知顏淵對於孔子的教導，抱持何種態度？

- (1)陽奉陰違
- (2)恭謹奉行
- (3)無關痛癢
- (4)望洋興嘆

閱讀下文，請回答 33-34 題：

屋子裡擺著爐火，
老爺吩咐開窗買水果，
說「天氣不冷火太熱，
別任它考壞了我。」
屋子外躺著一個叫化子，
咬緊了牙齒對著北風喊「要死」！
可憐屋外與屋裡，
相隔只有一層薄紙！

(選自《劉半農卷·相隔一層紙》)

33. 上文運用對比，寄寓作者的諷刺。下列何者也用對比的寫作手法，寄寓作者的諷刺？
- (1) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
 - (2) 晚年雖好靜，萬事不關心
 - (3) 開軒面場圃，把酒話桑麻
 - (4) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
34. 關於「屋子外躺著一個叫化子，咬緊了牙齒對著北風喊『要死』！」涵義的說明，何者正確？
- (1) 叫化子生重病快要死了
 - (2) 叫化子喜歡對著北風亂罵
 - (3) 叫化子抵擋不住嚴酷的寒冬
 - (4) 叫化子牙齒痛，所以憤世嫉俗

閱讀下文，請回答 35-36 題：

<p>(三) 頭上生傘， 不怕落雨。</p>		<p>(一) 手臂生得長， 能摘樹上的果子。</p>	
<p>(四) 背上生翅膀， 飛到月亮裡。</p>		<p>(二) 兩腳變成輪盤， 走得比汽車還快。</p>	

(選自豐子愷《連環·兒童漫畫集》)

35. 上面四個圖共同呈現了何種特質？
- (1) 情節真摯感人
 - (2) 面部表情生動
 - (3) 想像豐富有趣
 - (4) 對話簡潔有力
36. 第四圖中月亮裡面的人物，可能是畫線處的哪個人？
- (1) 借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新妝
 - (2) 嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
 - (3) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星
 - (4) 欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜

閱讀下文，請回答 37-38 題：

近來對於女子教育似乎有兩派主張，一派是叫女學生做雞蛋糕，一派是說不應該做。這兩派的人自然各有理由，不肯相下，現在姑且不去管他，照我個人的意見是說，我卻是贊成女兒做雞蛋糕的。

本來雞蛋糕這東西是好吃的點心，買的價錢一定不便宜，倘若自己能做，正是極好的事，所以我對於女學生做蛋糕學說表示贊成。但是，我得聲明，我不是正統的雞蛋糕學派，因為他們的理由是先生愛吃雞蛋糕，故太太應做之，說得冠冕一點是夫為妻綱思想的遺風，這是我始終反對的。我的主張本來並不限於女子，便是男子也該會做雞蛋糕，不但是雞蛋糕，便是煮飯、洗衣，男子也該會做，不過現在是談女子教育，所以只就這一方面立論罷了。

(節錄自《周作人先生文集》)

37. 作者主張女學生應學做雞蛋糕的原因是什麼？
- (1) 自己做雞蛋糕好吃又省錢
 - (2) 先生喜歡，所以太太要自己做
 - (3) 做雞蛋糕是女子教育的一部份
 - (4) 女學生做雞蛋糕是夫為妻綱的遺風
38. 「這兩派的人自然各有理由，不肯相下。」句中「不肯相下」的意思與下列何者相近？
- (1) 不願回顧
 - (2) 不肯下去
 - (3) 不願相爭
 - (4) 不肯相讓

閱讀下文，請回答 39-41 題：

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。
兒童相見不相識，笑問客從何處來。

(賀知章《回鄉偶書》之一)

離別家鄉歲月多，近來人事半消磨。
惟有門前鏡湖水，春風不改舊時波。

(賀知章《回鄉偶書》之二)

39. 有關以上兩首詩的說明，何者正確？
- (1) 兩首都是律詩
 - (2) 「客」是指作者
 - (3) 韻腳都只有兩字
 - (4) 都屬返鄉懷友之作
40. 下列詩句，何者與「故鄉！我記得你，但你還認得我嗎？」隱含的意思相同？
- (1) 少小離家老大回
 - (2) 鄉音無改鬢毛衰
 - (3) 兒童相見不相識
 - (4) 笑問客從何處來

41. 「惟有門前鏡湖水，春風不改舊時波」的涵義是什麼？

- (1)春意盎然
- (2)春風時雨
- (3)物華豐茂
- (4)物是人非

閱讀下文，請回答 42-45 題：

晏子使楚。楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入，曰：「使狗國者，從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」僎者更道，從大門入。

見楚王。王曰：「齊無人耶，使子為使？」晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人！」王曰：「然則何為使子？」晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不肖者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣！」

【注釋】

- (1)使：出使。
- (2)短：身材矮小。
- (3)延：「請」的意思。
- (4)僎者：招待賓客的人。
- (5)臨淄：齊國的都城。
- (6)三百閭：表示人口眾多。
- (7)袂：衣服的袖子。
- (8)踵：人的腳後跟。

(〈晏子使楚〉)

42. 文中用「張袂成陰，揮汗成雨、比肩接踵」形容齊國人口眾多，其實晏子真正要表達的是齊國的何種特色？

- (1)人才眾多
- (2)熱鬧繁華
- (3)物產豐富
- (4)國土廣大

43. 「僎者更道，從大門入」的涵義是什麼？

- (1)晏子改從大門進入楚國
- (2)禮賓官改從大門進入楚國
- (3)禮賓官請晏子改從大門進入楚國
- (4)晏子請禮賓官改從大門進入楚國

44. 第二段晏子以巧妙的外交辭令反擊楚王，充分表現出晏子的何者特質？

- (1)才學 (2)狡辯 (3)勇敢 (4)機智

45. 晏子的兩段問答，使用何種對答策略？

- (1)瞞天過海借刀殺人
- (2)將欲利之反以害之
- (3)笑裡藏刀隔岸觀火
- (4)以其人之道還治其人之身

【試題結束】